

1 S.D.V.N. DANCE FEVER  
2

---

3

4 **NOTULEN ALGEMENE**  
5 **LEDENVERGADERING**  
6

---

7 12 DECEMBER 2017, 19:00 UUR. LOCATIE: E 2.70  
8

---

9 **Aanwezigen:**

10 Juul van Kesteren (voorzitter), Raméla Stuart (notulist), Matthijs de Fouw, Esmé Rijndertse, Sanne Kluin,  
11 Laura Beunk, Lieke Galas (tweede notulist), Kim Schuurman, Roos Leenen, Neeltje-Cees de Wit, Laura  
12 Snijder, Leonie Vonk, Tes van der Zee, Fabian Reijnen, Tamara Driessen, Lieke Oppers,  
13 Caroline Bollen, Walter Rensen, Stan Coomans, Marieke de Vries, Aline Rijks, Emiel Rossing, Mariska  
14 Rood, Marijn de Haan, Manon Verheijen, Joan Dao, Esther de Winter.

15  
16 *Er zijn 24 stemgerechtigden inclus de machtigingen.*  
17

18 **Verlate binnenkomst:**

19 Caroline Bollen (19:02), Joan Dao (19:03)

20 **Eerder vertrek:**

21 **Machtigingen tot stemmen:**

22 Danielle van der Straten machtigt Esther de Winter, Bas Broere machtigt Leonie Vonk.

1 **Agenda**

2

- 3 1. Opening  
4 2. Vaststellen van de agenda  
5 3. Mededelingen  
6 4. Vaststellen van de ALV-notulen d.d. 18-10-2017

7 **Punt ter informatie**

8

- 9 5. Updates vanuit het bestuur

10 **Punten ter stemming**

11

- 12 6. Secretaris  
13 7. Voorstel HR-wijziging

14 **Punt ter bespreking**

15

- 16 8. Werkgroepen

17 **Punten ter stemming**

18

- 19 9. Begroting BataCie  
20 10. Begroting TeammatchCie  
21 11. Begroting OpCie

22 **Punten ter bespreking**

23

- 24 12. Groepsgrootte  
25 13. W.V.T.T.K.  
26 14. Rondvraag  
26 15. Sluiting

27

---

28

29

## 1. Opening

Juul van Kesteren opent de vergadering om 19.02 uur en heet iedereen welkom bij de derde Algemene Ledenvergadering van dit dansjaar.

## 2. Vaststellen agenda

Juul merkt op dat het punt 'vaststellen van de ALV-notulen d.d. 18-10-2017' miste op de agenda. Dit wordt agendapunt 4. Ook is er een punt ter bespreking toegevoegd, namelijk punt 12: groepsgrootte.

*De agenda is vastgesteld zoals hij op de vorige pagina te zien is met toevoeging van de genoemde punten.*

## 3. Mededelingen

Marijn zegt te hopen dat iedereen de poster van het gala in de Jan Massinkhal is opgevallen. Het gala is op 19 januari; er is live muziek en de mogelijkheid tot stijldansen.

Tamara zegt dat ze het een goede keuze vond om de danslessen van maandagavond, vanwege het slechte weer, niet door te laten.

Juul bedankt Tamara hiervoor.

*Caroline Bollen komt binnen (19:02).*

## 4. Vaststellen van de ALV-notulen d.d. 18-10-2017

Er zijn geen opmerkingen over de ALV-notulen van 18 oktober.

*Joan Dao komt binnen (19:03).*

*De notulen van de ALV op 18 oktober 2017 zijn vastgesteld met inachtneming van de wijzigingen.*

## 5. Updates vanuit het bestuur

Juul deelt mee dat de NADB benaderd is, zoals gezegd werd tijdens de vorige ALV. Er is hier een reactie op gekomen, zijnde dat de NADB wil proberen een evenement te organiseren in het eerste kwartaal van komend jaar, waar een same-sex-categorie wordt opgenomen. Hierop zijn de zusterverenigingen gevraagd of zij hier interesse in hadden en het evenement zouden willen promoten. Zij gaven aan dit wel

1 te willen doen voor een keer, maar twijfelden vrijwel allemaal of er structureel voldoende animo voor zou  
2 zijn. Dit is teruggekoppeld aan de NADB, en er wordt nu gewacht op een reactie van hen.  
3 Mocht er een evenement komen, zullen we dit zeker promoten onder de stijldansers en hopen we er met  
4 een groep heen te kunnen.  
5 Walter vertelt dat hij naar de wedstrijden van volgend jaar heeft gekeken. De wedstrijd in Zwolle heeft  
6 een same-sex-categorie.  
7 Neeltje vraagt of er nog een andere wedstrijd met een same-sex-categorie aankomt, aangezien de same-  
8 sex-categorie bij de wedstrijd in Zwolle er afgelopen jaren ook al was.  
9 Juul antwoordt dat ze dit niet weet en daar nog naar moet kijken.  
10  
11 Juul deelt mee dat er sinds de laatste ALV nieuwe tape is aangebracht op de rolvloer in de Jan  
12 Massinkhal. Fiorella heeft laten weten er blij mee te zijn. Het bestuur hoopt dat de leden dat ook zijn.  
13  
14 Juul vertelt dat de groepen van hiphop halfgevoerd en gevorderd dit jaar erg klein zijn. Als gevolg  
15 daarvan zijn de groepen nu samengevoegd, in elk geval tot aan de proeflessen in februari. De situatie  
16 daarna is afhankelijk van het aantal inschrijvingen voor hiphop voor het tweede halfjaar. Er zal extra  
17 ingezet worden op de promotie van hiphop.  
18  
19 Juul deelt mee dat de proeflessen voor het tweede semester zullen plaatsvinden in week 6 en 7; van 5 tot  
20 16 februari. Er zullen niet voor elke dansgroep proeflessen komen; dit hangt af van het aantal plekken  
21 dat vrijkomt. Bij voldoende animo zal er een snelcursus stijldansen D gegeven worden, tijdens het  
22 vrijgekomen uur van de C1 (maandag 18:00-19:00). Er zitten wel een aantal voorwaarden aan de  
23 sprintgroep, bijvoorbeeld dat er voldoende commitment vanuit de dansers moet zijn.  
24 Marijn vraagt wat het bestuur gaat doen wanneer er niet voldoende animo is voor de D-groep, maar wel  
25 voor de C-groep.  
26 Juul antwoordt dat ze daar nog over moeten overleggen.  
27  
28 Juul geeft Laura B. het woord om te vertellen over de ledenkleding.  
29 Laura B. vertelt dat er weer ledenkleding is; dit keer van een nieuwe aanbieder. Omdat er iets nieuws  
30 opgezet moest worden met deze aanbieder, was er een wat rommelige opstart. Het heeft even geduurd,  
31 maar de meeste pasmodellen zijn nu mee. Er is ook een nieuw pasmodel, namelijk een vest. De kleding is  
32 wat duurder uitgevallen; dit heeft te maken met de goede kwaliteit. Ook is er een combideal: wanneer je  
33 een joggingbroek, hoodie en schoenentasje of muts koopt, krijg je er een gratis T-shirt bij!  
34 Laura B. voegt toe dat wanneer er veel afname is, de aanbieder ons meer mogelijkheden kan gaan  
35 bieden.  
36  
37 Tamara vraagt waarom de ledenkleding alsnog duurder is geworden. Bas heeft naar een nieuwe sponsor  
38 gezocht om het goedkoper te laten worden dan bij Dress Me, maar nu is het juist duurder uitgevallen.

