

1 S.D.V.N. DANCE FEVER  
2

---

3

4 **NOTULEN ALGEMENE**  
5 **LEDENVERGADERING**  
6

---

7 17 APRIL 2018, 18:30 UUR. LOCATIE: E 2.56  
8

---

9 **Aanwezigen:**

10 Juul van Kesteren (voorzitter), Raméla Stuart (notulist), Matthijs de Fouw, Esmé Rijndertse, Sanne Kluin,  
11 Laura Beunk, Bas Broere, Stan Coomans, Tamara Driessen, Gia Linh Hoang, Roos Leenen, Rick Maassen,  
12 Lieke Oppers, Aline Rijks, Mariska Rood, Kim Schuurman, Laura Snijder, Daniëlle van der Straten, Martine  
13 Swinkels, Fransje Verduijn, Leonie Vonk, Marieke de Vries, Neeltje-Cees de Wit, Tes van der Zee.  
14

15 **Verlate binnenkomst:**

16 Laura Snijder, Rick Maassen, Tes van der Zee en Lieke Oppers (18:32); Neeltje-Cees de Wit (19:14); Roos  
17 Leenen (19:29).

18 **Eerder vertrek:**

19 Tes van der Zee en Lieke Oppers (19:10).  
20

21 **Machtigingen tot stemmen:**

22 Paulien Schets machtigt Bas Broere, Lieke Galas machtigt Roos Leenen, Tes van der Zee machtigt Leonie  
23 Vonk.

1 **Agenda**

2

- 3 1. Opening  
4 2. Vaststellen van de agenda  
5 3. Mededelingen  
6 4. Vaststellen van de ALV-notulen d.d. 22-02-2018

7 **Punt ter informatie**

8

- 9 5. Updates vanuit het bestuur  
10 6. Afrekening TeammatchCie

11 **Punten ter stemming**

12

- 13 7. Begroting IntroCie  
14 8. HR-wijziging

15 **Punten ter bespreking**

- 16 9. Update Meerjarenplan  
17 10. Commissiesturing  
18 11. Commissierondje  
19 12. W.V.T.T.K.  
20 13. Rondvraag  
21 14. Sluiting

## 1. Opening

Juul van Kesteren opent de vergadering om 18:31 uur en heet iedereen welkom.

## 2. Vaststellen agenda

*De agenda is vastgesteld zoals hij op de vorige pagina te zien is.*

## 3. Mededelingen

Lieke en Tes gaan naar de kaderavond van de NSSR en gaan daarom eerder weg.

Fransje heeft om 21.00 uur een afspraak en gaat mogelijk eerder weg.

## 4. Vaststellen notulen

*Er zijn geen algemene opmerkingen over de notulen.*

*De notulen worden verder per pagina besproken.*

### Pagina 4

Tamara raadt aan om een ander woord te gebruiken dan 'notulenbeloften', gezien het voor haar nu niet duidelijk is dat het om een terugkoppeling gaat naar vragen uit de vorige ALV. Ze ziet liever een ander woord voor dit kopje.

### Pagina 5

Bas vertelt dat Juul de opmerking maakte dat de meerjarenplanwerkgroep zich niet bezig zou gaan houden met locatiegebrek. Dat gaan ze echter wel doen.

Juul beaamt dit.

Bas zegt dat de notulen er goed uitzagen.

*De notulen van de ALV van 22 februari 2018 zijn vastgesteld met inachtneming van de wijzigingen.*

## 5. Updates vanuit het bestuur

### Balletvloer

Juul vertelt dat het bestuur klachten heeft gehoord over de rolvloer in de Jan Massinkhal en ze derhalve druk bezig zijn met het inventariseren van oplossingen. Er wordt door meerdere dansstijlen op deze vloer gedanst en daarom is het belangrijk dat er een goede oplossing voor komt.

Tamara vraagt wat de klacht precies inhoudt.

Juul legt uit dat de vloer gevaarlijk is, het tape plakt en de bobbels in de vloer zorgen voor gevaarlijke situaties.

Bas zegt dat de vloer aan de onderkant erg vuil is. Wanneer de vloer is gebruikt en weer is opgerold is de dansvloer daaronder ook vuil waardoor deze erg glad wordt. De balletvloer moet goed schoongemaakt worden als we hem willen blijven gebruiken.

Juul vertelt dat een nieuwe rolvloer circa drieduizend euro zal gaan kosten. Dat is een zeer grote kostenpost die buiten de begroting valt. Het bestuur is daarom ook druk bezig met het zoeken naar een andere oplossing. Suggesties voor een oplossing voor de balletvloer horen zij graag.

Tamara oppert het idee van platen die in elkaar te klikken zijn. Bij een nieuwe rolvloer loop je na verloop van tijd mogelijk weer tegen hetzelfde probleem aan, en dat zou zonde zijn van de investering.

Juul is het daar mee eens. Het liefst hebben ze een rolvloer met een goed oprolmechanisme waardoor de vloer in vorm blijft en geen bobbels krijgt. Ze zien ook in dat dit wellicht niet een ideale oplossing is en zullen er de volgende ALV op terugkomen.

### AVG

Juul vertelt dat volgende maand de Algemene verordening gegevensbescherming (AVG) ingaat: de nieuwe privacywetgeving voor alle bedrijven, verenigingen en organisaties die werken met persoonsgegevens. De wet is ook van toepassing op Dance Fever en zodoende is het bestuur momenteel druk mee bezig met het schrijven van het privacyreglement, en het aanpassen van de administratie zodat deze aan de wetgeving voldoet. Zij hebben hiervoor de hulp gevraagd van de WebCie en de NSSR, maar zijn zelf al een heel eind op weg.

