

1 S.D.V.N. DANCE FEVER
2

3

4 **NOTULEN ALGEMENE**
5 **LEDENVERGADERING**
6

7 22 FEBRUARI 2018, 18:30 UUR. LOCATIE: E 2.55
8

9 **Aanwezigen:**

10 Juul van Kesteren (voorzitter), Raméla Stuart (notulist), Matthijs de Fouw, Esmé Rijndertse, Sanne Kluin,
11 Laura Beunk, Bas Broere, Tamara Driessen, Lieke Galas, Caroline Bollen, Emiel Rossing, Mariska Rood,
12 Aline Rijks, Susy Kranenburg, Walter Rensen, Kim Schuurman, Tes van der Zee, Fransje Verduijn, Joan
13 Dao, Roos Leenen, Neeltje-Cees de Wit, Stan Coomans, Dagmara Boumans.

14
15 *Er zijn 19 stemgerechtigden inclus de machtigingen.*
16

17 **Verlate binnenkomst:**

18 Neeltje-Cees de Wit (18:35), Stan Coomans (18:39), Dagmara Boumans (19:01), Laura Beunk (19:24),

19 **Eerder vertrek:**

20 **Machtigingen tot stemmen:**

21 Paulien Schets machtigt Bas Broere.

1 **Agenda**

2

- 3 1. Opening
4 2. Vaststellen van de agenda
5 3. Mededelingen
6 4. Vaststellen van de ALV-notulen d.d. 12-12-2017

7 **Punt ter informatie**

8

- 9 5. Updates vanuit het bestuur

10 **Punten ter stemming**

11

- 12 6. Financieel Halfjaarverslag
13 7. Nieuwe begroting NSK-Cie

14 **Punten ter bespreking**

- 15 8. Commissierondje
16 9. W.V.T.T.K.
17 10. Rondvraag
18 11. Sluiting

19

20

21

1 **1. Opening**

2
3 Juul van Kesteren opent de vergadering om 18.33 uur en heet iedereen welkom.

4 **2. Vaststellen agenda**

5
6 *De agenda is vastgesteld zoals hij op de vorige pagina te zien is.*

7
8 **3. Mededelingen**

9
10 *Er zijn geen mededelingen.*

11
12 **4. Vaststellen van de ALV-notulen d.d. 12-12-2017**

13
14 **Algemene opmerkingen**

15 Lieke vertelt dat ze trots is op Raméla.

16
17 *De notulen worden verder per pagina besproken.*

18
19 **Pagina 3**

20 Lieke zegt dat er staat dat de NADB gesproken is, maar niet dat het over equality dancing gaat. Dit is
21 voor de volledigheid wel zo duidelijk.

22
23 *Neeltje komt binnen (18.35 uur).*

24
25 **Pagina 17**

26 Bas wijst op een loze witregel.

27
28 **Pagina 20**

29 R2 – Lieke zegt dat Laura S. uitlegde waarom het NTDS vijf euro duurder is geworden. Echter, er miste
30 nog dat het om een vraag van Tamara ging.

31
32 *De notulen van de ALV van 12 december 2017 zijn vastgesteld met inachtneming van de wijzigingen.*

5. Updates vanuit het bestuur

Notulenbeloften

Juul vertelt dat er tijdens de vorige ALV een aantal dingen zijn besproken waar het bestuur nog op terug zou komen, onder meer de vloer van Roomsch Leven en de stemming op commissiebegrotingen.

Bij de stemming op commissiebegrotingen was de vraag of er iedere keer gestemd moest worden, of dat vragen naar de behoefte aan stemming voldoende was. Begrotingen moeten gepresenteerd en goedgekeurd worden, maar er is geen formele noodzaak tot stemming. Dit zal worden toegepast.

Over de gladde vloer van Roomsch Leven is contact geweest met het beheer van de zaal. Er kwam uit dat we hier, buiten het goed schoon houden van de vloer, niet bijzonder veel aan kunnen doen. Paraffine beschadigt de vloer onherstelbaar waardoor deze vervangen zou moeten worden. Daarnaast is het van belang om niet met reguliere schoenen over de dansvloer te lopen. Verder kan er niet veel aan gedaan worden.

Promotiewerkgroep

Juul vertelt dat er tot nu toe twee bijeenkomsten van de promotiewerkgroep hebben plaatsgevonden. Deze werkgroep zal aan het eind van het dansjaar een adviesdocument aan het volgende bestuur meegeven, waarna zij dit onder de commissieleden kunnen verspreiden en bespreken waar nodig. Tot nu toe hebben ze gesproken over het actiever maken van leden, de promotie in het algemeen en commissiewerving. Deze ideeën zullen in het adviesdocument worden gepresenteerd. Er wordt hiermee iets afgeweken van het beleidsplan, met name met betrekking tot het tijdspad. Door de drukke start van het bestuursjaar is het bestuur niet eerder in staat geweest de werkgroep op te starten. Dit zal terugkomen in het jaarverslag.

Stan komt binnen (18.39 uur).