1 Laura B. legt uit dat ze hierover met Dees (de aanbieder) heeft gepraat, maar dat ze door een  
2 miscommunicatie met Bas dacht dat de prijzen vaststonden. Dees had echter slechts een indicatie van de  
3 prijzen doorgegeven aan Bas. Dees gaf in het telefoongesprek aan dat de hogere prijs met de kwaliteit  
4 van de kleding te maken had.

## 6. Secretaris

8 Juul vertelt dat ze hard op zoek zijn geweest naar een nieuwe secretaris. Het bestuur is blij om te melden  
9 dat zij een nieuwe secretaris hebben gevonden: Raméla Stuart.

11 Juul geeft Raméla het woord om zich voor te stellen.

13 Raméla vertelt dat zij 21 jaar oud is en psychologie studeert. Dit is haar tweede jaar bij Dance Fever.  
14 Vorig jaar heeft zij commissiewerk voor de AcCo gedaan. Dit vond zij zo leuk, dat zij dat op grotere  
15 schaal in het bestuur wilde doen. Ze doet aan showdance, Modern Jazz, ballet en stijldansen.

17 Manon vraagt of Raméla wel in de AcCo kan blijven, wanneer zij ook bestuurslid is.

18 Raméla vertelt dat in het HR en de statuten niet staat dat het niet mag. Zolang haar functie als secretaris  
19 er niet onder lijdt, zou zij graag in de AcCo willen blijven.

21 Juul vertelt dat Raméla alsnog als secretaris wordt gechargeerd. Sanne zal dan eerst worden  
22 gedechargeerd als formeel secretaris (zie ALV d.d. 18-10-2017). De verwachte problemen met de KvK  
23 waren niet zo aanwezig als aanvankelijk gedacht werd.

## Stemming

26 *Er zijn 24 stemgerechtigden inclus de machtigingen. Er wordt een gesloten stemming gehouden omdat het*  
27 *om een persoon gaat. De telcommissie bestaat uit Lieke Oppers en Leonie Vonk. De stelling is als volgt:*  
28 *Raméla Stuart wordt officieel onderdeel van het 18<sup>e</sup> bestuur als secretaris.*

29  
Voor: 23  
Tegen: 0  
Blanco: 0  
Onthouding: 0  
Ongeldig: 1

30  
31 *Juul van Kesteren dechargeert Sanne Kluin als formeel secretaris van het XVIIIe bestuur der S.D.V.N. Dance*  
32 *Fever. Daarna chargeert zij Raméla Stuart als secretaris van het XVIIIe bestuur der S.D.V.N. Dance Fever.*  
33

## 7. Voorstel HR-wijziging

Tijdens de ALV van 18 oktober jl. is naar voren gekomen dat de machtigingsprocedure voor de ALV erg omslachtig bevonden werd. Volgens Artikel 13, lid 8 van het Huishoudelijk Reglement moet er een machtigingsformulier met beide handtekeningen en data ingeleverd worden. Het bestuur vindt dat ook omslachtig en wil daarom het HR op een dusdanige manier wijzigen, zodat je ook per mail iemand kan machtigen. Daarnaast wordt het met de toevoeging van lid 9 ook mogelijk, bij voortijdig vertrek, iemand nog gedurende de ALV schriftelijk te machtigen.

*Hieronder is het voorstel te lezen, zoals meegestuurd met de ALV-uitnodiging.*

Context: in de Algemene Ledenvergadering van 18 oktober jl. is naar voren gekomen dat leden de machtigingsprocedure omslachtig en moeilijk vinden. Volgens artikel 12, lid 2 van de Statuten kan ieder stemgerechtigd lid "aan een andere stemgerechtigde schriftelijk volmacht verlenen tot het uitbrengen van zijn stem. Een stemgerechtigde kan voor ten hoogste één persoon als gevolmachtigde optreden." In Artikel 13, lid 8 van het HR staat deze machtigingsprocedure verder uitgewerkt:

"De machtiging zoals bedoeld in Artikel 12, lid 2 van de Statuten dient de namen van beide leden en handtekening van het niet aanwezige lid te bevatten, alsmede de naam van de vereniging en de datum voor welke algemene ledenvergadering deze machtiging geldig is. De machtigingen dienen voor aanvang van de algemene ledenvergadering kenbaar gemaakt te worden aan de secretaris van de vergadering."

**Hierop willen wij een stemming aanvragen voor het wijzigen van Artikel 13, lid 8 van het Huishoudelijk Reglement. De gewijzigde tekst zal worden:**

"8. De machtiging zoals bedoeld in Artikel 12, lid 2 van de Statuten dient per mail kenbaar gemaakt te worden aan de secretaris van de vereniging, uiterlijk 12 uur voor aanvang van de Algemene Ledenvergadering. Deze mail dient verzonden te zijn door diegene die de machtiging verleent, met in CC de persoon aan wie de machtiging wordt verleend. In de begeleidende tekst moet dit ook duidelijk zijn voor de secretaris, alsmede de datum van de ALV waarvoor het lid een machtiging verleent.

9. Indien een lid voortijdig uit de Algemene Ledenvergadering vertrekt, kan hij/zij ook een machtiging verlenen aan een lid dat nog wel aanwezig is. Hierbij voldoet een schriftelijke melding aan de secretaris met de naam van het vertrekkende lid en de naam van het gemachtigde lid."

