

1 S.D.V.N. DANCE FEVER  
2

---

3

4 **NOTULEN ALGEMENE**  
5 **LEDENVERGADERING**  
6

---

7 12 SEPTEMBER 2018, 18:30 UUR.  
8 LOCATIE: HOLTUSZAAL, HET KOLPINGHUIS  
9

---

10 **Aanwezigen:**

11 Juul van Kesteren (voorzitter), Raméla Stuart (notulist deel één), Matthijs de Fouw, Esmé Rijndertse,  
12 Sanne Kluin, Laura Beunk, Steven Holleman, Calle de Groot (notulist deel twee), Gabi Rahimbaks, Fransje  
13 Verduijn, Susy Kranenburg, Brian van Riel, Steven Holleman, Calle de Groot (notulist deel twee), Gabi  
14 Rahimbaks, Fransje Verduijn, Susy Kranenburg, Brian van Riel, Walter Rensen, Caroline Bollen, Lieke  
15 Galas, Dennis van de Laar, Kim Schuurman, Neeltje-Cees de Wit, Bas Broere, Paulien Schets, Anne  
16 Inkenhaag, Marieke de Vries, Emiel Rossing, Roos Lenen, Aline Rijks, Rick Maassen, Benoît Meynart,  
17 Tamara Driessen, Tes van der Zee, Leonie Vonk, Marijn de Haan, Manon Verheijen, Stan Coomans, Eefke  
18 Vos.

19  
20 **Verlate binnenkomst:**

21 Benoît Meynart en Tamara Driessen (18:33), Tes van der Zee (18:37), Leonie Vonk (18:51), Marijn de Haan  
22 en Manon Verheijen (19:11), Stan Coomans (19:30), Eefke Vos (20:18).

23 **Eerder vertrek:**

24 Rick Maassen (20:18), Stan Coomans en Benoît Meynart (21:43), Leonie Vonk en Paulien Schets (21:53),  
25 Tes van der Zee (22:06), Kim Schuurmans (23:22), Marijn de Haan en Manon Verheijen (00:04), Eefke de  
26 Vos en Walter Rensen (00:33).

1 **Machtigingen tot stemmen:**

2 Elli Damen machtigt Bas Broere, Dagmara Boumans machtigt Manon Verheijen.

3 **Agenda**

- 4 1. Opening  
5 2. Vaststellen van de agenda  
6 3. Mededelingen

7 **Punt ter stemming**

8 4. Vaststellen van de ALV-notulen dd. 27 juni & 9 juli 2018

9 **Punten ter informatie**

- 10 5. Updates vanuit het bestuur  
11 6. Afrekening NSK-Cie  
12 7. Afrekening OpCie  
13 8. Afrekening AcCo  
14 9. Update meerjarenplan

15 **Punten ter stemming**

- 16 10. Jaarverslag bestuur 2017-18  
17 11. Financieel jaarverslag 2017-18  
18 a. Advies Kasco  
19 12. Beleidsplan & begroting 2018-19

20 **Decharge Commissies en Organen**

21

22 **Bestuurswissel**

23

24 **Punten ter stemming**

- 25 13. Raad van Advies 2018-19  
26 14. KasControlecommissie 2018-19  
27 15. Begroting AcCo 2018-19

28 **Punten ter bespreking**

- 29 16. Bindend advies danslessen  
30 17. Commissierondje  
31 18. W.V.T.T.K.  
32 19. Rondvraag  
33 20. Sluiting

## 1. Opening

Juul van Kesteren opent de vergadering om 18:30 uur en heet iedereen welkom. Het wordt een lange ALV en daarom vraagt ze iedereen om opmerkingen zo relevant en constructief mogelijk te houden.

Juul vertelt dat er een geluidsopname gemaakt zal worden tijdens de ALV, die alleen gebruikt wordt bij het uitwerken van de notulen. Ze vraagt of iemand hier bezwaar tegen heeft. Niemand heeft bezwaar.

## 2. Vaststellen agenda

Bas vraagt of de agenda veranderd is sinds het meesturen met de laatste ALV-uitnodiging.

Juul antwoordt dat dit niet het geval is. Bij de laatste uitnodiging is nog het punt 'bindend advies danslessen' toegevoegd aan de agenda.

*De agenda is vastgesteld zoals hij op de vorige pagina te zien is.*

## 3. Mededelingen

Bas vraagt of voortaan de machtigingen voor stemmingen voorafgaand aan de ALV opgenoemd kunnen worden. Er wordt namelijk niet altijd een reactie gestuurd naar degene die gemachtigd wordt, gezien diegene in de CC staat.

Raméla benoemt de machtigingen: Elli Damen machtigt Bas Broere en Dagmara Boumans machtigt Manon Verheijen.

Juul zegt dat er momenteel 24 stemgerechtigden zijn, gezien Manon nog niet aanwezig is.

*Benoît en Tamara komen binnen (18:33).*

## 4. Vaststellen notulen

### Algemene opmerkingen

Caroline geeft een compliment aan Raméla. Hoewel het erg veel was, waren de notulen goed leesbaar, ook als je niet bij de ALV aanwezig was.

*De notulen worden per vier pagina's besproken.*

1 **Pagina 54**

2 R27 – Caroline zegt dat Laura Beunk hier zei dat Caroline de nieuwe logo's nog gezien heeft voordat ze  
3 met de ALV-uitnodiging opgestuurd werden. Daarnaast zou Caroline aangegeven hebben dat ze het fijn  
4 vond dat het logo minder scheef stond. Caroline vindt dat daar veel van de waarheid is weggelaten. Ze  
5 heeft juist aangegeven dat er weinig om haar feedback op de logo's is gevraagd. Daarnaast is de  
6 gegeven feedback niet verwerkt voordat de logo's meegestuurd werden met de ALV-uitnodiging. Ze  
7 stond dan ook niet achter de conceptlogo's die meegestuurd zijn. Ze vindt het jammer dat van alle  
8 feedback die ze gegeven heeft, alleen dit ene punt (het scheef staan van het logo) is meegenomen.  
9 Juul zegt dat ze dit zullen aanpassen in de notulen.

10  
11 *De notulen van de ALV van 27 juni en 9 juli 2018 zijn vastgesteld met inachtneming van de wijzigingen.*  
12

13 **5. Updates vanuit het bestuur**

14  
15 **Balletvloer**

16 Juul vertelt dat het bestuur gedurende de zomer de balletvloer uit elkaar heeft gehaald en heeft  
17 schoongemaakt. De vloer heeft vervolgens meerdere weken plat gelegen alvorens zij de vloer weer aan  
18 elkaar geplakt hebben met nieuw tape en hem opgerold hebben voor gebruik. Voor het oprollen is een  
19 nieuwe koker aangeschaft, welke uit twee stukken bestaat die aan elkaar bevestigd zijn. Het bestuur  
20 hoopt dat de vloer zo in een betere staat blijft. Ze hebben er nog geen feedback over ontvangen.  
21

22 *Tes komt binnen (18:37).*  
23

24 **Hiphopdocent**

25 Juul vertelt dat wegens moeilijkheden met de planning van het RSC en N'kia er nog geen gesprek met  
26 hen heeft plaatsgevonden. Het gesprek staat nu gepland voor vrijdag 14 september. Het bestuur vindt  
27 het jammer dat dit niet is gelukt voor de start van het seizoen. Wanneer nodig komt er een update over  
28 het gesprek.  
29

30 Caroline zegt dat ze wel positieve reacties heeft gehoord vanuit de leden over de eerste Hiphopproefles.  
31 Juul zegt dat dat heel fijn is. Het bestuur heeft ook positieve geluiden gehoord, dus de eerste indruk is  
32 goed. Ze willen vooral een gesprek voeren over de samenwerking voor dit jaar.  
33

34 **Proeflessen**

35 Juul vertelt dat de laatste week van de proeflessen alweer bezig is. Dit jaar zijn er vanwege nieuw beleid  
36 van het RSC maar twee weken proeflessen in plaats van drie. De proeflessen zijn tot nu redelijk goed  
37 bezocht. Met name de groepen van Stijldansen D zaten erg vol. Bij de eerste proefles van Hiphop  
38 halfgevorderd waren 16 mensen aanwezig en bij Hiphop gevorderd 8. Dit zijn prettige aantallen voor  
39 groepen die afgelopen jaar dusdanig klein waren dat ze bijna niet konden bestaan.

40 Bas zegt dat hij van verschillende mensen de heeft gehoord: "Oh, zijn er maar twee weken proeflessen?".  
41 Hij zegt dat dat echt beter aangegeven had kunnen worden. Mensen verwachten namelijk drie weken

- 1 proeflessen. Hij verwacht nu dat mensen zich vergeten op tijd in te schrijven en dat daar veel mailtjes  
2 over gaan komen.  
3 Juul zegt dat dit de volgende keer beter aangekondigd zal worden.  
4  
5 Roos zegt dat toen zij donderdag bij de dansles kwam ze nergens briefjes met "Dance Fever zit hier" zag  
6 hangen. Ze zegt dat dat wel handig is, met name voor nieuwe leden zodat zij ook weten waar ze moeten  
7 zijn.  
8 Kim vraagt of er ook nog tijdens de huidige proeflessen iets wordt gedaan om te benadrukken dat er  
9 maar twee weken proeflessen zijn, bijvoorbeeld door het op Facebook te zetten.  
10 Juul zegt dat ze er nog iets aan zullen doen.  
11  
12 Neeltje zegt dat er bij de proeflessen Hiphop van vorig jaar ook tussen de tien en twintig mensen  
13 aanwezig waren. De opkomst bij de proeflessen is dus niet altijd een garantie voor voldoende  
14 inschrijvingen.  
15 Juul zegt dat dit inderdaad een nuance is die ontbrak in haar mededeling.  
16  
17 Dennis vraagt of bij het gesprek met het RSC de voorlopige resultaten van de proeflessen worden  
18 meegenomen of dat daarmee liever wordt gewacht tot na de inschrijvingen.  
19 Juul antwoordt dat ze verwacht na de inschrijvingen, maar dat dat aan Fransje en Esmé is om te  
20 beslissen.  
21  
22 Bas zegt dat het bestuur deze week al een bericht op Facebook heeft geplaatst over de inschrijfdeadline.  
23 Hij denkt echter dat het geen kwaad kan om een dergelijk bericht ook in de interne groepen op  
24 Facebook te plaatsen, gezien vooral de huidige leden gewend zijn aan drie weken proeflessen.  
25  
26 **Leden van verdienste**  
27 Juul vertelt dat tijdens de afdansavond van 2 juli Bas Broere en Marijn de Haan tot nieuwe Leden van  
28 Verdienste zijn benoemd. De beloning voor Leden van Verdienste moet formeel op de ALV vastgesteld  
29 worden. Bas en Marijn zullen, net als de eerdere Leden van Verdienste, vijf jaar vrijstelling van contributie  
30 en al het lesgeld krijgen, ingaande vanaf dit dansjaar.  
31  
32 Juul bedankt Bas en Marijn nogmaals voor hun toewijding en inzet voor Dance Fever.  
33

## 34 **6. Afrekening NSK-Cie**

35

- 36 Steven vertelt dat de inkomsten voornamelijk zijn samengesteld uit het inschrijfgeld van de deelnemers.  
37 Afhankelijk van het aantal dansen waar zij aan meededen, waren er verschillende bedragen voor het  
38 inschrijfgeld. Veel deelnemers deden mee aan meer dansen dan van tevoren verwacht. Hierdoor zijn er  
39 minder inkomsten bij de post *Inschrijfgelden 1 dans*. Door de hogere inkomsten bij de posten  
40 *Inschrijfgelden 2 dansen* en *Inschrijfgelden 3+ dansen* is dit gecompenseerd. Helaas zijn er weinig  
41 publiekskaarten verkocht; met name de voorverkoop viel tegen.

1 Steven vertelt dat de commissie een kleine winst heeft kunnen maken op de drankverkoop tijdens het  
2 feest. Er werd gewerkt met drankbonnen van 1 euro, terwijl ze voor inkooprijzen de drank afnamen bij  
3 het sportcafé. Dit gaf per bon ongeveer 12 eurocent winst. De uitgaven zijn voornamelijk naar de  
4 wedstrijd en het eten voor de deelnemers gegaan. Gezien alles op rolletjes leek te lopen is de begroting  
5 sluitend gemaakt door een 'photobooth' te huren voor het feest van zaterdagavond. Zodoende is er  
6 meer geld uitgegeven aan het feest.

7  
8 Bas wijst op opmerking 8 en 9 van de afrekening. Hij vraagt wanneer de commissie had besloten om  
9 meer geld uit te gaan geven aan het feest en wanneer zij wisten dat ze geld overhadden. Het lijkt hem  
10 namelijk aannemelijk dat er pas geld over is als alle dingen al geregeld zijn.

11 Steven antwoordt dat er in de laatste week nog toevoegingen zijn gedaan voor het feest, zoals de  
12 photobooth die vierhonderd euro kostte. Het inschrijfgeld was al een tijdje binnen en de organisatie  
13 verliep qua kosten vrij soepel. De post voor *onvoorziene kosten* was nog niet aangesproken terwijl daar  
14 ruim op begroot was. Er is pas laat besloten welke workshops er gegeven zouden worden. De  
15 yogaworkshop viel wat duurder uit omdat dit via het RSC werd geregeld. In de laatste maand voor het  
16 NSK was er nog duizend euro beschikbaar.

17  
18 Bas zegt dat het voor hem onduidelijk is waar die duizend euro precies vandaan komt. Hoewel Steven  
19 heeft gezegd dat het voornamelijk vanuit het inschrijfgeld komt, ziet Bas dat ze op die post maar  
20 honderd euro winst hebben gemaakt. Tegelijkertijd hebben ze een flink verlies gemaakt bij de  
21 publiekskaarten ten opzichte van de begroting.

22 Steven zegt dat het geld voornamelijk vanuit de post *onvoorziene kosten* is gekomen.

23 Bas merkt op dat die post momenteel op nul staat.

24 Steven legt uit dat ze het geld onder andere kostenposten hebben geschaard, maar dat het in principe  
25 het geld vanuit die post is geweest.

26 Bas geeft als aanmerking dat hij het riskant vindt om de post *onvoorziene kosten* te gebruiken vóórdat  
27 het evenement is afgerond. Berekeningen vallen achteraf altijd duurder uit en juist daar is de post  
28 *onvoorzien* voor bedoeld.

29 Steven zegt dat hij het daarmee eens is.

30

31 Roos vraagt wat er bij opmerking 3 wordt bedoeld met 'voorlopige toekenning'

32 Matthijs legt uit dat de subsidie van de NSSR in verschillende periodes wordt geregeld. In principe krijg  
33 je een toekenning van een subsidie wanneer de afrekening is ingeleverd. De volgende subsidies zullen in  
34 november worden uitgekeerd.

35 Roos vraagt of dat dan betekent dat het geld nog niet binnen is, maar het wel al is toegekend.

36 Matthijs bevestigt dat.

37 Roos zegt dat ze 'voorlopige toekenning' een verwarrende verwoording vindt.

38 Matthijs zegt dat het zal worden aangepast naar 'toekenning'.

1 *Leonie Vonk komt binnen (18:51).*

2

## 3 **7. Afrekening OpCie**

4

5 Tamara zegt dat op de afrekening staat dat de presentator wel budget heeft gekregen voor de kleding  
6 en de dansers niet. Ze vraagt zich af waarom die keuze is gemaakt.

7 Aline zegt dat volgens haar het jasje dat de presentator droeg betaald is vanuit het sponsorbedrag van  
8 Feestkleding 365.

9 Matthijs voegt toe dat daar nog verzendkosten bijkwamen die niet door de sponsor werden vergoed; dat  
10 zijn de enige kosten die op de afrekening staan.

11

12 Bas vraagt of het budget van Feestkleding met het jasje van de presentator volledig is opgemaakt.

13 Sanne antwoordt dat er ongeveer 10 euro van het budget naar het jasje is gegaan en er nu dus nog 90  
14 euro over is voor dit jaar.

15 Matthijs voegt toe dat het budget van afgelopen jaar wel volledig is opgegaan.

16 Bas zegt dat twee ALV's geleden wederom naar voren is gekomen dat er vanuit de dansgroepen  
17 behoefte is aan een klein budget voor de aankleding van het optreden. Hij denkt dat dat een mooi  
18 moment zou zijn geweest om een kleine inventaris te maken van de wensen voor de aankleding vanuit  
19 de groepen en te kijken wat daarmee gedaan kon worden met het budget van Feestkleding. Dat budget  
20 vervalt volgens hem altijd per 31 december en dan is nog onduidelijk wat daarmee gedaan kan worden  
21 voor het volgende optreden. Het zou zonde zijn als het budget niet gebruikt wordt terwijl er vanuit de  
22 dansgroepen vraag is naar een klein budget.

23 Laura vult aan dat het budget volgens haar tot februari gebruikt kan worden. Dat maakt het punt van Bas  
24 echter niet anders.

25 Sanne zegt dat het budget dit jaar dan wellicht wel gebruikt kan worden voor het optreden, gezien het  
26 thema wel al bekend is.

27 Bas raadt aan daar wel op tijd mee te komen.

28

## 29 **8. Afrekening AcCo**

30

31 Juul geeft het woord aan Benoît van de AcCo.

32

33 Benoît zegt dat het bowlen in 2017 georganiseerd was door de vorige AcCo en hij daar dus vrij weinig  
34 vanaf weet. Hij legt uit dat één koksduo bij het diner rouler de kosten niet heeft gedeclareerd, vandaar  
35 de lagere uitgave bij het diner rouler. Verder is het gala overgenomen door een andere commissie en is  
36 het kamp afgeschafte. De workshop die is doorgestreept op de afrekening, de rock-'n-rollworkshop, is  
37 niet doorgegaan omdat de docent ziek was. Het was niet mogelijk om de workshop nog te verzetten  
38 vanwege de drukke agenda van de workshopgever.

1 Benoît vertelt dat er bij de workshop Keltisch dans veel verlies is gemaakt. Dit kwam deels door het  
2 kleinere aantal inschrijvingen dan waarvoor begroot was: er waren maar 12 inschrijvingen in plaats van  
3 de begrote 20. Volgens Benoît kwam dit onder andere door een verkeerde keuze van de datum.  
4 Daarnaast moesten er kosten worden betaald voor het verzetten van de workshop naar een andere  
5 datum. Bij de barbecue en het open podium is de commissie goedkoper uitgekomen dan begroot. Dit  
6 kwam door een meevaller met de boodschappen en doordat er geen onvoorziene kosten waren. Twintig  
7 euro is van de begroting van de barbecue naar de begroting van de cantus gegaan.

8  
9 Caroline zegt dat ze niet snapt waarom er geen inkomsten op de afrekening staan.

10 Benoît antwoordt dat dit alleen gaat om wat de AcCo zelf heeft uitgegeven.

11 Matthijs voegt toe dat dit het resultaat van de AcCo is; de bedragen die per activiteit zijn uitgegeven  
12 vanuit Dance Fever.

13  
14 Bas vraagt zich af waarom er bij het resultaat van het jaar 2016-2017 een uitgave van 324 euro staat bij  
15 het kamp. Het kamp is dat jaar namelijk niet doorgedaan en het budget is uiteindelijk anders ingezet.

16 Matthijs zegt dat dat gecorrigeerd zal worden.

17 Roos voegt toe dat het geld van het kamp vorig jaar naar 'overige activiteiten' is gegaan. Misschien kan  
18 de uitgave daaronder gezet worden.

19  
20 Bas vraagt waar het aantal van 40 deelnemers voor de begroting van de barbecue op gebaseerd was.

21 Benoît antwoordt dat er is gekeken naar de afrekening van vorig jaar. Daarnaast is hen opgevallen dat  
22 steeds minder mensen naar activiteiten gaan en is zodoende het aantal iets lager dan vorig jaar.

23 Bas vraagt of de commissie niet meer dan veertig inschrijvingen had gekregen wanneer er wel  
24 gepromoot zou zijn.

25 Benoît antwoordt dat hij denkt van niet. Vooral aan het begin van het jaar heeft de commissie gemerkt  
26 dat de promotie weinig invloed heeft op het aantal deelnemers; er blijven toch maar weinig mensen  
27 komen.

