

S.D.V.N. DANCE FEVER

NOTULEN ALGEMENE LEDENVERGADERING

WOENSDAG 23 NOVEMBER, 19:30 UUR. LOCATIE: HG00.108

Aanwezigen:

Lieke Oppers (voorzitter), Leonie Vonk (notulist), Bas Broere, Neeltje-Cees de Wit, Roos Leenen, Tes van der Zee, Lotte Dohmen, Manon Verheijen, Eefke Vos, Nicole van Buuringen, Caroline Bollen, Pauline Roost, Shauna Akkerman, Nina Klein Essink, Esmé Rijndertse, Esther de Winter, Lieve Galas, Tamara Driessen, Kim Schuurman, Tom Lormans, Tosca Demarteau, Elli Damen, Emilie van 't Hof, Anne Inkenhaag, Marieke de Vries, Roelie de Jaeger.

Verlate binnenkomst:

Marieke de Vries (19:34).

Eerder vertrek:

Roelie de Jaeger (19:49).

Machtigingen tot stemmen:

Anne Mureau machtigt Esther de Winter, Roelie de Jaeger machtigt Lotte Dohmen, Marijn de Haan machtigt Manon Verheijen.

1 **Agenda**

- 2
3 1. Opening
4 2. Vaststellen van de agenda
5 3. Mededelingen
6

7 **Punt ter stemming**

- 8
9 4. Vaststellen ALV notulen d.d. 8 september 2016
10

11 **Punten ter informatie**

- 12
13 5. Updates vanuit het bestuur
14 6. Ledenaantal
15 7. Afrekening IntroCie
16

17 **Punten ter stemming**

- 18
19 8. Begroting OpCie
20 9. Begroting Teammatch
21

22 **Punten ter bespreking**

- 23
24 10. Commissierondje
25
26 11. W.V.T.T.K.
27 12. Rondvraag
28 13. Sluiting

1. Opening

Lieke Oppers opent de vergadering om 19:32 uur en heet iedereen welkom.

2. Vaststellen agenda

Lieke O. voegt een punt toe aan de agenda, namelijk “Ledenaantal” na het punt “Updates vanuit het bestuur”.

Emilie zegt dat ze het wil hebben over de dansvloer. Lieke O. antwoordt dat dat onder punt 5: Updates vanuit het bestuur besproken zal worden.

Elli wil een punt toevoegen maar realiseert zich dat ze dat had moeten mailen, en zegt dat ze het tijdens de mededelingen op de W.V.T.T.K zal zetten.

De agenda is vastgesteld.

3. Mededelingen

Neeltje meldt dat Liza, de docent van hiphop halfgevoerd, gevorderd, en wedstrijdteam auditie heeft gedaan bij BackBone in Amsterdam en daar is aangenomen. Ze zal daar twee maanden, namelijk december en januari, mee bezig zijn. In die twee maanden zal ze wel de lessen aan het wedstrijdteam blijven geven, maar ze zal de halfgevoerden en gevorderden geen les meer kunnen geven. Daarvoor moet er een andere docent komen. Volgende week geeft Sara Beentjes een proefles om te kijken of het klikt en of zij in kan vallen gedurende december en januari. Liza kan daarna weer alle lessen geven.

Elli merkt op dat er tijdens de vorige ALV een discussie was over het gebruik van de Jan Massinkhal door leden, buiten de lessen. Ze ziet dit punt echter niet op de agenda staan en wil dit daarom dus op de W.V.T.T.K.

Bas zegt dat de Jan Massinkhal ook besproken zal worden tijdens de updates. Elli wil het toch laten staan op de W.V.T.T.K tenzij het uitgebreid genoeg wordt besproken tijdens de updates.

4. Vaststellen ALV notulen d.d. 8 september 2016

Elli zegt dat de notulen er heel goed uitzagen.

Pagina 11

R1- 6 Elli vraagt of Rick dit heeft gezegd. Het is namelijk niet waar. Ze had het op dat moment misschien gemist.

Caroline antwoordt dat Rick dit wel heeft gezegd.

Elli zegt dat Rick dat inderdaad dan wel gezegd zal hebben, maar dat ze zich erover verbaast.

Pagina 13

Elli vraagt waarom het grootste deel van de pagina hier leeg is want daar lijkt niet echt een reden voor te zijn.

Leonie antwoordt dat dat een foutje is en dat het aangepast zal worden.

Elli meldt dat iedereen voorbereid naar de ALV moet komen volgens het HR en vraagt wie de stukken heeft gelezen. Ze zegt dat de mensen die dat niet hebben gedaan het HR moeten lezen.

De notulen van de ALV van 8 september 2016 zijn vastgesteld met inachtneming van de wijzigingen.

5. Updates vanuit het bestuur

Jan Massinkhal

Bas zegt dat hij een terugkoppeling zal geven over de punten die op de vorige ALV zijn besproken.

Bas zegt dat er is nagedacht over het gebruik van de JMH buiten lestijden. Met de constructie met de sleutel en de kluiscode zoals die er op dit moment is, kan dat niet zonder dat er te veel sleutels in omloop zijn. Er zouden dan ook te veel mensen de kluiscode kennen en dus toegang hebben tot de zaal. Er staat daar apparatuur die niet van Dance Fever is. Er is een contract getekend, waarin staat dat de zaal niet zomaar opengesteld mag worden zonder dat er iemand verantwoordelijk wordt gesteld. Tijdens de lessen hebben de docenten die verantwoordelijkheid. Buiten de lessen kan er niet altijd gezorgd worden dat er iemand van het bestuur is. Om deze redenen is het besluit genomen leden buiten de lessen geen gebruik te laten maken van de zaal. Wél staan we toe dat een hele dansgroep gebruik kan maken van de zaal, met als voorwaarde dat de docent erbij is. De docent moet komen met het verzoek extra te willen oefenen buiten lestijd, dat kan met een mailtje naar het bestuur.

Bas geeft de volgende update. Er is meer aankleding, er is een nieuwe deur, en de barres staan er. Volgende week zullen de barres nog eens goed aangedraaid worden. De docenten zijn afgelopen week gevraagd om terugkoppeling over de vloer. Dit is nog niet eerder gedaan, omdat er eerst gekeken moest worden hoe het gaat na een tijdje op de vloer gedanst te hebben. Deze input zal worden verwerkt en daar zal op de volgende ALV op worden teruggekomen, met eventueel de maatregelen.

Emilie vraagt of er al antwoord is op de vraag vanuit klassiek ballet of er hars gebruikt mag worden op de vloer. Bas antwoordt dat dat helaas niet mogelijk is. Dat is niet goed schoon te krijgen, waardoor andere stijlen daar veel last van hebben, of waardoor het tot enorme schoonmaakkosten zou leiden. Er wordt dus nog gewacht op input van de docenten, en aan de hand daarvan wordt er eventueel iets geregeld.