Bas zegt dat hij verward is door wat Juul zei. Hij begreep dat het een handleiding zou zijn die gehanteerd zal worden.

Juul zegt dat het een soort adviesdocument wordt omdat ze niets willen opleggen aan het volgende bestuur. Ze willen het in samenwerking met het volgende bestuur zo goed mogelijk naar voren brengen. Neeltje vraagt of het wel dezelfde mate van concreetheid behoudt als bij een handleiding.

Emiel antwoordt dat de werkgroep geen verplichtingen wil opleggen, maar dat het wel dezelfde stappen en mate van concreetheid als bij een handleiding zal bevatten.

Jaargesprek RSC en locatie

Op 7 februari heeft het bestuur een gesprek gehad met Peter Gijsberts van het RSC. Joan was ook bij dit gesprek aanwezig namens de NSSR. Er is uitgebreid gesproken over de uitbreidingsmogelijkheden en het optimaliseren van de locaties die Dance Fever op dit moment tot haar beschikking heeft. Peter kon helaas niets toezeggen over de mogelijkheden tot een of meerdere extra locaties voor volgende jaren.

1 Dit betekent dat er aankomende jaren weinig tot geen uitbreiding van de vereniging mogelijk is. Het zal
2 opnieuw bekeken worden in de werkgroep Accommodatie van het RSC en de NSSR, maar hier is
3 waarschijnlijk weinig in mogelijk. Wanneer er ontwikkelingen in het locatieprobleem zijn, zal dit uiteraard
4 met de leden worden gedeeld op de ALV. Verder is het jaargesprek goed verlopen.

5
6 Caroline vraagt of er uit het gesprek over het optimaal benutten van de locaties wel iets is gekomen.
7 Juul antwoordt dat ze daar nog met hen over in gesprek gaan wanneer het nieuwe rooster wordt
8 doorgevoerd. Peter heeft een aantal suggesties gegeven, waarvan sommige bruikbaar en andere niet.
9 Caroline vraagt of dit gaat over het optimaal benutten van de beschikbare tijd en dus niet over de ruimte
10 zelf en bijvoorbeeld de kleedkamer.
11 Juul beaamt dit.

12 13 **Meerjarenplan**

14 Juul vertelt dat op 16 februari de beoogde werkgroep voor het meerjarenplan voor het eerst bij elkaar is
15 gekomen. De samenstelling van de werkgroep kan nog enigszins veranderen. Zodra deze vaststaat, zal
16 deze op de ALV bekend gemaakt worden. Tijdens de eerste bijeenkomst is besproken op welke
17 onderwerpen de werkgroep zich zal gaan focussen. Het uitbreiden en groeien van de vereniging zal daar
18 vanwege het locatieprobleem dus geen onderdeel van zijn. Verder is het tijdspad iets verduidelijkt; de
19 werkgroep zal langer actief zijn dan alleen het huidige bestuursjaar.

20
21 De rest van dit jaar zal met name gaan over het in kaart brengen van de kansen en beperkingen die bij
22 een meerjarenplan komen kijken. Het beleid is grotendeels afhankelijk van het RSC. Er is vastgesteld dat
23 Dance Fever in theorie veel mogelijkheden heeft om te groeien, maar niet in de praktijk wegens het
24 locatiegebrek. Het meerjarenplan zal zich daarom moeten richten op andere aspecten van het
25 beleidsplan, zoals het gezelligheidsaspect en ledenbinding.

26 27 **Proeflessen en halfjaarsinschrijvingen**

28 Juul zegt dat er tijdens de proeflessen veel animo was voor met name de sprintcursus stijldansen. Tijdens
29 de eerste proefles waren daar veertig mensen aanwezig. Ook bij de overige dansstijlen zijn er enkele
30 nieuwe dansers bijgekomen. In totaal zijn er 39 nieuwe leden bij de vereniging gekomen. Hier is het
31 bestuur natuurlijk ontzettend blij mee, maar uit het aantal afwijzingen blijkt ook dat Dance Fever qua
32 capaciteit aan hun maximum zit.

33
34 De hiphopgroepen zijn iets gegroeid, maar blijven desalniettemin kleine groepen: in de halfgevorderd
35 groep zitten zeven dansers, en in de gevorderde groep elf. Voorafgaand aan de inschrijvingen zijn de
36 hiphoppers gemaild met de keuze om als groep bij elkaar te blijven door zich in te schrijven voor
37 dezelfde groep. Voorlopig blijven de halfgevorderd en gevorderd groepen gescheiden, maar het bestuur
38 blijft hierover in overleg met N'kia en de dansers.

1 Bas zegt dat hij aanneemt dat er tien mensen afgewezen moesten worden voor de sprintgroep.
2 Raméla antwoordt dat dit vier mensen waren.

3
4 **Same-sex wedstrijd Zwolle**
5 Op zondag 11 februari was de Zwarte Water Trofee in Zwolle. Vijf paren van Dance Fever hebben hieraan
6 meegedaan in de same-sex categorie en daarin mooie plaatsen weten te behalen. Juul feliciteert de
7 dansers.