1 Joaen vraagt of iemand, bij eerder vertrek, de machtiging van een persoon door kan geven aan iemand  
2 anders.  
3 Juul antwoordt dat dat er niet in staat. Het zal per situatie besloten moeten worden, maar over het  
4 algemeen niet.  
5  
6 Marijn vraagt zich af wat het nut is van het vermelden van de gemachtigde persoon in de CC. De  
7 gemachtigde persoon heeft immers zelf om de machtiging gevraagd, dus weet dat ook.  
8 Juul antwoordt hierop dat de gemachtigde het op deze manier ook een keer bevestigd krijgt; het is meer  
9 ter controle. Als je niet wilt dat je gemachtigd wordt, kun je dat naar het bestuur mailen.  
10 Tamara vertelt dat het haar wel eens is overkomen dat ze door middel van de CC te horen kreeg dat ze  
11 gemachtigd werd.  
12 Juul zegt dat je zo ziet dat de persoon die je gemachtigd heeft, dat aan het bestuur heeft doorgegeven.  
13 Manon voegt toe dat wanneer je niet in de CC staat, je ook niet voor diegene stemt in de ALV, want je  
14 weet het niet.  
15 Lieke O. zegt dat, zelfs wanneer het geen nut heeft, het ook geen extra moeite is om één e-mailadres in  
16 de CC te typen.  
17  
18 Tamara merkt op dat ze voornamelijk de tijdslimiet van twaalf uur erg lang vindt.  
19 Juul zegt hierop dat ervoor gezorgd moet worden dat we de machtiging niet vlak voor de ALV nog  
20 binnenkrijgen.  
21 Leonie stelt voor om er dan een tijdslimiet van één uur aan vast te hangen. Tijdens de ALV kun je de  
22 machtiging ook nog schriftelijk geven namelijk.  
23 Tamara voegt toe dat het het gemakkelijkst is om vlak voor de ALV de machtigingen erbij te halen.  
24 Juul stelt voor om de limiet van twaalf uur naar één te veranderen.  
25 Marijn vraagt of de secretaris het een probleem vindt.  
26 Raméla geeft aan het geen probleem te vinden als er vlak van tevoren nog machtigingen binnen komen,  
27 maar dat een tijdslimiet wel handig is, zodat ze het alvast in de notulen kan verwerken.  
28 Marijn stelt voor om er in dat geval een kwartier van te maken, zodat het niet te hard vast wordt gelegd.  
29 Juul stelt voor om het tijdsbestek helemaal weg te halen.  
30 Emiel zegt dat je er dan het beste een kwartier van kunt maken, zodat de secretaris nog even tijd heeft  
31 de machtigingen te verwerken.  
32 Er wordt besloten om er uiterlijk 15 minuten voor aanvang van de ALV van te maken.  
33  
34 Esther meldt dat er met deze wijziging veel tijd wordt verdiend. De machtiging gaat nu heel makkelijk.  
35 Juul zegt dat zij hetzelfde hopen.  
36

1 **Stemming**

2 *Er zijn 24 stemgerechtigden inclusief de machtigingen. Er wordt gestemd middels handopsteken. De stelling*  
3 *is als volgt: De HR-wijziging wordt aangenomen met inachtneming van de hiervoor genoemde wijziging.*  
4 *Twee derde van het totaal aantal stemmen moet voor zijn om de HR-wijziging aan te nemen. In dit geval*  
5 *zouden er dus 15 stemmen voor moeten zijn.*

6

Voor:	23
Tegen:	0
Blanco:	0
Onthouding:	1

7

8 *De HR-wijziging is aangenomen met inachtneming van de hiervoor genoemde wijziging.*

9

10 **8. Werkgroepen**

11

12 Tijdens de vorige ALV zijn deze werkgroepen al kort besproken. Er komt een werkgroep voor het  
13 promotieplan en een voor het meerjarenplan.

14

15 **Werkgroep Promotie**

16 Juul vertelt dat er een mail is gestuurd naar mogelijke geïnteresseerden voor de promotiewerkgroep,  
17 maar dat ze hier maar weinig respons op hebben gekregen. De mensen die al gereageerd hebben,  
18 zouden die week nog een update ontvangen via de mail. Ze vraagt of er in de ALV nog mensen zijn die  
19 interesse en tijd hebben om mee te werken aan een update van het promotieplan. Wanneer er niet  
20 voldoende leden aan willen meewerken, zal de promotiewerkgroep namelijk niet doorgaan.

21

22 *Lieke Oppers geeft aan interesse te hebben.*

23

24 Marijn stelt voor om het werk voor de promotiewerkgroep even kort uit te leggen.

25 Juul legt uit dat er in de promotiewerkgroep wordt nagedacht over het verbeteren van zowel de interne  
26 (naar leden) als externe (naar externe partijen, ledenwerving) promotie. Het is een soort minibeleidsplan.

27 Manon zegt dat het klonk alsof er al zo'n dergelijk promotieplan bestond.

28 Juul zegt dat dit klopt; zo'n plan is twee jaar geleden opgesteld door Caroline Bollen, maar is daarna niet  
29 verder uitgebreid of überhaupt gebruikt door commissies. Het bestuur vindt dat het een update nodig  
30 heeft.

31

32 *Emiel Rossing heeft interesse.*

33



- 1 Esther vraagt of het niet een idee is om een e-mail naar de leden te sturen over beide werkgroepen.  
2 Hierbij kan vermeld worden dat het met name voor mensen die een communicatiegerelateerde studie  
3 doen, erg zinvol kan zijn.  
4 Juul antwoordt dat ze het niet naar alle leden wilden sturen. Ze wilden graag mensen met ervaring in  
5 commissies.  
6 Marijn vraagt waarom.  
7 Juul zegt dat die mensen het beste kunnen inschatten waar de vereniging behoefte aan heeft.  
8 Emiel vraagt of hij dan nog steeds kwalificeert, gezien hij geen commissiewerk doet.  
9 Tamara zegt dat juist ook de input van mensen buiten commissies nodig is. Op die manier krijg je ook de  
10 kant van minder actieve leden te horen.  
11 Esther stelt voor om gewoonweg te kijken of er mensen reageren op de mail.  
12  
13 Caroline meldt dat het voor haar niet duidelijk was dat de werkgroep ook voor externe promotie bedoeld  
14 was.  
15 Juul zegt dat de werkgroep grotendeels voor interne promotie is bedoeld, maar ook een klein deel voor  
16 extern.  
17 Caroline vraagt of de promotiewerkgroep deels het werk van de PR-Cie gaat overnemen.  
18 Juul antwoordt dat dit niet zo zal zijn. Het is meer ter advies aan de commissies.  
19  
20 **Werkgroep Meerjarenplan**  
21 Het bestuur is de afgelopen maanden tegen een aantal dingen aangelopen die op de lange termijn  
22 verbeterd of veranderd kunnen worden binnen Dance Fever. Het meerjarenplan dat voor het laatst is  
23 opgesteld in het jaar 2014-2015 is daarom toe aan een update. Het bestuur wil hiervoor graag  
24 samenwerken met zowel oude als nieuwere leden. Er zal nog een mail over deze werkgroep naar alle  
25 leden gestuurd worden.  
26  
27 Manon vraagt of het meerjarenplan toen (2014-2015) is uitgewerkt.  
28 Juul zegt van niet. Ze willen daar nu meer vorm aan gaan geven.  
29 Manon vraagt of het plan toen niet vooral om de locatie ging.  
30 Juul beaamt dit, maar zegt dat het bestuur nu een aantal andere ideeën heeft.  
31 Sanne vertelt dat uit het commissiehoofdenoverleg naar voren is gekomen dat de pauze in de zomer erg  
32 lang is voor de commissies. We willen een soepelere overgang tussen de commissies, zodat de  
33 inwerkperiode niet zo lang is en alles beter doorloopt.  
34 Juul zegt dat de locatie nog steeds prioriteit is.  
35 Matthijs voegt toe dat er redelijk veel geld voor huisvesting begroot is. Hij vraagt wat we met dat geld  
36 willen doen; investeren om de lessen goedkoper te maken of om het gezelligheidsaspect van Dance  
37 Fever als studentenvereniging meer te ontwikkelen.  
38