Bas vraagt of het bestuur weet dat ook het maken van geluidsopnames valt onder het verzamelen van dat soort gegevens.

Juul zegt dat ze in het vervolg bij aanvang van de ALV zullen vragen om toestemming voor het maken van een dergelijke opnamen. De opname is uitsluitend bestemd voor het maken van de notulen, en wordt daarna verwijderd.

1 Kim vraagt hoe het bestuur de leden van hun rechten bewust gaat maken, gezien dit ook een van de  
2 punten van de wet is.

3 Juul vertelt dat er nog een informatiemail over zal komen, en misschien een bericht op Facebook.

4

### 5 **Bestuurswerving**

6 Juul vertelt dat de deadline voor het solliciteren voor het volgende bestuur is geweest, en er tot nu toe  
7 helaas nog niet voldoende kandidaten zijn om een bestuur te vormen. Veel actieve leden en leden uit  
8 het netwerk van het bestuur die mogelijk interesse zouden hebben zijn al aangesproken. Veel van hen  
9 hebben ook interesse, maar hebben andere plannen voor aankomend jaar waardoor een bestuursjaar  
10 niet mogelijk is. Dit heeft ertoe geleid dat er tot nu toe nog niet voldoende kandidaten zijn.

11 Het bestuur zal daarom de komende weken bij hun eigen lessen nog vaker mensen persoonlijk aan gaan  
12 spreken en vragen beantwoorden. Zij kennen echter niet iedereen en vragen daarom aan de ALV of zij  
13 wellicht nog mensen kennen uit hun dansgroep(en) die mogelijk interesse hebben en ze geschikt achten  
14 voor het volgende bestuur. Alle hulp hierbij is welkom.

15

16 Tamara vraagt om hoeveel mensen het precies gaat.

17 Juul antwoordt dat het om enkele mensen gaat, maar dat ze daar nu geen precieze uitspraken over  
18 doen.

19

## 20 **6. Afrekening TeammatchCie**

21

22 Juul geeft het woord aan Lieke van de TeammatchCie.

23

24 Lieke zegt dat de afrekening volgens haar best duidelijk is, mede door de opmerkingen onderaan de  
25 afrekening. Ze vraagt of er vragen zijn vanuit de ALV. Er zijn geen vragen.

26

## 27 **7. Begroting IntroCie**

28

29 Juul geeft het woord aan Daniëlle van de IntroCie.

30

31 Daniëlle legt uit dat de begroting grotendeels is gebaseerd op de afrekening van afgelopen jaar. Het  
32 voedsel voor de vrijwilligers en workshopdocenten was toen goedkoper uitgevallen en zodoende is daar  
33 nu minder voor begroot. De commissie heeft leuke ideeën voor de promotiemiddelen. Het overige  
34 bedrag gaat naar de post 'extra activiteiten'. De commissie dacht daarvoor bijvoorbeeld aan het  
35 organiseren van een barbecue met een andere vereniging of een feest in de Villa van Schaeck.

36

37 Tamara raadt de commissie aan om met Caroline Bollen te praten. Afgelopen jaar zijn er wat dingen  
38 gebeurd waardoor het mis is gegaan. Omdat Dance Fever niet stond ingeschreven bij de Stichting Villa

1 van Schaeck waren er veel dingen niet mogelijk binnen de Villa. We werden toen gedeeltelijk van ons  
2 eigen feest geboycot.  
3 Bas raadt aan het in ieder geval te proberen, gezien het wel een mooi uithangbord is voor de vereniging.  
4  
5 Leonie vraagt waar de post promotiemiddelen nog meer uit bestaat.  
6 Daniëlle zegt dat dat nog verzonnen moet worden, maar ze kan denken aan iets als fidget spinners.  
7 Stan voegt toe dat het gaat om iets wat betaalbaar is maar wel mensen trekt op de intromarkt.  
8 Bas zegt dat als ze dat soort dingen willen doen, 105 euro wel weinig geld is. Als ze duizend flyers van  
9 redelijke kwaliteit willen zijn ze waarschijnlijk al honderd euro kwijt.  
10 Bas wijst de commissie er ook op dat ze eraan moeten denken de locatie van de proefflessen op de flyers  
11 te zetten. Dat is belangrijk om in de gaten te houden.  
12 Daniëlle vertelt dat ze de post promotiemiddelen had gebaseerd op de afrekening van afgelopen jaar:  
13 toen was er maar 42 euro uitgegeven aan flyers. Ze verwachtte dat dat dit jaar ongeveer gelijk zou  
14 blijven.  
15  
16 Juul vraagt of er vanuit de ALV behoefte is aan stemming over de begroting.  
17  
18 *Er is geen behoefte aan stemming; de begroting van de IntroCie is daarmee goedgekeurd.*

## 20 **8. HR-wijziging**

21  
22 Juul geeft het woord aan Bas om het voorstel voor de HR-wijziging nader toe te lichten.