8
9 **Ideeënbox**
10 Juul vertelt dat er een aantal leuke ideeën uit de ideeënbox is gekomen tot nu toe. Het bestuur is bezig
11 met het organiseren van onder andere een dansworkshop (Nicky van Cleef), schaatsen op zondag 18
12 maart en een mooie dansvoorstelling. Op 18 mei kunnen de leden met korting naar de voorstelling
13 GRIMM: een combinatie van hiphop en ballet. Meer informatie hierover volgt nog.

14
15 **Datum ALU**
16 Juul zegt dat het Actieve Ledenuitje dit jaar plaats zal vinden op zaterdag 23 juni. Het is een bedankje
17 voor alle commissieleden die het bestuur dit jaar ondersteund hebben om de vereniging draaiende te
18 houden. Wat er tijdens het uitje wordt gedaan blijft nog een verrassing.

19
20 **Demoteam betalingen**
21 Matthijs kreeg vanuit het showdancedemoteam het verzoek om te verduidelijken hoe het zit met de
22 betaling van de demo's. Hij vertelt dat Dance Fever geld ontvangt van de afnemers van demonstraties.
23 Dit jaar is er 250 euro van de post voor het showdancedemoteam uitgegeven aan kleding voor de
24 dansers. Het is de bedoeling dat de inkomsten van de demonstraties niet boven dit bedrag uitkomen.
25 Het demoteam ontvangt in principe meer dan dat er voor de demonstraties binnenkomt, dus Dance
26 Fever maakt geen winst achter de rug van de dansers om.

27 28 **6. Financieel Halfjaarverslag**

29
30 Juul geeft het woord aan Bas namens de KasCo.

31
32 *Bas leest de brief namens de KasCo voor, zoals die hieronder te lezen is.*

Geachte leden der ALV,

Op 5 januari jl. heeft de eerste grote kascontrole van dit verenigingsjaar plaatsgevonden. Dit was voor ons tevens het eerste moment om het functioneren van de penningmeester te analyseren en een saldo aan vragen op hem af te vuren.

Onze bevindingen waren zeer positief. Op wat kleine foutjes na die snel verholpen waren klopte de administratie volledig, was de kas juist geteld en waren beide bankrekeningen op orde. We zijn blij om te zien dat Matthijs goed gebruik kan maken van de automatiseringen die zijn aangebracht in de administratie en deze waar nodig aanpast en -vult.

Tijdens deze kascontrole hebben wij ook de contributie-inning gecontroleerd. Hier stuiten wij, net als de KasCo van vorig verenigingsjaar, op het probleem dat hier weinig aan te controleren is. De contributie wordt immers automatisch berekend. Een steekproefsgewijze controle en een berekening van de verwachting uitgaande van de groepsgroottes stelde ons hierover meer dan gerust. U heeft niets teveel betaald.

Verder hebben wij als Kascontrolecommissie het financieel halfjaarverslag grondig doorgespit en de penningmeester op verscheidene punten van gevraagd, dan wel ongevraagd, advies voorzien. Het verslag, zoals aan u verstrekt, weerspiegelt de financiële gang van zaken zeer goed. Op basis van de cijfers, zien wij dan ook geen reden waarom dit verslag niet unaniem goedgekeurd zou mogen worden.

Tot slot, hebben wij als Kascontrolecommissie geconstateerd dat de vorig jaar opgerichte Bascontrolecommissie (vernoemd naar de oprichtende penningmeester) niet zo vaak samenkomt als wij gehoopt hadden. Het is zeer belangrijk dat niet alleen de penningmeester grip houdt op de financiën, maar dat deze ook door het bestuur begrepen worden. Een kleine fout, mits niet tijdig ontdekt, kan leiden tot grote gevolgen. Hierom zien wij ons genoodzaakt om het komende halfjaar de frequentie waarmee kascontroles worden uitgevoerd op te hogen.

Concluderend zijn wij zeer tevreden met het werk van de penningmeester, en geniet hij het volle vertrouwen van de gehele kascontrolecommissie dat hij zijn taak meer dan goed zal volbrengen dit jaar. Zijn inzet houdt de financiële administratie helder en transparant, wat resulteert in een meer dan waardig financieel halfjaarverslag.

Kusjes,
De Kascontrolecommissie

1 *Matthijs neemt het financieel halfjaarverslag per pagina door en vraagt of er vragen zijn vanuit de ALV.*
2 *Er zijn geen vragen over een pagina in het bijzonder.*

3
4 Tes zegt dat zij meer een vraag voor Laura heeft, maar haar vandaag heeft gemist. Ze vraagt zich af
5 waarom er nog geen betaalde demo's zijn gegeven.
6 Matthijs vertelt dat er één betaalde demo is gegeven, namelijk bij Carnavalsvereniging De Berggeiten. De
7 inkomsten van deze demo kwamen pas binnen na het schrijven van het financieel halfjaarverslag. Het
8 demoteam heeft dit geld onbedoeld contant overhandigd gekregen, vandaar de mededeling over het
9 showdancedemoteam.