1 Marijn zegt dat het meerjarenplan ooit de verantwoordelijkheid van de Raad van Advies was. Hij vraagt  
2 wat de rol van de RvA hier nu in is.  
3 Juul antwoordt dat ze dit nog niet met de RvA hebben besproken, maar dat ze de leden van de RvA  
4 natuurlijk ook uitnodigen om zitting te nemen in de werkgroep  
5  
6 Marijn vraagt uit hoeveel mensen de werkgroep gaat bestaan.  
7 Juul zegt dat er zeven à acht mensen in de werkgroep komen. Na enige discussie wordt besloten dat vier  
8 à vijf mensen ideaal is.  
9 Juul zegt dat mensen die interesse hebben in de werkgroep, het bestuur kunnen mailen. Ook zal er nog  
10 een mail in combinatie met informatie over de promotiewerkgroep naar alle leden worden gestuurd.  
11  
12 Marijn vraagt hoe leden voor de werkgroep worden geselecteerd.  
13 Juul antwoordt dat ze daar nog over na moeten denken.  
14 Manon vraagt of het bestuur een idee heeft wanneer het meerjarenplan af moet zijn.  
15 Juul zegt dat ze het daar nog over zullen hebben, en het in de mail zullen verduidelijken.  
16 Marijn adviseert om mensen aan te stellen zoals dit ook bij de NTDS-Cie is gedaan; een voorzitter  
17 aanstellen, die vervolgens de rest van de leden kiest.

18

## 19 **9. Begroting BataCie**

20

21 Juul geeft het woord aan Tes.

22

23 Tes vertelt dat de begroting nog is veranderd ten opzichte van de tweede ALV-uitnodiging. De auto's  
24 zijn veranderd in busjes. Ook is het inschrijfgeld iets omhoog gegaan. Een kanttekening daarbij is wel dat  
25 er vanuit de NSSR €3,75 aan subsidie vanaf gaat. Uiteindelijk komt het inschrijfgeld onder de twintig euro  
26 uit, terwijl het vorig jaar nog twintig was. Ook is er besloten te investeren in eten en drinken. Dit is echter  
27 niet veel, het is vooral bedoeld voor wat drinken en een snack voor na het hardlopen. De BataCie vond  
28 het belangrijk de lopers daarin te voorzien. De post onvoorzien moest van Matthijs op de begroting.

29

30 Tamara zegt dat het de bedoeling is om onvoorziene kosten vanuit het bestuur te betalen. Het is zonde  
31 om dit geld niet te gebruiken, daar is de pot onvoorzien van het bestuur immers voor.

32 Matthijs vertelt dat hij het er met Bas over heeft gehad. Hij vindt het logisch klinken wat Tamara zegt.

33

34 Marijn zegt dat twintig euro minder is dan tien procent van de uitgaven. Hij vraagt zich af of het wel  
35 uitmaakt.

36 Tes zegt daarop dat het er niet verkeerd staat. Je weet nooit of er onvoorziene dingen gaan gebeuren.

37

1 Joan zegt dat wanneer er geen posten hoger uitvallen, dit geld aan eten en drinken uitgegeven kan  
2 worden. Als je een post voor onvoorziene kosten invoert, moet je dat bij alle commissies doen. Zo'n post  
3 is wel een zekerheid. Als de commissie dan over het budget gaat, en er is een post voor onvoorziene  
4 kosten, is dat een minder groot risico voor de vereniging (dan wanneer het van de post 'onvoorzien' van  
5 het bestuur afgaat).

6  
7 Emiel stelt voor om een ondergrens bij begrotingen van commissies vast te stellen; vanaf een bepaald  
8 bedrag moet er een post met onvoorziene kosten op komen te staan.

9 Juul zegt dat ze het mee zal nemen.

10  
11 Caroline zegt dat Dance Fever op de algemene begroting ook een redelijk grote post voor onvoorziene  
12 kosten heeft staan. Dit zouden we ook bij alle commissies moeten invoeren, zodat er een kleinere post  
13 'onvoorzien' op de algemene Dance Fever begroting komt.

14 Matthijs legt uit dat de post 'onvoorzien' een vast percentage van het gehele bedrag is. Bij de  
15 commissies is er al deels rekening gehouden met onvoorziene kosten. Hij snapt dat dit misschien  
16 tegenstrijdig kan lijken. Het is goed om hier voor het meerjarenplan over na te denken.

17 Marijn stelt voor om deze discussie te verplaatsen naar de W.V.T.T.K. en verder te gaan met de stemming  
18 op de begroting.

19  
20 Roos vraagt wat busbonnen zijn.

21 Tes legt uit dat deze bonnen zijn om van het ene startpunt naar het andere startpunt te komen. Je hebt  
22 ze nodig omdat er verschillende ploegen zijn tijdens de Batavierenrace.

23  
24 Emiel vraagt of met de een na laatste regel van de begroting (post 'Samenwerking Skunk') een  
25 vergoeding voor die kosten wordt bedoeld.

26 Tes zegt dat het er nu staat alsof Dance Fever alle uitgaven doet en Skunk ons daar geld voor geeft.

27 Emiel stelt voor om het te veranderen in 'Bijdrage Skunk' in plaats van 'Samenwerking Skunk'.

28  
29 Caroline vraagt waar het bedrag van de post 'eten en drinken' vandaan komt.

30 Tes zegt dat dit van de busbonnen komt.

31 Caroline vraagt of Tes al had bedacht wat ze met die post willen gaan doen.

32 Tes vertelt dat ze er nog niet zo diep op ingegaan zijn, maar dat je bijvoorbeeld kunt denken aan flesjes  
33 water en snacks. Als er geld voor is kunnen ze ook nog naar andere dingen kijken.