Elli vraagt of er nog nagedacht is over de aanschaf van een rolvloer. Bas antwoordt dat die mogelijkheid bekeken wordt aan de hand van de feedback van de docenten. Wellicht is het niet nodig dit jaar.

Elli vraagt naar de barre. Bas zegt dat er nog geen negatieve opmerkingen over de barre zijn geweest, alleen dat de poten wat los zitten, maar die zullen dus volgende week strakker worden gedraaid. De barre is uitgezocht samen met Fiorella en Nikki.

Emilie vraagt wie er schoonmaakt in de zaal. Bas antwoordt dat dat de gemeente is en dat er elke ochtend wordt schoongemaakt. Daarbij wordt er drie keer per week gedweild.

Emilie zegt dat de vloer vaak vies is, maar dat klassiek ballet dan ook aan het einde van de dag les heeft.

Elli zegt dat dat misschien komt doordat de stijldansers, die les hebben vóór klassiek ballet op de woensdag, waarschijnlijk op buitenschoenen komen. Bas zegt dat dat niet mag en dat er op sokken of (dans)schoenen wordt gedanst waarmee niet buiten wordt gelopen. Hier wordt door de docenten ook op gecontroleerd.

Elli merkt op dat het mogelijk is om een bezem aan te schaffen. Bas zegt dat er al een bezem is en dat je die dus kunt gebruiken als de vloer erg vies is.

1 Bas deelt mee dat er, zoals gezegd, gebruik van de zaal gemaakt kan worden door een hele groep met docent. Er
2 wordt niet structureel gebruik gemaakt door externen buiten lestijden om. Tim en Peia geven les in het RSC, en
3 hoeven niet per se in de JMH. Dat lijkt dus voorlopig zo te blijven.

4 In een gesprek met het RSC van een tijdje geleden ging het ook over het toelaten van externen in de zaal. Wanneer
5 we dat doen, betaalt Dance Fever daarvoor aan het RSC, want zij huren de zaal voor ons en niet voor externen.
6

7 Tamara vraagt of er een minimaal aantal leden nodig is van de dansgroepen als ze de zaal willen gebruiken voor
8 extra oefening. Het kan namelijk zo zijn dat niet alle leden van de groep op dat andere oefenmoment aanwezig
9 kunnen zijn.

10 Bas zegt dat het idee is dat de docent de initiatiefnemer hierin is. Die zorgt voor alles: het openen en afsluiten van
11 de zaal en dergelijke. Het gaat ons erom dat de zaal dan beschikbaar is voor de hele groep, maar het maakt niet uit
12 hoeveel het er zijn. Als het maar geen privéles wordt.
13

14 Elli vertelt dat er in de wedstrijdteamgroepsapp een discussie was over het reserveren van zaaltjes op het RSC als
15 sportkaarthouder. Dat wordt wel gedaan op de naam van Dance Fever, maar dat mag niet. Het is misschien handig
16 om daar nog eens een mail over te sturen. Bas antwoordt dat het bestuur binnenkort bij lessen aanwezig zal zijn en
17 dan hier een mededeling over zal doen.

18 Bas deelt dit hier ter plekke ook nog even mede. Het reserveren van een zaaltje op het RSC moet op je eigen naam
19 gebeuren. Dance Fever is daar niet aan gelinkt, het is geen les vanuit Dance Fever. Wanneer dit teveel gebeurt gaat
20 het RSC vragen stellen. Dus het reserveren moet op je eigen naam.

21 Elli voegt daaraan toe dat dit ook tot problemen kan leiden wanneer de sporthal gereserveerd moet worden voor de
22 generale repetitie aan het einde van het jaar. Dan wordt er gekeken hoe vaak Dance Fever reserveert, en dan lijkt
23 het alsof Dance Fever al heel vaak heeft gereserveerd, hoewel dit niet zo is.

24 Bas vult aan dat als er iets gereserveerd wordt vanuit Dance Fever, dat dat dan vanuit het bestuur moet komen. Dit
25 is ook kortgesloten met het RSC.
26

27 Tom vraagt of het RSC iets te zeggen heeft over de codes en het aantal sleutels dat we hebben van de JMH. Bas
28 antwoordt dat we het aantal sleutels hebben gekregen dat wij nodig hadden in overleg met het RSC, plus één setje
29 voor het RSC.
30

31 Tom zegt dat het misschien handig om aan te kaarten bij het RSC dat mensen van Dance Fever zaaltjes reserveren
32 bij het sportcentrum omdat er buiten de lessen niet zomaar in de JMH getraind kan worden. Bas antwoordt dat ze
33 het daar over hebben gehad.
34

35 Elli merkt op dat het bestuur goed is voorbereid. Bas vraagt of Elli de JMH voldoende besproken vindt om het van
36 de W.V.T.T.K. te halen. Elli vindt het voldoende en stemt hiermee in.
37

38 **Batavierenrace**

39 Tes deelt mee dat Dance Fever is ingeschreven voor de Batavierenrace. Er zal dit jaar een samenwerking zijn met
40 GSV Excalibur, de studievereniging van geschiedenis. Buiten dat zij heel gezellig zijn, hebben ze al veel ervaring
41 met het organiseren van de Bata omdat zij elk jaar meedoen. Dat betekent ook dat Dance Fever samen met hen in
42 de hoogste lotingschaal zal komen, en er dus een grotere kans is op daadwerkelijke deelname! Er is een livestream
43 van de loting op 1 december, dus dan horen we of we echt mee mogen doen. Dance Fever en GSV zullen meedoen
44 onder de naam DanceCalibur.

1 Elli vraagt of er al mensen zijn die zich hebben aangemeld. Tes antwoordt dat ze zes studiebewijzen binnen heeft.
2 Elli zegt dat er dan nog wel een aantal nodig zijn. Tes antwoordt dat ze haar best gaat doen en dat GSV ook nog
3 veel leden heeft die mee willen doen.
4

5 **Sponsoren**

6 Tes vertelt dat het contract met DressMe is verlengd, wat net als vorig jaar een korting op de ledenkleding
7 betekent. Verder heeft Feestkleding365 aangegeven weer een sponsordeal met Dance Fever te willen,
8 waarschijnlijk voor het optreden. Daarnaast hebben we dit jaar een nieuwe sponsor die ook al in de nieuwsbrief
9 heeft gestaan, namelijk fysiotherapie Bottendaal. In ruil voor hun sponsorbedrag zullen ze af en toe in de
10 nieuwsbrief komen en er zal een nader te bepalen inloopuur/workshop ingevuld worden.
11

12 **6. Ledenaantal**

13 Bas zegt dat hij over dit punt een brief heeft die hij voor wil lezen. *Bas leest de brief voor. Hieronder is de brief te*
14 *lezen.*
15

Lieve ALV,

We hebben dit punt aan de agenda toegevoegd omdat we een flinke daling in ons ledenaantal hebben. We zijn van iets minder dan 400 naar iets meer dan 300 gegaan. De daling van 25% van de leden is vindbaar in elke stijl, zelfs in stijldansen. De krimp is het grootst bij klassiek ballet beginners en bij de hogere hiphop groepen, maar verder vrij constant. We missen vooral nieuwe aanwas aan leden. Ten opzichte van vorig jaar zijn er procentueel gezien minder nieuwe leden bij de vereniging gekomen. Tevens zijn veel hiphoppers na vorig jaar vertrokken.