28 Bas zegt dat hij bij de barbecue en het Open Podium best wat mensen miste die er normaal gesproken  
29 wel zouden zijn. Hij denkt dat het aantal deelnemers een stuk hoger geweest zou kunnen zijn, als er wel  
30 gepromoot was. Het aantal deelnemers van dit jaar was wellicht niet helemaal representatief. Dat is iets  
31 voor de volgende AcCo om mee te nemen.

32 Lieke merkt op dat een groot deel van de leden tijdens de barbecue naar de training voor het  
33 formatiedansen was en zodoende niet aanwezig konden zijn.

## 34 35 **9. Update meerjarenplan**

36  
37 Juul geeft het woord aan Emiel van de meerjarenplanwerkgroep.



1 Emiel vertelt dat de werkgroep in een overgangsfase zit met een aantal nieuwe leden dat er mogelijk bij  
2 gaat komen. Juul zal de werkgroep gaan verlaten wegens verhuizing. Steven zal in de werkgroep  
3 plaatsnemen namens het bestuur. Ook zijn er nog een aantal geïnteresseerden die aankomende  
4 vergadering aanwezig zullen zijn, waaronder Caroline en Matthijs. De werkgroep heeft het vooral gehad  
5 over de werkdruk binnen het bestuur. Er is gekeken naar het aantal taken per bestuurslid en of daarin  
6 geschoven kan of moet worden. Ze zijn bezig met het schrijven van een advies daarover. Verder heeft de  
7 werkgroep het gehad over de financiële situatie, zoals financiële innovaties die in de toekomst mogelijk  
8 ingevoerd gaan worden. De komende vergadering zal gaan over groei van de vereniging en de richting  
9 die de vereniging op gaat.  
10 Emiel voegt toe dat opmerkingen altijd welkom zijn en vraagt de ALV dan ook om deze vooral naar de  
11 werkgroep te mailen. De opmerkingen die ze tot nu toe hebben ontvangen waren heel constructief en  
12 konden worden meegenomen tijdens de vergaderingen.

13

## 14 **10. Jaarverslag bestuur 2017-18**

15

16 Juul vertelt dat het bestuur hard heeft gewerkt aan het jaarverslag. Ze hopen hierin een eerlijke reflectie  
17 te hebben gegeven op hun bestuursjaar. Om de discussie zo gestructureerd mogelijk te laten verlopen,  
18 zal ze eerst de tijd nemen voor algemene vragen en op- of aanmerkingen. Daarna zal per kopje het  
19 jaarverslag besproken worden. Opmerkingen van tekstuele aard ontvangt het bestuur graag via de mail.  
20 Ze hebben al een aantal mails ontvangen met opmerkingen. Juul bedankt de schrijvers van deze mails.  
21 Ze gaat ervan uit dat iedereen zich heeft voorbereid en het jaarverslag heeft gelezen en zal het  
22 jaarverslag dan ook niet op het scherm projecteren tenzij er opmerkingen over specifieke punten zijn.

23

### 24 **Algemene opmerkingen**

25 Bas vertelt dat het bestuur het jaarverslag vooraf naar een aantal leden en de RvA heeft gestuurd om  
26 ernaar te laten kijken. Hij geeft het bestuur hier een compliment voor, gezien het hen discussie zal  
27 besparen. Echter, de staat van deze eerste versie van het jaarverslag liet nogal wat te wensen over. Hij wil  
28 het kandidaatsbestuur vooral meegeven om stukken die voor kritiek naar bepaalde leden worden  
29 gestuurd zo volledig mogelijk af te hebben. Zorg voor een compleet document waar de meeste taal- en  
30 spellingsfouten al uit zijn gehaald.

31 Juul biedt haar excuses aan voor de taalfouten in de eerste versie van het jaarverslag.

32

33 Kim zegt dat zij het jaarverslag erg lang vindt en snel afhaakt toen zij het las. Er staan nog steeds wat  
34 dingen in die niet relevant zijn. Ze raadt het kandidaatsbestuur dan ook aan om het jaarverslag kort en  
35 krachtig te houden. Bij Dorans hadden ze een veel korter jaarverslag waar ook de belangrijkste dingen in  
36 stonden (Kim was bestuurslid bij Dorans). Het is voor leden bijvoorbeeld niet heel interessant om te  
37 lezen wat elk bestuurslid standaard doet.

38 Juul zegt dat zij de opzet van het jaarverslag van het vorige bestuur hebben aangehouden. Er bleek veel  
39 te vertellen. Ze bedankt Kim voor haar tip.

1 Tamara zegt dat het haar opviel dat er veel aandacht is besteed aan nevenactiviteiten die niet standaard  
2 door Dance Fever worden gedaan, terwijl het bestuur ook veel steken heeft laten vallen bij het reilen en  
3 zeilen van de vereniging. Ze vraagt zich af hoe het kan dat het bestuur zoveel nevenactiviteiten heeft  
4 georganiseerd terwijl het belangrijkste, de organisatie, af en toe misging.  
5 Juul antwoordt dat het bestuur naar eigen mening niet heel veel extra activiteiten heeft georganiseerd.  
6 Er zijn twee ideeën uit de ideeënbox gehaald: het schaatsen en de dansworkshop van Nicky van Cleef.  
7 Deze activiteiten werden op redelijk handige momenten georganiseerd voor het bestuur. Het leek hen  
8 leuk om de leden zo hun eigen input terug te laten zien; zo stond het immers ook in hun beleidsplan  
9 geformuleerd. In het organiseren van de voorstelling 'GRIMM' is niet veel tijd gaan zitten. Daar had het  
10 bestuur volgens Juul nog meer mee kunnen doen.

11

12 *Marijn en Manon komen binnen (19:11).*

13

## 14 **2. Bestuur**

### 15 *2.1 Voorzitter*

16 Caroline geeft Juul een compliment over haar zelfreflectie. Ze vindt dat Juul dat goed en genuanceerd  
17 heeft gedaan en dat ze haar stuk sterk heeft neergezet.

18

19 Tes vindt de derde zin van het stuk wat vaag. Ze vraagt of Juul een voorbeeld kan geven van wanneer  
20 het niet makkelijk was.

21 Juul zegt dat de communicatie binnen het bestuur inderdaad niet altijd even gemakkelijk is gegaan, net  
22 zoals de samenwerking. Ze bedoelt het net zo algemeen als dat het in het jaarverslag staat.

23 Tes stelt voor om het iets explicieter te verwoorden door een concreet voorbeeld te benoemen.

24 Bas vraagt of het bestuur vanaf het begin van het jaar begonnen is met het nabespreken van de ALV's.

25 Juul antwoordt dat dit niet het geval is.

26 Bas vraagt wanneer het bestuur daarmee is begonnen.

27 Juul antwoordt dat dat halverwege het jaar was.

28 Bas vraagt of zij het idee hadden dat ze daarmee extra dingen hebben kunnen ondervangen. Twee ALV's  
29 geleden stond er namelijk een punt in de W.V.T.T.K. over 'onvoorziene kosten van commissies' dat  
30 doorgeschoven werd naar de volgende ALV. Dat is toen niet meer besproken. Hij vraagt hoe het  
31 kandidaatsbestuur ervoor kan zorgen dat dergelijke dingen er niet meer tussenuit vallen.

32 Matthijs zegt dat zulke punten in principe tijdens de nabesprekingen ondervangen zouden moeten  
33 worden. Het bestuur zorgt er dan telkens voor dat alle actiepunten die tijdens de ALV genoemd zijn,  
34 besproken en verdeeld worden.

35 Bas geeft als tip om zulk soort actiepunten in het vervolg ergens te noteren tijdens de ALV, zodat zulke  
36 kleine dingen niet vergeten worden.

37

38 Emiel vraagt of Juul gedurende het jaar verbetering heeft gezien in het leiden van de ALV's en of zij  
39 punten heeft die ze kan meegeven aan het kandidaatsbestuur.

1 Juul antwoordt dat ze het idee heeft dat ze zich heeft verbeterd en dat ze dat heeft meegegeven tijdens  
2 de overdracht.

3

4 Tes vraagt of met het dagelijkse bestuur Juul, Raméla en Matthijs worden bedoeld.

5 Juul bevestigt dit.

6

## 7 2.2 Secretaris

8 Bas zegt dat hij bij dit stuk graag ziet dat het geschreven is vanuit Raméla, dat is nu onduidelijk.

9 Daarnaast is het netjes om bij dit stuk te vermelden dat Sanne als vicesecretaris heeft gefunctioneerd.

10

11 Tes zegt dat het bijhouden van het postvakje niet bij de vaste taken van de secretaris staat. Ze vraagt of  
12 dit niet ook een vaste taak van de secretaris is.

13 Raméla antwoordt dat ze dit apart heeft vermeld ter verduidelijking, gezien misschien niet iedereen weet  
14 dat dit bij de vaste taken hoort.

15

16 Bas vraagt hoe gedurende het jaar de BV-notulen door iedereen zijn gelezen.

17 Juul antwoordt dat zij de notulen altijd heeft gelezen, in elk geval voorafgaand aan de volgende  
18 vergadering als voorbereiding en voor het meenemen van het commentaar van de RvA.

19 Matthijs zegt dat hij de notulen ook altijd heeft gelezen. Aan het begin van het jaar gaf hij geregeld  
20 tekstuele feedback. Na een tijdje hield hij zich daar niet langer mee bezig, gezien de belangrijkste functie  
21 van de notulen het ontvangen van commentaar van de RvA is.

22 Esmé vertelt dat het haar een aantal keer niet is gelukt de notulen voorafgaand aan de volgende  
23 bestuursvergadering te lezen. Dat kwam omdat de notulen dan wat later opgestuurd waren en Esmé het  
24 dan erg druk had met haar studie. Haar studie had op zo'n moment dan prioriteit, waardoor het dan  
25 even niet te combineren was.

26 Sanne zegt dat het meeste al gezegd is. Toen zij een tijdje thuis moest blijven vanwege een ongeluk met  
27 haar voet, was zij meer dan anders afhankelijk van het lezen van de notulen. Ze kon toen altijd bij Raméla  
28 terecht met verdere toelichting over de notulen.

29 Laura zegt dat ze de notulen altijd heeft gelezen, tenzij ze echt heel laat verstuurd waren.

30

31 Bas zegt dat voornamelijk het punt dat Matthijs aandroeg de reden is dat hij dit vroeg. Het is belangrijk  
32 dat notulen juist gearchiveerd worden en dat ze zodoende nog een keer goed bekeken worden voordat  
33 ze het archief in gaan. Er moet altijd iemand naar hebben gekeken om dingen die niet goed verwoord  
34 zijn aan te kunnen passen.

35 Juul zegt dat op het moment dat de notulen vastgesteld werden tijdens de vergaderingen, er vanuit het  
36 bestuur ook nog commentaar was op dingen die anders waren verwoord. Dat werd dan aangepast.

37 Matthijs voegt toe dat er een verschil is tussen de lading van een zin en de zinsopbouw. Als het punt  
38 duidelijk was in de notulen vond hij het prima en had hij verder geen opmerkingen.

1 Bas haakt in op het stuk waarin beschreven wordt dat Raméla de notulen van bestuursvergaderingen  
2 vaak pas laat naar de RvA heeft gestuurd. Hij vraagt of er dingen zijn die anders gedaan hadden kunnen  
3 worden door anderen om Raméla er toch toe te zetten de notulen binnen redelijke tijd op te sturen. Hij  
4 denkt dat het goed is voor haar en de rest van het bestuur om het daar nog even over te hebben. Wat  
5 had er onderling gedaan kunnen worden om dit wel op te lossen?  
6 Juul vertelt dat ze het er tijdens de laatste evaluatie samen met de Raad van Advies ook over gehad  
7 hebben.

8  
9 Bas zegt dat het punt 2.2.3 'Secretaris september – november 2017' eigenlijk niets toevoegt aan hetgeen  
10 dat daarvoor al gezegd is. Daarnaast is het ook niet echt een reflectie vanuit de voorzitter. Hij stelt voor  
11 om dat punt dan ook weg te laten.

12 Juul zegt dat het punt dan inderdaad weg kan.

13  
14 Marijn zegt dat het jaarverslag ook eerder naar hem opgestuurd was. Hij vindt dat het stuk van de  
15 secretaris eigenlijk geen reflectie is maar eerder een beschrijving van wat er gebeurd is. Het jaarverslag is  
16 een document dat ook gedeeltelijk bedoeld is om een oplossing te bedenken voor dergelijke problemen  
17 zodat dit meegegeven kan worden aan het volgende bestuur. Dat zou waardevol geweest zijn voor dit  
18 document.

19 Marijn voegt toe dat wanneer het nieuwe bestuur een goede RvA heeft, het volgens hem allemaal goed  
20 komt.

21  
22 *2.3 Penningmeester*

23 Tes zegt dat bij het stuk 'Communicatie met commissies' staat 'het contact met commissies verliep over  
24 het algemeen redelijk'. Tes geeft aan dat zij het niet zo ervaren heeft binnen haar commissie.

25 Matthijs zegt dat hij soms wat vaker had mogen peilen bij de commissies hoe dingen op financieel  
26 gebied liepen. De communicatie met de commissies op zich verliep goed. Binnen Dance Fever wordt er  
27 vaak na het maken van de begroting niet meer veel verder gekeken naar de financiën. Hij geeft aan dat  
28 hij vaker had mogen peilen hoe het liep.

29 Bas quote de tekst van Tes uit het stuk over de BataCie 'Met de penningmeester heeft de commissie  
30 goed contact'.

31 Tes reageert hierop dat ze daarom zegt dat zij niet ervaren heeft dat de communicatie slecht ging. Ze  
32 zegt dat ze benieuwd was hoe de communicatie bij andere commissies was gegaan, omdat bij haar  
33 commissie de communicatie goed ging. Zij heeft de communicatie als positief ervaren.

34 Bas geeft aan dat hij haar eerdere opmerking andersom interpreteert.

35 Juul verduidelijkt dat Tes bedoelt dat ze de communicatie goed vond verlopen.

36 Bas zegt dat het woord 'redelijk' dan veranderd kan worden in 'goed'.

37  
38 Tes zegt dat bij het stuk BasCo staat '...heb ik helaas weinig van gemerkt dit jaar'. Ze vraagt of Matthijs  
39 dit wil uitleggen.

1 Matthijs legt uit dat het idee van de BasCo is dat er twee bestuursleden een mini kascontrole uitvoeren  
2 om zo meer inzicht te krijgen in de financiën. Hij heeft gemerkt dat de BasCo meer de functie overnam  
3 van de KasCo. Wanneer de KasCo vervolgens hetzelfde werk doet, heeft de BasCo niet veel nut meer. Hij  
4 vertelt dat bij de BasCo vaak aan het eind nog gekeken werd naar hoe de rekeningen ervoor stonden,  
5 terwijl dat eigenlijk de hoofdtaak van de KasCo zou moeten zijn.

6  
7 Bas benoemt de zin bij het kopje BasCo 'om volgend jaar die functie te veranderen'. Hij vertelt dat Leonie  
8 en hij als KasCo de luxe hadden dat Matthijs eigenlijk weinig tot geen foutjes maakte bij het verwerken  
9 van declaraties. Hij denkt dat het goed is om in elk geval in het begin van het jaar voor de nieuwe  
10 penningmeester de BasCo ook een klein beetje vast te leggen. Hij vraagt daarnaast nog om deze  
11 commissie een andere naam te geven.

12 Juul zegt toe dat dit zal gebeuren.

13  
14 *Stan komt binnen (19:30).*

#### 15 16 *2.4 Commissaris Dans*

17 Bas vraagt waarom de taak van het maken van het AVG reglement bij Esmé is komen te liggen, terwijl  
18 het volgens hem specifiek een secretaristaak is en de functie van Esmé al heel druk is.

19 Esmé zegt dat het op dat moment een heel drukke periode was, waarin veel mensen drukte hadden op  
20 hun studie. Ze geeft aan dat er in een BV toen is gevraagd wie dit kon oppakken en dat zij mogelijkheid  
21 zag om er tijd in te stoppen. Ze zegt dat ze wel had verwacht dat er minder tijd in zou zitten dan  
22 uiteindelijk het geval was, omdat er de verwachting was dat er een document zou liggen wat al bijna  
23 gereed was, wat niet zo was.

24 Bas zegt tegen Esmé dat als iedereen het druk heeft, dat Esmé dan ook mag aangeven dat zij het druk  
25 heeft.

26  
27 Marijn zegt dat het misschien handig is om te kijken naar andere alternatieven dan een datumprikker  
28 voor het plannen dan de docentendate. Hij geeft aan niet per se de beste tips te hebben, maar dat een  
29 datumprikker waarschijnlijk tot meer frustratie leidt dan een daadwerkelijke datum.

30  
31 Bas heeft een opmerking over het stukje over de ALU. Hij vraagt dit omdat hij daar wisselende dingen  
32 over heeft gehoord. Hij benoemt dat Esmé daar zegt dat ze is bijgesprongen. Bas heeft gehoord dat  
33 Sanne het op een gegeven moment zo druk kreeg dat Esmé alle taken heeft overgenomen in plaats van  
34 dat zij alleen bijgesprongen is.

35 Sanne zegt dat ze al bezig waren met het regelen van de ALU, maar dat voornamelijk de invulling van de  
36 crazy 88 nog wat aandacht nodig had. Ze geeft aan dat ze op dat moment echt erg druk werd en dat  
37 toen inderdaad Esmé haar taken heeft overgenomen tot de dag zelf. Op de dag zelf heeft Sanne weer de  
38 taken opgepakt.

1 Bas geeft aan dat het prima is als dat gebeurt, maar dat het hem eerlijker lijkt om hierbij dan aan te  
2 geven dat Esmé echt de taken van Sanne heeft overgenomen in plaats van daarin is bijgesprongen.

3  
4 Tes heeft een vraag over het stuk 'Aanpassingen website', waar staat dat de commissaris Dans over de  
5 website is heen gegaan om stukken opnieuw te schrijven. Tes vraagt waar het door kwam dat de  
6 aanpassingen niet verder zijn doorgevoerd.

7 Esmé vertelt dat het bestuur aan het begin van het jaar had besloten dat er stukken op de website  
8 verbeterd moesten worden. Die stukken zijn toen verdeeld en geschreven en vervolgens naar elkaar  
9 gestuurd voor feedback. De bestuursleden hebben toen ook feedback op elkaars stukjes  
10 gegeven. Daarna was er miscommunicatie over dat het opgepakt zou worden, maar het is niet meer  
11 opgepakt. Volgens Esmé was er waarschijnlijk miscommunicatie in de mail en is dit niet verder  
12 gecommuniceerd naar de rest tijdens een bestuursvergadering.  
13 Juul beaamt dit. Dit is door drukte op de lange baan geschoven en toen niet meer opgepakt.

14  
15 Manon zegt dat het haar opvalt dat er sowieso erg weinig op de website staat; er staat weinig op de  
16 agenda en de nieuwsberichten zijn verouderd. Er kan volgens haar meer gebruik van gemaakt worden.  
17 Neeltje zegt dat het slim is om op de website te vermelden tot wanneer mensen zich kunnen inschrijven  
18 voor Dance Fever.

19 Bas zegt dat dat er al op staat.

20 Roos zegt dat ze het nieuwe bestuur wil aanraden om ook over de website heen te kijken. Hoewel het  
21 jammer is dat het is misgegaan, is het wel een goede inzet geweest.

22 Roos zegt dat bij deze taak de verantwoordelijkheid ook weer bij Esmé kwam te liggen, terwijl dit niet  
23 per se haar taak was. Ze denkt dat het een leermoment is om ook na te vragen hoe druk  
24 bestuursgenoten het hebben wanneer je het zelf druk hebt.

25  
26 Bas raadt het kandidaatsbestuur aan om, wanneer zij de website willen verbeteren, dit van tevoren even  
27 te laten weten aan de WebCie. Dit jaar werden er namelijk verbeteringen van stukken opgestuurd die  
28 ondertussen al lang gewijzigd waren. Vooral met de overgang naar de nieuwe website is het verstandig  
29 hier duidelijk over te communiceren zodat de juiste stukken opgestuurd worden.

30

### 31 *2.5 Commissaris Intern*

32 Caroline geeft aan dat ze dit stuk heel beschrijvend vond in plaats van een reflectie. Het stuk reflectie  
33 miste zij heel erg.