### 34 35 **Stemming**

36 *Er zijn 24 stemgerechtigden inclusief de machtigingen. Er wordt gestemd middels handopsteken. De stelling*  
37 *is als volgt: De begroting van de BataCie is aangenomen zoals hij zojuist gepresenteerd is/ met in*  
38 *achtneming van de zojuist benoemde wijzigingen.*

1 De uitslag van de stemming is als volgt:

2

Voor:	24
Tegen:	0
Blanco:	0
Onthouding:	0

3

4 *De begroting van de BataCie is aangenomen met in achtneming van de zojuist benoemde wijzigingen.*

5

## 6 **10. Begroting TeammatchCie**

7

8 Juul geeft het woord aan Walter van de TeammatchCie.

9 Walter vraagt wat er uit te leggen valt over de begroting.

10 Juul vraagt of er nog vragen zijn met betrekking tot de begroting.

11

12 Roos vraagt waar de bedankjes voor zijn, gezien er ook een post is genaamd 'jury/presentatie/prijsjes'.

13 Walter verwijst haar naar de opmerking onderaan de begroting.

14 Marijn stelt voor om 'prijsjes' te veranderen in 'prijzen'.

15 Walter zal dat doen.

16

17 Esther vertelt zich te kunnen herinneren dat de juryleden vorig jaar 20 euro per persoon ontvingen.

18 Walter zegt dat dit klopt. Vorig jaar kregen ze 25 euro en de presentator kreeg niets. Om die reden hebben ze de betaling voor de juryleden iets omlaag gedaan.

19 Esther zegt het een goed idee te vinden.

20 Tamara vraagt of er geen onkosten zijn voor de organisatie van de spellen.

21 Walter denkt dat hier nog geen rekening mee is gehouden.

22 Lieke O. bevestigt dit; ze hebben er nog niet over nagedacht. De post 'aankleding' zal veranderen in 'aankleding/spelmateriaal'.

25

26 Marijn zegt dat hij benieuwd is naar hoe de aankleding vorig jaar is geregeld.

27 Lieke O. antwoordt dat het bedrag van 5 euro is overgenomen van vorig jaar. Misschien kunnen ze de naam van de post voor de duidelijkheid veranderen in 'spelmateriaal'.

28 Esther vertelt dat vorig jaar alle spullen van thuis waren meegenomen; daarom hadden ze hier uiteindelijk geen kosten aan. Zorg er dus voor dat je niet voor teveel begroot.

31 Marijn zegt dat hij niet zou willen begroten met het idee dat commissieleden zelf spullen moeten regelen.

33 Walter zegt dat de post wordt aangepast naar 'aankleding/spelmateriaal'.

34

1 Neeltje vraagt waarom de oorspronkelijke compensatie voor de jury van 25 euro omlaag is gehaald, en  
2 of dit redelijk is.  
3 Walter antwoordt dat de juryleden zelf niet om een vergoeding vroegen; sommigen wilden alleen een  
4 reisvergoeding. De commissie heeft hen gevraagd, en ze waren erg enthousiast om het te doen.  
5 Marijn vraagt of de reiskosten dan bij het bedankje zijn inbegrepen.  
6 Walter zegt dat de 15 euro aan betaling daarvoor gebruikt kan worden, en ze daarnaast nog een  
7 bedankje krijgen.

8

## 9 **Stemming**

10 *Er zijn 24 stemgerechtigden inclusief de machtigingen. Er wordt gestemd middels handopsteken. De*  
11 *stelling is als volgt: De begroting van de TeammatchCie is aangenomen zoals hij zojuist gepresenteerd*  
12 *is/met inachtneming van de zojuist benoemde wijzigingen.*

13

14 De uitslag van de stemming is als volgt:

15

Voor:	24
Tegen:	0
Blanco:	0
Onthouding:	0

16

17 *De begroting van de TeammatchCie is aangenomen met inachtneming van de zojuist benoemde*  
18 *wijzigingen.*

19

## 20 **11. Begroting OpCie**

21

22 Juul geeft het woord aan Aline van de OpCie.

23

24 Aline vraagt of er vragen zijn over de begroting.

25 Roos vindt het goed dat ze een verschil hebben gemaakt tussen studenten en niet-studenten. Ze vraagt  
26 zich alleen af hoe dat gecontroleerd wordt.

27 Aline vertelt dat ze daar contact over hebben gehad met de Schouwburg. Zij kunnen daarvoor zorgen.

28

29 Neeltje zegt dat ze in de war raakt van het bedrag voor de kaartjes in de begroting en het bedrag  
30 eronder.

31 Mariska vertelt dat twee euro naar de consumpties in de Schouwburg gaat, en tien euro naar Dance  
32 Fever.

33 Leonie stelt voor om de post kaartverkoop op te splitsen in verschillende kopjes.

34 Marijn stelt voor om van de post 'vrijkaartjes sponsoren', 'consumpties van sponsoren' te maken.

- 1 Manon vraagt of de OpCie nog een back-up heeft, gezien er begroot is op 500 kaarten. Vorig jaar zat zij  
2 zelf in de OpCie en is bijvoorbeeld de beamer weggehaald.
- 3 Mariska vertelt dat in eerste instantie naar de kaartverkoop van vorig jaar is gekeken. Ze verwachten de  
4 meeste verkoop mis te lopen door studenten die het kaartje te duur vinden. Ze hopen daar nu voor te  
5 compenseren door de lagere prijs voor studenten.
- 6 Manon vraagt wat ze doen als dat niet het geval is.
- 7 Walter antwoordt dat de begrote vergoeding voor de gastoptredens best hoog is. Hij verwacht niet dat  
8 dit bedrag daar volledig aan wordt uitgegeven. In ernstige gevallen kan ook het decor weggehaald  
9 worden.
- 10
- 11 Esther vraagt of er is nagedacht over vroegboekkorting.
- 12 Mariska antwoordt dat ze niet twee kortingen wilden gebruiken, omdat dit lastig bij te houden is. Ze  
13 dachten dat studentenkorting meer op zou gaan leveren.
- 14
- 15 Marijn vraagt of ze ook aan de deur gaan verkopen.
- 16 Aline zegt van wel.
- 17
- 18 Marijn vraagt hoe ze het decor willen gaan organiseren, gezien elke groep mogelijk iets anders wil.
- 19 Mariska antwoordt hierop dat ze één decor voor het hele optreden zullen gebruiken omdat het thema  
20 zich daarvoor leent.
- 21 Marijn vraagt of ze iets over het decor kunnen weggeven.
- 22 Aline antwoordt dat er nog niet veel vaststaat over het decor, gezien het thema pas sinds kort besloten  
23 is.
- 24
- 25 Kim stelt voor om voor *early birds* ook de studentenprijs te hanteren.
- 26 Esther zegt hierop dat ouderen juist vaak eerder kaartjes bestellen, studenten niet.
- 27 Walter legt uit dat ze dit niet gedaan hebben omdat studenten daarna alsnog 12,50 moeten betalen.  
28 Gezien studenten vaak op het laatste moment beslissen, is 10 euro een betere optie.
- 29
- 30 Caroline zegt dat er vorig jaar dingen zijn afgezegd omdat ze dachten niet voldoende kaarten te  
31 verkopen; het zou een groot risico zijn.
- 32 Manon zegt dat zij (OpCie van 2016-2017) dit deden omdat het de eerste keer in De Stadsschouwburg  
33 was; het was toen afwachten hoe de kaartverkoop zou gaan.
- 34 Walter zegt dat ze de keuze voor het decor zoveel mogelijk naar achteren willen schuiven, zodat ze op  
35 het laatst nog kunnen beslissen of ze het willen doen of niet.
- 36 Roos voegt toe dat de OpCie vorig jaar de laatste drie dagen voor het optreden, nog rond de 100  
37 kaartjes verkocht had. Bas had gezegd dat je op die inkomsten mag rekenen, en het geld uit kan geven.
- 38
- 39 Marijn vraagt waar het bedrag voor het decor vandaan komt.