### **Toevoeging Artikel 12 lid 3:**

*Van de Algemene Ledenvergadering worden door het bestuur notulen gemaakt. Deze worden na afloop verstrekt aan de leden van de vereniging. Het is de doelstelling dat het bestuur deze binnen vier kalenderweken na de vergadering aan de leden van de vereniging beschikbaar stelt op een manier die het bestuur geschikt acht. Dit kan zijn, bijvoorbeeld, via e-mail of door plaatsing op de website.*

23  
24 Bas vertelt dat het voorstel vanuit een aantal leden kwam. Er zit vaak veel tijd tussen ALV's. Wanneer je  
25 dan twee weken voor de volgende ALV de notulen krijgt is het een beetje moeilijk om nog terug te halen  
26 wie wat heeft gezegd. Uit ervaring weten zij dat de notulen vrij snel na de ALV klaar zijn. Het lijkt hen  
27 daarom verstandig om de notulen dan ook te delen met de rest van de vereniging. Het is aan het  
28 bestuur om te bepalen hoe dat gebeurt: of dat nu via de mail is, via de website, etc. Het groepje leden  
29 heeft aangeboden daarvoor zelf een HR-wijziging op te stellen, waarmee zij een toevoeging aan artikel  
30 12 willen doen: lid 3.  
31

1 *Bas leest de toevoeging aan artikel 12, lid 3, voor.*

2

3 Ze willen niet een harde deadline stellen, maar denken dat vier kalenderweken een mooi streven is om  
4 de notulen bij de leden te krijgen. Dan weet iedereen nog wat er gezegd is.

5

6 Juul voegt toe dat Marijn de Haan in een mail aan het bestuur had laten weten deze wijziging niet nodig  
7 te vinden. Volgens hem is zoiets passender in het draaiboek van de secretaris. Hij pleit er daarnaast voor  
8 om het HR zo kort mogelijk te houden, en acht deze toevoeging dan ook overbodig.

9

10 Tamara zegt dat we wel uit moeten kijken met het plaatsen van de notulen op de website. We moeten  
11 kijken in hoeverre dat kan in verband met de nieuwe privacywetgeving, gezien in de notulen voor- en  
12 achternamen worden gebruikt. Het lijkt haar verstandig om "plaatsing op de website" weg te halen uit  
13 de HR-wijziging, of om de notulen zo aan te passen dat ze wel op de website mogen.

14

15 Lieke zegt dat de volledige laatste zin uit de HR-wijziging eigenlijk weg kan: dat zijn slechts voorbeelden,  
16 en er staat al "op een manier die het bestuur geschikt acht". Als het bestuur denkt problemen te krijgen  
17 met de privacywetgeving, is haar voorstel om de laatste zin weg halen.

18 Juul zegt dat haar dat ook een goede wijziging lijkt.

19 Tes zegt dezelfde opmerking te hebben, maar vindt de laatste zin niet storend.

20

21 Juul stelt voor om te gaan stemmen op het voorstel voor de HR-wijziging met als wijziging het weglaten  
22 van de laatste zin.

23

24 Laura S. vraagt of er in het HR beschreven staat dat de notulen niet eerder dan de ALV-uitnodiging  
25 opgestuurd mogen worden. Dat is niet het geval. Ze vraagt zich af waarom dat dan niet gebeurt.  
26 Bas vertelt dat het eerder wel gebruikelijk was om te doen, maar dat het gebruik na verloop van tijd  
27 verdwenen is. Blijkbaar is alleen een vermelding hiervan in het draaiboek niet voldoende. Daarnaast staat  
28 er nergens in het HR of de statuten dat er notulen van de ALV gemaakt worden die aan de leden  
29 beschikbaar gesteld worden. Deze toevoeging aan het HR legt in principe niets op; het is geen  
30 verplichting maar meer een stok achter de deur.

31 Laura S. zegt dat ze het apart vindt dat er niets in het HR staat over het maken van notulen tijdens de  
32 ALV's.

33

34 Lieke zegt dat het ook fijn is voor de leden. Als het beschikbaar stellen van de notulen aan de leden in  
35 het HR komt vast te liggen, kan daar naar verwezen worden als het telkens niet gebeurt. Dat kan niet als  
36 het alleen in een draaiboek vastligt.

37 Laura S. zegt dat het dan enigszins overkomt alsof er geen vertrouwen is in het bestuur.

38 Juul zegt het daar niet mee eens te zijn.

39 Laura S. zegt dat de reden dat ze het in het HR willen hebben is dat ze anders bang zijn dat andere  
40 besturen het niet gaan doen.

1 Bas vraagt waarom er dan ook in het HR staat dat de contributie drie weken van tevoren aangekondigd  
2 wordt. Bepaalde gebruiken wil je nu eenmaal vast hebben staan. Zij zijn van mening dat het maken en  
3 verspreiden van notulen een dergelijk gebruik is, en dat het een plek verdient in het HR.

#### 4 5 **Stemming**

6 Er zijn 18 stemgerechtigden inclusief de machtigingen. Er wordt gestemd middels handopsteken. De  
7 stelling is als volgt: De HR-wijziging wordt aangenomen met inachtneming van de hiervoor genoemde  
8 wijziging. Ten minste twee derde van het totaal aantal stemmen moet voor zijn om de HR-wijziging  
9 aan te nemen, in dit geval 12 stemmen.