34 Sanne zegt dat ze een deel van de reflectie er heeft uitgehaald vanwege de lengte van het jaarverslag. Ze  
35 vraagt of Caroline specifieke punten heeft waar een reflectie toegevoegd moet worden.

36 Caroline antwoordt dat ze de reflectie heel belangrijk vindt en het jammer is dat dat soort dingen  
37 geschrapt zijn. Het beschrijvende stuk mag korter zijn.

38 Bas heeft een specifiek voorbeeld: wat heeft Sanne gedaan om op de hoogte te blijven van de  
39 commissies toen zij minder aanwezig kon zijn? Die informatie zou hij graag in het verslag zien en zat wel  
40 in de eerste versie.

41 Sanne vraagt of Bas dat stuk dan liever wel terugziet in het jaarverslag.

42 Bas bevestigt dat. De opsommingen van feiten zijn minder belangrijk voor het jaarverslag.

1 Tamara zegt dat ze graag een reflectie had gezien over wat Sanne ervan vond dat commissieleden zich  
2 soms niet gezien voelden.

3 Sanne vraagt of de ALV dat nu als toelichting wil horen, of graag als aanpassing in het jaarverslag ziet.  
4 Bas antwoordt dat hij beide wil.

5 Sanne vertelt dat ze pas veel te laat heeft doorgehad dat de commissieleden zich niet gezien voelden. Ze  
6 kwam er in het tweede halfjaar pas achter dat, ook wanneer een commissie goed loopt, de  
7 commissieleden het fijn vinden als je meer fysiek aanwezig bent. Dat heeft ze inderdaad veel te weinig  
8 gedaan. Ze heeft toen geprobeerd er wat aan te doen; dit is bij sommige commissies gelukt en bij een  
9 aantal niet. Sanne heeft aan Susy doorgegeven dat zijzelf echt te weinig aanwezig is geweest. In de  
10 periode van afwezigheid heeft ze geprobeerd zo veel mogelijk op de hoogte te blijven van wat er  
11 speelde in de commissies door onder andere het lezen van notulen, appjes, etc. Dat is echter niet  
12 zichtbaar geweest voor de commissieleden. Ze weet nu dat dat wel belangrijk is voor de commissies.  
13 Marijn geeft als tip dat het fijn is als de commissaris Intern eens in de zes weken met de  
14 commissievoorzitters belt. Wat hem betreft hoeft de commissaris Intern dan niet zo vaak bij de  
15 vergaderingen aanwezig te zijn, maar zo voelt de voorzitter zich wel serieus genomen.  
16

17 Bas heeft een opmerking over de regel 'over het algemeen heb ik gemerkt dat ik het lastig vond'. Hij  
18 vraagt zich af waar het door kwam dat Sanne het lastig vond om in te schatten hoe de commissies van  
19 Dance Fever in elkaar zaten. Ontbrak dat stuk in haar draaiboek of in haar inwerking?

20 Sanne antwoordt dat dit enerzijds heeft gelegen aan haar algemene verwachtingen die niet aansloten bij  
21 het functioneren van Dance Fever. Anderzijds lag het aan het draaiboek. Ze vond het lastig om daar in te  
22 vinden hoe bepaalde dingen in zijn werk gingen. Sanne heeft daarom met verschillende losse  
23 documenten het draaiboek aangevuld en hoopt zo op een betere doorstart voor dit jaar. Het draaiboek  
24 is nu best wel uitgebreid geworden omdat ze veel dingen wilde documenteren.

25 Bas zegt dat er ook zoiets bestaat als overdocumentatie. Daar moet het kandidaatsbestuur volgend jaar  
26 goed op letten.  
27

28 Tes zegt dat bij het stuk 'commissies' staat dat het opstarten van de commissies wat langzamer ging  
29 omdat Sanne nog aan het beleidsplan moest werken. Ze merkt op dat ze dit niet bij de andere  
30 bestuursleden ziet staan en vraagt zich af of alleen Sanne daar dusdanig veel tijd aan heeft besteed.

31 Sanne antwoordt dat niet alleen zij er tijd aan kwijt was. Ze denkt dat de combinatie van het beleidsplan,  
32 het opstarten van de commissies en het notuleren (vanwege het ontbreken van de secretaris) ervoor  
33 heeft gezorgd dat zij haar functie toen meer opzij heeft gezet dan gepland.

34 Tes vraagt of Sannes aandeel aan het beleidsplan heel groot is geweest.

35 Sanne zegt dat de verdeling van het verbeteren van het beleidsplan eerlijk was. Ze heeft het in haar  
36 jaarverslagstuk staan omdat dit heeft bijgedragen aan de vertraging van het opstarten van de  
37 commissies.

- 1 Tes heeft een opmerking over de tweede alinea van 'Commissiestroomlijning/extra's'; het stuk over de  
2 Photoshopcursus. Ze denkt dat er ook andere oorzaken waren voor het kleine aantal deelnemers naast  
3 weinig vraag.
- 4 Sanne zegt dat dat inderdaad een samenloop is geweest van meerdere omstandigheden. Ze heeft  
5 gemerkt dat ondanks het meerdere keren benaderen van de commissieleden en twee keer verplaatsen  
6 van de workshop, de opkomst telkens rond de vijf tot zeven leden zou liggen. Zodoende heeft Sanne  
7 aangenomen dat het aan de vraag naar een dergelijke workshop lag.
- 8 Tes denkt dat dat niet de reden is geweest, gezien er binnen haar commissie wel enthousiasme voor was.  
9 De datum van de workshop lag alleen steeds te dichtbij op het moment van aankondigen. Dat was ook  
10 de reden dat zij zelf niet naar de workshop is geweest.
- 11 Juul zegt dat dit iets is om mee te nemen voor de volgende commissaris Intern.  
12
- 13 Bas raadt aan mee te nemen dat zeven deelnemers een vrij redelijk aantal is, gezien het aantal actieve  
14 leden binnen Dance Fever en het feit dat er vorig jaar ook een Photoshopworkshop is gegeven.
- 15 Neeltje voegt toe dat het gebrek aan animo blijkbaar een assumptie is en dat Sanne dit heeft  
16 aangenomen, terwijl er nu blijkt een andere reden te zijn. Ze zegt dat, als het op een assumptie is  
17 gebaseerd, dit in het jaarverslag aangepast moet worden.
- 18 Marijn zegt dat er best aannames gedaan mogen worden, maar dat de redenering achter deze aanname  
19 niet klopt.  
20
- 21 Emiel zegt dat hij het goed vindt dat Sanne aan het einde van het jaar veel verbeteringen heeft gemaakt.  
22 Hij vraagt zich af of Sanne dingen van commissies heeft gehoord of dat ze zelf dingen heeft waar ze niet  
23 aan toe is gekomen, maar die ze wel door kan geven aan het kandidaatsbestuur.
- 24 Sanne zegt dat dit ook besproken is bij het commissiehoofdenoverleg. Er zijn een aantal veranderingen  
25 die hopelijk gaan bijdragen aan een betere stroomlijning van de commissies. De meeste dingen daarvan  
26 staan al globaal in het jaarverslag beschreven. Verder heeft ze bijvoorbeeld een functiedocument  
27 gemaakt dat van tevoren wordt doorgestuurd naar de commissieleden zodat zij zich in kunnen lezen  
28 over de functies. Deze dingen heeft ze ook met Susy besproken.
- 29 Emiel voegt toe dat hij ook dingen bedoelt die Sanne misschien nog niet heeft kunnen uitvoeren.  
30
- 31 Roos zegt dat in de vorige ALV dingen zijn besproken die voor commissies nog kunnen gebeuren voor  
32 volgend jaar. Tijdens de vorige ALV is toen het idee van een commissiemarkt geopperd. Dat ziet ze niet  
33 terug in het jaarverslag.
- 34 Sanne zegt dat dat in het draaiboek verwerkt is en wordt meegenomen voor aankomend jaar.  
35
- 36 Bas heeft een vraag over de sollicitatiecommissie. In het jaarverslag staat dat Sanne zich heeft gefocust  
37 op de werving van sollicitanten. Bas vraagt zich af of dat niet een taak van het gehele bestuur was en zo  
38 ja, wat Sannes rol in de sollicitatiecommissie dan precies inhield.



- 1 Sanne antwoordt dat het bestuur op dat moment erg druk was. Zij zat in de commissie en heeft toen het  
2 voortouw genomen in de werving van sollicitanten, zoals door het posten van Facebookberichten en  
3 zoeken van potentiële sollicitanten.
- 4 Bas vraagt of niet beter iemand anders haar plek in de sollicitatiecommissie in had kunnen nemen.  
5 Sanne antwoordt dat dat in het geval van het voeren van de sollicitatiegesprekken wel beter kon.  
6 Bas vraagt waarom dat dan niet gebeurd is.
- 7 Sanne zegt dat het volgens haar kwam door de drukte van het bestuur en omdat zij toevallig steeds niet  
8 kon op het moment dat er een sollicitatiegesprek was gepland. Juul heeft toen alle gesprekken gevoerd.  
9 Marijn vraagt of er altijd voldoende mensen aanwezig zijn geweest bij de sollicitaties.  
10 Juul antwoordt dat dit het geval was.
- 11 Marijn zegt dat hij het niet echt het bespreken waard vindt, gezien er steeds iemand aanwezig was bij de  
12 gesprekken en Sanne initiatief heeft genomen bij de werving.
- 13 Bas zegt dat hij het wel het bespreken waard vindt omdat hij weet dat andere bestuursleden wel graag  
14 een actievere rol in de commissie hadden ingenomen.  
15
- 16 Tes vraagt om een update van de commissies van volgend jaar.
- 17 Sanne antwoordt dat de WebCie en de BataCie vol zitten.
- 18 Tes vraagt of er al besloten is dat de BataCie gaat opstarten met de nieuwe commissieleden zonder een  
19 commissievergadering te hebben gehad. Dat vindt ze een beetje vreemd. Ze vindt het het bespreken  
20 waard om de vorige voorzitter erbij te betrekken wanneer er een nieuwe commissie wordt neergezet.  
21 Daarnaast heeft ze niets gehoord van het idee dat bij de eerste vergaderingen oud-commissieleden  
22 aanwezig zullen zijn.
- 23 Anne zegt dat dat wel besproken is bij het laatste CHO.
- 24 Tes zegt dat ze daar niet bij aanwezig was en ze vindt dat het niet duidelijk gecommuniceerd is naar de  
25 commissies.
- 26 Sanne zegt dat Leonie namens de oude BataCie aanwezig zal zijn bij de vergaderingen en er dus sowieso  
27 iemand aanwezig is.
- 28 Tes antwoordt dat dit dan buiten haar om is gecommuniceerd. Dat vindt ze raar.  
29
- 30 *2.6 Commissaris Extern*
- 31 Tamara zegt dat ze een stukje reflectie miste. Ze vraagt waarom het voor Laura lastig was om de balans  
32 te vinden.
- 33 Laura antwoordt dat dit in de eerdere versie van het jaarverslag wel heeft gestaan, maar dit toen  
34 geschrap is. Ze heeft aan het begin van het jaar een inschatting gemaakt op basis van de informatie die  
35 zij op dat moment had en toen op aantal zaken toegezegd, waaronder bestuur. Het studeren bleek dit  
36 jaar toch iets anders te lopen dan gepland, waardoor zij er een aantal verantwoordelijkheden bij kreeg en  
37 met tijdsdruk te maken kreeg. Ze vond het lastig om zowel een sociaal leven te blijven onderhouden, als  
38 het bestuurswerk leuk te houden en aan haar studie te voldoen.

1 Tamara vraagt waarom Laura ervoor gekozen heeft om met een papieren bestellijst te werken bij de  
2 ledenkleding, gezien in het jaarverslag staat dat de verwerkingstijd van het bestellen van de kleding wat  
3 lang was. Ze denkt dat de verwerkingstijd met het gebruik van een laptop aanzienlijk verkleind kan  
4 worden, zodat alles minder lang duurt.

5 Laura vertelt dat bij het eerste pasmoment van de ledenkleding wel gebruik is gemaakt van een laptop.  
6 Er zijn toen wat dingen fout gegaan met het opslaan van het bestand waardoor er een aantal  
7 bestellingen zijn misgegaan. Bij het tweede pasmoment is toen voor papier gekozen. De verwerking van  
8 de bestellingen vanaf de papieren bestellijst kost Laura niet zo veel tijd. De lange verwerkingstijd komt  
9 vooral wanneer de bestellingen naar de aanbieder zijn opgestuurd. De communicatie vanuit Dees over  
10 wanneer de bestelling geleverd zou worden was onduidelijk.  
11 Juul voegt toe dat dit bij het inwerken van Brian ook meegenomen is.

12  
13 Bas zegt dat hij het stuk over café TouT niet nodig vindt.  
14 Bas geeft Laura zijn complimenten voor de grote verbeteringen van haar stuk ten opzichte van de eerste  
15 versie.

16  
17 Bas vraagt of het de moeite waard is om de clinics van Ysveld fysiotherapie te blijven organiseren in het  
18 drukke activiteitschema, gezien deze minder populair waren.

19 Laura antwoordt dat de tweede clinic op een lastig moment was gepland en er zodoende een  
20 vertekening in de mogelijke opkomst is geweest. Ze denkt dat dit een leuke dansgerelateerde activiteit is  
21 waar de dansers profijt van kunnen hebben. Het is aan het volgende bestuur om te kijken of zij hier met  
22 een betere timing en promotie mee willen doorgaan.

23 Bas raadt aan om een zin aan het jaarverslagstukje toe te voegen waarin dit duidelijk wordt.  
24 Leonie voegt toe dat ze bij de clinic aanwezig was en het haar opviel dat het zaaltje erg druk was,  
25 ondanks dat er niet veel mensen waren.

26 Laura zegt dat daar rekening mee is gehouden voor de volgende keer.

27  
28 Bas vraagt hoeveel geld er is opgehaald vanuit de RAGweek.

29 Laura antwoordt dat er tijdens de activiteit is gewerkt met de kas van Stuban. Ze weet daarom niet meer  
30 hoeveel er precies is opgehaald.

31 Bas zegt dat hij dit heeft gevraagd als reactie op de eerste versie van het jaarverslag. Hij zou dit nog  
32 graag als toevoeging in het jaarverslag zien.

33 Kim zegt dat er volgens haar rond de 250 euro was opgehaald.

34  
35 *2.7 Terugblik optreden*

36 Bas bedankt het bestuur dat dit een kort en bondig stuk is dat de feiten goed samenvat.

37  
38 Tamara vraagt zich af of de plaatsing goed is, omdat er eerst een hoofdstuk over alle verschillende  
39 bestuursleden is en wat zij hebben gedaan waarna opeens een stuk over het optreden volgt.

40 Juul antwoordt hierop dat het bestuur daar ook lang over na heeft gedacht en het ook niet zeker weet.

41 Ze geeft aan dat als iemand een suggestie heeft dat het bestuur deze dan graag hoort.

1 Steven zegt dat hij dit de meest gepaste plek vindt in het jaarverslag omdat het stuk te maken heeft met  
2 een beslissing vanuit het bestuur

3 Juul antwoordt dat dit uiteindelijk ook de beredenering van het bestuur was.

4 Esmé voegt hieraan toe dat toen zij begonnen met schrijven het optreden bij ieder bestuurslid wel klein  
5 terugkwam en dat hier vervolgens zes keer hetzelfde uitkwam. Ze zegt dat het bestuur er daarom voor  
6 gekozen heeft om op deze manier terug te blikken.

7

### 8 **3. Terugblik op het beleidsplan**

9 Bas citeert: "We denken wel dat het NSK-podiumdans positief heeft bijgedragen aan het teamgevoel."

10 Hij vraagt waarom het bestuur dat denkt, aangezien het op deze manier oogt als meer teamgevoel dan  
11 normaal.

12 Sanne antwoordt dat zij als danser aanwezig was en met haar team veel en vaak heeft getraind buiten de  
13 lessen. Ze zegt dat het bestuur ook heeft gehoord dat dit voor de andere groepen hetzelfde was. Ze at  
14 vaak met haar teamgenoten en komt ze nu nog steeds vrolijk tegen, waardoor zij meer bonding heeft  
15 ervaren. Bas zegt dat hij dan graag zou zien dat er staat dat het bestuur dat heeft gehoord, in plaats van  
16 dat ze dat denken.

17

18 Tamara zegt dat ze uit het jaarverslag opmaakt dat er niet heel veel is gedaan aan het puntje teamgevoel  
19 Stijldansen. Ze vraagt zich af hoe dat komt.

20 Esmé antwoordt dat ze denkt dat dat klopt en dat het probleem lag in het feit dat er weinig momenten  
21 waren waar het bestuur gebruik van kon maken hiervoor. Ze heeft één dansavond georganiseerd, maar  
22 verder was er de mogelijkheid niet om dit nog een keer te doen. Verder is naar haar mening het  
23 teamgevoel onder de groep wedstrijddansers best wel oké, naar hoe zij het ziet in ieder geval, maar daar  
24 had misschien meer gedaan kunnen worden. Ze vraagt of dit de vraag beantwoordt.

25 Tamara vindt het logisch klinken. Ze vraagt daarnaast over het kopje "bonding tussen verschillende  
26 groepen en stijlen" of leden ook daadwerkelijk meer bonding ervoeren doordat de borrels op andere  
27 dagen waren. Sanne antwoordt dat het voor haar persoonlijk wel zo was, zij sprak als podiumdanser  
28 meer mensen, waaronder veel stijldansers, die zij normaal gesproken niet zag.

29 Juul zegt dat het bestuur hoopt van wel, maar geen concreet bewijs heeft hiervan.

30

31 Rick zegt dat onder het teamgevoel van Stijldansen, vooral bij de C en B groepen, nog zeker wat te  
32 behalen viel. Hij zegt dat daar meer aandacht naar had mogen gaan.

33 Esmé antwoordt dat het lastig was en er minder mogelijkheden waren om hieraan te werken. Vorig jaar  
34 was er nog wel de mogelijkheid om met Stijldansen D te gaan borrelen en dit jaar was het helaas zo dat  
35 dit niet mogelijk was omdat de brasserie in de JMH niet meer open was. Ze zegt dat ze snapt wat Rick  
36 bedoelt met dat het is afgenomen.

37 Juul vertelt dat er is overlegd met Café de Muts als borrellocatie, maar dat dit helaas niet kon, omdat zij  
38 dicht zijn op maandag.

- 1 Caroline wil graag meegeven dat zij heeft meegekregen dat andere dansverenigingen Dance Fever erg  
2 leuk vonden als vereniging door het NSK, naast het effect van het NSK op de bonding binnen de  
3 vereniging.  
4
- 5 Tamara wil graag iets zeggen over het kopje internationalisering. Dit komt later aan bod.  
6
- 7 Bas ziet onder het kopje "bonding buiten de vereniging" staan dat samenwerkingsactiviteiten uit ervaring  
8 moeilijk te organiseren zijn. Hij vraagt wat de meerwaarde is om ze dan nog te organiseren.  
9 Juul vindt het een goede vraag, waar zij nog geen antwoord op heeft. Ze hoopt dat het  
10 kandidaatsbestuur dit meeneemt in hun overwegingen bij het organiseren van  
11 samenwerkingsactiviteiten.  
12
- 13 Roos zegt dat er bij het kopje "Initiatiefpersonen" staat dat hier niet tijdig mee is begonnen en vraagt  
14 wat niet tijdig is.  
15 Juul antwoordt dat ze hier in het tweede half jaar mee aan de slag zijn gegaan en dat dit dus niet  
16 genoeg blijkt.  
17 Emiel vraagt hierop of het bestuur nog steeds achter het concept staat.  
18 Laura antwoordt dat zij denkt dat het officieel aanstellen van initiatiefpersonen niet per se zijn doel  
19 bereikt, maar dat het concept wel informeel gebruikt kan worden. Hiermee bedoelt ze dat je actieve  
20 leden kan vragen om hun dansgroepen mee te delen of iets met hen te delen. Ze concludeert dat het  
21 idee leuk is, maar niet in deze voor.  
22 Steven zegt dat deze aanpassing op het concept in andere woorden is opgenomen in het beleidsplan  
23 van het kandidaatsbestuur.  
24
- 25 Caroline zegt dat ze bijna van haar stoel viel toen zij las dat de PR-cie in maart is begonnen met het logo.  
26 Zij zou graag zien dat dit aangepast wordt in het beleidsplan/jaarverslag en zij wil graag persoonlijke  
27 excuses voor Willemijn en haarzelf.  
28 Juul stelt dat de PR-cie het eerste half jaar ook al druk aan de slag is gegaan met het logo, wat Caroline  
29 bevestigt.  
30 Sanne antwoordt dat die fout bij haar ligt, omdat de PR-cie inderdaad eerder is begonnen. Zij zegt dat  
31 de PR-cie vanaf het eerste moment met een compleet nieuw concept bezig is geweest. Zij biedt haar  
32 excuses aan, omdat de communicatie bij haar is misgegaan en zegt dat Caroline een goed punt heeft.  
33
- 34 Tamara vraagt of het toegevoegde waarde heeft gehad dat stukken in het Engels zijn vertaald.  
35 Juul antwoordt dat het bestuur heeft gemerkt dat Engelssprekende studenten beter op de hoogte zijn  
36 van wat er speelt.  
37 Matthijs haakt hierop in door te zeggen dat er Engelssprekende leden zijn geweest die niet hebben  
38 gereageerd op de email over de contributie aan het begin van het jaar, omdat deze in het Nederlands is  
39 en zij deze dus niet begrepen. Dit kan voorkomen worden met Engelstalige communicatie.