Verder missen we niet een specifieke groep mensen. Wel valt op dat zich vorig jaar uit zichzelf (dus voordat het vorig bestuur dit heeft gedaan) al gigantisch veel mensen zich hadden uitgeschreven. Veel noemden hierbij de reden klaar te zijn met studeren of tijdgebrek. Dit aantal lag aanzienlijk hoger dan het jaar ervoor, bijna 2 maal zo hoog.

We hebben ons afgevraagd of wij en het vorige bestuur dit hadden moeten zien aankomen gezien vorig jaar iedereen die zich niet herinschreef uit is geschreven. We kunnen alleen niet zeggen dat het aan de uitschrijving van oude leden ligt. Het percentage niet-dansende leden is juist iets gestegen. Het gros van de mensen die zijn uitgeschreven door het bestuur van vorig jaar hebben zichzelf weer ingeschreven. Ik vind het daarom lastig om dit de schuld hiervan te geven. Ik had dit zelf helemaal niet verwacht en leek, gezien het aantal herinschrijvingen dat we ontvangen hebben, ook niet te gaan gebeuren. Als we dit hadden gemerkt had de begroting nog bijgesteld kunnen worden. Ik twijfel heel erg of we dit hadden kunnen voorzien gezien de cijfers die we hadden (merk op dat de ledenaantallen wel degelijk zijn doorgerekend aan het einde van vorig jaar, herinschrijvingen meegerekend, en dat leek niet veel af te wijken van het echte aantal dat we vorig jaar hebben bereikt). Zoals ik eerder al zei ligt het vooral bij de aanwas aan nieuwe leden.

De reden dat ik jullie dit breng en niet onze voorzitter is het financiële aspect aan dit verhaal. Dit

heeft ook gevolgen voor de contributie. Naar schatting zal dit een tekort opleveren dat tussen 4.500 en 5.000 euro ligt. Schiet nu niet meteen in paniek, ons eigen vermogen is dusdanig groot dat we een dergelijke klap makkelijk op kunnen vangen.

Desalniettemin hebben wij natuurlijk ook al gekeken hoe we dit gat kunnen “dichten”. Er zal bijvoorbeeld gekeken worden naar de noodzaak van het verhogen van de pot reservering huisvesting. Hier zouden wij dit jaar €2000,- in stoppen wat de totale pot op €15.000,- euro zou brengen. Hiervoor zullen we natuurlijk overleggen met de personen die hier het meest van af weten. Ook zijn de prijzen van workshops en demo’s verhoogd, dus ook daar hopen we extra inkomsten uit te halen. Verder zijn er al een aantal financiële meevallers geweest.

We denken met deze punten al een kleine 4000 a 5000 euro bij elkaar te hebben. Dit is een schatting, maar wij en ook de KasCo, denken dat dit reëel is. Daarnaast bespreken we vandaag 2 begrotingen, van een Teammatchcommissie en van de OpCie. Het ligt voor de hand om te zeggen dat hiervoor nu minder budget zou zijn, maar dat is niet fair. We hebben nu twee gigantisch gemotiveerde commissies die sinds hun oprichting hard hebben gewerkt aan het opzetten van een leuk evenement. Zij zijn voorafgaand aan deze ALV al op de hoogte gesteld van de situatie en hebben hard meegeholpen om de kosten zo veel mogelijk te beperken.

Gezien het aantal mensen dat graag weer een Teammatch wilde wil ik jullie aanraden om vooral te kijken naar de redelijkheid van de begroting en niet zo zeer naar of we dit op dit moment wel kunnen betalen. Zoals ik eerder al zij verwachten wij dat de schade hierin beperkt zal zijn en het wegnemen van deze kans werkt enorm demotiverend en sluit niet aan bij het willen stimuleren om actief lid te worden.

Wij denken dat we vooral op dit moment niet te erg in de stress moeten schieten en ons niet aan alle kanten moeten gaan beperken. We moeten vooral de focus leggen op het langetermijnplan en in de tussentijds de schade beperken. Hoe gaan we voorkomen dat dit nog een keer gebeurt?

Een aantal dingen waar we verder op dit moment nog naar kijken zijn contributies, les gelden en vrijwilligersvergoedingen. Hierover zullen we natuurlijk naar jullie terugkoppelen als daar meer nieuws over is.

Voor nu is er ruimte voor vragen vanuit jullie kant.

1
2 Elli vindt dat dit nieuwe kansen biedt voor Dance Fever. Er is al een tijd het probleem dat er geen nieuwe leden
3 meer aangenomen kunnen worden. Nu is er weer mogelijkheid om nieuwe leden te gaan zoeken komend jaar. Bas
4 antwoordt dat er ook hard zal worden ingezet op de proeflessen van februari, om het aantal leden dat er in februari
5 nieuw bij komt hoger te krijgen dan eerder.

6
7 Elli zegt dat ze zich kan voorstellen dat mensen zich druk maken, maar er is geld genoeg. Dance Fever kan dit
8 gewoon dragen.

9 10 **7. Afrekening IntroCie**

11 Lieke O. geeft Emilie het woord.

1 Emilie was de penningmeester van de IntroCie, en zal daarom de afrekening toelichten.

2
3 Emilie zegt dat de kraam duurder was uitgevallen dan verwacht. Er was hiervoor hetzelfde bedrag begroot als vorig
4 jaar, omdat niet bekend was hoeveel de kraam zou kosten.

5
6 Er is winst gemaakt op de muziek van de staddag omdat er uiteindelijk een eigen installatie is gebruikt, in plaats
7 van er één te huren.

8 De flyers waren ook iets duurder dan begroot. Er was namelijk geen rekening gehouden met de verzendkosten van
9 de flyers.

10
11 Het eten en drinken voor de docenten en vrijwilligers was veel goedkoper, voor de volgende keer is dit een punt
12 waar minder geld voor begroot hoeft te worden.