10  
11 De uitslag van de stemming is als volgt:

12  
13  
14 Voor: 15  
15 Tegen: 1  
16 Blanco: 2  
17 Onthouding: 0

18 *De HR-wijziging is aangenomen met inachtneming van de hiervoor genoemde wijziging.*

## 19 **9. Update Meerjarenplan**

20 Juul geeft het woord aan Bas namens de meerjarenplanwerkgroep.

21 Bas vertelt dat ze sinds de vorige ALV echt aan de slag zijn gegaan met het meerjarenplan. Ondertussen  
22 zijn ze versterkt door een podiumdanser die al langer bij de vereniging zit. Ze zijn met zes leden in  
23 totaal, waarvan één bestuurslid. Momenteel zijn ze bezig met het inventariseren van de onderwerpen  
24 waar ze het over gaan hebben en het inhoudelijk bespreken van een aantal punten. De werkgroep heeft  
25 ook een e-mailadres: meerjarenplan@sdivndancefever.nl, daar kunnen suggesties naartoe gestuurd  
26 worden. Binnenkort krijgt iedereen een mail van de werkgroep met daarin uitleg over wat zij gaan doen  
27 en waarvoor de input van de leden goed te gebruiken is.

28 Juul vraagt of Bas de leden van de werkgroep kan noemen.

29 Bas zegt dat het om Emiel Rossing, Benoit Meynart, Lieke Oppers, Marieke de Vries, Juul en hemzelf gaat.

30 Juul voegt toe dat er ook nog een aantal leden een adviserende rol voor de werkgroep hebben.

31  
32  
33



## 10. Commissiesturing

Juul vertelt dat Marijn in een mail aan de Raad van Advies kenbaar heeft gemaakt dat hij zich enigszins zorgen maakt over de stand van zaken omtrent commissies.

*Juul leest de mail van de Raad van Advies aan het bestuur voor.*

Hallo bestuur,

Wij kregen een mail van Marijn waarin hij zijn zorgen uitsprak over de commissies. Hij kon zelf niet bij de ALV zijn, maar vond het fijn als het besproken werd. Nu is Marijn niet de enige die zich hier zorgen over maakt dus we vonden het een goed idee om gehoor te geven aan zijn verzoek en het hier in de ALV ook over te hebben. Wij hopen dat jullie het daarmee eens zijn en dat jullie het punt nog op de agenda willen plaatsen ook al is het niet op tijd ingediend. Als dat lastig is kunnen jullie er ook voor kiezen om het te benoemen in de mededelingen en door te schuiven naar de W.V.T.T.K.

Zijn mail bestond uit meerdere punten. Onder andere:

- het vormgeven van commissies: Hiermee gaf hij een voorbeeld van een veel te grote BoCo waardoor mensen zich niet meer verantwoordelijk en verbonden voelen.
- wel/niet actieve commissaris intern: Volgens Marijn was Sanne te weinig bij vergaderingen waardoor ze niet het gevoel hadden dat er een stok achter de deur was. Dit hebben we ook van andere commissies gehoord. Nu zijn wij van mening dat de commissaris intern niet er altijd bij hoeft te zijn, maar als het fout dreigt te gaan is het handig om persoonlijk bij een vergadering te zijn. Wij denken dat het veel scheelt om te concentreren op de voorzitters van de commissies en die aan het begin van het jaar een voorzitterscursus te geven en ze te wijzen op de voorzitterstaken zodat commissies makkelijker lopen.

Wij zijn echter benieuwd wat de rest van de ALV hierover te zeggen heeft. Misschien zit er wel het gouden idee tussen om de commissies te vormen en te laten draaien zonder er elke vergadering fysiek bij te zijn.

Wij hopen dan ook dat jullie de ruimte willen geven voor deze discussie in de ALV.

Groetjes,  
Kim, Laura, Neeltje & Roos

Juul geeft het woord aan Sanne.

1 Sanne legt uit dat er aan het begin van het jaar veel mensen interesse hadden in commissiewerk voor de  
2 BoCo. Gezien commissies vormen nogal een probleem kan zijn binnen Dance Fever in verband met het  
3 lage aantal actieve leden, was het idee om alsnog iedereen toe te laten in de commissie en zo een vast  
4 clubje te creëren dat standaard bij de borrels aanwezig zou zijn. Echter, ze zijn er nu achter gekomen dat  
5 het grote aantal een negatieve invloed heeft op het verdelen van het verantwoordelijkheidsgevoel.  
6 Volgend jaar zal de grootte van de commissie dan ook anders worden.  
7

8 Sanne vertelt dat het laat opstarten van de commissies gedeeltelijk is gekomen door de lastige start van  
9 het bestuur. Na drie weken zaten ze zonder secretaris en moest het beleidsplan nog goedgekeurd  
10 worden door de ALV. Dit heeft veel tijd gekost waardoor alles een beetje laat is opgestart. Tijdens het  
11 commissiehoofdenoverleg zijn een aantal ideeën naar voren gekomen om het volgend jaar beter te  
12 stroomlijnen. Een voorbeeld is om een overlaptijd met de oude commissieleden in te voeren, door de  
13 eerste paar vergaderingen van de nieuwe commissie oude leden aanwezig te laten zijn.  
14

15 Sanne vertelt dat de secretaris- en penningmeester cursus relatief laat zijn gegeven dit jaar. Ze willen de  
16 cursussen blijven doorvoeren, met name de voorzitters cursus. In overleg met het nieuwe bestuur zou het  
17 huidige bestuur die cursussen kunnen geven om hen iets te ontlasten. Verder wordt er over nagedacht  
18 om eerder aan commissiewerving bij de oud-leden te beginnen, en om bij het inschrijfformulier te  
19 vragen naar interesse in commissies. Het bestuur zal kijken wat haalbaar is en wat het kandidaatsbestuur  
20 hiervan vindt.  
21