10 Tes wijst op het feit dat dit een van de pijlers van het beleid was. Ze denkt dat er nog veel te behalen valt
11 bij de demo's en dat dit ook mogelijk is.

12 Matthijs raadt Tes aan om deze vraag, wanneer Laura aanwezig is bij de ALV, nogmaals te stellen.

13
14 Bas zegt dat hij benieuwd was wat het bestuur al ondernomen had om de zichtbaarheid (door o.a. het
15 geven van demonstraties) van de vereniging te vergroten.

16 Juul zegt te weten dat Laura meerdere keren mails heeft gestuurd naar eerdere afnemers van demo's.
17 Daarnaast heeft ze algemene mails naar zowel studie- als studentenverenigingen gestuurd. Hier is helaas
18 maar weinig reactie op teruggekomen.

19
20 Caroline vraagt of de betaling van de demonstratie tijdens de introductie nog in het vorige boekjaar is
21 gevallen.

22 Matthijs zegt dat dit klopt.

23 Bas beaamt dit.

24
25 Juul vraagt of er behoefte is aan stemming.

26 Er is geen behoefte aan stemming; de ALV is daarmee unaniem voor het goedkeuren van het financieel
27 halfjaarverslag zoals meegestuurd met de officiële uitnodiging.

28

29 **7. Nieuwe begroting NSK-Cie**

30

31 Juul legt uit dat de NSK-Cie een nieuwe begroting heeft gemaakt en er dus opnieuw op gestemd moet
32 worden. Juul geeft Fransje namens de NSK-Cie het woord.

33

34 Fransje vertelt dat de begroting flink is veranderd. De commissie had een financiële meevaller omdat ze
35 nu gratis gebruik mogen maken van theaterzaal C in het sportcentrum. Dat scheelde hun veel geld.

36 Ze hebben het budget opnieuw verdeeld. Voor de wedstrijd hebben ze alsnog duizend euro gerekend;
37 dit gaat onder andere naar de inrichting van de zaal en naar geluids- en lichttechnici.

1 Daarnaast is het inschrijfgeld teruggebracht van 35 naar 30 euro. Dat is consistent met het inschrijfgeld
2 van vorige jaren en daar worden de deelnemers ook gelukkiger van. Ze kunnen zich dit veroorloven door
3 de financiële meevaller van de zaal.
4
5 Fransje vertelt dat het avondeten en de lunch iets duurder zijn uitgevallen, omdat de NSK-commissie
6 vanuit het sportcafé en het RSC verplicht is dit bij hen af te nemen. Zij rekenen een vaste prijs per
7 persoon waardoor dit duurder was dan verwacht.
8 Ook de prijs voor het feest is omhoog gebracht, zodat er een dj geregeld kan worden. Ten slotte was de
9 commissie geschrokken van de kosten van de nachtportier vanuit het RSC. Dit is echter wel noodzakelijk.
10
11 Caroline vraagt of de NSK-Cie al bekende juryleden heeft weten te vinden; er staat namelijk best een
12 flink bedrag voor begroot.
13 Fransje vertelt dat ze een jurylid hadden geregeld maar diegene helaas af heeft gezegd. Er zijn veel
14 opties maar het is een beetje passen en meten met het budget. Er komt in ieder geval één bekend
15 jurylid. Als iemand suggesties heeft voor een mogelijk jurylid, hoort de commissie die graag.
16 Juul: #JanKooijman.
17
18 *Dagmara komt binnen (19.01 uur).*
19
20 Roos vraagt zich af waarom het budget van de wedstrijd vooral naar het geluid en licht gaat, gezien dat
21 allemaal al in C aanwezig is.
22 Fransje legt uit dat de commissie het redelijk ruim heeft ingeschat, gezien C relatief nieuw is en niemand
23 er echt ervaring mee heeft. De twee technici die in worden gehoord zullen niet heel duur uitvallen:
24 ongeveer 30 euro per persoon, per uur. Daarnaast zal er nog een balletvloer uitgerold worden en zitten
25 er nog onvoorziene kosten bij inbegrepen. Waarschijnlijk houden ze bij die post wel geld over, maar om
26 geen risico te nemen hebben ze ruim begroot.
27
28 Roos vraagt hoe het gaat met de promotie van het NSK.
29 Fransje antwoordt dat de inschrijvingen al open zijn, daar zijn al mails over gestuurd.
30
31 Kim vraagt vanaf wanneer je kaartjes voor het toernooi kunt kopen.
32 Fransje antwoordt dat ze daar nog over gaan vergaderen en er nog een mail over komt.
33
34 Juul legt uit dat er formeel gezien niet opnieuw op de begroting van de NSK-Cie gestemd hoeft te
35 worden; hij is immers al een keer goedgekeurd. Het bestuur kwam hier echter pas te laat achter, vandaar
36 dat het als punt ter stemming is blijven staan. Ze vinden het wel zo netjes om bij zo een dusdanige
37 verandering opnieuw om goedkeuring van de ALV te vragen.
38 Juul vraagt of er behoefte aan stemming op de vernieuwde begroting is.
39