1 Aline antwoordt dat het gebaseerd is op het bedrag van vorig jaar. Ze hebben nog geen echte offerte  
2 ontvangen.  
3 Marijn denkt dat het decor drie keer zo duur uit zal gaan vallen; er moet namelijk een groot decor zijn in  
4 de schouwburg. Hij vermoedt dat ze het met 150 euro niet gaan redden.  
5 Walter zegt dat het decor wordt geschrapd, mocht het veel duurder uitvallen.  
6 Roos vindt het leuk dat het optreden weer in de schouwburg is. De OpCie heeft vorig jaar heel hard  
7 gewerkt en veel aan promotie gedaan. De huidige OpCie moet daar rekening mee houden, maar ze heeft  
8 er vertrouwen in.

9  
10 Tes vraagt wie de sponsors zullen zijn.  
11 Aline antwoordt dat er twee sponsors op de website staan, en dat er een aantal mensen vanuit het  
12 bestuur wordt uitgenodigd.  
13 Tes zegt dat er het afgelopen jaar meer sponsors waren uitgenodigd.  
14 Lieke O. merkt op dat die kosten van het bestuursbudget af gaan.  
15 Matthijs vertelt dat hij verschillende meningen hoorden over een post voor sponsors op de begroting  
16 van de OpCie. Wie de sponsors zijn, krijgen de leden nog te horen.

17  
18 Tamara vraagt om welke sponsors op de website het gaat.  
19 Juul antwoordt dat dit gaat om de kaartjes voor de sponsors.  
20 Joan vraagt of de sponsoring via het bestuur gaat of de commissie.  
21 Matthijs antwoordt dat wanneer er sponsors door de commissie worden geregeld, deze op  
22 desbetreffende afrekening komen te staan.  
23 Joan vraagt of de OpCie die sponsors niet verwachten te vinden.  
24 Aline zegt dat daar nog niet over nagedacht is.

25  
26 Marijn geeft als tip om een top drie van de grootste uitgaven te maken die je wilt doen wanneer er  
27 voldoende geld over is.  
28 Joan zegt dat de Albert Heijn ook wel eens eten wil sponsoren.

29  
30 **Stemming**  
31 *Er zijn 24 stemgerechtigden inclus de machtigingen. Er wordt gestemd middels handopsteken. De stelling*  
32 *is als volgt: De begroting van de OpCie wordt aangenomen met inachtneming van de zojuist benoemde*  
33 *wijzigingen.*

34  
Voor: 23  
Tegen: 0  
Blanco: 0  
Onthouding: 1

1 *De begroting van de OpCie is aangenomen met inachtneming van de zojuist benoemde wijzigingen.*

2  
3 Marijn vraagt of het stemmen op de begrotingen van de TeammatchCie, OpCie en BataCie per se nodig  
4 is. Hij vindt Joans voorstel om te vragen of er behoefte is aan stemming een goed plan.  
5 Tamara zegt dat er volgens het HR, gezien het evenementencommissies zijn, tijdens de ALV over  
6 gestemd moet worden.  
7 Joan zegt dat de ALV per persoon hun hand kan opsteken, maar dat er ook gevraagd kan worden of er  
8 behoefte is aan stemming. Vervolgens wordt er dan gevraagd of er een gesloten stemming gewenst  
9 wordt.  
10 Caroline voegt toe dat, wanneer er geen behoefte is aan stemming, dit betekent dat de ALV unaniem  
11 voor is.  
12 Juul geeft aan vanaf de volgende keer Joans advies over het stemmen toe te gaan passen.

## 14 **12. Groepsgrootte**

15  
16 Juul geeft het woord aan Caroline om dit agendapunt, wat door haar is aangedragen, toe te lichten.

17  
18 Caroline vertelt dat ze vanuit haar eigen ervaring kan zeggen dat de groepen erg vol zijn. Het maximale  
19 aantal dansers in een groep is dertig. Haar voorstel is echter om dat bij sommige groepen te verlagen. Bij  
20 klassiek ballet levert dit maximum een probleem op; het past niet aan de barre. De rolvloer is ook veel  
21 kleiner dan de volledige vloer van de Jan Massinkhal; veel oefeningen moeten in twee groepen gedaan  
22 worden. Dat vindt ze zonde. Caroline stelt voor om in februari geen nieuwe mensen bij klassiek ballet toe  
23 te laten, en er over na te denken het maximum vanaf volgend jaar te verlagen tot twintig/vijfentwintig  
24 dansers. Ze kan zich voorstellen dat dit ook bij Modern Jazz van toepassing is.

25  
26 Juul geeft namens het bestuur Esmé het woord.

27  
28 Esmé vertelt dat ze er op dit moment weinig aan kunnen doen maar dat ze er tijdens de proeflessen naar  
29 zullen kijken. Het verlagen van het maximale aantal dansers in een groep kan een probleem op gaan  
30 leveren, omdat ze dan minder leden kunnen toelaten tot de vereniging. Dan zou je een nieuwe locatie  
31 nodig hebben. Ze snapt dat dertig dansers misschien niet gewenst is. Het bestuur zal ernaar gaan kijken  
32 en besluiten om voor sommige groepen geen proeflessen in februari aan te bieden.

33  
34 Marijn merkt op dat er geen ALV meer plaats vindt voor de proeflessen, en voorziet daardoor een  
35 probleem. Hij vraagt zich af hoe mensen die bij klassiek ballet dansen en mensen zoals Caroline hier nog  
36 inspraak in kunnen hebben.

37 Juul stelt voor dat er een mail naar de leden gestuurd kan worden met daarin een voorstel om de  
38 proeflessen niet open te stellen voor bepaalde groepen, en hier reacties op te vragen.