22 Over haar aanwezigheid bij de vergaderingen van commissies zegt Sanne dat dezelfde redenen  
23 meespeelden als bij het opstarten van de commissies (lastige start voor het bestuur) en dat zij daarnaast  
24 in het najaar praktisch niet het huis uit mocht vanwege een verwonding aan haar voet. Ze zegt daarnaast  
25 niet fysiek aanwezig te kunnen zijn bij elke commissie. Ze heeft wel regelmatig gevraagd aan de  
26 commissies of zij haar hulp konden gebruiken. Volgend jaar willen ze meer in gaan zetten op de  
27 verantwoordelijkheid van de voorzitters van de commissies, zodat de commissaris Intern meer een  
28 schakel is tussen het bestuur en de commissies, en niet onderdeel van de commissies zelf.  
29

30 Rick vertelt dat hij zelf vrij weinig reactie ervaart vanuit Sanne, maar dat dit ook niet nodig is gezien de  
31 commissie (PublicaCie) goed loopt. Hij vraagt zich af hoe andere commissies dat ervaren.  
32 Mariska zegt dat zij (OpCie) het inmiddels zelf kunnen, maar het in het begin lastiger was omdat het voor  
33 iedereen nieuw was. Toen ze net startten is Sanne een keer aanwezig geweest bij een vergadering.  
34 Mariska werd toen voorzitter, terwijl zij nog nooit commissiewerk had gedaan. Vanaf de volgende  
35 vergadering was Sanne er niet meer bij, waardoor Mariska zich een beetje in het diepe gegooid voelde.  
36 Ze denkt dat het voornamelijk in het begin belangrijk is dat de commissaris Intern wat vaker aanwezig is.  
37

38 Tes zegt dat ze hier ook met de promotiewerkgroep mee bezig zijn. Bij de BataCie gaat ook alles goed.  
39 Ze vindt het fijn dat de commissaris Intern zich er niet te veel in mengt. Iets meer assertiviteit had echter

1 wel gemogen, omdat nooit alles goed gaat in een commissie. Tes heeft het idee dat Sanne daar nu niet  
2 voldoende overzicht over heeft.

3 Sanne zegt dat ze een aantal keer aan de commissie heeft gevraagd of ze ergens mee kon helpen, maar  
4 dat alles dan goed ging. Ze heeft inderdaad niet met alle commissies evenveel contactmomenten;  
5 sommige commissies lopen namelijk beter dan andere.

6 Tes zegt dat ze snapt wat Sanne zegt. Ze doelde meer op het zicht hebben op wat er speelt binnen de  
7 commissie.

8  
9 Kim zegt dat zij als commissaris Intern in haar bestuursjaar ook niet bij alle vergaderingen aanwezig was,  
10 maar dat ze probeerde één keer in de drie à vier vergaderingen aan te schuiven. Dan krijg je echt mee  
11 wat er aan de hand is en waar de commissie mee bezig is. Op die manier kan je bepaalde dingen voor  
12 zijn.

13  
14 Laura S. stelt voor om dit in het draaiboek op te nemen. Je hoeft niet per se vaak fysiek aanwezig te zijn;  
15 als je maar proactief contact hebt met de commissies, zeker met de voorzitters. Commissieleden komen  
16 niet zelf naar je toe, dus je moet actief vragen hoe het gaat.

17 Sanne zegt dat ze in februari bij alle commissies een keer een vergadering heeft bijgewoond en toen een  
18 commissie-evaluatie heeft gedaan. Ze heeft dit jaar ook een voorzittersapp aangemaakt om iets  
19 makkelijker dingen aan de voorzitters door te kunnen geven.

20  
21 Lieke geeft aan dat je veel kunt winnen met het lezen van notulen en in de gaten houden waar de  
22 commissie mee bezig is.

23 Sanne zegt dat ze de notulen altijd leest, net als de gesprekken in de groepsapps.

24  
25 Bas attendeert Sanne erop dat ze zegt altijd bereid te zijn commissies te helpen. Het is echter niet haar  
26 taak om actiepunten op zich te nemen, maar om te kijken of het goed gaat met de commissies en of  
27 alles loopt. Het kan daarom wel een toevoeging zijn om een keer bij een vergadering te zijn, dan voel je  
28 hoe de groepsdynamiek echt is. Ze moet zichzelf er wel voor behoeden om actiepunten op zich te  
29 nemen, dat is niet haar taak.

30

31 *Tes en Lieke gaan weg (19:10).*

32

## 33 **11. Commissierondje**

34

### 35 **AcCo**

36 Stan vertelt dat vanwege omstandigheden binnen de commissie Walter heeft besloten om uit de  
37 commissie te stappen en zijn voorzitterschap aan Benoit over te dragen. Walter blijft nog wel in de  
38 groepsapp, maar zal niet meer actief bijdragen aan de commissie. Op 25 april is de volgende activiteit:

1 het kinderfeestje. Daar zal onder andere een friettafel zijn en worden er cakejes versiert. Je wordt helaas  
2 niet thuisgebracht.

3 Daarnaast staat er nog een workshop op de planning. De workshop rock-'n-roll die eerst gepland stond  
4 is helaas niet doorgedaan vanwege ziekte. Hoewel er veel communicatie met de workshopgever is  
5 geweest, kon er helaas geen nieuwe datum gepland worden. Op 8 mei wordt er nu een workshop  
6 Keltische dans georganiseerd.