13
14 Er was het idee om pennen te kopen met het Dance Feverlogo. Dit is uiteindelijk niet gedaan omdat er een vast
15 bedrag per bestelling moet worden betaald. Het is dan voordeliger om een grote hoeveelheid te bestellen.

16
17 Het bedankje voor de docenten viel ook iets goedkoper uit. Roos had snoepzakjes gemaakt in plaats van VVV-
18 bonnen. Neeltje voegt toe dat de snoepzakjes waren voor de leden die de demo's verzorgden, en dat de docenten
19 Ferrero Rocher kregen. Die kregen dus ook geen VVV-bonnen.

20
21 Het uitdeelen was ook goedkoper dan verwacht.

22
23 Tijdens de Doransactiviteit was bedacht om een prijsje uit te reiken aan de winnaar, vandaar die kosten. Er was ook
24 een grotere opkomst bij de Doransactiviteit dan verwacht. Daarom zijn er ook meer gratis drankjes uitgedeeld.

25
26 Emilie zegt dat dit alles bij elkaar uiteindelijk winst betekent. Tom vraagt wat dit betekent voor de begroting voor
27 volgend jaar. Er is een overschot van 146 euro plus 73. Dat is niet erg, maar er is wel verkeerd begroot. Dat kan
28 schelen voor de begroting volgend jaar. Bas vult aan dat hier ook nog in zit dat het budget nog omhoog is gegaan
29 vanwege de pennen. Tamara zegt dat de pennen wel een leuk idee waren. Bas zegt dat de PR-Cie hier misschien
30 iets mee kan.

31 **8. Begroting OpCie**

33 Lieke O. geeft Manon, de voorzitter van de OpCie, het woord.

34
35 Manon licht de begroting toe. Op de begroting staat de locatie nog niet vermeld, maar dit is een begroting voor de
36 stadsschouwburg. De OpCie is bij verschillende locaties geweest en ze zijn enthousiast over de schouwburg. Er is
37 begroot op een kaartverkoop van 500 kaartjes. Vorig jaar was het optreden in de Lindenberg, waar de 340
38 beschikbare kaartjes binnen een weekend waren uitverkocht. Daarom is de keus gemaakt voor een grotere locatie
39 waar meer mensen in kunnen.

40
41 Manon licht toe dat de kosten van de zaal ook het geluid omvatten en de beamer is te huur van de schouwburg zelf.
42 Dan zijn er nog extra kosten die ieder jaar worden gemaakt, voor decor, rozen en make-up.

43
44 *Marieke komt binnen (19:34 uur).*

1 Esther vraagt wat de bedoeling is van de beamer. Manon zegt dat er vorig jaar geen beamer was, maar dat de jaren
2 daarvoor op de HAN altijd een plaatje in het thema van het optreden werd geprojecteerd op de beamer. In de
3 schouwburg zou je daar hele mooie dingen mee kunnen doen.

4 Eefke zegt dat er vorig jaar vraag was naar een beamer.

5 Esther vertelt dat er bij het optreden van haar oude dansschool geen beamer was, maar dat iedereen een
6 programmaboekje kreeg. Manon zegt dat er ook programmaboekjes zullen zijn en dat de beamer als decor gebruikt
7 wordt. Tamara vindt 700 euro veel geld voor een decor. Lotte antwoordt daarop dat het optioneel is.

8
9 Tosca zegt dat je met de beamer er tegenaan kan lopen dat docenten niet weten wat ze willen. Je kunt er veel mee,
10 maar je moet weten hoe je er gebruik van moet maken want niet iedereen is daar thuis in. Dat heeft ze gemerkt met
11 het lichtplan van het vorige optreden.

12
13 Elli heeft een vraag over de kaartverkoop. Vorig jaar is er nagedacht over de kaartprijs en er is toen besloten dat
14 €6,50 genoeg was. Maar nu is het €10,50 plus €2 is €12,50. Dat is bijna het dubbele.

15 Manon antwoordt dat de OpCie zich dit realiseert en dat ze de prijs ook goed hebben overwogen. De schouwburg is
16 natuurlijk wel professioneler dan bijvoorbeeld de HAN of de Lindenberg. Er is een afweging gemaakt wat mensen
17 hiervoor willen betalen. Er was veel twijfel afgelopen jaar om de prijs een paar euro te verhogen, en toen was het
18 heel snel uitverkocht. Nu is het ook nog eens een open kaartverkoop, iedereen die wil kan komen.

19 Elli vraagt of de kaartverkoop direct open zal zijn, of dat er eerst alleen kaartjes verkocht worden binnen Dance
20 Fever. Lotte antwoordt dat dat ligt aan de promotie. Eerst zal die binnen Dance Fever zijn, en daarna naar buiten.

21 Manon zegt dat er in principe 900 kaarten verkocht kunnen worden. Elli zegt dat ze het vooral zo moeten doen.

22
23 Kim vraagt wat er gebeurt op het moment dat er maar 300 kaarten worden verkocht. Dan kom je in de knoop.

24
25 Kim zegt dat je voor 12,50 euro een professionele voorstelling verwacht. Maar niet alle docenten zijn daar
26 gemotiveerd genoeg voor, vaak zijn de choreo's pas laat klaar en afgeraffeld. Je wilt voor 12,50 echt een
27 professionele voorstelling neerzetten.

28 Manon zegt dat het wel om een studentendansvereniging gaat, en dat de verwachtingen van de mensen daarbij
29 passen. Als je naar een echte professionele voorstelling gaat dan betaal je minstens 30 euro. Eefke zegt dat als er
30 goed wordt gepromoot met de open verkoop, de docenten er misschien ook wel anders naar kijken. Manon zegt dat
31 ze dat ook aan zullen geven bij de docenten.

32 Kim vraagt hoe ze dat aan gaan pakken. Lotte antwoordt dat ze het zullen warmhouden, en vroeg gaan beginnen
33 met het contact leggen met docenten. Tamara drukt hen op het hart dat op tijd beginnen alleen niet genoeg is. Ze
34 weet niet of zelfs de druk van de schouwburg wel genoeg is. Lotte voegt nog toe dat de docenten vorig jaar wel
35 positiever waren over de Lindenberg dan over de HAN.

36 Manon zegt dat je het niet allemaal van tevoren kunt weten of het werkt. Maar als je het niet probeert weet je het
37 nooit.

38 Esther zegt dat het ook moet groeien. Dit is de eerste keer, maar misschien komt er met de loop van de tijd meer
39 druk achter de optredens. Eefke zegt dat het een uitdaging is. Er is ook het plan dat de OpCie komt kijken bij de les
40 om te zien hoe de choreo eruit ziet. Manon zegt dat daar goed over nagedacht zal gaan worden.