1 Bas zegt dat wanneer hij naar de inschrijvingen van dit jaar kijkt, er een aanzienlijk deel van de leden is  
2 dat aangeeft graag communicatie in het Engels te ontvangen, dus hij weet zeker dat er toegevoegde  
3 waarde is.

4 Neeltje geeft hierbij aan dat ze zelf ook bijna deze optie had aangevinkt, omdat het deel uitmaakt van  
5 een rijtje verplichte vinkjes in het inschrijfformulier, zoals de privacyverklaring. Ze waarschuwt dat er dus  
6 misschien leden zullen zijn die zich afvragen waarom zij Engelstalige communicatie ontvangen.

7  
8 Bas citeert: "Er zal na lessen... met de aanwezige leden". Hij zegt dat hij dit zelf niet heeft meegekregen.  
9 Benoît vertelt dat er in ieder geval na de workshop Keltische dans bij het sportcafé is geborrel.

10 Juul antwoordt dat het bestuur heeft gemerkt dat de brasserie bij de JMH niet zo vaak open was en dat  
11 daardoor na de lessen niet geborrel werd.

12

13 *Eefke komt binnen om 20.18*

14

15 *Juul schorst de vergadering om 20.19u*

16

17 *Rick verlaat de vergadering in de pauze.*

18

19 *Juul heropent de vergadering om 20.43u*

20

#### 21 **4. Commissies en organen**

##### 22 AcCo

23 Bas stelt dat de AcCo een van de commissies is die het meeste contact met de commissaris Intern moet  
24 hebben, in tegenstelling tot wat er in het jaarverslag staat.

25 Benoît antwoordt dat activiteiten wel onafhankelijk van de commissaris geregeld kunnen worden. Hij  
26 zegt dat hij ook dingen heeft aangegeven die beter besproken hadden moeten worden, waaronder de  
27 data waarop activiteiten worden gehouden. Hij stelt dat in overleg met de BoCo en het bestuur gekeken  
28 moet worden naar gepaste data en dat dat is wat er beter kan.

29 Bas zegt dat specifiek de zin over onafhankelijk werken hem triggerde en dat hij het graag aangepast  
30 zou zien.

31 Caroline stelt dat er bij de AcCo verteld wordt dat er best veel dingen misgingen, maar dat de eerste zin  
32 van de commissaris Intern de commissie beschrijft als een gezellige commissie. Zij vraagt zich af hoe dat  
33 kwam als er toch zoveel problemen waren en hoe ze dit moet opvatten.

34 Sanne antwoordt dat aan het begin van het jaar de commissie goed van start ging en goed met elkaar  
35 overweg kon. Hier is echter een tweesplitsing in ontstaan, waarbij een deel van de commissie nog wel  
36 gezellig met elkaar omging. Een deel van de commissie viel af, doordat een lid slechts een half jaar  
37 aanwezig kon zijn en voorgenoemde splitsing; dit heeft uiteindelijk voor de problemen gezorgd.

38 Caroline vraagt of naar Sanne's mening dus een deel van de commissie wel echt positief is gebleven.

39 Sanne bevestigt dit.

1 Roos citeert: "Toen het gebrek aan structuur duidelijk werd was ik in het begin van de vergaderingen  
2 vaak aanwezig". Zij merkt op dat het volgens haar niet handig is om alleen het begin van vergaderingen  
3 aanwezig te zijn, omdat dat juist storend kan werken. Ze wil als tip meegeven om als de commissaris  
4 Intern aanwezig is bij de vergadering, de gehele vergadering te blijven.

#### 5 6 BataCie

7 Bas zegt dat hij bij de BataCie een klein stuk reflectie mist. Bij het stuk vanuit de commissaris Intern staat:  
8 "Zelf wist ik weinig van de Batavierenrace en zonder documentatie kon ik daar weinig mee". Hij stelt dat  
9 Sanne dit had kunnen oplossen door wel aanwezig te zijn. Sanne is het hiermee eens. Bas raadt aan om  
10 in het draaiboek voor de commissaris Intern op te nemen dat bij het opstarten van een nieuwe  
11 commissie iemand met kennis van zaken aanwezig moet zijn.

#### 12 13 BoCo

14 Tamara zegt dat bij de BoCo de stukken samenwerking binnen de commissie en samenwerking met het  
15 bestuur elkaar tegenspreken. Aan de ene kant staat er dat er problemen ontstonden doordat de BoCo te  
16 groot zou zijn, maar aan de andere kant werden problemen opgelost doordat er zoveel mensen waren.  
17 Zij vindt dit raar klinken.

18 Sanne antwoordt dat de BoCo in het begin last had van de grootte van de commissie, omdat de  
19 verantwoordelijkheid verdeeld raakte over te veel mensen. Dit is toen aangepast. Uiteindelijk kwam hier  
20 een soort harde kern uit, waardoor er een kleinere commissie werd gevormd die de borrels wel goed kon  
21 oppakken.

22 Tamara zou graag zien dat dit duidelijker wordt in het jaarverslag.

23 Bas vraagt aan de BoCo waarom toen Tout failliet ging de borrels zich verplaatsten naar  
24 gemeenschappelijke ruimten van studentencplexen en er geen andere kroeg gezocht werd.

25 Anne antwoordt dat ze hiervoor kozen omdat de borrels die zij toen wilden organiseren zich beter  
26 leenden voor een gemeenschappelijke ruimte, zoals de spelletjesborrel.

27 Bas zegt dat de zinsnede in het jaarverslag klinkt alsof er expliciet voor is gekozen om alle borrels te  
28 verplaatsen.

#### 29 30 GalaCie

31 Bas citeert uit het stuk GalaCie vanuit de commissaris Intern: "Ik heb de appjes en de notulen gelezen."  
32 Hij zegt dat de commissie aangeeft dat er duidelijk niemand verantwoordelijkheid nam. Hij vraagt hoe  
33 dat niet opviel uit het lezen van appjes en notulen.

34 Sanne antwoordt dat het haar wel degelijk opviel en dat zij daar een steek heeft laten vallen door dit niet  
35 meteen op te pakken. Ze is daar te terughoudend mee geweest en dacht dat het later kon, maar heeft  
36 daarin de verkeerde keuze gemaakt. Bas zou dit graag toegevoegd zien aan het stuk.

37 Marijn noemt de zin "De GalaCie als commissie is goed bevallen." apart.

38 Emiel oppert dat het bestuur bedoelde als zelfstandige commissie. Juul zegt dat dit makkelijk aan te  
39 passen is door dit onderscheid te maken.

1 Steven suggereert de bewoording "het Gala door een aparte commissie te laten organiseren" om  
2 duidelijk te maken dat dit een verschil is met eerder.

3

#### 4 NSK-Cie

5 Bas zegt dat de laatste zin in het stukje "NSK-Cie vanuit de commissaris Intern" het stuk van de  
6 commissie zelf tegenspreekt. Er staat dat de commissaris Intern met periodes erg druk is geweest voor  
7 de commissie, terwijl de commissie zelf aangeeft dat de commissaris weinig betrokken was.

8 Sanne antwoordt dat zij denkt dat dit op hetzelfde neer komt wat er vaker gebeurd is. Zij zegt dat ze veel  
9 op de achtergrond met het RSC heeft gecommuniceerd, omdat er een hoop dingen in hun beleid niet  
10 duidelijk waren doorgegeven naar het bestuur. Omdat dit op de achtergrond was is slechts de conclusie  
11 naar de NSK-Cie gegaan.

12 Bas denkt dat het zin heeft om dit te verduidelijken, om deze activiteiten recht aan te doen.

13

#### 14 OpCie

15 Bas citeert dat het thema uiteindelijk goed gekozen bleek. Hij zegt dat hij nog altijd anders blijft horen,  
16 dat het thema moeilijk werken was voor de docenten. Het is belangrijk dat de OpCie meeneemt wat  
17 belangrijk is voor een thema. Is het een goed thema voor een optreden maar moeilijk werkbaar, of  
18 kunnen de docenten er makkelijk mee werken?

19 Juul bevestigt dat hier rekening mee gehouden moet worden.

20 Eefke zegt dat zij in het stuk van de OpCie mist dat het dankwoord veel te lang duurde, terwijl dat door  
21 de vorige commissie wel duidelijk is meegegeven. Ze wil graag dat dit meer benadrukt wordt.

22 Marijn zegt dat hij wilt opkomen voor de commissie over de duidelijkheid naar de docenten toe. Hij vond  
23 zelf als docent de OpCie erg duidelijk in hun communicatie. Er stond heel duidelijk in de mail wat de  
24 opdracht was en wat je er mee kon.

25 Steven zegt dat het goed is om door te hebben dat de bekendheid van het thema onder docenten  
26 belangrijk is bij het kiezen. Het is van belang je een voorstelling te maken van wat de docenten ermee  
27 gaan doen.

28

#### 29 PR-Cie

30 Bas citeert uit "Samenwerking binnen de PR-Cie": "Verder had Caroline Bollen aangeboden om nog wel  
31 mee te denken, maar door samenloop van omstandigheden hebben we hier geen gebruik van  
32 gemaakt.". Hij vraagt welke omstandigheden dit waren en of Laura hier niet van op de hoogte was.

33 Laura antwoordt dat zij inderdaad niet op de hoogte was hiervan. Daarnaast was het lastig om de  
34 activiteiten in een relatief druk schema te passen. Ze zegt dat de commissie erg tegen het gebrek aan  
35 ervaring aanliep.

36 Bas vraagt of ze dus wel geprobeerd hebben Caroline te benaderen voor hulp.

37 Laura antwoordt dat zij daar niet aan heeft gedacht.

38 Bas zegt dat hij dit niet vindt klinken als een samenloop van omstandigheden.

1 Emiel wijdt uit dat een samenloop van omstandigheden suggereert dat het probleem van twee kanten  
2 komt, terwijl nu wordt gezegd dat er geen gebruik is gemaakt van het aanbod.  
3 Eefke vindt dat het probleem wel van twee kanten komt, omdat ook het aanbod blijkbaar niet goed is  
4 aangekomen bij de commissie.

5

#### 6 TeammatchCie

7 Bas vraagt of de genoemde evaluatievergadering in het stuk "Samenwerking met de commissaris Intern"  
8 van de TeammatchCie de enige vergadering is waar Sanne bij aanwezig is geweest, aangezien deze  
9 schrijfwijze dat impliceert.  
10 Sanne antwoordt dat dat niet zo is, maar dat ze wel te weinig aanwezig is geweest bij de commissie. De  
11 commissie liep heel goed, dus wederom komt het erop neer dat ze geen prioriteiten had liggen bij deze  
12 commissie. Ze zegt dat er wel is gezorgd dat halverwege het jaar er een evaluatievergadering was en dat  
13 op dat moment niet naar voren kwam dat de commissie haar meer nodig had. Het evenement was toen  
14 echter al dichtbij.

15

#### 16 RvA

17 Tamara zegt dat zij de visies van de RvA en de RvA vanuit het bestuur elkaar tegen vindt spreken.  
18 Volgens haar zijn er wel degelijk momenten geweest waarop de RvA belangrijke beslissingen hadden  
19 kunnen voorkomen of advies over had kunnen geven.  
20 Juul antwoordt dat bij de controversiële beslissing rond het optreden de RvA aanwezig was.  
21 Tamara zegt dat ze het geschrevene tegenstrijdig vindt.  
22 Juul vraagt of er iets aangepast moet worden, waarop Tamara antwoordt dat ze daar nog over denkt. Er  
23 wordt afgesproken dit verder per email te bespreken.  
24 Bas zegt dat de twee delen over de RvA bijna hetzelfde zijn en raadt dus aan een van de twee te  
25 schrappen.

26

#### 27 Meerjarenplanwerkgroep

28 Bas zegt dat hij bij de twee werkgroepen een stuk vanuit het bestuur mist. Juul antwoordt dat dit zal  
29 worden toegevoegd.

30

#### 31 Promotiewerkgroep

32 Hier geldt dezelfde opmerking die Bas gegeven had bij het stuk Meerjarenplanwerkgroep. Ook dit wordt  
33 toegevoegd.

34

### 35 **5. Overige activiteiten**

#### 36 Actieve Ledenuitje (ALU)

37 Tamara vraagt zich af hoe het kwam dat bestuursleden niet stonden te barbecueën.  
38 Juul geeft het woord aan Sanne en Laura.



1 Sanne zegt dat het misschien als een slap verhaal klinkt en dat dit haar spijt, maar dat ze na een hele dag  
2 niet meer kon staan in verband met een blessure. Ze vertelt dat er van alles door elkaar heen liep die  
3 dag, wat ervoor zorgde dat andere mensen al bezig waren met barbecueën en ze geeft aan dat te  
4 hebben laten gebeuren. Ze zegt dat ze op dat moment hadden kunnen ingrijpen.  
5 Bas reageert hierop dat hij die avond heel anders heeft ervaren. Hij zegt dat hij voor leden achter de  
6 barbecue heeft gestaan en daarom het punt van Tamara niet snapt. Hij benoemt dat we allemaal hart  
7 voor de vereniging hebben.

8

#### 9 Schaatsen

10 Bas vraagt zich af hoe vaak het idee van schaatsen in de ideeën-box is gekomen voor het bestuur heeft  
11 besloten om dit te organiseren.

12 Juul zegt dat dit drie keer is geweest.

13 Bas reageert dat hij acht leden dan erg weinig vindt, zeker als hij het vergelijkt met andere verenigingen.  
14 Hij vindt dit jammer.

15 Juul vertelt dat dit kan komen omdat het op een zondag was. Ze legt uit dat die zondag was gekozen  
16 omdat die zondag een van de laatste zondagen was van het schaatsseizoen en later bleek dat die dag  
17 ook de Stevensloop plaatsvond.

18 Marijn heeft hierbij nog een toevoeging dat het een jaar is geweest met een lage participatiegraad voor  
19 activiteiten, dus dat deze acht personen misschien geen klein aantal waren maar wel representatief.

20 Juul zegt dat dit iets is om mee te nemen.

21

22 Bas zegt dat hij denkt dat het goed is om er nog eens naar te kijken als volgend jaar deze activiteit weer  
23 plaatsvindt maar dan op een doordeweekse dag.

24

#### 25 Samenwerkingsactiviteiten

26 Caroline vraagt naar wat de opkomst was, of mensen het leuk vonden en of er meerdere  
27 samenwerkingen te verwachten zijn. Ze geeft aan dat er bijvoorbeeld gedacht kan worden aan Dorans en  
28 Fudoshin en de reflectie op deze samenwerkingen. Ze merkt op dat dit iets is om mee te geven aan het  
29 kandidaatsbestuur.

30 Laura reageert hierop met dat de opkomst voor beide activiteiten niet zeer groot was en dat er goed  
31 nagedacht moet worden over met wie er zulke activiteiten georganiseerd worden.

32 Matthijs voegt hieraan toe dat hij het belangrijk vindt voor het kandidaatsbestuur om niet alleen te kijken  
33 naar Stijldansen, omdat leden dit al veel vaker gedaan hebben waardoor het minder interessant kan zijn  
34 voor hen.

35

36 Roos merkt op dat er bij het schaatsen zeven aanwezigen waren en bij de andere activiteiten acht en  
37 vraagt zich af of er hier dan ook niet gezegd kan worden dat 'weinig' relatief is. Laura antwoordt dat het  
38 inderdaad in die orde van grootte is. Roos reageert dat het dan misschien wel vergelijkbaar is.

1 Bas stelt voor om een groot gedeelte van het stuk over Dorans te verplaatsen naar draaiboeken.  
2  
3 Benoît vertelt dat hij de keus voor League of Legends niet helemaal begreep. Er had ook voor Mario Kart  
4 of een andere party game gekozen kunnen worden. Er ontstaat een discussie over welke game er  
5 gekozen had moeten worden, waarop Juul zegt dat de discussie van League of Legends of Mario Kart  
6 verplaatst wordt naar de borrel.  
7 Neeltje deelt dat zij juist speciaal naar deze activiteit gegaan was omdat zij het leuk vond om meer over  
8 League of Legends te leren.  
9 Tamara zegt dat het prima is als dit in het draaiboek komt, maar dat ze wel een stukje reflectie mist bij  
10 Dorans, over dat de workshop slecht bezocht was vanuit Dance Fever en dat zij daarin merkte dat de  
11 promotie missende was.  
12 Juul zegt dat dit meegenomen zal worden.  
13  
14 Anne merkt op dat het nu lijkt alsof die activiteit in het algemeen slecht bezocht was, maar dat er vanuit  
15 Dorans wel veel mensen waren. Dat waren voornamelijk jongens die gezellig met zijn tweeën gingen  
16 dansen, daar helemaal niet moeilijk over deden en eruitzagen alsof ze het hartstikke leuk vonden.  
17  
18 Tamara reageert hierop met dat er tegen mensen van Dorans is gezegd dat zij beter niet in teams  
19 konden komen. Het aantal vanuit Dorans was erg hoog, terwijl er vanuit Dance Fever dus vrij weinig  
20 mensen waren.  
21 Anne zegt dat ze het League of Legends deel juist wel heel tof vond opgezet, want zij kregen als niet-  
22 Dorans leden begeleiding. Ze ziet daar het probleem niet in, alleen de communicatie, ook tussen de  
23 BoCo en de commissaris Extern, was daarin niet goed, waardoor er niet gepromoot kon worden. Er was  
24 geen informatie.  
25 Juul zegt dat dit meegenomen zal worden in de overdracht.  
26  
27 Bas geeft aan dat de workshop die Dance Fever aanbiedt voor Stijldansen misschien niet per se past bij  
28 een groep gamers die toch uit redelijk veel mannen bestaat. Hij denkt dat als Dance Fever hierover gaat  
29 nadenken, dit dan vanuit beide kanten moet gebeuren.  
30 Juul is het hiermee eens.  
31  
32 Eefke zegt dat er bij het stuk Showdance staat: "De groepen waren groot maar dit wende in de loop van  
33 het jaar". Ze denkt niet dat het ooit went om met een grote groep in een zaal te dansen en vraagt zich af  
34 of men er dan aan went om de danspassen kleiner te maken.  
35 Esmé reageert dat voor zover zij het had begrepen, het zo werd verwoord dat de dansers er mee leerden  
36 omgaan en dat het meer geaccepteerd werd. Ze snapt wel dat het nog steeds vervelend is.  
37 Eefke zegt dat ze het dan zou formuleren als dat het geaccepteerd wordt in plaats van dat de groep  
38 eraan went.

1 Esmé zegt dat het zo aangepast zal worden zodat er een andere lading aan wordt gegeven en dat duidelijk  
2 wordt dat het nog steeds niet fijn was.

3  
4 Tamara merkt op dat dit jaar het eerste jaar is waarbij er bij Modern Jazz gewerkt moest worden met een  
5 wachtlijst. Ze vraagt zich af hoe dat zich vertaald naar de aankomende inschrijvingen en of de mensen  
6 die toen op de wachtlijst stonden nu voorrang krijgen.