1 **Stemming**

2 *Er zijn 19 stemgerechtigden inclus de machtigingen.*

3

4 De uitslag van de stemming is als volgt:

5

Voor:	19
Tegen:	0
Blanco:	0
Onthouding:	0

6

7 *De vernieuwde begroting van de NSK-Cie is goedgekeurd.*

8

9 Bas geeft aan een verzoek te hebben. Gezien het hier om een gewijzigde begroting gaat, is het wellicht
10 handig om de volgende keer ook de oude begroting mee te sturen met de ALV-uitnodiging. Zo wordt
11 duidelijk waar de wijzigingen in de begroting zitten.

12 Juul zegt dat ze dit mee zullen nemen.

13

14 Caroline stelt voor om het tijdens de W.V.T.T.K. nog eens over het stemmen op begrotingen te hebben.

15

16 **8. Commissierondje**

17

18 Juul geeft het woord aan Sanne.

19 Sanne zegt dat ze vindt dat alle commissies goed lopen. Ze geeft alle commissies om de beurt het
20 woord.

21

22 **AcCo**

23 Walter vertelt dat de AcCo goed loopt; er zijn weer wat activiteiten gepland. Op dinsdag 20 maart wordt
24 er aan het begin van de avond een workshop Rock-'n-Roll georganiseerd. Als het goed is komt een
25 danspaar deze workshop geven. Verdere informatie volgt binnenkort via de website en op Facebook.

26

27 Caroline vraagt zich af hoe de samenwerking binnen de commissie verloopt.

28 Walter zegt dat deze goed verloopt. Vera is een maand geleden uit de AcCo gegaan omdat zij terugging
29 naar Enschede. Ze hebben echter nog voldoende mensen over voor een goede samenwerking.

30

31 Bas heeft een vraag aan eigenlijk alle commissies. De workshop wordt nu gepland op een avond waarop
32 het gros van de actieve stijldansende mannen trainen. De rest van het jaar heeft hij, naast de kerstborrel,
33 geen activiteiten op woensdag gezien. Dat vindt hij heel erg jammer.

34 Sanne vertelt dat ze voor het begin van dit bestuursjaar een jaarplanning heeft gemaakt voor alle
35 activiteiten. De AcCo wilde de activiteit in eerste instantie op een woensdag doen. In maart stonden
36 echter al drie andere activiteiten op een woensdag gepland, vandaar dat deze op een dinsdag werd

- 1 gezet. De activiteit zal vroeg in de avond plaatsvinden, zodat de stijldansers toch nog naar de vrije
2 trainingsuren kunnen. Daarnaast vallen maandagen en vrijdagen meestal af als dagen om een activiteit
3 op te plannen, omdat er op maandag op twee locaties danslessen zijn en op vrijdag veel mensen niet
4 kunnen.
- 5 Bas zegt dat dit alsnog niet verklaart waarom de meeste activiteiten op een dinsdag of donderdag staan.
6 Hij danst op beide dagen en heeft het eerste halfjaar naar geen enkele activiteit gekund, zonder een
7 dansles af te moeten zeggen. Dit, terwijl het juist een van de pijlers van het beleidsplan was om
8 activiteiten niet steeds op dezelfde dagen te plannen. Hij vindt dit persoonlijk erg jammer. Wanneer
9 commissieleden aangeven dat ze niet op een woensdag kunnen vanwege hun eigen dansles, is dat
10 vervelend. Je hoeft echter niet altijd naar je eigen activiteiten; je organiseert de activiteit immers voor de
11 vereniging, niet alleen voor jezelf. Op deze manier worden de leden die actief stijldansen op de dinsdag
12 en donderdag best wel benadeeld. Hij geeft aan dat hij sterk hoopt dat hier iets mee gaat gebeuren.
13
- 14 Kim deelt mee dat er woensdag 28 maart een uitwisselingsactiviteit met de Dorans (E-sportvereniging)
15 wordt georganiseerd.
- 16 Walter zegt dat de volgende activiteit waarschijnlijk weer op een woensdag zal zijn.
- 17 Juul geeft aan dat dit zeker iets is om rekening mee te houden. Zij vindt het ook heel jammer.
18
- 19 **BataCie**
- 20 Tes zegt dat ze druk bezig zijn, onder andere met het regelen van de bus en het indelen van de etappes;
21 dat is een grote puzzel.
- 22 Juul vraagt wanneer de informatieavond is.
- 23 Tes antwoordt dat de deelnemers daar nog een mail over zullen krijgen. SkunK heeft een aantal
24 geblesseerden, waardoor Dance Fever mogelijk meer lopers kan krijgen. Dat moet de commissie eerst
25 regelen voordat de mail verstuurd wordt. De informatieavond staat nu gepland op vrijdag 23 maart.
26
- 27 **BoCo**
- 28 Stan vertelt dat er dinsdag 27 februari een speciaalborrel is bij brouwerij De Hemel. Er is keuze uit
29 twee soorten bierproeverijen; zes of tien biertjes. Hij nodigt iedereen uit om te komen. Daarnaast staat er
30 nog het een en ander op de planning, waaronder in maart de borrel met Dorans. Ook zal hij de
31 opmerking van Bas meenemen en de volgende borrel op een woensdag plannen.
32
- 33 **GalaCie**
- 34 Walter vertelt dat het vorige gala een succes was. De commissie is nu bezig met het stijldansgala, dat zal
35 op vrijdagavond 6 april plaatsvinden. Ze verwachten rond 20.30 uur te beginnen en rond 01.00 uur te
36 eindigen, misschien 02.00 uur. Het gala zal plaatsvinden in danscentrum Elvira. De commissie heeft als tip
37 om niet in galakleding te komen, omdat het heel snel warm wordt in Elvira. Verder zijn ze bezig met de
38 financiën.
39
- 40 Tamara vraagt of het niet een idee is om het gala dan anders te benoemen. Ze vindt het namelijk vreemd
41 om een stijldansgala te organiseren waarbij je geen galakleding aandoet.
- 42 Walter zegt dat er inderdaad een andere naam voor komt, maar dat ze nu nog in de beginfase zitten. Je
43 kunt het bijna een dansavond noemen.