7 Ten slotte vertelt Stan dat Mariska de AcCo komt versterken.

8

9 Tamara vraagt of de commissie een idee heeft waarom de opkomst van de samenwerkingsactiviteit met  
10 Dorans zo laag was. Er waren maar drie leden die uitsluitend bij Dance Fever zaten. De rest waren leden  
11 die ook lid waren van Dorans. Ze zegt daarnaast ook wat promotie gemist te hebben.

12 *Neeltje-Cees de Wit komt binnen (19:14).*

13

14 Stan zegt dat hij denkt dat de promotie voor die activiteit aan de late kant was. Veel mensen die ze  
15 persoonlijk aanspraken hadden al iets anders op de planning. Het was vermoedelijk een foutje vanuit de  
16 commissie.

17 Tamara voegt toe dat dit ook met het kinderfeestje het geval was. Dat kreeg ze gisteren pas te horen.

18 Stan vraagt wat ze prettig zou vinden qua promotie. Ze horen namelijk ook dat meer dan drie weken  
19 weer te ver van tevoren is.

20 Bas zegt dat drie weken goed is; één week van tevoren is veel te kort.

21 Stan zegt dat hij ervoor zal zorgen dat dat gaat gebeuren.

22

23 Rick vraagt hoe de inschrijvingen van de gecancelde rock-'n-rollworkshop geregeld worden; krijgt  
24 iedereen het inschrijfgeld teruggestort? Wordt dat nog gecommuniceerd naar de deelnemers?

25 Stan antwoordt dat de commissie daar nog over moet overleggen. Ze waren eerst nog aan het  
26 afwachten of de rock-'n-rollworkshop mogelijk door kon gaan op een andere dag.

27

#### 28 **BataCie**

29 Leonie vertelt dat de Batavierenrace aankomend weekend is en het heel leuk gaat worden.

30 Zaterdagochtend om 11.00 uur zal Dance Fever door de BataRadio geïnterviewd worden.

31

#### 32 **BoCo**

33 Stan vertelt dat de volgende activiteit de kroegentocht op woensdag 16 mei is.

34

#### 35 **GalaCie**

36 Sanne zegt dat er niemand aanwezig is van de GalaCie. Daarom zal zij nu een korte update geven.

37

38 Sanne vertelt dat de commissie eerst in de min stond qua financiën, vanwege het gala in januari. Na het  
39 stijldansgala in april staan ze uiteindelijk tien euro in de plus.

1 Matthijs zegt dat de GalaCie alleen voor het stijdansgala tien euro minder had uitgegeven dan begroot.  
2 Bij de gehele begroting hebben ze echter geen budget over.  
3 Sanne vertelt dat de commissie nu een draaiboek gaat schrijven en mogelijk, vanwege een ander tijdspad  
4 dan de andere commissies, gaan ze alvast kijken naar een datum en locatie voor het stijdansgala in  
5 november.  
6 Bas vraagt of hij hieruit kan concluderen dat er volgend jaar wederom een stijdansgala komt.  
7 Sanne beaamt dit: er komen als het goed is weer twee gala's.

8  
9 Bas zegt dat hij nog een opmerking had over de promotie van het stijdansgala. De promotie van het  
10 gewone gala vond hij subliem, maar bij het stijdansgala heeft hij uiteindelijk zelf maar gepromoot in zijn  
11 dansgroepen. Er waren mensen die een week van tevoren nog niets van het gala wisten, dat vond hij erg  
12 jammer.

13  
14 **IntroCie**

15 Fransje vertelt dat de commissie momenteel druk bezig is met het vragen van vrijwilligers voor de  
16 introductie. Zij was eerst voorzitter, maar heeft het voorzitterschap aan Susy Kranenburg overgedragen  
17 omdat het een beetje teveel was. Fransje is nu de secretaris.

18  
19 Bas vraagt hoeveel mensen er in de commissie zitten.  
20 Daniëlle zegt met z'n vijven.

21 Bas vraagt wie dit zijn.  
22 Het gaat om Fransje, Daniëlle, Stan, Martine en Susy.

23  
24 Daniëlle zegt dat ideeën voor leuke activiteiten altijd welkom zijn.

25  
26 Rick vraagt of er al rond is gevraagd naar vrijwilligers.  
27 Dat is nog niet het geval.

28  
29 **NSK-Cie**

30 Fransje vertelt dat het NSK afgelopen weekend plaatsvond en het erg leuk was. Tijdens het feest was er  
31 een kleine tegenslag: er was een brandalarm afgegaan waardoor de brandweer ineens voor de deur  
32 stond. Er was niets ernstigs aan de hand en de meeste aanwezigen hebben hier gelukkig ook niets van  
33 meegekregen.

34  
35 *Juul vraagt om een applaus voor het harde werk dat de commissie heeft verricht.*

36  
37 Fransje zegt dat de commissie nu bezig is met de afronding. Dit weekend moeten er nog wat  
38 documenten naar de SSN (Studentensport Nederland) gestuurd worden. Ze vindt de samenwerking met  
39 de SSN wat vervelend, maar met SUSa was de samenwerking gelukkig wel fijn.

40  
41 Tamara vraagt wat de dansers uit Nijmegen hebben gepresteerd.