7 Juul geeft aan dat het bestuur dit lastig vindt. Bij het aftreden van Naomi als secretaris is er het een en  
8 ander verloren gegaan en zijn alleen nog de mails van mensen die zelf ge-e-mailed hadden dat zij op de  
9 wachtlijst stonden nog terug te vinden. Deze mensen zijn meegenomen in de mailtjes naar de mensen  
10 die opgegeven hadden dat ze geïnteresseerd waren. Esmé haakt hierop in door op te merken dat ze  
11 deze mensen wel opnieuw benaderd hebben, maar niet anders behandeld zullen worden in de  
12 inschrijvingsprocedure.

13  
14 Bas wil daarbij benadrukken dat het belangrijk is om die wachtlijsten bij te houden en te bewaren. Als het  
15 bestuur het gevraagd had, had hij het ook uit willen zoeken.

16  
17 Marijn komt terug op de opmerking van Tamara, betreffende de voorkeursbehandeling die wel of niet  
18 gegeven wordt voor mensen die vorig jaar aan hebben aangegeven interesse te hebben. Volgens het  
19 beleid van het bestuur waren zij opzoek naar actieve leden. Er zijn mensen zijn die graag lid willen worden,  
20 omdat zij zich hebben ingeschreven afgelopen jaar en dat dit jaar nogmaals doen, maar dat deze  
21 persoon geen voorkeursbehandeling gegeven wordt. Hij is het daar niet mee eens, want deze persoon  
22 wil graag bij Dance Fever komen en er zou dus een actief lid mee binnengehaald kunnen worden.

23  
24 Juul twijfelt over de samenhang tussen het lid willen worden van de vereniging om te dansen en het  
25 worden van een actief lid.

26  
27 Bas vertelt dat de mensen die uiteindelijk op de wachtlijst zijn beland, niet meer student zijn. Mensen die  
28 niet meer student zijn, zijn niet snel geneigd actief te worden en krijgen dus ook geen voorrang.

29  
30 Marijn vraagt of een wachtlijst dus alleen kan bestaan uit niet-studenten. Bas reageert hierop dat dat niet  
31 zo is, maar dat als hij zich het goed herinnerd het afgelopen jaar wel het geval was.

32  
33 Steven komt terug op Showdance en merkt op dat er nu een groep halfgevorderd aangeboden gaat  
34 worden en vraagt zich af of het niet ontzettend relevant is om te benoemen wanneer dit besloten is en  
35 waarom. Het gaat hier over de drukte van de groepen, dus de oplossing hiervoor kan ook zeker  
36 benoemd worden.

37  
38 Juul zegt dat het meegenomen zal worden.

1 **7. Contacten**

2 Bas merkt op dat er kunnen veel stukken uit kunnen omdat het voornamelijk draaiboekmateriaal is.

3

4 **9. Locatie**

5 Bas geeft aan een stukje bij JMH te missen over het contact met de brasserie. Daar is aan het begin van  
6 het jaar contact mee geweest over het openen na de lessen D en dat dit uiteindelijk weer ongedaan is  
7 gemaakt. Het lijkt hem belangrijk om toe te voegen waarom dit zo was.

8 Caroline voegt hieraan toe dat het bestuur het ook met het RSC gehad heeft over andere locaties en dat  
9 het een idee is om dat hier ook te vermelden.

10 Juul geeft aan dat daar niks concreets is uitgekomen en dat het elders nog wel vermeld staat, maar dat  
11 het bestuur er daarom verder niks over gezegd heeft. Ze willen het RSC geen dingen in de mond leggen,  
12 want zij kunnen het niet controleren.

13

14 Marieke meldt dat er bij de JMH staat dat er een oplossing wordt gezocht voor de gladheid voor  
15 stijldansers en vraagt zich af waarom er ook niet voor de podiumdansers een oplossing gezocht wordt.

16 Juul legt uit dat de vraag vanuit de stijldansers kwam, maar dat het inderdaad ook voor de  
17 podiumdansers geldt.

18 Esmé voegt hieraan toe dat de reden waarom dit meer benadrukt wordt voor stijldansers is dat een van  
19 de enige oplossingen die zich op dit moment voordoet als mogelijkheid geen effect hebben op de  
20 podiumdansers. Voor hen is er voornamelijk gekeken naar de rolvloer.

21 Marieke reageert hierop met dat die rolvloer niet voor alle podiumdansers is.

22 Esmé vertelt dat in principe alle podiumdansers gebruik mogen maken van de vloer. Ze begrijpt dat het  
23 minder geschikt is voor een stijl zoals bijvoorbeeld Hiphop. Er is ook gekeken naar de mogelijkheid om  
24 parafine te gebruiken. Zoiets zou niet helpen voor podiumdansers, het helpt enkel voor de stijldansers.

25 Esmé heeft informatie ingewonnen bij docenten die hier meer over wisten en zij hebben aangegeven dat  
26 het enkel daarvoor zou helpen.

27 Dennis zegt dat hij denkt dat het wel handig is om dit als podiumdanser te weten. Dit soort dingen  
28 kunnen het laten lijken alsof stijldansers voorrang krijgen op de podiumdansers.

29 Juul zegt dat ze ernaar zullen gaan kijken.

30

31 Walter leest voor: "We zoeken momenteel uit of parafine een oplossing ...". Hij vraagt zich af of parafine  
32 niet de reden was dat de vloer glad geworden is.

33 Juul reageert hierop door uit te leggen dat dat kwam doordat de vloer verkeerd schoongemaakt is na  
34 het gebruik van de parafine.

35

36 **Analyse enquêteresultaten juni 2018**

37 De enquête is in de bijlage meegestuurd. Juul vraagt of er vragen dan wel opmerkingen over zijn.

38 Bas is benieuwd naar wat voor opmerkingen het bestuur op zoek is.

39 Sanne vraagt hoe Bas zijn vraag bedoelt.

1 Bas legt uit dat het hier gaat over de analyse die het bestuur maakt en dat de discussies over allerlei  
2 verschillende dingen kan gaan. Hij vraagt zich af of dat op dit moment zin heeft. De resultaten zijn niet  
3 representatief.

4 Emiel reageert hierop dat aangezien het onder het kopje Jaarverslag valt, hij denkt dat het beter is om te  
5 kijken hoe de resultaten in het jaarverslag zijn opgenomen.

6 Juul is het hiermee eens en vraagt of de analyse goed is uitgevoerd en of de enquête enigszins  
7 overeenkomt met de ervaringen van de ALV.

8 Caroline zegt dat je ergens moet beginnen, hoewel het misschien niet representatief is, vindt ze wel dat  
9 het zo in het jaarverslag benoemd mag worden. Wat we daaruit kunnen halen kunnen we misschien  
10 bespreken.

11 Bas zegt dat dat laatste is wat hij graag van het bestuur had willen horen.

12 Juul zegt dat het verder niet op de agenda staat, het is de bedoeling dat het nu besproken wordt als  
13 onderdeel van het jaarverslag. Het kan op de W.V.T.T.K. als de ALV dat graag willen.

14 Marijn vraagt of het niet op een volgende ALV besproken kan worden.

15 Juul antwoordt dat dat ook kan.

16 Marijn twijfelt of het relevant is om nu te doen.

17 Laura zegt dat het wel dingen zijn om mee te geven aan het kandidaatsbestuur.

18 Bas denkt dat het zeker relevant is, zeker gezien het kandidaatsbestuur deze enquête twee keer in het  
19 jaar wil houden. De ideeën die de ALV hierover heeft zullen zij waarschijnlijk graag willen meenemen.

20

21 *Het kopje Enquêteresultaten wordt verplaatst naar de W.V.T.T.K.*

22

23 Juul vraagt of er nog afsluitende algemene opmerkingen zijn.

24

25 Neeltje is benieuwd waar en wanneer de ALV de verbeterde versie kan zien.

26 Juul zegt dat het bestuur daar zo snel mogelijk mee aan de slag gaat en dat ze verwacht dat dat binnen  
27 enkele weken na deze ALV is.

28 Neeltje vraagt om een tijdsindicatie voor wanneer er weer om gevraagd mag worden.

29 Juul zegt dat ze daar nu geen uitspraak over kan doen en dat Neeltje het bij de rondvraag opnieuw mag  
30 vragen.

31 Marijn vindt dat het bestuur hier best een uiterlijke datum aan mag geven. Hij vindt dat Juul dit nu niet  
32 kan afschuiven.

33 Juul zegt dat zij het daar mee eens is, maar dat ze het graag met haar bestuur wil overleggen voordat er  
34 een datum wordt vastgesteld. Bij de rondvraag komt ze erop terug.

35

36 Bas heeft een opmerking die ook namens Elli is. De versie die zij nu hebben ontvangen is een heel stuk  
37 verbeterd ten opzichte van de eerste keer. Desalniettemin denken zij dat het bestuur er vanavond vrij  
38 makkelijk vanaf is gekomen. Ze gunnen het bestuur het beste, want zij hebben zich ook een jaar lang

1 hard ingezet voor de vereniging. Hij vult nog aan dat het voelt alsof deze afsluiting niet geheel passend  
2 is.

3  
4 *Juul schorst de vergadering om 21.29u.*

5  
6 *Juul heropent de vergadering om 21.34 uur.*

7  
8 **Gesloten stemming**

9 Er zijn 30 stemgerechtigden inclus de machtigingen. De telcommissie bestaat uit Bas Broere en Marijn  
10 de Haan.

11  
12 De uitslag van de stemming is als volgt:

Voor:	16
Tegen:	3
Blanco:	5
Onthouding:	1
Ongeldig:	0

13 *Het jaarverslag 2018-2019 is ingestemd met inachtneming van de wijzigingen.*

14  
15 *Stan en Benoît gaan weg (21:43).*

16  
17 **11. Financieel jaarverslag 2017-18**

18  
19 Juul geeft het woord aan de leden van de KasCo.

20  
21 **Advies KasCo**

22 Bas spreekt namens de KasCo. Zij hebben een brief geschreven voor de ALV.

23  
24 *Bas leest de brief van de KasCo voor.*

25  
*Geachte leden der ALV,*

*Op 27 augustus jl. heeft de laatste grote kascontrole van dit verenigingsjaar plaatsgevonden. Dit was voor ons tevens het moment om het functioneren van de penningmeester van het afgelopen jaar te bespreken en de boekhouding nog eenmaal binnenstebuiten te keren.*

*Het is aan de boekhouding te zien dat Matthijs dit jaar hard gewerkt heeft om alles op orde te houden en zijn eigen verbeteringen aan te brengen in de administratie. Dit heeft op een aantal punten tot aanzienlijke verbeteringen in het overzicht geleid. Ook is bijvoorbeeld het eenmaal per maand*

*uitbetalen van declaraties niet alleen iets dat voor overzicht zorgt, maar ook duidelijkheid schept naar de leden toe.*

*Helaas was het goed te merken dat ook Matthijs tegen het einde de stress goed begon te voelen. We hebben daarom bij het laatste controlemoment het financieel jaarverslag niet kunnen inzien en ook ontbraken er nog een aantal afrekeningen. Deze afrekeningen zijn, na overleg, later nog naar ons toegestuurd zijn ter controle waarna ze naar tevredenheid werden aangepast. Ook hebben wij het financieel jaarverslag later nog mogen kleuren met commentaren en vragen om toelichting.*

*Zo meteen bepreken wij het financieel jaarverslag en daarover willen wij nog kort wat zeggen. Het verslag weerspiegelt correct de inkomsten en uitgaven in het afgelopen verenigingsjaar en de toelichting dekt voor ons voldoende de gebeurtenissen die hebben geleid tot een afwijkend resultaat. Wij zien dan ook geen enkele reden waarom dit verslag niet unaniem goedgekeurd zou kunnen worden. Wel moeten we de kanttekening maken dat het ook in de financiën te zien is dat de communicatie tussen het bestuur en de commissies dit jaar wat te wensen over liet. Zo zijn er een aantal commissies die hun budget op een andere manier dan begroot hebben ingezet, zonder hier overleg over gehad te hebben met Matthijs. Met vingers gaan wijzen heeft echter geen zin, het is duidelijk hoe dit is gekomen en er worden maatregelen genomen door Matthijs in samenwerking met het kandidaatsbestuur om dit volgend jaar tot een minimum te beperken.*

*Wij willen ten slotte nog een aantal woorden persoonlijk aan Matthijs richten. Matthijs; je hebt je dit jaar van je beste kant laten zien. Als nieuw lid bij de vereniging meteen een prominente positie als die van penningmeester bekleeden is niet niks. Wij zijn trots op hoe je je staande hebt gehouden en Gabi heeft door jou een meer dan capabele voorganger die haar goed heeft laten zien hoe het moet.*

*Lieve ALV, dit was 'm dan weer, tabee,*

*Bas en Leonie*

- 1
- 2 Caroline vraagt wat voor ideeën Matthijs heeft.
- 3 Matthijs zegt dat hij deze graag na de ALV wil toelichten.
- 4 Bas vult aan dat het in ieder geval de bedoeling is dat Matthijs en Gabi gaan zitten met de
- 5 penningmeesters van de verschillende commissies.
- 6
- 7 **Stemming**
- 8 Er zijn 28 stemgerechtigden inclus de machtigingen.

1 De uitslag van de stemming is als volgt:

Voor:	26
Tegen:	0
Blanco:	0
Onthouding:	2
Ongeldig:	0

2

3 *Het financieel jaarverslag 2017-2018 is ingestemd met inachtneming van de wijzigingen.*

4

## 5 **12. Beleidsplan & begroting 2018-19**

6 Juul geeft aan dat nu verder wordt gegaan met het laatste punt ter stemming voorafgaand aan de wissel:  
7 het beleidsplan en de begroting van het kandidaatsbestuur. Ze nodigt eerst Steven uit en daarna Gabi  
8 voor de begroting om naar voren te komen.

9

10 *Leonie en Paulien gaan weg (21.53) uur.*

11

### 12 **Beleidsplan**

13 *Algemene opmerkingen*

14 Caroline wil graag een advies meegeven. Ze merkt dat het kandidaatsbestuur veel creatieve ideeën heeft,  
15 maar dat zij niet de basics moeten vergeten.

16 Steven reageert hierop dat Caroline helemaal gelijk heeft en dat het kandidaatsbestuur dit heeft  
17 proberen op te vangen door onder het tweede speerpunt continuïteit ook de basistaken op te nemen en  
18 hij geeft aan dat het kandidaatsbestuur hier zeker op zal letten.

19

20 Bas vindt het heel fijn dat het kandidaatsbestuur SMART heeft gewerkt in het document.

21

#### 22 *Speerpunt 1*

23 Bas zegt dat hij nog niet in ziet waarom het hebben van één borrellocatie de grens om te komen  
24 verlaagd.

25 Steven legt uit dat mensen gewoontedieren zijn, hoe meer informatie je moet verwerken hoe lastiger het  
26 wordt. Hij zegt dat als de locatie een stapje minder informatie is, dit dingen makkelijker maakt voor  
27 mensen. De routine maakt het makkelijker en makkelijke dingen hebben een lagere drempel.

28

29 Caroline zegt dat ze het online bestellen van de ledenkleding een super goed idee vindt, maar ze vraagt  
30 zich af of het kandidaatsbestuur dat gelijk dit jaar wil aanpassen. Ze is benieuwd of dit dit jaar al  
31 ingevoerd wordt of dat er dit jaar over nagedacht wordt voor volgend jaar.

32 Steven vertelt dat het kandidaatsbestuur dit zo snel mogelijk wil invoeren in samenwerking met de  
33 WebCie, eventueel met online betalingen. Hij zegt dat er goed naar gekeken moet worden, maar dat het  
34 snel opgepakt wordt.



1 Bas vult aan dat de WebCie er nu naar aan het kijken is hoe dit snel opgelost kan worden. Ze hopen de  
2 website in oktober te lanceren, dan zullen nog niet al deze features erbij zitten. Het implementeren van  
3 iDeal betalen kost heel veel tijd, maar ze willen dat dit goed gebeurt. Dit kan misschien nog wel een paar  
4 maanden duren. Ze denken niet dat het bij de eerste bestellingen zal lukken.

5  
6 Anne vraagt zich af of de zin 'De topklasse en de A groepen gaan zelf hun optreden organiseren'  
7 betekent dat dit een los optreden is.

8 Steven legt uit dat de choreografietaak dan bij de dansers zelf komt te liggen in plaats van bij de  
9 docenten en het oefenen valt dan buiten de lessen. Hij zegt dat er aan de ene kant wel veel animo is,  
10 maar dat er aan de andere kant ook veel problemen zijn bij de docenten en afwezigheid tijdens  
11 trainingen en het feit dat niet een hele groep daar zin in heeft. Hij zegt dat dit natuurlijk bij meer  
12 stijldansgroepen zo is, maar dat het kandidaatsbestuur de A en topklasse de mogelijkheid hebben  
13 om dit zelf of te pakken. Hij zegt dat Esmé heeft aangegeven dit eventueel te willen oppakken, maar dit  
14 staat nog vrij voor de anderen. Het kandidaatsbestuur wil zien wat het resultaat daarvan is, of er nog  
15 steeds een goed optreden staat.

16  
17 Anne vraagt of de A en Topklasse dan andere tijd krijgen dan de lessen om eraan te werken.

18 Steven zegt dat dat op eigen gelegenheid zal moeten.

19 Anne zegt dat er dan gaat er niks komen. Ze benoemt dat het probleem van het op deze manier doen is  
20 dat ten eerste de rest van de stijldansgroepen het niet eerlijk vindt omdat zij wel tijd van hun les gaan  
21 missen. Ze voegt toe dat het daarnaast al een keer geprobeerd is om de choreografie bij de groep neer  
22 te leggen wat niet ging. Ze zegt dat het idee van het in de les doen juist was omdat iedereen er dan is,  
23 omdat je met ruimte en de tijd van mensen zit.

24  
25 Marijn voegt daaraan toe dat hij niet snapt waarom het kandidaatsbestuur het een pilot heeft genoemd,  
26 omdat het al vaker is gedaan en het niet werkt. Hij vertelt dat de conclusie is dat je uiteindelijk maar die  
27 paren hebt die op dat moment kunnen dansen en dat het daarom naar binnen de lessen is verplaatst. Hij  
28 zegt dat het idee erachter van het kandidaatsbestuur waarschijnlijk is dat Tim en Peia altijd aan het  
29 steigeren zijn over het wel of niet organiseren van het optreden en dat daarnaast Claudia en Wesley het  
30 niet leuk vinden.

31 Steven antwoordt hierop dat dit deels wel zo is, maar ook deels omdat er door dansers wordt gesteigerd  
32 dat er leestijd aan opgeofferd wordt. Hij geeft aan dat het kandidaatsbestuur het waard vond om ernaar  
33 te kijken en dat zijn ervaring is dat tot nu toe ieder jaar nog geweest is dat niet de hele groep er zin in  
34 heeft, maar dat er wel mensen zijn die er iets voor willen doen. Het kandidaatsbestuur wil de mensen die  
35 graag willen de kans geven er meer van te kunnen maken dan dat je vast blijft zitten aan het kwartiertje  
36 in de les. Het kandidaatsbestuur dacht dat op deze manier beide groepen geen concessies hoeven te  
37 doen en dat er daarnaast de ruimte is om misschien een beter optreden uit die groep te krijgen.

38 Marijn denkt dat Tim en Peia en Claudia en Wesley de crux van het probleem zijn. Hij zegt dat zij continu  
39 hun handen ervan af trekken, terwijl het in hun contract staat. Hij geeft aan dat zij aangesproken moeten  
40 worden op hun taken, omdat de ALV en het bestuur zich nu in bochten aan het wringen is terwijl het hun  
41 taak is.