1 Bas vraagt of er al een indicatie is van het inschrijfgeld.

2 Walter zegt dat ze verwachten dat dit rond de vijf euro zal zijn en niet veel hoger.

3 Bas vindt dat een mooie prijs.

4

5 Neeltje had bedacht dat, wanneer er een cocktailthema van gemaakt wordt, het prima te doen is met de
6 warmte. Het gaat er vooral om dat je over het algemeen meer mensen naar je gala krijgt als je het ook
7 als zodanig promoot, en niet als een dansavond.

8

9 Caroline vraagt wanneer Walter denkt al deze concrete informatie te hebben, gezien de communicatie
10 naar de PR-Cie.

11 Walter hoopt snel. Hij zal er druk achter zetten bij de commissie.

12

13 **NSK-Cie**

14 Dagmara zegt dat het wel aardig gaat; het regelen van de juryleden is alleen een dingetje. Daar hadden
15 ze een tegenvaller bij. Verder zijn ze overal druk mee bezig.

16

17 **NTDS-Cie**

18 Roos vertelt dat het NTDS in 2019 naar Nijmegen komt. Het thema mag nog niet bekend gemaakt
19 worden, maar de commissie heeft er al wel een filmpje van gemaakt dat op het aankomende NTDS
20 getoond wordt. Verder gaan ze een evaluatiemoment met de huidige NTDS-commissie plannen, zodat
21 er wat meer duidelijk worden. Daarnaast heeft het RSC al toegezegd voor de locatie van het toernooi.

22

23 **OpCie**

24 Mariska vertelt dat iedereen dinsdag een mail heeft gehad over de kaartverkoop. Een kaartje kost 12,50
25 euro voor niet-studenten en 10 euro voor studenten. Vanaf volgende week donderdag komen de
26 posters ook in de gebouwen op de universiteit. De kaartjes worden geplaatst verkocht; je moet er dus
27 snel bij zijn als je een goede plek wilt hebben. Op deze manier hoopt de commissie de kaartverkoop
28 vanaf het begin al actief te krijgen.

29

30 Mariska zegt dat ze best veel gedoe hebben gehad met het thema van het optreden. Inmiddels hebben
31 ze van de meeste docenten een verhaal voor de voorstelling teruggekregen. Er is ook een mail naar de
32 docenten verstuurd over het insturen van de muziek. Een week voor de voorstelling zal er een generale
33 repetitie zijn in het RSC.

34

35 Walter vraagt of er vanuit de docenten een vraag aan het bestuur is gesteld over geld voor de kleding
36 van het optreden. De vraag was of er een budget is om kleding voor het optreden aan te schaffen, of dat
37 dit vanuit de leden zelf moet worden betaald. Vanuit de OpCie is daar namelijk weinig budget voor.

38 Matthijs zegt dat hij die vraag nog niet heeft gehad. Hij kan ernaar gaan kijken.

39

1 Tes vraagt of het bestuur het geld (volgens haar 150 euro) van feestkleding al heeft uitgegeven; dit kan
2 goed voor het optreden gebruikt worden.

3 Matthijs zegt dat dit volgens hem niet het geval is.

4

5 *Laura komt binnen (19.24 uur).*

6

7 **PR-Cie**

8 Sanne vertelt dat het een beetje lastig ging met de PR-Cie. Caroline heeft de afgelopen jaren alles op
9 zich genomen, maar gaat binnenkort weg. Sanne en Laura hebben samen met een vriendin van Laura
10 geprobeerd de promotie tijdens de proefflessen zoveel mogelijk op te pakken. Caroline heeft hen daarbij
11 geholpen. Er is nu een aantal nieuwe leden bij de PR-Cie gekomen, waaronder Susy en mogelijk een
12 jongen uit de sprintcursus stijldansen. Binnenkort gaan ze een vergadering plannen om de commissie
13 opnieuw te starten.