39 Esmé zegt dat er alleen een probleem is als de proeflessen daadwerkelijk open zouden gaan.



1  
2 Tamara geeft aan het fijn te vinden als er wordt gekeken naar het vrijgekomen C1-uur van 18.00 tot  
3 19.00 uur op de maandag. Zij ervaart hetzelfde probleem met de groepsgrootte bij stijldansen B. Het  
4 dansen in de B is niet leuk meer op deze manier. Ze zitten nog niet een aan het maximum aantal paren.  
5 Esther voegt toe dat dit probleem bij Modern Jazz halfgevorderd ook erg speelt. Over het algemeen zijn  
6 er ongeveer 25 mensen aanwezig bij de les. Elke oefening wordt in twee groepen uitgevoerd. Ze vraagt  
7 zich af hoe dat bij het optreden dan gaat.  
8 Leonie vraagt wat Fiorella vindt van de groepsgrootte.  
9 Esmé zegt dat Fiorella die te groot vindt.  
10  
11 Kim geeft aan dat dit mogelijk ook in de enquêtes verwerkt kan worden. Op die manier kom je erachter  
12 wat de leden vinden. Kim stelt voor om kort te peilen welke dansgroepen echt te vol zijn.  
13  
14 Esmé zegt dat bij klassiek ballet niet specifiek is gevraagd wat de docent vindt.  
15 Caroline vertelt dat de groepen bij ballet ook te groot zijn en er daardoor vaak in twee groepen gedanst  
16 moet worden.  
17  
18 Walter vertelt dat er bij stijldansen veel dubbeldansers zijn (die hier niet voor betalen). Als die paren niet  
19 worden meegerekend scheelt het al in de groepsgrootte.  
20  
21 Marijn zegt dat Dance Fever zich te rijk rekent met de locatie in de Jan Massinkhal. De zaal is wat klein  
22 waardoor we ons aan het aanpassen zijn, terwijl we eigenlijk de locatie moeten aanpassen. Hij meent dat  
23 er ooit een ALV in een vergaderzaal in de Jan Massinkhal heeft plaatsgevonden en vraagt zich of die niet  
24 gebruikt kan worden. Hij stelt voor om, ook met de werkgroep meerjarenplan, te kijken naar andere  
25 locaties.  
26 Juul vertelt dat de Jan Massinkhal wel nog voor vier jaar vaststaat maar dat dit iets is waar ze naar zullen  
27 kijken.  
28  
29 Matthijs vertelt dat Esmé gaat overleggen met de docenten. Het bestuur zal nu ook gaan peilen wat de  
30 ALV van de groepsgroottes vindt, en hier het openstellen van de proeflessen op baseren. Ook zal er in de  
31 werkgroep meerjarenplan gekeken worden naar de maximale groepsgroottes. Daarna kan eventueel nog  
32 gekeken worden naar een extra locatie, zodat de danslessen over twee locaties verdeeld kunnen worden.  
33 Iedereen vindt dit een goed plan.  
34  
35 Tamara vraagt of er gekeken kan worden of mensen die in een groep dansen, ook daadwerkelijk voor die  
36 groep staan ingeschreven. Bepaalde mensen uit de C dansen bijvoorbeeld ook de B mee, omdat ze  
37 moeten wachten op de lectures.  
38 Juul zegt dat dit moeilijk te controleren is, gezien het bestuur niet altijd aanwezig is.

1 Neeltje weet dat het bestuur af en toe in Roomsch Leven vergadert. Ze stelt de mogelijkheid voor om  
2 even de les in te lopen en dan een steekproef af te nemen.  
3 Matthijs antwoordt dat het vergaderen in Roomsch Leven vanuit noodzaak gebeurt.  
4 Kim benadrukt dat dit wel een vraag vanuit de leden is. Zij wil anders zelf wel langsaan.  
5 Lieke O. zegt dat het bestuur er ook niet voltallig hoeft te staan. Ze kunnen ook een van de docenten  
6 vragen; die willen dat dan best doen.  
7 Tamara oppert het idee om de docenten te laten benadrukken dat je alleen in een groep mag dansen,  
8 wanneer je ingeschreven staat voor die groep.

9  
10 *Uit de peiling van de ALV naar de groepsgroottes is het volgende naar voren gekomen:*

Te groot	Klassiek ballet halfgevoerd, Modern Jazz halfgevoerd en gevorderd, stijldansen C, B en A
Prima/Twijfel	Modern Jazz beginners, showdance beginners, gevorderd en demoteam, stijldansen D1 en D2, stijldansen Topklasse, hiphop beginners, klassiek ballet beginners
Te klein	Hiphop halfgevoerd en gevorderd

12  
13 *Over klassiek ballet gevorderd en spitzen is niet bekend wat er van de groeps grootte wordt gevonden.*  
14 *Bovenstaande inventarisatie zal worden meegewogen bij het openstellen van de proeflessen.*

### 16 **13. W.V.T.T.K.**

17  
18 *Vanwege tijdgebrek is het punt over de post voor onvoorziene kosten in commissiebegrotingen (zie*  
19 *agendapunt 'Begroting BataCie') niet verder besproken.*

### 21 **14. Rondvraag**

22  
23 Leonie wenst Raméla veel succes.

24  
25 Tamara vraagt zich af wanneer de vloer in Roomsch Leven weer wordt behandeld. Zij vindt hem  
26 behoorlijk glad.

27 Walter zegt hierop dat de vloer na carnaval stroef was. De vloer wordt juist behandeld om glad te maken.  
28 Juul zegt dat ze het bij de contactpersoon van Roomsch Leven zullen navragen.

29  
30 Tes vraagt of Laura B. een update kan geven van haar taken en bezigheden.

31 Laura B. vertelt dat ze nu vooral met de ledenkleding bezig is, en het verder druk heeft met het regelen  
32 van workshops en demo's. De aanvragen voor demo's vallen tegen; er is tot nu toe maar één aanvraag  
33 binnen gekomen.