- 1 Emiel reageert dat hij het idee op zich niet per se slecht vindt, maar dat het kandidaatsbestuur aangeeft  
2 tools te bieden en dat is op dit moment niet zo. Hij zegt dat als de dansers het trainen op eigen  
3 gelegenheid moeten regelen dat je dan niet echt tools biedt.
- 4 Roos haakt nog in op de opmerking dat Tim en Peia gaan steigeren. Ze benoemt dat zij samen met Esmé  
5 een gesprek met hun had in de zomervakantie en toen leek het alsof zij zich erbij hadden neergelegd.  
6 Roos verwacht dat ze het nu wel zullen doen, ook al gaat het niet van harte.
- 7 Anne reageert hierop dat dit in de afgelopen les inderdaad zo leek.  
8
- 9 Dennis benoemt dat Steven eerder benoemde dat het gezien werd als pilot. Hij zegt dat op het moment  
10 dat het kandidaatsbestuur hier toch mee door gaat dat er dan minder stijldansers zullen zijn die  
11 meedoen aan het optreden. Als het kandidaatsbestuur dat voor lief neemt kunnen zij er mee door gaan,  
12 maar het moet geen pilot genoemd worden. Hij voegt daar aan toe dat het niet per se erg hoeft te zijn  
13 als je minder stijldansers bij het eindoptreden hebt als je daardoor een beter optreden krijgt.
- 14 Steven reageert hierop dat het punt van Dennis ook het punt van het kandidaatsbestuur was. Hij merkt  
15 op dat het nu meer een vloerdiscussie is.  
16
- 17 Esmé zegt dat ze heeft gemerkt dat het probleem niet zo zeer is dat ze het echt niet doen, maar dat  
18 Claudia en Wesley het dan heel druk hebben. Ze geven het geen prioriteit, waardoor de lol er soms vanaf  
19 gaat, omdat het niet zo enthousiast gebracht wordt. Op deze manier worden kleine dingen vergeten,  
20 zoals het niet denken aan kleding. Esmé vindt het fijn als er een oplossing voor komt. Misschien dat  
21 iemand aangesteld wordt die het de docenten iets makkelijker maakt.  
22
- 23 *Tes gaat weg (22.05 uur).*  
24
- 25 Bas zegt dat in een keer een heel stuk controle weggenomen wordt, zowel over de dans als wanneer het  
26 gebeurd, et cetera. Bas wil een tussenoplossing voorstellen: hou het nog in de lessen, maar trek de  
27 docenten ervan af. Bas denkt dat het de moeite waard is om het te proberen tijdens de lessen. Als dat  
28 lukt kan het wellicht ook buiten de lessen om.
- 29 Marijn vraagt of Bas de keer dat dit al geprobeerd is meeneemt.
- 30 Bas zegt dat hier sprake is van andere mensen en andere groepen.
- 31 Marijn zegt dat Bas het nu brengt alsof het geprobeerd moet worden en dat hij nog nooit met zo weinig  
32 plezier toen naar de lessen is gegaan.
- 33 Juul denkt dat het iets is voor het kandidaatsbestuur om mee te nemen.
- 34 Steven zegt dat het klinkt als een goede suggestie. Zijn ervaring hierbij is dat hij ieder jaar buiten de  
35 lessen nog aan het optreden heeft gewerkt, omdat het in de lessen niet tot stand kwam. Hij heeft het  
36 nooit ervaren als dat het buiten de les werd gedaan. Hij denkt dat er niet ver genoeg is teruggekeken.
- 37 Anne denkt dat het eerder bekendmaken van het thema al een heel groot deel is van het probleem. Zij  
38 kreeg van een aantal docenten het idee dat ze te weinig tijd hebben.
- 39 Bas zegt dat dit een keer in de twee lessen een kwartiertje wegneemt.
- 40 Marijn wil graag een peiling houden, gewoon binnen de ALV.
- 41 Juul zegt dat er drie opties zijn, of zoals het kandidaatsbestuur het voorstelt, of zoals het nu is of Bas zijn  
42 middenweg.
- 43 Esmé stelt voor om daarop te stemmen.

- 1 Manon zegt dat ze zich kan voorstellen dat het bestuur eerst onderling wil overleggen, voordat dadelijk  
2 iets voor hen vastgelegd wordt.
- 3 Juul zegt dat het wel een punt is waar je over na kan denken en reflecteren. Ze denkt dat het  
4 kandidaatsbestuur hier heel goed een beslissing in kan nemen.
- 5 Manon zegt dat het iets is om in de lessen te peilen,
- 6 Eefke zegt dat als het in het docentencontract staat, zij zich moeten houden aan het contract.
- 7 Steven zegt dat het doel hierbij is dat als de docenten iets doen met tegenzin, dit over wordt gebracht  
8 aan de groep.
- 9 Eefke zegt dat docenten hierop gewezen moeten worden.
- 10 Juul denkt dat dit wel duidelijk is geworden uit deze discussie.
- 11 Dennis zegt dat je ook gelijk een gesprek aan kan gaan met de docent als die niet voldoet aan de  
12 verwachte taken.
- 13 Neeltje denkt dat mensen die graag een choreografie maken dat al doen in de vorm van lesgeven, dat is  
14 ook iets om rekening mee te houden.
- 15 Caroline zegt dat een bijkomend probleem van de choreografie bij de leden leggen is dat zij de taken  
16 overnemen van docenten die daar vrijwilligersvergoedingen voor krijgen. De taak van de docent wordt  
17 namelijk overgedragen aan leden.
- 18 Steven denkt dat dit punt heroverwogen moet worden en dat het niet nu opgelost kan worden. Een  
19 peiling lijkt hem een goed idee.
- 20 Juul vraagt of de peiling in de les of nu bedoeld wordt.
- 21 Steven geeft aan allebei te willen.
- 22 Juul stelt voor nu een korte peiling te doen.
- 23 Bas ziet daar het voordeel niet van in.
- 24 Marijn beaamt dit.
- 25 Steven zegt de peiling te verplaatsen naar de groepen.
- 26 Bas vraagt of er oud-leden van de OpCie aanwezig zijn en hoe praktisch mogelijk het is om het thema  
27 eerder bekend te maken.
- 28 Kim zegt dat dit mogelijk is binnen twee weken.
- 29 Bas vraagt of dit niet nog langs andere kanalen gaat.
- 30 Kim zegt dat dit in haar jaar niet het geval was.
- 31 Gabi zegt dat dat in haar jaar ook niet het geval was.
- 32
- 33 Roos vraagt na het stuk 'om nauw toezicht te houden en steun te bieden vanuit het bestuur, zal Susy een  
34 actieve rol nemen in de organisatie' wat het kandidaatsbestuur verstaat onder een actieve rol.
- 35 Susy zegt dat het in het begin juist belangrijk is om aanwezig te zijn, omdat het afgelopen jaar soms wat  
36 stroef heeft gelopen.
- 37 Marijn zou het dan anders formuleren door te zeggen 'we zijn bezig om in het begin de OpCie beter te  
38 monitoren.', want nu lijkt het of Susy een semi voorzittersrol op zich neemt.
- 39 Susy zegt dat dit zeker niet de bedoeling is, het blijft een OpCie en een commissie.
- 40 Bas zegt dat een actieve rol voor hem betekent dat Susy ook actiepunten op zich gaat nemen.
- 41 Susy zegt de formulering aan te passen.
- 42 Steven zegt dat het voor het kandidaatsbestuur een commissie is die extra aandacht verdient, gezien de  
43 grootte van het eindoptreden.

1 Roos zegt dat het nu klinkt als het uitvoeren van commissaris Intern taken, dus dat het er niet per se  
2 extra in hoeft.

3 Steven zegt het te willen vastleggen dat het eindoptreden voor het kandidaatsbestuur een belangrijk  
4 ding is en dat daar bijzondere aandacht naar uit gaat.

5 Caroline vatte het ook meer op als een actieve rol, meer meewerken en –denken in het begin en dat  
6 vond ze niet zo’n slecht idee.

7 Steven zegt dat er is aangegeven dat er extra aandacht naar gaat. Een specifieke invulling zal later nog  
8 komen, maar de opmerkingen worden meegenomen.

9 Roos zegt dat het er volgens haar nogmaals niet per se in hoeft.

10 Emiel zegt dit juist prettig te vinden. Je kunt niet bij iedere commissie even goed erop zitten.

11 Roos geeft aan dat het meer ging om het punt van Caroline, dat er meer gelet moet worden op  
12 beginnende commissieleden.

13 Neeltje zegt nu te horen van Roos dat het best wel een basale taak is van de commissaris Intern. Ze  
14 vraagt zich af wat dit betekent voor de andere commissies.

15 Volgens Susy moet dit geen verschil uitmaken. Naar aanleiding van vorig jaar en uit feedback van leden  
16 vindt ze het relevant om hier meer aandacht aan te besteden, dit moet uiteraard niet ten koste gaan van  
17 andere commissies.

18 Neeltje vraagt of Susy zich dan niet extra inzet voor de OpCie ten opzichte van de andere commissies.

19 Susy zegt dat dat wel zo is. Ze vindt dat taken gewoon uitgevoerd moeten worden, maar dat de OpCie  
20 zeker in het begin meer aandacht vraagt.

21 Neeltje mist concreet hoe Susy dit ziet.

22 Susy zegt dat dit voor haar ook nog om in te vullen is, vooral met het thema. Ze vindt het een belangrijk  
23 punt dat dit in oktober bekend moet zijn en dat dat iets is om achteraan te zitten.

24 Neeltje vraagt of het verschil tussen de OpCie en andere commissies is dat Susy harder achter de  
25 deadline aangaat van het thema.

26 Susy voegt toe dat ze zelf mee kan helpen.

27 Neeltje vraagt of dit wel bedoeld is als actief.

28 Susy beaamt dit.

29 Steven zegt dat het voor zijn beeld was dat Susy zich vooral specifiek met de OpCie bezig zal houden.

30

31 Bas zegt over het stuk bij over het logo ‘om de invoering hiervan volgend jaar te verzekeren’ dat hij  
32 struikelt over het woord verzekeren. De vorige keer is besproken dat ernaar gekeken zou worden of het  
33 iets is, nu doet het mij erg denken aan we gaan het sowieso doen en we kiezen uit drie kwaden als dat  
34 zich voor mocht doen.

35 Steven zegt dat dit nog steeds met instemming van de ALV gaat. Het is ook gebleken dat leden zich hier  
36 graag over willen laten horen, zelfs minder actieve leden. Het is een sterk doel van het kandidaatsbestuur  
37 en voor zo ver dat kan, willen zij daar invloed op hebben. Uiteindelijk heeft de ALV het laatste woord.

38 Mocht er onvrede zijn, gaan er geen dingen door de strot geduwd worden. Zolang het  
39 kandidaatsbestuur er invloed op heeft, wordt er hopelijk een nieuw logo doorgevoerd.

40 Bas zegt dat het kandidaatsbestuur ervoor wil zorgen dat er zoveel mogelijk moeite gestoken wordt die  
41 nodig is om het nieuwe logo tot een succesvol resultaat te laten komen.

1 *Speerpunt 2*

2 Bas citeert 'Bij activiteiten en borrels zal altijd één bestuurslid aanwezig zijn'. Hij geeft aan dat hij ook al  
3 van tevoren in de eerste versie heeft gezegd dat het kandidaatsbestuur hier een hele sterke belofte mee  
4 maakt, dat ze nu echt zeggen 'we zijn daar aanwezig'.

5 Steven reageert dat het kandidaatsbestuur deze opmerking in overweging heeft genomen en dat ze  
6 daarnaast in overweging hebben genomen om meerdere bestuursleden toe te zeggen, dit is bewust niet  
7 gedaan. Hij vertelt dat het kandidaatsbestuur van andere mensen waar zij feedback aan hebben  
8 gevraagd juist de feedback ontvingen dat dit geen sterke belofte is. Het kandidaatsbestuur dacht  
9 daarom dat dit een goede balans trof tussen wel iets toezeggen waarvan wij zeker weten dat wij het  
10 kunnen bieden, maar niet onze hand overspelen.

11 Manon geeft aan dat zij het tegenovergestelde van Bas dacht toen ze dit las, zij dacht juist 'maar  
12 minstens één'. Ze zegt dat het niet zo'n zware belofte lijkt want als bestuurslid probeer je bij alle borrels  
13 en activiteiten aanwezig te zijn. Uit haar eigen ervaring van het bestuursjaar was het vaak dat ze met drie  
14 waren, volgens haar moet één dan wel lukken.

15 Steven reageert hierop dat de verwachting ook is dat het kandidaatsbestuur die belofte ruimschoots  
16 gaat waarmaken, maar dat zij het er in ieder geval wilden hebben staan voor als alles heel ongelukkig  
17 loopt dat het doel dan nog steeds één persoon is.

18 Bas zegt dat hij ervan uit gaat dat ze proberen er altijd met zijn zessen te zijn. Hij geeft aan dat de  
19 manier waarop het kandidaatsbestuur het nu formuleert dat zij daar echt op afgerekend kunnen worden  
20 en hij vindt dat niet de bedoeling. Hij vindt dat het kandidaatsbestuur er beter kan neerzetten dat zij  
21 altijd met zoveel mogelijk mensen aanwezig zullen zijn, ze leggen zich nu op minder vast waarvan ze  
22 zeker weten dat ze dit waar kunnen maken. Bas ziet hier het nut niet van in.

23 Eefke reageert hierop dat zij zich kan herinneren dat er een jaar geleden heel veel stond 'we willen zoveel  
24 mogelijk ...' maar niets concreets en dat de ALV toen juist alles concreter wil. Ze zegt dat het nieuwe  
25 bestuur de ALV nu concreet geeft en dat het ook niet goed is. Ze zegt dat ze het concreet vindt en er  
26 mee door zou gaan.

27 Steven reageert nog dat er bewust voor is gekozen om het wel op te schrijven en hij geeft aan dat er ook  
28 op afgerekend mag worden, maar dat het kandidaatsbestuur wat wil toezeggen. Hij benoemt dat de  
29 gedachte erachter zit dat we meestal met meer aanwezig zullen zijn en dat er van veel kanten feedback  
30 is gekomen. Het kandidaatsbestuur heeft deze balans besproken.

31  
32 Bas zegt dat het kandidaatsbestuur het ook heeft over het vaker houden van de verenigingsenquête,  
33 twee keer per jaar. Hij vindt dit een goed idee, maar merkt op dat leden dan vier keer per jaar een  
34 enquête krijgen. Hij kan zich voorstellen dat mensen enquête moe zijn en vraagt zich af of er een  
35 mogelijkheid is om deze enquêtes te combineren.

36 Steven zegt dat dit zeker het bekijken waard is, ook om eventueel een wat beknoptere versie van de  
37 enquête te maken. Hij benoemt nog dat je aan het einde van het jaar kan er zelf als bestuur niks meer  
38 mee kan, maar dat een bestuur aan het einde van het jaar wel wil weten hoe het jaar is verlopen.

39 Gabi benoemt dat dit ook in de laatste zin staat 'Door de doelen van deze enquêtes is het mogelijk om  
40 de momenten te combineren'

41 Bas excuseert zich omdat hij daar helemaal overheen heeft gelezen.

1 Neeltje merkt nog op dat als het bestuur de enquête wil inkorten dat het belangrijk is om straks bij het  
2 bespreken van de enquête goed na te gaan wat antwoorden zijn waar je iets aan hebt en met welke  
3 vragen niet.

4 Steven antwoordt dat dat een goed idee is.

5 Tamara voegt nog toe dat er ook op de dubbeldansers gelet moet worden bij het verzenden van de  
6 enquête. Sommige mensen krijgen alleen al met de docenten enquêtes al drie mails binnen.

7

8 *Speerpunt 3*

9 Bas twijfelt of er genoeg mensen worden getrokken met de groei van Vergroeningsdag naar weekend.  
10 Hij zegt dat het bestuur zich moet realiseren dat nieuwe leden over het algemeen ook nieuwe studenten  
11 zijn en die zitten er na de eerste maand/anderhalve maand vaak niet op te wachten om een heel  
12 weekend niet naar hun ouders te kunnen om een weekend met vreemden weg te gaan. Bas denkt dat  
13 het een heel leuk idee is en vindt het iets dat het kandidaatsbestuur zeker moet proberen, maar het  
14 kandidaatsbestuur moet zich realiseren dat de drempel voor een weekend vele male hoger ligt. Als  
15 laatste vraagt hij zich nog af of je de mensen bereikt die je wil bereiken met zo'n introdag voor leden  
16 zoals hij nu is.

17

18 Steven zegt dat het kandidaatsbestuur het enthousiasme zal proberen te beteugelen. Hij zegt dat hij juist  
19 denkt dat een weekend in Nijmegen blijven om een middag wat te gaan doen met vreemden een stuk  
20 minder aantrekkelijk is dan een weekendactiviteit, aangezien de Vergroeningsdag vaak in het weekend  
21 valt. Hij geeft aan dat het kandidaatsbestuur er zeker naar zal gaan kijken, ook omdat Bas zijn steun  
22 uitspreekt.

23 Bas zegt dat hij het enorm hoopt.

24 Emiel reageert nog dat hij het er wel mee eens is, want als je naar andere verenigingen kijkt heeft bijna  
25 iedere vereniging wel een weekend.

26

27 Bas zegt dat Dance Fever zich niet kan meten met dat soort verenigingen, omdat wij in essentie een  
28 andere vereniging zijn. Hij snapt het punt, maar het is al vaker genoemd. Dance Fever is geen Phocas.

29

30 Steven zegt dat een vergelijkbare vereniging, NijSAC, het ook in oktober doet. Dit is de klimvereniging in  
31 Nijmegen. Er hangt een relevantere activiteit aan vast, namelijk een weekend de bergen in, maar het  
32 gebeurt wel.

33 Bas herhaalt dat hij hoopt dat het een succes wordt.

34 Eefke denkt dat het een super leuk idee is en vindt het ook juist leuk dat het een weekend is. Ze geeft  
35 aan dat het een mogelijke tussenoplossing is dat de mogelijkheid geboden wordt om één dag te komen.  
36 Marijn vraagt wanneer het plaats gaat vinden.

37 Steven zegt dat dit rond dezelfde tijd zal zijn als de Vergroeningsdag van nu in eind september, begin  
38 oktober 2019. Het kandidaatsbestuur heeft met de Promotiewerkgroep geprobeerd om het voor dit  
39 collegejaar op te zetten, maar aangezien dat niet het doel was van de promotiewerkgroep en zij daar  
40 ineens voornamelijk mee bezig moesten, duurde het opzetten van een weekend langer dan een maand.  
41 Marijn wil toevoegen dat hij positieve geluiden hoort over een cantus en heeft dat zelf altijd super leuk  
42 gevonden. Hij denkt dat hiermee ook de behoefte van leden beantwoord wordt. Hij zegt succes en is  
43 benieuwd.

- 1 Marieke vraagt waar de term 'The Dance Fever' vandaan komt.  
2 Steven zegt dat het kandidaatsbestuur een term of kreet wilde hebben die gekoppeld kan worden aan  
3 het verenigingsgevoel. Dit kan ter promotie gebruikt worden en met een bestuur dat vol zit met mensen  
4 die een voorliefde hebben voor woordgrappen was het een snelle stap om dit ook als kreet te gebruiken.  
5 Daarnaast gaan er ook al jaren geluiden rond voor aan andere yell voor het Stijldansen. Het  
6 kandidaatsbestuur wil iets pakkends hebben.  
7 Marijn vraagt wat er dan precies gevraagd wordt.  
8 Steven zegt 'Heb jij The Dance Fever?'  
9 Marijn vraagt of dit serieus is.  
10 Steven zegt ja.  
11 Anne zegt dat dit dan ook overal doorgevoerd moet worden.  
12  
13 Bas heeft nog een vraag over de laatste zin 'Daarom willen wij promoten dat inschrijving in duo's  
14 mogelijk is, behalve voor vaste danspartners.' en vraagt zich af hoe het kandidaatsbestuur tot die  
15 beslissing specifiek is gekomen.  
16 Steven zegt dat dit voornamelijk door anekdotes komt, dat er geen team is, maar een aantal koppels en  
17 een iemand die zich stierlijk loopt te vervelen. Hij geeft aan dat dit ook meer een advies is dan een  
18 keiharde regel. Een tegenargument is, wat nou als een beginnende danser niemand anders kent. Dat is  
19 een andere situatie. Het gaat er vooral om dat leden meer leden leren kennen. Als danspartners die  
20 elkaar al drie jaar kennen samen zitten, ziet het kandidaatsbestuur dit niet snel gebeuren.  
21 Bas kan zich hierin vinden. De enige groep waar hij mee zit zijn de beginners Stijldansen. Hij raadt aan  
22 om bij de D een uitzondering te maken. Die kennen net zoveel mensen als beginnend Hiphoppers. Een  
23 toevoeging is dat ze samen geen opdrachten uit mogen voeren.  
24 Marijn wil er als ex D docent graag iets over zeggen. Hij denkt dat het niet hoeft. De D leerlingen hebben  
25 in de afgelopen drie jaar bewezen dat het heel snel een hechte groep wordt. Zij kunnen prima met elkaar  
26 dansen, ook als zij elkaar nog niet zo goed kennen. Hij zou daar niet per se voor kiezen, ook kijkend naar  
27 wanneer de Teammatch is.  
28 Steven zegt dat het kandidaatsbestuur die naar voren wil halen, een precieze datum is nog niet bekend.  
29 Marijn zegt dat een goed moment voor of na de kerst is.  
30 Juul zegt dat dit goede punten zijn voor het kandidaatsbestuur om mee te nemen.  
31  
32 *Speerpunt 4*  
33 Eefke vraagt of de Hiphop wedstrijdgroep niet ook meer optredens wil.  
34 Steven zegt dat hier nog steeds geld en trainingstijd voor is, maar dat er om het beleid op te bouwen nu  
35 gewoon te weinig staat.  
36 Caroline zegt dat zeker met Hiphopwedstrijden je niet wil dat de choreografie al vaak is gezien. Ze vult  
37 aan dat toen een aantal jaar geleden het wedstrijdteam veel actiever was zij daarom ook geen demo's  
38 gaven.  
39 Eefke zegt dat dit soms wel zo is geweest.  
40 Caroline reageert hierop dat dit dan vooral achteraf was, wanneer de wedstrijd al was geweest.  
41 Steven zegt dat er sowieso gekeken moet worden naar hoe het wedstrijdteam vorm gaat krijgen.