14

15 Bas vraagt zich af in hoeverre de PR-Cie betrokken wordt bij de promotiewerkgroep.

16 Sanne antwoordt dat het waarschijnlijk de bedoeling is dat de promotiewerkgroep een advies geeft aan
17 de PR-Cie, maar dit weet ze niet zeker.

18 Juul voegt toe dat Caroline tot de afgelopen vergadering onderdeel is geweest van de werkgroep en
19 daar met veel ideeën voor kwam.

20 Caroline geeft aan dat zij uit de vorige ALV had begrepen dat de PR-Cie en de promotiewerkgroep echt
21 gescheiden waren. Ook de onderwerpen waren wezenlijk anders.

22 Emiel legt uit dat bij de werkgroep de focus ligt op interne promotie en activering van leden. Als er iets
23 externs bijkomt, is dat in samenspraak met de commissie. Ze doen geen promotiewerk.

24 Bas oppert dat Caroline daarin ontzettend veel kennis heeft en weet hoe je dingen kunt aanpakken.

25 Wellicht zit bij haar dus nog een bron van informatie die bruikbaar is voor de interne promotie.

26 Caroline grapt dat ze haar altijd mogen stalken.

27

28 **PublicaCie**

29 Lieke vertelt dat het eerste Groene Blaadje is uitgebracht tijdens de demoavond in december. Het
30 tweede blaadje zal na het NTDS uitkomen. Daar staat een interview met Bart en Saskia in. Ook heeft de
31 PublicaCie enthousiast foto's gemaakt tijdens het D-toernooi (700 foto's!).

32

33 **TeammatchCie**

34 Walter vertelt dat de juryleden, presentatoren, locatie en muziek voor de teammatch geregeld zijn, en de
35 dansopdrachten bijna. De commissie heeft er zin in.

36

37 Aline vraagt hoeveel deelnemers er zijn.

38 Walter antwoordt dat er 27 deelnemers zijn, verdeeld over vijf teams.

39

1 **WebCie**

2 Bas vertelt dat er een storing was op de website: deze lag er anderhalve week uit. Ze zijn hard aan de
3 slag gegaan met het technische probleem en inmiddels doet hij het weer. De website is zelfs veiliger dan
4 daarvoor. Ook is de commissie aan de slag gegaan met de vernieuwde website. Ze streven ernaar om
5 deze in september online te brengen. Er zullen een aantal nieuwe functionaliteiten op de website komen,
6 die het voor zowel de leden als het bestuur (met name Matthijs) een stuk makkelijker zullen maken. Als
7 mensen nog leuke ideeën hebben voor de website horen ze die graag.

8 Caroline stelt voor om dit nog in de Facebookgroep te zetten, zodat andere leden dit ook horen.

9 Bas zegt dat ze vooral op zoek zijn naar nieuwe ideeën voor de website, dingen die er extra bij kunnen.
10 Hij vindt het voorstel om het op Facebook te zetten een goed idee.

11
12 Sanne zegt dat ze heel blij is dat alle commissies zo goed lopen en iedereen actief meedoet.

13
14 Bas wil als teamcaptain nog graag wat zeggen. Volgende week is het NTDS waar ze met 58 mensen
15 naartoe gaan. De wachtlijst is inmiddels leeg.

16 Daarnaast is dit voor Bas het laatste jaar als teamcaptain en zijn hij en Laura S. dus op zoek naar een
17 vervanger. Als iemand interesse heeft en dit leuk lijkt, laat dit dan weten door een mailtje te sturen of Bas
18 aan te spreken.

19
20 **9. W.V.T.T.K.**

21
22 **Stemmen op begrotingen.**

23 Caroline zegt dat tijdens de vorige ALV is besproken om te vragen naar de behoefte aan stemming.

24 Tijdens deze ALV vroeg Juul echter wie er geen stemming wilde; dit was al een stemming op zichzelf. Ze
25 stelt voor om te vragen: "Is er behoefte aan stemming?". Wanneer iemand dan zijn hand opsteekt is er
26 behoefte, en anders niet.

27 Juul zegt dat ze dit zal meenemen voor de volgende ALV.

28
29 **10. Rondvraag**

30
31 Caroline heeft een vraag over de rokken van het showdancedemoteam. Deze zijn deels door de leden
32 zelf betaald, en deels door het bestuur. Daardoor zijn ze echter wel eigendom van de leden. Ze vraagt
33 zich af waarom hiervoor gekozen is. Wanneer de rokken door Dance Fever ergens opgeslagen zouden
34 worden, kunnen deze op een ander moment nogmaals gebruikt worden. Ze vindt het zonde dat er wel
35 geld wordt bijgedragen vanuit Dance Fever, maar dat de kleding met de dansers mee naar huis gaat.