1 Fransje zegt dat we voor de SUSA-cup tweede zijn geworden en Tilburg eerste. Het niveau van de  
2 dansgroepen lag erg hoog. Bij de gevorderden categorie is showdance derde geworden. Bij beginners  
3 hadden Modern Jazz en hiphop een tweede en derde plek behaald, en bij halfgevoerd was ballet  
4 tweede geworden.

5  
6 Tamara vraagt of de categorieën dit jaar goed verdeeld waren, gezien dit vorig jaar niet helemaal eerlijk  
7 was.

8 Fransje legt uit dat vorig jaar iedereen in zijn eigen danscategorie danste. Dit jaar was het ingedeeld op  
9 dansniveau; daar hebben ze veel positieve feedback op gehad.

10  
11 Bas vraagt of de commissie het aanraadt om het NSK binnen een aantal jaar nog eens naar Nijmegen te  
12 halen.

13 Fransje raadt het absoluut aan; het is erg leuk en je doet er veel nieuwe contacten mee op. Het is extra  
14 leuk dat er ook iets voor podiumdansers georganiseerd wordt. Wel was het podium in theaterzaal C aan  
15 de kleine kant voor sommige dansgroepen, maar wellicht is het een optie om de volgende keer in de  
16 sporthal een podium te maken.

17  
18 Bas vraagt of de werkdruk hanteerbaar was, gezien het nu voor het eerst in Nijmegen was.

19 Fransje zegt dat deze keer volgens haar extra heftig was, omdat het evenement nu onder de SUSA-cup  
20 viel. Dat betekent dat elke stad punten kan verdienen tijdens NSK's van verschillende sporten; de  
21 winnende stad krijgt 1500 euro voor zijn sportkoepelorganisatie. Daardoor waren er allemaal extra  
22 mensen betrokken die ontvangen moesten worden (zoals een filmcrew) wat veel verantwoordelijkheid  
23 met zich meenam. Het organiseren was veel werk maar het was een geweldige ervaring en het was het  
24 echt waard.

25  
26 Bas vraagt of ze al enig overzicht hebben van de financiële uitkomst.

27 Fransje antwoordt dat ze volgens haar positief zijn uitgekomen. Bij de volgende ALV zal de afrekening  
28 vermoedelijk gepresenteerd worden.

29  
30 **OpCie**

31 Mariska vertelt dat er bijna tweehonderd kaartjes verkocht zijn voor het optreden. Er moeten 450 kaartjes  
32 verkocht worden, maar daar hebben ze nog twee maanden voor. Een tijdje terug hadden ze een  
33 tegenslag met het decor: dat zouden ze overnemen van een middelbare school, maar zij hadden het  
34 inmiddels al verkocht aan anderen. Van het budget konden ze geen ander decor laten maken. De  
35 commissie heeft toen aan de schouwburg gevraagd of het realistisch is om het decor zelf te maken,  
36 maar dat kon helaas ook niet van het budget. Ze denken er nu over na om een beamer aan te schaffen,  
37 zodat er een decor geprojecteerd kan worden. Dat zit ook boven het budget, maar is haalbaar omdat er  
38 op andere posten bespaard kan worden.

1 Nu het NSK geweest is hoopt de commissie dat de kaartverkoop wat harder gaat lopen. Ze zitten verder  
2 goed op schema.

3

4 *Roos Leenen komt binnen (19:29).*

5

6 Bas zegt dat als je een decor wilt projecteren, er iemand moet zijn die het decor maakt. Daar gaat veel  
7 tijd inzitten omdat het om een hoge resolutie gaat en je dus niet zomaar elke willekeurige afbeelding  
8 kunt gebruiken. Daarnaast moet er rekening worden gehouden met theaterrook. Het kost veel tijd om  
9 zo'n decor kwalitatief goed in elkaar te zetten. Hij raadt aan om daar ook naar te inventariseren bij de  
10 schouwburg.

11

12 Tamara vraagt aan Matthijs of er budget voor de kleding beschikbaar wordt gesteld.

13 Matthijs antwoordt dat dit erg veel geld gaat kosten als je een uitgave wilt doen waar je iets aan hebt.  
14 Het is niet realistisch en er is ook niet voor begroot.

15

#### 16 **PR-Cie**

17 Laura B. vertelt dat de commissie recentelijk opnieuw is opgestart met Susy en Piet van Loon erbij. Ze zijn  
18 bezig met het maken van een nieuw logo; dat zal de volgende ALV gepresenteerd worden. Daarnaast  
19 hebben ze het idee om T-shirts voor de workshopdocenten aan te bieden en ze flyers mee te geven.  
20 Laura heeft hiervoor contact gehad met de sponsor van Dance Fever; zijn logo zal klein op de T-shirts  
21 gedrukt worden.

22

23 Rick vraagt wie de logo's ontwerpt.

24 Laura antwoordt dat de PR-Cie dat zelf doet.

25

#### 26 **PublicaCie**

27 Rick vertelt dat het laatste Groene Blaadje alweer een maand uit is. Hij had van een aantal mensen  
28 gehoord dat zij de achterkant van het Blaadje tegen vonden vallen. In de nieuwsbrief is de leden  
29 gevraagd om suggesties voor het Blaadje aan te dragen, mochten zij die hebben. Het volgende Groene  
30 Blaadje staat gepland voor ergens rond het optreden.