1 *Speerpunt 5*

2 Roos zegt dat het lijkt alsof er een ander socialmediabeleid komt en vraagt zich af wat voor  
3 socialmediabeleid dit dan is.

4 Steven zegt dat het kandidaatsbestuur goed wil vastleggen wat het beleid gaat zijn in een document 'het  
5 socialmediabeleid'. In dat document worden ook de AVG-normen benoemd.

6 Caroline vraagt of het kandidaatsbestuur gebruik gaat maken van het beleid wat al gemaakt is.

7 Steven zegt dat het kandidaatsbestuur hier uiteraard op gaat voortborduren.

8

9 **Begroting**

10 Juul geeft het woord aan Gabi.

11

12 Bas vraagt zich af waarom er nog steeds 500 euro begroot wordt voor de constitutieborrel, terwijl het  
13 resultaat vorig jaar 359 euro was en er niet een specifieke reden was waarom deze zo laag uitviel.

14 Gabi vertelt dat Laura Beunk al bezig is geweest met de constitutieborrel en dat er met haar is overlegd  
15 wat handig was met de muntafkoop en wie er op rekening drinken, waaruit kwam dat 500 euro een  
16 goede afstemming was.

17 Laura voegt hier nog aan toe dat er meer besturen zijn uitgenodigd dan vorig jaar.

18

19 Bas heeft een vraag over de opmerking 'Afgelopen boekjaar is gebleken dat bespaard kan worden op  
20 het gala, de post *GalaCie* is dan ook lager begroot dan de uitgaven van afgelopen boekjaar.' Bas geeft  
21 aan hierbij de kanttekening willen maken vanuit de KasCo dat er niets begroot was voor het  
22 stijldansgala, dat deze quitte moest draaien.

23 Gabi zegt dat dit naar haar informatie bewust zo is gegaan.

24 Matthijs zegt dat dit een bewuste keuze is geweest van de *GalaCie* om op die manier hun budget te  
25 verdelen.

26 Sanne vertelt dat toen de *GalaCie* opgericht werd dat Elvira gratis te huren was, waardoor er quitte  
27 gespeeld kon worden met de kaartverkoop.

28 Marijn zegt dat dit inderdaad klopt en dat al het geld in het eerste gala is gepompt.

29 Bas vraagt zich af of het het overwegen waard is om toch ook een deel van het budget te steken in  
30 andere evenementen die georganiseerd worden. Bas geeft hierbij aan dat er budget is voor twee gala's  
31 en dat dit wordt gebruikt voor 1. Volgens hem voelt dit krom.

32 Marijn zegt dat hij dit snapt, maar dat de keuzes die hierdoor gemaakt kunnen worden, bijvoorbeeld het  
33 huren van de Vereniging en het huren van een band, anders niet voor elkaar gekregen kunnen worden  
34 als het budget verdeeld wordt. De *GalaCie* kan daar volgens Marijn een eigen keuze in maken. In het jaar  
35 dat Marijn in de *GalaCie* zat, ervoor gekozen is om het voor iedereen leuk te laten zijn, zowel voor  
36 stijldansers als mensen die niet willen Stijldansen. Dat is de reden dat die keuze toen zo is gemaakt.

37 Marijn is nog steeds fan van dit idee.

38 Bas is het hiermee eens, maar zegt dat er staat dat er bespaard kan worden en vraagt zich af waarom dat  
39 geld dan niet wordt ingezet voor het stijldansgala. Bas heeft ook gehoord dat het puzzelen was met het  
40 gala, dus hij snapt de besparing niet.



- 1 Marijn zegt dat er net quitte is gespeeld, met 10 euro winst.
- 2 Gabi zegt dat naar haar informatie bespaard kon worden, aangezien er op het laatste moment is  
3 gekozen om de garderobe af te kopen, omdat er geld over zou zijn geweest.
- 4 Marijn beaamt dit en zegt dat er ineens minimaal 200 euro voor een bewaker betaald moest worden.
- 5 Marijn vindt het uiteindelijk een beetje karig, er was ook het idee om iedereen eten te geven. Door puur  
6 geluk en hulp van Matthijs en Bas werd er quitte gespeeld. Er was dus eerder geld te kort dan over.
- 7 Bas zegt dat hij er toch iets meer geld voor uit zou trekken en alsnog aan de GalaCie te laten wat ze  
8 ermee doen.
- 9
- 10 Roos vraagt zich af of er voorgaande jaren geen post *Verzekeringen* was.
- 11 Gabi beaamt dit en zegt dat Matthijs met dit idee kwam via een vriend. De vriend vertelde dat veel  
12 verenigingen zo'n verzekering hebben en dat als het bestuur fouten maakt, zij daar aansprakelijk voor  
13 zijn.
- 14 Steven vraagt of er ook een inboedelverzekering is.
- 15 Gabi licht toe dat het hier gaat om een algemene aansprakelijkheidsverzekering, een  
16 bestuursaansprakelijkheidsverzekering en een rechtsbijstandsverzekering.
- 17 Juul kan zich herinneren dat de inboedelverzekering erg lastig is, aangezien de toegang tot de zaal niet  
18 te controleren is.
- 19 Emiel vindt het goed dat dit soort punten, die ook besproken zijn in de meerjarenplanvergaderingen, zijn  
20 meegenomen in de begroting, zeker omdat dit op korte termijn was.
- 21 Marijn zegt dat je voor persoonlijke aansprakelijkheid als kind bent meeverzekerd bij je ouders als je nog  
22 studerend uitwonend bent.
- 23 Bas zegt dat als je een functie bekleedt binnen de vereniging, je ingeschreven staat bij de Kamer van  
24 Koophandel en aansprakelijk bent.
- 25
- 26 Roos zegt in het beleidsplan gezien te hebben dat het kandidaatsbestuur dansgroepen samen wil  
27 brengen en vraagt zich af waar dit op de begroting staat.
- 28 Gabi zegt dat dit onder de post 460: *Dansgroepenborrel* is gebracht. De berekening is als volgt: 24  
29 lesgroepen met 500 dansers, als die allemaal zouden gaan en drankjes zijn 2 euro, dan zou dit 1000 euro  
30 kosten. Omdat het een nieuw idee is, verwacht Gabi dat ongeveer de helft van de mensen hier gebruik  
31 van zal maken.
- 32
- 33 Bas zegt over de post *Relatiekosten* dat er staat genoteerd dat de post *ALV* gebaseerd is op vier ALV's.  
34 Dit zouden er zeven moeten zijn.
- 35 Gabi zegt dat dit niet klopt in de begroting.
- 36 Bas vraagt of de berekening nu wel klopt.
- 37 Gabi zegt dat de berekening klopt, gezien dit gemiddeld 60 euro per ALV is geweest voor boodschappen  
38 en voor drankjes op het einde.
- 39 Bas zegt dan op 240 euro uit te komen en niet 300.

- 1 Gabi licht toe dat de locatiekosten van deze ALV ook in dit boekjaar vallen.  
2
- 3 Bas vraagt of het niet eens tijd is om de naam van de post *Introdag* voor leden te wijzigen in Dance Fever  
4 dag, aangezien het al jaren zo genoemd wordt.  
5 Gabi zegt hierover nagedacht te hebben, maar aangezien volgend jaar waarschijnlijk het weekend  
6 ingevoerd gaat worden, ze continuïteit wil bewaren.  
7 Bas vindt dit een prima idee.  
8
- 9 Bas vraagt of het Hiphop Wedstrijdteam ook aanspraak kan doen op de nieuwe post *Kleding en*  
10 *promotie*.  
11 Gabi zegt dat als zij demo's geven, zij hier beroep op kunnen doen.  
12 Bas zegt dat het bedrag dan te laag is, aangezien dit net iets meer is dan de kosten van Showdance van  
13 vorig jaar. Ook de workshopkleding van docenten moeten daar nog uitgehaald worden. Bas denkt dat dit  
14 te krap wordt.  
15 Gabi zegt dat er tot nu toe naar haar weten geen behoefte is geweest vanuit het Hiphop Wedstrijdteam  
16 voor kleding.  
17 Bas zegt dat dit afgelopen jaren niet zo was, maar de jaren ervoor wel.  
18 Gabi zegt dat ze het gaat aanpassen.  
19 Marijn vraagt in hoeverre het geld wat verdiend wordt met het geven van Showdance demo's terug te  
20 zien is in kleding die zij kunnen aanschaffen voor de demo's.  
21 Gabi zegt dat naarmate de inkomsten stijgen, er ook meer uitgegeven kan worden. Om de balans daarin  
22 te bewaken, wordt ernaar gekeken met de GabsCo.  
23 Marijn vraagt wat de GabsCo is.  
24 Gabi zegt dat dit de nieuwe BasCo is.  
25 Marijn vraagt zich af of hij dit wel eerlijk vindt voor de Showdansers.  
26 Gabi zegt dat ernaar gekeken wordt.  
27 Bas zegt dat het in de afgelopen jaren zo is geweest dat hetgeen wat demo's opbrengen minder is dan  
28 de kosten die ervoor gemaakt worden. Er wordt altijd wat bijgelegd en het lijkt hem een mooi streven  
29 om dit te blijven doen.  
30
- 31 Bas vraagt wat Gabi gaat doen om, in tegenstelling tot Matthijs en zichzelf, wel een negatief bedrag te  
32 behalen.  
33 Gabi zegt dat de post *Onvoorzien* vaak niet gebruikt wordt. Ook is de GabsCo er om door het jaar heen  
34 te kijken waar geld overgehouden wordt en waar dat vervolgens ingestoken kan worden.  
35 Bas zegt dat na het jaar van Matthijs 7000 euro overblijft die ergens goedgemaakt moet worden.  
36 Marijn doet een suggestie om het budget voor de dansgroepenborrel op te hogen. Zo kan een groep  
37 bijvoorbeeld naar bounce gaan. Dan wordt gestimuleerd om een activiteit te verzinnen die niet per se  
38 verbonden is aan een kroeg, bijvoorbeeld zwemmen.  
39 Gabi vindt dit een leuk idee, maar is bang dat dit voor ongelijkheid gaat zorgen.

- 1 Steven zegt dat bounce wel significant veel meer geld per persoon kost.  
2 Marijn zegt dat er meerdere dingen te verzinnen zijn en dat je het kan zien als een tegemoetkoming.  
3 Neeltje verwacht dat als een groter bedrag uitgetrokken wordt voor activiteiten, dat juist de groepen die  
4 al hechter zijn er gebruik van gaan maken. Op die manier loop je het risico dat het budget niet precies  
5 gebruikt wordt waar het voor bedoeld is.  
6 Manon denkt dat als gekeken wordt naar groepsactiviteiten, dat daar nooit gebruik van wordt gemaakt.  
7 Manon vindt het een goed idee om iets concreets te benoemen.  
8 Caroline zegt dat promotie hierin key is. Groepen die niet heel hecht zijn, kunnen wel een idee hebben,  
9 maar deze niet vaak uitvoeren aangezien de middelen er niet voor zijn. Wanneer er vanuit het bestuur  
10 een duidelijke boodschap komt, wil de PR-Cie graag helpen. Als er goed gepromoot wordt, hoeft je je  
11 niet veel zorgen te maken over de oneerlijkheid, want iedereen heeft gelijke kansen om zo'n idee te  
12 bedenken om als groep te gaan doen.  
13 Eefke zegt dat er duidelijk naar groepen gecommuniceerd kan worden dat er net als een commissieuitje  
14 een dansgroepje gemaakt kan worden.  
15  
16 Bas vertelt dat de KasCo graag nog iets wil zeggen over de begroting. Hij geeft aan dat dit ongebruikelijk  
17 is, maar dat ze er toevallig allebei naar hebben gekeken en dat ze de afwegingen die het  
18 kandidaatsbestuur heeft gemaakt, ook met de extra toelichtingen erbij een hele goede weerspiegeling  
19 vonden van met name het beleidsplan. Dat het echt iets is waar het kandidaatsbestuur goed mee kan  
20 gaan werken en goed de speerpunten kan gaan behalen.

21

## 22 **Stemming door handopsteken**

23 Er wordt gestemd over het beleidsplan en de begroting van het kandidaatsbestuur.

24 Er zijn 18 stemgerechtigden inclusief de machtigingen.

25

26 De uitslag van de stemming is als volgt:

27

Voor:	18
Tegen:	0
Blanco:	0

28

29 *Het beleidsplan en de begroting zijn unaniem goedgekeurd met 18 stemmen voor.*

## **Decharge commissies en organen**

### **KasControlecommissie**

*Juul dechargeert Bas Broere en Leonie Vonk als leden van de KasControlecommissie.*

### **Raad van Advies**

*Juul dechargeert Kim Schuurman, Roos Leenen, Laura Snijder en Neeltje-Cees de Wit als leden van de Raad van Advies.*

## **Bestuurswissel**

Juul vertelt dat de vertrekkende bestuursleden formeel afscheid zullen nemen door de uittredingsformulieren van de Kamer van Koophandel te tekenen en dat de nieuwe bestuursleden van het dagelijks bestuur bij hun charge de intredingsformulieren zullen tekenen.

*Juul dechargeert Laura Beunk als commissaris Extern, Sanne Kluin als commissaris Intern, Esmé Rijndertse als commissaris Dans, Matthijs de Fouw als penningmeester.*

*Matthijs de Fouw tekent het uittredingsformulier.*

*Juul dechargeert Raméla Stuart als secretaris.*

*Raméla tekent het uittredingsformulier.*

*Juul chargeert Steven Holleman als voorzitter van S.D.V.N. Dance Fever voor het dansjaar 2018-2019.*

*Steven Holleman dechargeert Juul van Kesteren als voorzitter van het dansjaar 2017-2018.*

*Juul tekent het uittredingsformulier.*

*Steven Holleman chargeert Calle de Groot als secretaris, Gabi Rahimbaks als penningmeester, Fransje Verduijn als commissaris Dans, Susy Kranenburg als commissaris Intern en Brian van Riel als commissaris Extern van het 19<sup>e</sup> bestuur van Dance Fever.*

Steven spreekt een dankwoordje uit naar het 18<sup>e</sup> bestuur. Hij vertelt dat het een veel bewogen jaar is geweest, maar dat hij zeker weet dat zij ontzettend hun best hebben gedaan. Het jaar is niet altijd over rozen gegaan, maar dit hebben zij al vaak genoeg te horen gekregen en geaccepteerd. Ze hebben de vereniging goed draaiende gehouden. Hij vertelt dat daarom een bedankje wel op zijn plaats is.

Kim geeft aan dat ze er vandoor gaat, maar dat ze het bestuur veel succes wil wensen en veel plezier tijdens het bestuursjaar.

1 *Kim verlaat de vergadering (23.22 uur).*

2

### 3 **13. Raad van Advies 2018-19**

4

5 Steven licht de stemmingsprocedure toe. Het staat ieder lid van de ALV vrij zich verkiesbaar te stellen voor  
6 een positie in de RvA. Vervolgens zal de ALV gesloten stemmen over iedere afzonderlijke sollicitant.

7 Hiervoor worden genummerde stembriefjes uitgedeeld. Van de ingestemde leden zal de RvA gevormd  
8 worden. Mochten dit meer dan het maximale aantal uit het HR (5) zijn, dan zal het bestuur een korte  
9 schorsing nemen om een doorslaggevende keuze te maken.

10 Steven vraagt wie zich verkiesbaar wil stellen voor de Raad van Advies 2018-2019.

11

#### 12 **Verkiesbaar**

13 Matthijs de Fouw, Manon Verheijen, Emiel Rossing, Bas Broere, Neeltje-Cees de Wit en Esmé Rijndertse  
14 stellen zich verkiesbaar voor de RvA.

15

16 Marijn geeft aan een opmerking te willen plaatsen bij degene die zich verkiesbaar hebben gesteld en  
17 met name de oud-bestuursleden. Hij raadt aan dat een oud-bestuurslid dat net bestuurslid-af is niet per  
18 direct zitting neemt in de RvA, maar zich vooral bezighoudt met het draaiende houden van de  
19 commissies. Hij geeft aan dat in zijn jaar het zo was dat ieder bestuurslid een commissie in ging om deze  
20 draaiende te houden. Hij hoopt dat Esmé en Matthijs zeker in een commissie plaatsnemen. Hij vindt zelf  
21 twee oud-bestuursleden iets te overheersend.

22 Juul geeft aan dat dat dit jaar ook zo was.

23 Marijn reageert hierop dat hij toen ook deze mening had.

24 Steven geeft aan dat juist met inachtneming van het afgelopen jaar dat de oud-bestuursleden het  
25 huidige bestuur kunnen waarschuwen niet dezelfde fouten te maken en het bestuur hierin advies te  
26 kunnen geven. Hij geeft aan dat het woord aan de ALV is en dat het bestuur de opmerking van Marijn  
27 meeneemt als de keuze bij het bestuur komt te liggen.

28 Juul geeft aan dat ze het hier mee eens is en dat ze vindt dat het bestuur eerst de stemming van de ALV  
29 moet afwachten voor deze discussie weer opkomt.

30

#### 31 **Toelichting/Voorstellen**

32 Matthijs is het afgelopen jaar bestuurder geweest en heeft hierin veel meegekregen over hoe de  
33 vereniging in elkaar zit. Hij geeft aan met een frisse blik in de vereniging te zijn gekomen en veel ideeën  
34 te hebben die hij kan meegeven aan het huidige bestuur over hoe zij dingen kunnen aanpakken en van  
35 tevoren kunnen zien aankomen. Hij denkt een gedegen advies te kunnen geven gedurende het jaar.

36

37 Manon danst nu voor het zesde jaar bij Dance Fever en ze heeft drie jaar geleden in het bestuur gezeten.  
38 Ze is onder andere voorzitter geweest van de OpCie en heeft vorig jaar ook in de NSK-Cie gezeten. Ze

1 denkt dat ze met die ervaring en omdat ze het leuk vindt om te adviseren dat ze een goede rol in de RvA  
2 kan spelen dit jaar. Ook kent ze Steven, Gabi en Fransje omdat ze met hun samen in commissies heeft  
3 gezeten, waardoor ze weet hoe ze zijn en hoe ze werken en ze denkt dat dit een voordeel is.  
4

5 Emiel danst voor het tweede jaar bij Dance Fever. Afgelopen jaar heeft hij deelgenomen aan de  
6 promotiewerkgroep en aan de meerjarenplanwerkgroep. Hij heeft ook overwogen zich beschikbaar te  
7 stellen voor het bestuur, maar hij is erachter gekomen dat hij beter is in het beoordelen van een proces  
8 dan het zelf ervan uitvoeren. Hij denkt dat vanuit wat hij heeft gezien nuttige ideeën heeft die hij aan het  
9 bestuur wil meegeven.