36
37 Bas legt uit dat er twee factoren zijn die ervoor zorgen dat dit niet werkt: maatrange en opslag. De kast
38 in de Jan Massinkhal zit erg vol. Zoveel ruimte hebben we als vereniging niet om dit soort dingen op te

1 slaan. Daarnaast is het al een aantal keer voorgekomen dat er een aantal leuke dingen in de kast lagen,
2 maar dat ze niet handig bruikbaar waren qua maten. In het verleden is dit daarom niet gedaan.
3 Tamara merkt op dat ze de afgelopen jaren vaak onpraktische kleding hadden. Bruikbare basiskleding,
4 zoals de rokken van het demoteam, zou wel opnieuw gebruikt kunnen worden.
5 Caroline zegt dat het misschien een idee is om na te denken over het regelen van zo'n dergelijke
6 opslagruimte elders.
7 Matthijs vertelt dat er al meer geld is uitgegeven aan de rokken dan begroot. Dit is iets om over na te
8 denken en hij zal het meegeven aan het volgende bestuur. Wel moet er rekening gehouden worden met
9 de opslag en bruikbaarheid van de kleding. Daarnaast wil je het demoteam ook niet forceren om steeds
10 dezelfde kleding te moeten gebruiken.
11
12 Tamara vraagt hoe de bestuursinteresseborrel van dinsdagavond (20 februari) was geweest.
13 Juul zegt dat er drie geïnteresseerden waren en een aantal afmeldingen.
14 Tamara vraagt of het bestuur wel zicht heeft op geïnteresseerden.
15 Juul antwoordt dat ze er druk mee bezig zijn.
16 Matthijs zegt dat meer geïnteresseerden altijd welkom zijn.
17
18 Tamara vraagt of er al is nagedacht over de groepsgroottes.
19 Juul vertelt dat Peter Gijsberts tijdens het jaargesprek opperde om de groepen met een derde te
20 verkleinen. Echter, dit geeft als resultaat dat Dance Fever leden kwijtraakt en dat is natuurlijk niet de
21 bedoeling. Het bestuur weet ook niet goed wat ze hier mee moeten doen.
22 Matthijs zegt dat dit iets is voor de werkgroep meerjarenplan om te bespreken. Er moet een goed plan
23 voor komen.
24
25 Tes wijst Laura op het lage aantal demonstraties.
26 Laura vertelt dat ze elk bestuur in Nijmegen heeft gemaïld over de demo's. Ze heeft wel wat reacties
27 voor de workshops gekregen, maar niet voor de demo's. Er zijn simpelweg geen aanvragen.
28 Tes zegt dat ze het niet snapt en vraagt naar de belangstelling vanuit het Beestfeest.
29 Sanne vertelt dat het bestuur van Olympus tijdens de brastegenprestatie wel interesse had in een demo.
30 Caroline voegt toe dat er steeds activiteiten waren tijdens de afgelopen Beestfeesten, maar dat ze in juni
31 mogelijk wel een demo wilden.
32
33 Dagmara heeft een vraag vanuit het showdancedemoteam. Er is vanuit een studievereniging namelijk
34 een aanvraag voor een demo, maar zij hebben niet voldoende budget voor een demonstratie zoals die
35 door Dance Fever wordt aangeboden. Ze vraagt zich af welke afweging er dan wordt gemaakt door het
36 bestuur.
37 Matthijs zegt dat ze dan contact op kunnen nemen met het bestuur.

1 Laura legt uit dat een dergelijke demoaanvraag door haar wordt meegenomen bij de
2 bestuursvergaderingen en het bestuur dan samen kijkt of het op een andere manier interessant is om te
3 doen, bijvoorbeeld vanwege pr.

4 Matthijs voegt toe dat ze hier wel wat flexibel in kunnen zijn, maar dan wel moeten weten wat er speelt.
5 Het bestuur wil immers graag dat het demoteam kan optreden.

6

7 Dagmara vraagt aan welke prijs voor de demo ze dan kan denken.

8 Matthijs antwoordt dat dit erg afhankelijk is van de situatie en wensen van de geïnteresseerden.

9 Bas legt uit dat de huidige prijs van een demo, 85 euro, vorig jaar is vastgezet. Ze kregen vanwege de
10 eerdere lage prijs veel aanvragen die op het laatste moment werden afgezegd. Er is er toen voor
11 gekozen om de prijs hoger te leggen, zodat de drempel voor het afnemen van een demo ook wat hoger
12 ligt. Bij studentenverenigingen en kleinere verenigingen kan gekeken worden of de prijs iets aangepast
13 wordt.

14 Dagmara vraagt of dit probleem niet ondervangen kan worden door het laten tekenen van een
15 overeenkomst.

16 Bas antwoordt dat er inderdaad is gekeken naar het laten tekenen van een contract en het doen van een
17 aanbetaling, maar dat de kosten hiervoor de opbrengsten van de demo zouden overstijgen. Er zou dan
18 verlies gemaakt worden.

19

20 **11. Sluiting**

21

22 Juul van Kesteren sluit de vergadering om 19.47 uur. De volgende ALV zal plaatsvinden op dinsdag 17
23 april 2018.