41 Elli vraagt wie er allemaal bij de OpCie horen. Manon antwoordt dat ze met zes zijn: Eefke Vos, Lotte Dohmen,
42 Roelie de Jaeger, Gabi Rahimbaks, Nicole van Buuringen en zichzelf.

43
44 Manon geeft antwoord op Kim's andere vraag, namelijk wat er gebeurt wanneer er te weinig kaarten worden
45 verkocht. De beamer is optioneel. Dat scheelt al 70 kaarten. Daarnaast wordt er gekeken naar sponsors. Gabi

1 werkt bij de Albert Heijn en kan daar de rozen gesponsord krijgen. Dat drukt ook al kosten. Voor de rest kunnen er
2 printkosten bespaard worden door bijvoorbeeld op het werk te printen. Dan zijn er al minder kaarten die verkocht
3 móeten worden.

4 Kim vraagt hoever van tevoren het dan duidelijk is of de beamer doorgaat of niet. Het kan zijn dat dat op het laatste
5 moment toch niet kan. Eefke zegt dat ze de docenten een plan A en plan B laten inleveren.

6
7 Tom zegt dat hij er eerst heel erg tegen was om het optreden in de stadsschouwburg te houden. De sprong in het
8 diepe moet wel eens gewaagd worden, maar wat verwachten mensen van een studentenvereniging, wat verwachten
9 mensen van de schouwburg? Het moet waargemaakt kunnen worden. Niet alleen de voorstelling moet
10 professioneel zijn, maar ook het boekje, de rest van de voorstelling, de PR, alles. Dance Fever heeft nog niet het
11 punt bereikt dat het optreden te professioneel is voor de Lindenberg en daarom doorgaat naar de schouwburg. Als
12 het nu niet goed gaat, dan is dat punt waarop je klaar bent voor de schouwburg moeilijk opnieuw te bereiken. Zet
13 mensen in die echt goed zijn in PR. Dat hoeft je niet zelf te doen. Denk eraan dat de locatie niet de voorstelling
14 maakt. Tom besluit dat hij wel voor is nu.

15
16 Tamara vraagt wat het minimum aantal kaartjes is dat verkocht moet worden. Manon zegt dat het er 500 moeten
17 zijn met de begroting zoals die nu wordt gepresenteerd. Tamara vraagt of er een minimum is vanuit de
18 schouwburg. Manon antwoordt dat er geen minimum vanuit de schouwburg aan zit.

19 Tamara zegt dat er dan veel kosten op Dance Fever zullen komen op het moment dat er te weinig kaartjes verkocht
20 worden. Manon beaamt dit en zegt dat ze zich maar tot op bepaalde hoogte kunnen indekken. Op een gegeven
21 moment houdt het op.

22 Lotte zegt dat wanneer ze zo minimaal mogelijk werken, dat er dan 382 kaarten verkocht moeten worden. Eefke
23 voegt toe dat dat maar 40 kaarten meer is dan vorig jaar. Het risico is er natuurlijk, maar er is ook een kans dat het
24 uitverkocht wordt en dan wordt er een gigantische winst gemaakt.

25
26 Roelie zegt dat 12,50 euro weinig is als er externe mensen komen kijken, en dat die misschien niet superveel
27 verwachten. Tosca brengt daartegenin dat je voor €12,50 ook last minute naar een professionele voorstelling kunt.

28
29 Esther merkt op dat het goed is om te kijken naar zusterverenigingen die in de schouwburg optreden, hoe zij dat
30 aanpakken. Eefke zegt dat er contact is gezocht met Utrecht, en dat er is gevraagd hoe zij dat doen. Zij treden zelfs
31 twee avonden op.

32 Esther heeft een idee voor het geval dat er te weinig kaartjes worden verkocht. Haar oude vereniging liet dan
33 bejaarden van het dichtstbijzijnde bejaardenhuis kijken voor een bepaalde prijs. Manon vindt dat een goed idee.

34
35 *Roelie gaat weg (19:49 uur).*

36
37 Elli vraagt of bij de 500 euro budget vanuit Dance Fever, ook budget voor de kleding zit. Bas zegt dat hij dat niet
38 weet of dat er is, en zo ja hoeveel dat dan zou zijn. Tes voegt toe dat er waarschijnlijk ook nog kledingbudget zal
39 zijn van de sponsor Feestkleding365.

40
41 Tom zegt dat 40 kaarten meer niet zoveel lijkt, maar dat het wel de dubbele prijs is. Lotte zegt dat Dance Fever
42 ongeveer 300 leden heeft, als de helft daarvan meedoet zijn dat 150 leden. Dan moeten die allemaal minimaal twee
43 kaarten kopen en dan zit je al over de helft. Elli hoopt niet dat de OpCie zich nu ontmoedigd voelt. Bas zegt dat
44 hierover al veel overleg is geweest.

1 Tosca vraagt of PR mogelijk is vanuit de schouwburg, of het ook op de site komt bijvoorbeeld. Lotte zegt dat het
2 optreden inderdaad op de site zal komen, met een mooi plaatje erbij.

3
4 *Er wordt gestemd over het goedkeuren van de begroting zoals die tijdens de ALV gepresenteerd is. De begroting is*
5 *goedgekeurd met 21 stemmen voor, 1 stem tegen, 1 stem blanco, en 0 onthouding.*
6

7 **9. Begroting Teammatch**

8 Lieke O. geeft Esther het woord.

9
10 Esther laat de begroting zien. Het is berekend op 30 personen, dat is wel het minimale aantal personen. Esther
11 vraagt of er vragen zijn.

12
13 Elli zegt dat zij het vorig jaar organiseerde en dat ze hoopt dat de commissie wat aan haar tips had. Afgelopen keer,
14 wat de eerste keer was, waren er 30 aanmeldingen. Er hebben zich echter nog bijna 10 mensen in de laatste week
15 afgemeld. Wees voorzichtig met die 30 die je verwacht. Zeker omdat ervoor betaald moet worden.

16
17 Elli vraagt wat de gedachte is van de prijsjes.

18 Esther antwoordt dat het een prijsje zal zijn voor het team dat wint, iets dat ze kunnen verdelen onder het team,
19 zoals chocolaatjes of iets dergelijks.

20 Elli zegt dat het team van Caroline vorig jaar een wisselbeker heeft gewonnen. Daar moet een plaatje op met
21 gravure. Nina vraagt waar die beker dan is. Elli zegt dat die bij het team is. Lotte zegt dat de beker bij haar is. Elli
22 zegt dat die weer terug moet nu er weer een teammatch is en dat de teamnaam er dus nog op moet.