31

32 Bas raadt aan om voor meer suggesties een dergelijke mededeling op Facebook te plaatsen. Daar  
33 hebben ze een groter bereik mee dan in de nieuwsbrief.

34 Gia Linh zegt dat ze het Groene Blaadje zag liggen in de Jan Massinkhal, maar niet wist dat je die mee  
35 mocht nemen. Dat kan wellicht wat duidelijker worden aangegeven ("Pak mij").

36 Laura voegt toe dat ze met toestemming van de Jan Massinkhal een 'plakbak' wilden maken, voor  
37 bijvoorbeeld flyers van activiteiten of het Groene Blaadje.

38 Sanne zegt dat de plakbak dan aan de binnenkant van de deur komt te hangen.

39 Tamara raadt aan om de bak met magneten op het whiteboard op te hangen.

1 **TeammatchCie**

2 Gia Linh vertelt dat de Teammatch is geweest op 14 maart. De avond verliep goed en iedereen vond het  
3 leuk.

4

5 **WebCie**

6 Bas vertelt dat de WebCie nog steeds bezig is met het ontwerpen van de vernieuwde website. Ze zijn nu  
7 ook aan de slag gegaan met de nieuwe privacywetgeving. Vorig jaar zijn ze veranderd van host voor de  
8 website, omdat het oude bedrijf stopte. Ze komen er nu achter dat er bij het overzetten van het account  
9 een aantal dingen niet netjes verwerkt zijn door de nieuwe provider, waardoor er een paar dingen mis  
10 zijn gegaan. Daar merken de leden als het goed is niets van.

11 Bas geeft aan dat tips en suggesties voor de website altijd welkom zijn.

12 Gia Linh merkt op dat bij de Doransactiviteit op de website stond dat de locatie nog bepaald moest  
13 worden.

14 Bas zegt dat de commissies in principe verantwoordelijk zijn voor de inhoud. De commissies nemen het  
15 initiatief om ervoor te zorgen dat de informatie op de website correct is.

16

17 **12. W.V.T.T.K.**

18

19 *Er is verder niets ter tafel gekomen.*

20

21 **13. Rondvraag**

22

23 Bas heeft meerdere mededelingen. Ten eerste vertelt hij erg blij te zijn met de krabbak voor de  
24 stijldansers in de Jan Massinkhal. Hij vraagt of er ook eenzelfde soort bak komt in Roomsche Leven.  
25 Esmé antwoordt dat ze hier nog naar moeten kijken.

26

27 Bas zegt dat het tijdens de vorige ALV ging over de verdeling van activiteiten over de dagen, en dat er  
28 op de woensdag vrij weinig activiteiten werden gepland. Hij ziet dat er nu een mooie verdeling is, maar  
29 raadt aan om ook eens een activiteit op de maandag te plannen.

30 Bas vraagt of Dance Fever ook nog iets gaat doen op het Beestfeest.

31 Laura B. antwoordt dat zij Olympus gemaild heeft, omdat ze het jammer vonden dat Dance Fever niet  
32 benaderd werd. Olympus wilde andere verenigingen ook de kans geven, maar houdt Dance Fever als  
33 optie in gedachte.

34

35 Bas wijst erop dat de Photoshopworkshop maar twee dagen van tevoren is aangekondigd via Facebook.  
36 Sanne legt uit dat de workshop eerst uitsluitend voor actieve leden was en deze wel ver van tevoren aan  
37 hen is aangekondigd. De workshop is toen vanwege weinig animo twee keer verplaatst, en uiteindelijk is



1 er besloten de workshop open te stellen voor alle leden. Om die reden werd het pas laat bekend  
2 gemaakt.

3 Leonie vraagt zich af hoe het zit met de lessen in de meivakantie.

4 Esmé vertelt dat in de mail die ze een tijdje geleden (29 maart) had gestuurd al stond dat alle lessen door  
5 zouden gaan. Ze zal het nog op Facebook gaan zetten.

6

7 Tamara zegt dat ze twee ALV's terug had gevraagd hoe het zat met de groepsgroottes van de  
8 dansgroepen. Ze vraagt zich af of het bestuur daar inmiddels al over na heeft gedacht en hoe ze dat  
9 gaan meegeven aan het volgende bestuur.

10 Juul antwoordt dat ze daar over aan het nadenken zijn maar dat ze nog niets concreets in gedachten  
11 hebben.

12 Tamara zegt dat de afdansavond gepland staat op 2 juli, wat voor haar midden in de herkansingsweek is.  
13 Ze weet niet of dit bij meerdere mensen het geval is, maar raadt aan om in dat geval misschien een  
14 andere datum te overwegen.

15

16 Stan zegt dat hij de plakbak een goed idee vindt, vooral als die er op beide locaties komt. Dit maakt het  
17 promoten van activiteiten iets makkelijker.

18

19 Neeltje wenst het bestuur veel succes en plezier met de werving van bestuursleden voor volgend jaar.

20

21 Kim zegt dat zij niet wist dat het afdansen op 2 juli was.

22 Sanne zegt dat er een jaarplanning voor alle commissies is gemaakt en Lieke het vermoedelijk daardoor  
23 al wist.

24 Kim vraagt of de datum dan nog niet definitief vaststaat.

25 Sanne antwoordt dat het alleen gereserveerd stond.

26

## 27 **14. Sluiting**

28

29 Juul van Kesteren sluit de vergadering om 19.45 uur. De volgende ALV zal plaatsvinden op woensdag  
30 27 juni 2018.