- 1 Tes vraagt of Laura het Beestfeest heeft benaderd.
- 2 Laura B. vertelt dat ze bijna alle besturen gemaïld heeft, en ook het Beestfeest nog kan mailen. Er zijn  
3 acht of negen workshopaanvragen geweest. Veel verenigingen willen een workshop op de  
4 donderdagavond; dat is lastig, omdat dat de avond is waarop de stijldansdocenten dansen. Voor de  
5 sponsoren heeft ze enkele bedrijven benaderd. Met één bedrijf staat er woensdag een gesprek op de  
6 planning. Als iemand nog goede suggesties heeft voor sponsoren, hoort ze dat graag. Daarnaast heeft  
7 ze voor de RAGweek de eerste gesprekken gehad; ze gaan weer meedoen aan de Casino Night.
- 8 Tes vraagt of de feestwinkel (feestkleding365.nl) al benaderd is.
- 9 Laura B. zegt dat ze dat zal gaan doen.
- 10 Kim vraagt of de sponsor ook met dansschoenen langskomt.
- 11 Laura B. antwoordt dat, wanneer daar vraag naar is, dat zeker zal gebeuren.
- 12
- 13 Esther feliciteert Raméla, ook namens Danielle van der Straten.
- 14
- 15 Esther vraagt of er niet iets over duurzaamheid in het beleidsplan stond. Ze merkt op dat er nu namelijk  
16 plastic bekertjes gebruikt worden bij de ALV.
- 17 Juul antwoordt dat het punt over duurzaamheid tijdens een ALV vermeld is, maar dat het inderdaad een  
18 goed punt is.
- 19
- 20 Esther vertelt dat er wat onduidelijkheid heerst binnen haar dansgroep over de deelname aan het NSK.  
21 Ze vraagt zich af van wie het initiatief daarvoor komt.
- 22 Manon antwoordt namens de NSK-commissie dat de docenten nu worden benaderd. Het is de  
23 bedoeling dat de groepen die willen, mee kunnen doen.
- 24
- 25 Esther vraagt hoe het gaat met het hiphopwedstrijdteam. Ze hoort niet zulke positieve dingen en wil  
26 graag een update.
- 27 Esmé vertelt dat er een probleem is met het wedstrijdteam. Ze hoorde van de docent (N'kia) dat het  
28 team te klein is geworden om aan wedstrijden mee te mogen doen. Ze weet niet goed wat ze met deze  
29 situatie moet. Ze kunnen hooguit extra promotie doen en dansers uit de andere hiphopgroepen vragen.
- 30
- 31 Esther hoorde ook dat sommige mensen de docent misschien niet zo goed vonden.
- 32 Esmé zegt dat ze erg wisselende verhalen hoort over de docent. Sommige dansers schrijven zich uit voor  
33 de groep en zeggen dat het niet aan haar ligt. Sommige dansers vinden haar stijl niet fantastisch. Voor  
34 de rest van het jaar kan er echter niets aan gedaan worden, gezien er een contract aan vastzit.
- 35 Tamara zegt dat dit niet klopt; het contract kan vanuit beide kanten opgezegd worden wanneer dit een  
36 of twee maanden van tevoren gebeurt.
- 37 Matthijs voegt toe dat het contract vanuit het RSC komt. Zij worden er niet blij van wanneer we, net nu  
38 we een nieuwe docente hebben, haar er weer uit zetten.
- 39 Esmé zegt dat het bestuur ook zal overleggen met het RSC en de NSSR.

1  
2 Laura S. deelt mee dat de locatie van het NTDS duurder is geworden in plaats van gewijzigd.  
3  
4 Joan haakt in op het punt over duurzaamheid. Er wordt nog steeds gebruik gemaakt van flyers voor de  
5 promotie, iets wat ze al vaker heeft aangekaart. Ze vraagt zich af of hier al iets mee gedaan is.  
6 Walter zegt dat er vanuit verschillende commissies over na is gedacht. Zij willen stoppen met de flyers en  
7 misschien met grotere posters gaan werken.  
8 Lieke O. zegt dat de nieuwe promotiewerkgroep hier ook over na kan gaan denken.  
9 Stan voegt toe dat ook de BoCo is gestopt met de flyers.  
10  
11 Caroline vraagt of er al is nagedacht wat er gedaan wordt met het vrijgekomen uur op vrijdag van 18.00  
12 tot 19.00 uur. Misschien is een extra groep Modern Jazz halfgevoerd een optie.  
13 Esmé antwoordt dat dit afhankelijk is van het gesprek met het RSC.  
14 Matthijs voegt toe dat je ook een docent moet vinden, die maar net voor één uur op en neer wil komen.  
15 Esther zegt dat ze bij de dansvereniging in Utrecht een aantal lessen choreografie doen, waar mensen  
16 van verschillende dansstijlen zich voor aan kunnen melden. Zij maken dan samen een dans voor het  
17 optreden.  
18 Juul zegt dat ze de ideeën zullen meenemen.  
19  
20 Caroline vertelt vanuit de PR-Cie dat er nieuwe stickers besteld zijn, waarvan één soort op lantaarnpalen  
21 geplakt kan worden. Ze doet een verzoek om hulp met het opplakken van de stickers.  
22 Joan waarschuwt voor de problemen die we kunnen krijgen, wanneer de stickers op gebouwen en  
23 bedrijven geplakt worden. Phocas heeft daar een boete voor gekregen.  
24 Caroline zegt dat er ook nog kleinere stickers besteld zijn, die overal op geplakt kunnen worden.  
25 Daarnaast is de PR-Cie aan het kijken naar het logo. Ze willen geen compleet nieuw logo, maar willen het  
26 huidige logo wel wat moderniseren.  
27  
28 Marijn heeft een aantal vragen. Ten eerste vraagt hij zich af waarom de ALV in een lokaal wordt  
29 gehouden waar we maar twee uur kunnen blijven. De ALV is redelijk efficiënt verlopen maar de tijd was  
30 wel nodig. Hij raadt aan om de volgende keer een locatie te zoeken die langer beschikbaar is.  
31 Manon voegt toe dat ze het gevoel had dat mensen soms werden afgekapt; dat kwam mogelijk door de  
32 tijdsdruk.  
33  
34 Marijn vraagt waar het commissierondje is gebleven.  
35 Juul antwoordt dat ze dat vanaf de volgende ALV weer zal invoeren. Ze was het vergeten.  
36  
37 Marijn had het idee dat er bij het voorstel van de HR-wijziging een aantal vragen redelijk voor de hand  
38 lagen. Hij had het idee dat er nog onduidelijkheid heerste bij de rest van het bestuur en vraagt zich af  
39 waarom deze vragen niet meteen beantwoord konden worden.

1 Kim zegt dat hier met de Raad van Advies over vergaderd is, en dat het bestuur nog een mail met tips zal  
2 ontvangen.

3

4 Marijn denkt dat het declaratieformulier laagdrempeliger gemaakt kan worden. Zelf heeft hij  
5 bijvoorbeeld geen nietmachine en printer, en vindt hij het veel gedoe. Hij stelt voor een keer samen met  
6 Matthijs te gaan kijken hoe dit makkelijker kan.

7

8 Juul zegt dat ze een andere locatie voor de volgende ALV zullen zoeken.

9

## 10 **15. Sluiting**

11

12 Juul van Kesteren sluit de vergadering om 21:00 uur. De volgende ALV zal plaatsvinden op donderdag  
13 22 februari 2018.