23
24 Elli zegt dat de begroting er goed uit ziet en vraagt wie de jury zal zijn.

25 Esther vertelt dat ze in contact staan met een docent van het RSC die wel wil. Nina vult aan dat ze ook Sander en
26 Claudia hebben gevraagd. Het liefst komt de jury van Dance Fever. De commissie heeft het liefst twee juryleden,
27 een stijldansjurylid en een podiumdansjurylid.

28 Elli zegt dat ze ook de zusterverenigingen kunnen vragen om juryleden.

29 Esther zegt dat een vriendin had gezegd dat een docent van STUdance misschien wel zou kunnen, maar dat ze eerst
30 de docenten hier willen afwachten. Elli weet dat Saskia bijvoorbeeld bij U dance heeft gejureerd afgelopen jaar.
31 Iedereen is wel prima als jury. Nina zegt dat het probleem met een jurylid van een zusje is dat er dan reiskosten aan
32 verbonden zitten.

33
34 Tamara vraagt wat de ideeën zijn om de 30 deelnemers te halen. Uiteindelijk waren er vorig jaar 20 man, en dat
35 was na veelvuldig promoten in de lessen. Er is toen veel werk in gestoken. Elli zegt dat het er bovendien bij het
36 lustrum bij in zat. Esther zegt dat ze nog bezig zijn met het opstellen van een PR-plan. Misschien kan het als een
37 dansactiviteit gepromoot worden, in plaats van als gezelligheidsactiviteit. Elli zegt dat dat kan, maar het leuke is
38 juist dat het niet serieus dansen is. Esther zegt dat er geen drempel is, omdat mensen elkaar toch niet kennen
39 wanneer ze willekeurig in een team komen.

40 Eefke vindt het wel slim om het zo te brengen. Veel leden zijn er vooral voor het dansen. Elli brengt ertegenin dat
41 voor beginners de drempel juist hoog wordt op deze manier. Eefke stelt voor om dan op beide manieren te
42 promoten.

1 Nina vertelt dat ze veel evenementen van teammatches van stijldanszusjes voorbij heeft zien komen op Facebook,
2 en dat daarom stijldansers misschien makkelijker erheen gaan doordat ze het fenomeen al kennen.

3
4 Caroline vraagt of dit een activiteit is voor Dance Fever alleen of dat het ook voor zusjes opengesteld wordt. Esther
5 antwoordt dat daar over na is gedacht, maar het is misschien niet zinvol om de zusjes uit te nodigen. Misschien
6 komen er dan alleen maar stijldansers. Caroline zegt dat er genoeg zusjes zijn met andere stijlen. Esther zegt dat de
7 deelnemers uit andere steden bovendien nog terug moeten reizen. Elli zegt dat je het in ieder geval kunt opperen.
8 Caroline zegt dat het goed is voor het aantal deelnemers, en voor de bonding. Bas zegt dat ze naar het bestuur
9 kunnen komen als ze hulp nodig hebben met het contact met de zusjes.

10
11 Tom zegt dat ze de leden bij het inschrijven meteen vier euro moeten laten betalen. Dan ben je het geld kwijt als je
12 niet komt. Elli vermoedt dat er daarom vorig jaar zoveel afmeldingen waren, het kostte toen niets, dan verlies je
13 ook niets. De mensen die er waren, waren wel heel enthousiast, en dat is ook terug te zien in de commissie. Zorg
14 dat de leden die meedoen betalen en geef ze een deadline tot wanneer ze zich kunnen afmelden.

15 Esther zegt dat leden zich inderdaad minder makkelijk afmelden als ze al betaald hebben. Bas zegt dat dit eigenlijk
16 al het hele jaar gehanteerd wordt met de activiteiten.

17
18 Tamara vraagt waarom er is gekozen voor een bedrag van vier euro. Esther antwoordt dat dat hen redelijk leek en
19 het kwam goed uit in de begroting.

20
21 *Er wordt gestemd over het goedkeuren van de begroting zoals die op de ALV gepresenteerd is. De begroting is*
22 *goedgekeurd met 15 stemmen voor, 0 stemmen tegen, 7 stemmen blanco, en 0 onthouding.*

23 24 **10.Commissierondje**

25
26 Lieke O. geeft het woord aan Roos.

27
28 Roos zegt dat ze graag een update wil van elke commissie, waar ze mee bezig zijn, en wie er allemaal in de
29 commissie zit.

30 **AcCo**

31
32 Shauna is de voorzitter dit jaar. Ze zegt dat de AcCo uit acht mensen bestaat: Annelie Verberne, Pauline Roost,
33 Esmé Rijndertse, Dennis van de Laar, Nina Klein Essink, Raméla Stuart en Walter Rensen.

34 Roos zegt dat er pas een activiteit is geweest en vraagt Shauna om daar iets over te vertellen.

35 Shauna antwoordt dat het Diner Rouler pas is geweest en dat ze daar veel positieve feedback over hebben
36 gekregen. Minder was dat de activiteit tijdens de ballroomlecture viel, waardoor veel mensen niet konden komen.

37 De AcCo was zich daarvan bewust. Ze zullen proberen om daar rekening mee te houden, en gaan de activiteiten
38 gedurende het jaar op verschillende dagen van de week plannen zodat iedereen de kans heeft naar activiteiten te
39 komen, en alle stijlen betrokken worden. Zo hopen ze dat ze de stijlen meer bij elkaar kunnen brengen, en te
40 doorbreken dat er steeds minder mensen naar activiteiten komen. Ze gaan daar hun best voor doen.

41 Eefke vraagt hoe ze dat gaan doen. Shauna antwoordt dat ze veel zullen promoten en alle lessen langs zullen gaan.
42 Ze kijken ook naar de activiteiten waar mensen behoefte aan hebben en wat mensen leuk vinden. Daarom is er een
43 poll geplaatst op Facebook, de zeven activiteiten met de meeste stemmen zullen in ieder geval terugkomen. Er zijn
44 dan al meer dan 20 mensen die die activiteiten leuk vinden.

1 Elli zou graag een overzicht zien van welke activiteiten er allemaal zullen komen. Shauna zegt dat daar een lijst
2 van is gemaakt. Elli vraagt of daar dan niet een begroting van nodig is. Bas zegt dat die vorige ALV is
3 gepresenteerd en goedgekeurd.

4
5 Elli zegt dat je het niet iedereen naar de zin kunt maken. Het is lastig omdat er iedere avond lessen zijn.

6
7 Elli vertelt dat de AcCo niet moet vasthouden aan de activiteiten die er altijd zijn. Kijk wat interessant is, en beslis
8 dat gewoon als commissie. Er is vast veel animo voor nieuwe dingen.

9
10 Roos zegt dat de activiteiten op de website zullen komen.

11
12 Caroline zegt dat het maken van de poll op Facebook een leuk idee was.

13
14 Esther vraagt of de jaarplanning van de activiteiten gemaakd wordt. Bas antwoordt dat deze op de website zal
15 komen. Nina voegt toe dat ze al wel per maand de activiteiten hebben, maar nog niet de dag van de maand. Ze
16 vraagt of dat voldoende is.

17 Elli antwoordt dat de datum wel handig is. Nina zegt dat het moeilijk is om bijvoorbeeld voor een activiteit in
18 maart al een datum te plannen. Tamara zegt dat er eerst gezorgd moet worden dat de activiteit rond is voor er een
19 datum wordt vastgelegd.

20 Shauna vindt dit een goed punt, en het is leuk om inderdaad de volgende keer de plannen te presenteren.

21
22 Tom vraagt hoeveel mensen er waren bij het Diner Rouler. Shauna antwoordt dat er twintig mensen meededen.

23 24 **OpCie**

25 Roos zegt dat er al veel verteld is en vraagt of de OpCie nog iets toe te voegen heeft. Manon zegt dat ze afgelopen
26 tijd vooral bezig zijn geweest met de begroting en de locatie. Nu wordt er nagedacht over het thema en de
27 promotie.

28 29 **PublicaCie**

30 Marieke vertelt dat de PublicaCie bestaat uit Marijn de Haan, Simon Brugman, Linda Withag, Rick Maassen,
31 Jitske Bak en zichzelf. Ze zijn nu bezig met de opmaak van het blaadje. Er komt waarschijnlijk half januari of begin
32 februari een druk.

33
34 Tom vraagt of het een heel nieuw blad is of een nieuwe uitgave van het Groene Blaadje. Marieke antwoordt dat het
35 wel het Groene Blaadje is, maar dat ze die vernieuwd hebben.

36 37 **Teammatch**

38 Esther vertelt dat de commissie bestaat uit Nina Klein Essink, Lieke Galas, Esmé Rijndertse en zichzelf. Ze zijn heel
39 enthousiast. Esther heeft zelf een draaiboek gemaakt aan de hand van de bevindingen van Elli. Lieke G. heeft de
40 email opgeruimd, dus ze zijn al hard bezig. Ze hebben er veel zin in.

41 Elli biedt haar excuses aan voor de rotzooi die de email was.

42 43 **PR-Cie**

44 Caroline meldt dat de PR-Cie nog maar uit twee personen bestaat, zichzelf en Annelie Verberne. Evelien zal er
45 volgende vergadering bij zijn om te kijken of ze ook in de commissie wil. Gisteren zijn er 1000 stickers besteld.

1 Dus als je stickers wilt, vraag het, want ze moeten overal komen. Samen met Jitske zal er een nieuwe poster
2 ontworpen worden voor de wissellijst van het RSC. Ook met de promotie van de workshops en demo's zal er
3 meegewerkt worden. En er zal zeker gepromoot worden voor nieuwe leden in februari.

4
5 Tosca vraagt of de stickers ook buiten goed blijven plakken. Caroline antwoordt van wel.

6
7 Tom merkt op dat er goed uitgekeken moet worden naar waar stickers geplakt mogen worden, want de gemeente
8 Nijmegen deelt boetes uit. Bas zegt dat hij er naar heeft gekeken, en dat de boete voor de stickerplakker is. Dance
9 Fever mag stickers geven en de plakker is verantwoordelijk volgens de gemeente. Tamara zegt dat je gewoon niet
10 betraapt moet worden.

11 Tosca zegt dat er geen stickers op de uni geplakt mogen worden, dus vermijd dat dan. Eefke oppert dat er bij het
12 promoten gezegd moet worden dat het eigenlijk niet mag, zodat de leden boetes kunnen vermijden.

13
14 Elli las in de vorige notulen dat de site van Dance Fever bovenaan de resultatenlijst kwam op Google toen zij nog
15 voorzitter was van de PR-Cie. Het is misschien een idee om daar weer voor te zorgen, zeker nu we leden kunnen
16 gebruiken. Denk ook aan de tafelkaartjes van de NSSR. Caroline zegt dat dat ze daar al mee bezig zijn.

17 Elli zegt dat ze bovendien naar de tekstjes op de websites van de HAN en de RU moeten kijken. Bas zegt dat de
18 WebCie daarmee bezig is.

19 Tes merkt op dat Dance Fever in december en januari al op de tafelkaartjes zal staan. In december voor de
20 workshops en in januari voor de proeflessen.

21 Kim meldt vanuit de NSSR dat er ook een bericht geplaatst kan worden op de facebookpagina van de NSSR tegen
22 de tijd van de proeflessen, omdat zij wat meer bereik hebben.

23 24 **WebCie**

25 Bas vertelt dat hij de voorzitter van de WebCie is. De commissie bestaat verder uit Floris Bandell en Ingeborg
26 Roete. De WebCie is net begonnen en is nu vooral bezig met het opruimen van de site, waar Bas al aan begonnen
27 was van de zomer. Als je een uur niks te doen hebt, ga dan Dance Fever googlen zodat de website bovenaan komt
28 te staan in de zoekresultaten.

29
30 Het viel Manon op dat de foto's op de voorpagina vrij oud zijn. Bas zegt dat die vorig jaar nog zijn vernieuwd. Elli
31 voegt toe dat er ook geen stijldansfoto bij zit. Bas zegt dat het op de planning staat dat daar nieuwe foto's komen,
32 die vervolgens elk halfjaar vernieuwd worden.

33 Tom oppert dat er voor het optreden misschien wel een aparte webpagina gemaakt kan worden. Bas zegt dat daar
34 zeker naar gekeken kan worden.

35 36 **BoCo**

37 Roos meldt dat de BoCo nog niet actief is omdat er niet genoeg mensen zijn. Als iemand mensen weet die het leuk
38 zouden vinden om borrels te organiseren, laat het dan weten.

39 Esmé vraagt waarom er niet genoeg mensen zijn. Roos zegt dat het aantal geïnteresseerden steeds minder wordt, nu
40 zijn het er één à twee. Elli zegt dat er hier twee mensen zijn die kunnen vertellen hoe leuk het is. Neeltje vraagt of
41 Elli niet nog een jaar wil. Elli antwoordt dat ze daar geen tijd voor heeft.

42
43 Kim merkt op dat er misschien een borrel georganiseerd kan worden om mensen te werven voor de BoCo. Lieke O.
44 zegt dat ideeën gemaild kunnen worden.

1 Esther vraagt of er wordt nagedacht over het organiseren van borrels zolang er geen BoCo is. Roos antwoordt van
2 niet.

3
4 Emilie zegt dat ze graag in de BoCo wil, maar niet in haar eentje.

6 **11.W.V.T.T.K.**

7 *Er is verder niets ter tafel gekomen.*
8

9 **12. Rondvraag**

10 Shauna wil de eerstkomende activiteit promoten. Het zal een activiteit van de poll zijn, namelijk een Sinterkerst-en-
11 Nieuwactiviteit. Het zal plaatsvinden op dinsdag 20 december. Er zal karaoke zijn omdat dat ook hoog in de poll
12 stond. Ook zullen er ouderwetse spelletjes gedaan worden. Het is in een café dus er kan geborreld worden.

13
14 Eefke vraagt naar de mededeling aan het begin, dat Liza er twee maanden niet zou zijn. Neeltje vertelt dat Liza er
15 niet is van half december tot februari. Eefke vraagt zich af of er besproken is hoe dat gaat met het optreden, of er
16 genoeg tijd is voor de groepen die dan tijdelijk een andere docent hebben om een choreo te leren.
17 Neeltje antwoordt dat ze het daar nog niet over heeft gehad, maar dat ze het zal gaan aankaarten. Ze vraagt vanaf
18 wanneer de OpCie de docenten wil gaan vragen om na te denken over het maken van een choreografie. Eefke
19 antwoordt dat dat vanaf de demoavond zal zijn.

20
21 Tosca vraagt of er de volgende ALV weer kaas zou kunnen zijn. Lieke O. antwoordt dat ze haar best zal doen.

22
23 Kim sluit zich aan bij Tosca.

24
25 Elli vraagt Bas hoe het zit met het aanwezigheidschecksysteem, of er al pasjes zijn. Bas is er nog mee bezig. Er zijn
26 nog geen pasjes. Het is te realiseren maar het moet praktisch wel haalbaar zijn, er moet gezorgd worden dat het
27 altijd werkt en altijd kan. Er wordt aan gewerkt in de vrije tijd.

28
29 Elli vertelt dat ze op haar school een systeem hebben om de studie-uren te checken, met een kastje waar je een
30 pasje langs swipet. Bas antwoordt dat dat het idee is, maar dat dat lastig te realiseren is. Bovendien is zo'n systeem
31 voor een school makkelijk aan te schaffen. Bij ons zou het aangeschaft moeten worden voor twee locaties, dat is al
32 400 euro waar nog niet eens de pasjes bij zitten, en dan moeten de pasjes nog geprogrammeerd worden.

33 Tom vraagt of het RSC ons hier niet in kan voorzien of helpen. Bas antwoordt van niet, in verband met de wet
34 bescherming persoonsgegevens.

35
36 Eefke vraagt wat het probleem is met het huidige systeem. Bas antwoordt dat het lastig is om bij te houden wie er
37 wel en niet aanwezig is. Mensen vergeten zich vaak af te melden, de les kan dan onnodig leeg zijn. De leden zijn
38 wel gewaarschuwd dat ze zich af moeten melden bij afwezigheid. Eefke zegt dat het toch goed is als de docent zelf
39 de aanwezigheid checkt. Bas zegt dat dat niet de bedoeling is, de verantwoordelijkheid ligt bij de leden.

40
41 Eefke vraagt of het vaak is voorgekomen dat de les erg leeg was terwijl leden zich niet hadden afgemeld. Bas zegt
42 dat het tot nu toe eenmaal is voorgekomen, maar vorig jaar vaker. Het is een chronisch probleem.
43

1 Nicole merkt op dat er geen tijd zit op het afmelden. Bas zegt dat dat ook een reden is om naar het
2 aanwezigheidssysteem te kijken. Het leek nu niet verstandig om dit te veranderen en snel daarna opnieuw te
3 veranderen. Het huidige systeem wordt voor nu aangehouden, er is benadrukt bij de docenten dat leden zich af
4 moeten tekenen en zich af moeten melden.

5
6 Eefke zegt dat zij zich ook nooit afmeldt via de mail, maar wel in de facebookgroep en whatsappgroep bij de
7 docent. Bas zegt dat er ook echt bij het bestuur afgemeld moet worden. Er is ook teruggekoppeld naar de docenten
8 dat dat niet de bedoeling is. Als je je afmeldt in de whatsappgroep, geef dan het goede voorbeeld en zeg erbij dat je
9 ook al hebt gemaild naar het bestuur. Ongeacht of er een whatsappgroep is, meld je af bij ons.

10 Eefke vraagt of het een idee is dat een bestuurslid in elke whatsappgroep zit om de afmeldingen bij te houden. Bas
11 zegt dat dat niet de bedoeling is. Er zijn enorm veel groepen, dat is niet bij te houden. Als je je afmeldt, stuur je
12 gewoon een mailtje naar Neeltje en klaar.

13
14 Neeltje vindt dat Nicole een goed punt had met haar opmerking over de afwezigheid van een deadline voor het
15 afmelden. Dat is lastig, want als je een deadline opstelt kan het dat mensen besluiten zich helemaal niet meer af te
16 melden als de deadline al voorbij is. Dan is er misschien nog minder overzicht. Elli voegt toe dat zeker als je ziek
17 bent het kan zijn dat je achteraf nog mailt. Neeltje zegt dat te laat afmelden wel minder duidelijk is voor hoe leeg
18 de les zal zijn en het niet van tevoren naar de docent gecommuniceerd kan worden. Het voordeel is wel dat er
19 overzicht is over hoe druk de lessen algemeen zijn, zodat we weten hoeveel ruimte er is voor de proeflessen.

20
21 Esther merkt op dat het wel duidelijk moet zijn bij het controleren van de aanwezigheid dat het bestuur niet een
22 soort politieagent is. Bij de Lacrosse-vereniging is er een site waarop per training aangegeven kan worden of je wel
23 of niet aanwezig bent. Die site heet Teamers, maar misschien is er een andere site waarop dat ook kan.

24
25 Shauna merkt op dat de aanwezigheidslijsten rommelig zijn, met nieuwe leden eronder geschreven, en vraagt in
26 hoeverre ze worden bijgehouden. Neeltje zegt dat ze juist deze week nieuwe lijsten heeft opgehangen. Shauna
27 bleek die nog niet gezien te hebben en biedt haar excuses aan.

28
29 Lieke O. meldt dat er na de ALV geborreld kan worden in het Sportcafé. Bas voegt toe dat het eerste rondje van het
30 bestuur zal zijn.

31 **13.Sluiting**

32
33 De vergadering wordt om 20:35 uur door Lieke O. gesloten.

34 De volgende ALV zal plaatsvinden op 1 februari 2017.