10

11 Bas gaat nu zijn achtste jaar bij Dance Fever in. In 2016/2017 en 2015/2016 is hij penningmeester  
12 geweest van het bestuur. Hij heeft meer commissies gedaan dan hij uit zijn hoofd kan vertellen. Hij heeft  
13 vorig jaar ook overwogen in de RvA te gaan, maar daar helaas wegens studietijden geen mogelijkheid  
14 voor gehad. Die mogelijkheid ziet hij dit jaar wel. Hij denkt dat hij daarin een aanwinst is.

15

16 Neeltje gaat haar vierde jaar bij Dance Fever in en heeft vorig jaar ook in de RvA gezeten. Omwille van  
17 consistentie en omdat zij de enige persoon is van vorig jaar die erin wil blijven lijkt dit volgens haar  
18 voordelen te hebben. Daarnaast heeft ze ervaring als actief lid bij twee andere verenigingen en denkt ze  
19 dat ze daarom hierin meerwaarde kan hebben.

20

21 Esmé gaat haar vijfde jaar in bij Dance Fever. Ze denkt dat ze in die jaren als actief lid en als bestuur veel  
22 ervaring heeft opgedaan over hoe het er in de vereniging aan toe gaat en denkt daarom goed advies te  
23 kunnen geven en het lijkt haar ook leuk om daarin betrokken te blijven. Ze zou het bestuur heel graag  
24 willen helpen.

25

26 Steven vraagt of iedereen de legenda kan lezen met wie welk nummer is.

27

28 Bas geeft aan dat er zes mensen zijn en vijf plekken. Hij vraagt zich af of hij vijf of zes mensen moet  
29 kiezen.

30 Steven geeft aan dat iedereen voor elke kandidaat stemt of je de kandidaat wel of niet geschikt vindt. Hij  
31 geeft aan dat als er een RvA van vijf of minder mensen uitkomt, dat deze wordt aangenomen en blijkt  
32 dat alle zes de kandidaten door de ALV worden gekozen als geschikte kandidaat dan zal het bestuur de  
33 doorslaggevende stem hebben wie er zitting nemen.

34

35 Caroline vraagt of het niet een idee is dat iedereen voor zichzelf toch vijf mensen moet kiezen. Ze geeft  
36 aan dat ze de kans best wel groot vindt dat iedereen capabel wordt geacht en dat het bestuur dan met  
37 de moeilijke keuze zit dat er één iemand afgewezen moet worden. Ze vraagt zich af het bestuur dit wel  
38 wil en of het bestuur dan niet beter aan de ALV kan vragen welke combinatie van vijf mensen zij het  
39 meeste zien zitten, waardoor het bestuur de keuze bij de ALV legt.

1 Tamara geeft nog aan dat de ALV er rekening mee moet houden dat er in de RvA minimaal één kritisch  
2 lid moet en dat er ook maar één kritisch lid zich verkiesbaar heeft gesteld.  
3  
4 Bas vraagt zich af hoe op deze manier van stemmen de RvA bepaald wordt.  
5 Caroline legt uit dat dit gewoon op dezelfde manier gaat, maar dat statistisch gezien de kans veel kleiner  
6 is dat alle zes de kandidaten even veel stemmen hebben.  
7  
8 Emiel benoemt nog dat hij vanuit het meerjarenplan is voor niet per se een verplicht kritisch lid in de  
9 RvA.  
10  
11 Steven stelt voor om deze afweging niet mee te nemen. Hij geeft aan dat wanneer Emiel niet gekozen  
12 wordt door de ALV dat het dan aan de ALV is om te kijken of het HR wordt opgeschort of dat een ander  
13 lid van de ALV zich verkiesbaar stelt.  
14  
15 Esmé vraagt hoe het dan werkt met mensen die zich verkiesbaar hebben gesteld.  
16 Steven geeft aan dat de persoon in kwestie dit zelf mag weten, hij/zij is lid van de ALV dus mag een  
17 mening geven over de verkiesbaar gestelde personen.  
18 Bas reageert hierop dat dit als kandidaat niet helemaal comfortabel voelt. Hij merkt daarnaast op dat er  
19 een standaardprocedure is waar nu van wordt afgeweken en dat hij zich kandidaat heeft gesteld met de  
20 reguliere procedure in gedachte.  
21 Steven vraagt aan Bas of hij de procedure bedoelt waarbij iedereen op iedereen stemt.  
22 Bas beaamt dit en geeft aan dat er wat voor te zeggen is om deze procedure nu niet ineens te  
23 veranderen.  
24 Juul reageert dat zij het eens is met Bas en benoemt daarnaast dat zij denkt dat het voor het bestuur  
25 fijner is dat iedereen op zes kandidaten stelt zodat het nieuwe bestuur zelf de keuze kan maken. Ze  
26 merkt daarbij op dat er dan inderdaad één iemand teleur wordt gesteld, maar dat het bestuur dan wel  
27 een RvA heeft waar het bestuur sowieso goed mee kan werken. Ook benoemt Juul dat er ook nog voor  
28 een RvA van vier personen gekozen kan worden  
29  
30 Steven geeft aan dat gezien dit al langer de procedure is en de andere procedure geen garantie geeft hij  
31 het idee waardeert, maar dat de procedure wordt gehouden zoals deze is. Hij benoemt daarnaast dat het  
32 bestuur met deze procedure in het achterhoofd ook al vaker heeft nagedacht en het bestuur heeft van  
33 alle kandidaten te horen gekregen dat zij het overwogen. Steven geeft aan dat het bestuur dit ook heeft  
34 meegenomen en daarom goed voorbereid is om de keuze te maken.  
35  
36 Steven concludeert dat iedereen stemt ongeacht de samenstelling, dus dat je zes keer 'voor' mag  
37 stemmen als je iedereen capabel vindt.

1 **Stemming**

2 Er zijn 23 stemgerechtigden inclusief de machtigingen. De telcommissie bestaat uit: Anne Inkenhaag en  
3 Laura Beunk.

4  
5 *Steven schorst de vergadering voor 5 minuten om 23.40 uur.*

6  
7 *Steven heropent kort de vergadering om 23.48 uur.*

8  
9 Steven benoemt dat alle kandidaten een meerderheid 'voor' hebben.

10  
11 *Steven schorst de vergadering voor 5 minuten om 23.49 uur.*

12  
13 *Matthijs gaat weg om 23.54 uur.*

14  
15 *Steven heropent de vergadering om 23.55 uur.*

16  
17 *Steven chargeert Bas Broere, Esmé Rijndertse, Manon Verheijen, Emiel Rossing en Neeltje-Cees de Wit als*  
18 *leden van de Raad van Advies.*

19

20 **14. KasControlecommissie 2018-19**

21  
22 Marijn geeft aan dat hij graag Matthijs in de KasCommissie had gezien.

23 Bas draagt Leonie Vonk en Matthijs de Fouw voor, zij zijn absent.

24  
25 Leonie Vonk, Matthijs de Fouw en Anne Inkenhaag stellen zich verkiesbaar voor de  
26 KasControlecommissie.

27

28 Leonie Vonk is secretaris geweest in het 17<sup>e</sup> bestuur en was al eerder onderdeel van de KasCo.

29 Matthijs de Fouw was afgelopen jaar penningmeester.

30 Anne Inkenhaag danst nu voor haar vijfde jaar bij Dance Fever en is twee jaar geleden penningmeester  
31 geweest van de BoCo.

32 Steven zegt dat de KasCo bestaat uit 2 personen

33 Bas corrigeert dat het gaat om tenminste twee personen. Hij geeft aan dat hij ook al bij Gabi heeft  
34 aangedragen dat zijn voorkeur uitging naar een KasCo van drie personen.

35 Steven corrigeert zichzelf en zegt dat er wel weer over gestemd dient te worden

36

37 *Steven schorst de vergadering voor 5 minuten om 00.01u*



1 *Marijn en Manon gaan weg 00.04 uur.*

2

3 **Stemming**

4 Er zijn 23 stemgerechtigden inclus de machtigingen. De telcommissie bestaat uit: Juul van Kesteren en  
5 Roos Leenen

6

7 *Steven heropent de vergadering om 00.06 uur.*

8

9 *Steven vertelt dat met bijna unanieme stemmen alle kandidaten zijn goed gekeurd voor de*  
10 *KasControlecommissie.*

11

12 *Steven chargeert Leonie Vonk, Matthijs de Fouw en Anne Inkenhaag als leden van de*  
13 *KasControlecommissie.*

14

15 **15. Begroting AcCo 2018-19**

16

17 Raméla legt uit dat de begroting grotendeels hetzelfde is gebleven als vorig jaar. Ze geeft aan dat de 50  
18 euro van de barbecue en open podium is overgezet naar andere activiteiten en dat de rest is hetzelfde  
19 gebleven.

20 Bas merkt op dat tijdens het bespreken van het financieel jaarverslag gehad over het aantal deelnemers  
21 en het budget van de barbecue en het open podium. Als er wordt verwacht dat dit wel weer omhoog  
22 gaat volgend jaar.

23 Raméla zegt dat als we daarvan uit gaan dat het dan wel veranderd moet worden

24 Bas geeft aan dat het volgens hem mag blijven zoals het was, ook omdat het de laatste activiteit van het  
25 jaar is. Hij benoemt dat de AcCo er rekening mee moet houden dat 75 euro dan misschien niet helemaal  
26 genoeg is.

27 Juul benoemt dat dit al was besproken bij de resultatenbegroting van de AcCo.

28 Steven zegt dat ook bij andere activiteiten moet blijken wat er gebeurt.

29

30 **Stemming**

31 *Er is geen behoefte aan een gesloten stemming. Er wordt gestemd middels handopsteken.*

Voor: 20

Tegen: 0

Blanco: 0

Onthouding: 0

32

33 *De begroting van de AcCo voor 2018/2019 is aangenomen.*

## 16. Bindend advies danslessen

1  
2  
3 Steven geeft aan dat er vanuit enkele dansgroepen vraag is naar een bindend advies voor niveaus,  
4 omdat er de angst is en de ervaring dat een klein aantal leden het niveau tegen kan houden. Steven  
5 benoemt dat het fijn is als duidelijk is wat de wens is van het niveau van bepaalde groepen en vraagt of  
6 de hoogste groep eventueel een plafond nodig heeft om te mogen instromen.  
7 Eefke geeft aan dat Manon het punt heeft aangedragen, maar dat Manon Eefke heeft gevraagd om het  
8 over te nemen omdat Manon naar huis is. Eefke vertelt dat zij bij Modern Jazz en Showdance heeft  
9 gemerkt dat er een aantal leden zijn die soms het niveau en de dansgroep tegen kunnen houden. Ze  
10 benoemt dat hierdoor er bijvoorbeeld vaker herhaling nodig is en meer uitleg en dat hierdoor het  
11 basisniveau lager ligt. Ze geeft aan dat dit de laatste jaren vooral met Showdance zo was, toen er nog  
12 geen halfgevoorderden groep was. Ze heeft het gevoel dat een danser, omdat er nu ook een  
13 halfgevoorderden groep is, altijd op het juiste niveau kan gaan dansen en dat hierom het advies bindend  
14 zou kunnen zijn. Ze benoemt dat door het toevoegen van het bindend advies, iedereen uit het dansen  
15 kan halen wat hij of zij wilt en kan. Ze merkt op dat binnen een dansgroep iedereen altijd wel een beetje  
16 hetzelfde niveau, dus ze weet niet zeker of een plafond gaat helpen.  
17 Steven verduidelijkt dat dit advies vanuit de docenten dient te komen.  
18 Bas vraagt zich af in hoeverre het probleem is dat je iemand op een lager niveau moet plaatsen of dat de  
19 docent het niveau van de groep moet aanpassen.  
20 Eefke zegt dat ze denkt dat het niveau van de groep uniform moet zijn, zodat iedereen het meeste uit de  
21 les kan halen en er het meeste van kan leren. Ze geeft aan vaak de frustratie te hebben gehoord 'we  
22 kunnen niet door', maar ze kan het zich ook voorstellen dat het niet prettig is dat je niet meekomt.  
23 Bas geeft aan dat het probleem van blijven herhalen voorkomen zou worden als de docent het niveau  
24 aanpast.  
25 Eefke zegt dat dat in theorie zo is, maar in praktijk niet haalbaar blijkt.  
26 Steven haakt daarop in dat N'Kia tot in extreme het niveau van de les laat afstemmen van de groep en  
27 dat is haar niet in dank afgenomen.  
28 Caroline geeft aan dat het misschien sowieso niet wenselijk is om een gevorderden groep van 30 mensen  
29 te hebben. Ze zegt dat het niveau van een gevorderden groep veel doet voor de vereniging en voor het  
30 aantrekken van nieuwe leden. Ze vertelt dat het probleem bij klassiek vorig jaar was dat er een groep van  
31 vijf meiden was die met kop en schouders boven de rest uitstaken, maar je kan niet een groep van vijf  
32 mensen hebben. Ze raad een groep aan tussen de 20-25, dit is volgens haar groot genoeg om een  
33 rendabele les te hebben.  
34 Juul merkt op dat het dan een veel dieper punt raakt, waar in meer detail en op een ander moment over  
35 nagedacht moet worden. Ze denkt dat het meer tijd en aandacht verdient dan dat de ALV het nu kunnen  
36 geven.  
37 Eefke zegt dat dat nooit een probleem is geweest omdat het merendeel van de groep hetzelfde niveau  
38 heeft en aan elkaar gewaagd is. Ze danst nu al 8 jaar mee en ze heeft het gevoel dat er elk jaar nog  
39 mensen bijkomen die beter zijn dan haar.

1 Juul vindt dat er iets te zeggen is voor een bindend advies, maar dat ze denkt dat niemand in de ALV nu  
2 nog de scherpste heeft om daar daadwerkelijk echt over na te denken. Ze geeft aan dat het bestuur dit  
3 goed moet uitdenken, samen met de mensen die het hebben aangedragen en dat het dan op een  
4 volgende ALV kort besproken kan worden.

5 Eefke denkt dat het voor de docent goed in te schatten is wie er buiten de groep vallen en wie het  
6 niveau niet aankunnen. Ze zegt dat Fleur de proefles op een bepaald niveau neerzet om te kijken of  
7 mensen dit aankunnen. Ze verwacht daarom niet dat dit voor docenten een probleem is.  
8 Juul beaamt dit.

9  
10 Steven zegt dat het wel een extra vraag is die aan docenten wordt gesteld en zoals gezegd kan het niet  
11 meer binnen deze proeflesperiode. Het bestuur wil graag een gevoel krijgen hoe dit binnen de ALV  
12 speelt en een eerste discussie openen.

13 Tamara zegt dat er meer onderzoek naar moet worden gedaan wat het effect zou zijn als er een bindend  
14 advies wordt gegeven. Ze zegt dat er in het verleden ook naar is gekeken en toen is het om verschillende  
15 redenen niet doorgedaan. Ze zegt dat er ook gekeken moet worden naar dat mensen bij Showdance  
16 vaak best angstig zijn voor die auditie. Ze denkt dat er de tijd voor moeten worden genomen om het uit  
17 te zoeken, met mensen te praten, met docenten te praten. Docenten moeten zich aan het niveau houden  
18 en niet door het jaar heen zich aanpassen aan de groep die niet meer meekomt.

19 Steven stelt voor een voorlopige conclusie voor te stellen.

20  
21 Emiel denkt dat er twee dingen dan ingesteld moeten worden, een plafond en een bindend advies. Hij  
22 denkt dat het niet een groot probleem is om de ideeën die de docenten zelf al hebben een extra  
23 steuntje in de rug te geven.

24  
25 Dennis zegt dat hij denkt dat de ALV er nu niet meer scherp genoeg voor is en stelt voor om het een  
26 andere naam te geven dan 'bindend advies dansgroepen'.

27  
28 Caroline vindt het jammer dat er nu heel vaak dat er wordt gezegd dat iedereen nu moe is en dat het  
29 doorgeschoven moet worden. Ze zegt dat door te denken dat we hier teveel over na moeten denken,  
30 blijft het een theorie. Het speelt al jaren onder leden, dus we kunnen hier wel theorieën over maken en  
31 modellen gaan maken, maar het hoeft volgens haar niet zo ingewikkeld te zijn.

32  
33 Lieke zegt dat er zaterdag al mailtjes worden gestuurd met 'Gefeliciteerd je bent geplaatst'.

34 Caroline reageert hierop dat het voor volgend jaar is.

35 Lieke zegt dat je dan mensen krijgt die je eventueel moet terugzetten in februari.

36 Caroline reageert dat dit nog niet kan, dat het dan vanaf volgend jaar is.

37 Eefke zegt dat het al zo lang loopt dat het niet erg is om daar nog een jaar mee te wachten, maar we  
38 moeten het niet laten liggen.

1 Bas zegt dat er niks over gezegd kan worden zonder dat de docenten gehoord zijn. Als het bestuur op  
2 de volgende ALV met een voorsteldocument komt en de leden die het hebben aangedragen zijn  
3 betrokken dan denkt hij dat het snel genoeg is en dat er goed genoeg over nagedacht is.  
4 Steven zegt dat hij vooral hoort dat er vraag naar is, maar af en toe twijfel voor de gevolgen voor  
5 voornamelijk de hoogste groepen. Hij geeft aan dat er groepen zijn die een auditie hebben, maar dat  
6 daar lidmaatschap in de gevorderden groep bij zit. Hij stelt voor dat het bestuur dit naar de docenten  
7 brengt. Afhankelijk van wanneer de volgende ALV is, kan Steven nog niet met zekerheid zeggen dat het  
8 dan rond is. Hij stelt voor dat het bestuur een inventarisatie maakt onder de groepen die dit in ieder  
9 geval aangeven en dit wordt met een document besproken op de volgende ALV.  
10 Juul vraagt of dit alleen voor de podiumdansers geldt of ook voor de stijdansers.  
11 Anne antwoordt dat er al een bindend advies is voor de topklasse.  
12 Juul zegt dat zij het fijn had gevonden als haar een advies werd gegeven over het stijdansniveau dat bij  
13 haar paste.  
14 Steven zegt dat dit misschien relevant is gezien het grote aantal groepen.  
15  
16 Neeltje zegt dat het voor een docent misschien iets moeilijker kan zijn om een advies te geven wanneer  
17 de adviezen bindend zijn, zeker als er iemand in de groep danst die heel graag wil. Dan is het jammer  
18 om die persoon te adviseren naar de beginnersgroep te gaan. Een docent laat een dergelijk persoon dan  
19 misschien toch in de groep dansen omdat hij/zij dat zo graag wil. Dat is wel iets om rekening mee te  
20 houden.  
21  
22 Emiel zegt dat een ander punt waar ook nog rekening mee moet worden gehouden is dat er bij  
23 Stijldansen verschillende stijlen zijn, dus ook verschillende docenten. Die moeten dan met elkaar  
24 overleggen. Dat wordt wel een uitzoekwerk. Hij vraagt wat er nog besproken moet worden op de  
25 meerjarenplanwerkgroepvergadering.  
26  
27 Steven zegt dat het aan de ene kant inderdaad veel overlap heeft met het meerjarenbeleid. Aan de  
28 andere kant is er ook vraag naar een snelle oplossing.  
29 Emiel zegt dat dit aankomende vergadering wordt besproken.  
30 Steven reageert dat dit hem dan inderdaad een goed idee lijkt als daar geen bezwaren tegen zijn. Het  
31 bestuur gaat met de werkgroep overleggen wat er aangeleverd moet worden.  
32

## 33 **17. Commissierondje**

34  
35 Susy vertelt dat zowel de BataCie als de WebCie compleet zijn. Ze deelt mee dat de BataCie bestaat uit  
36 Leonie Vonk, Daniek Bakker, Jetske Verhoeven en Irene Mommers. Ze legt uit dat Leonie Vonk vorig jaar  
37 de secretaris was van de BataCie en dat zij dit jaar graag voorzitter wil worden van de BataCie.

1 Bas geeft aan dat de invulling van de WebCie nog niet zeker is en dat hij daar liever daarom nog geen  
2 uitspraken over doet.

3

4 Susy vertelt dat de IntroCie een groot succes was en dat er veel mensen waren die heel erg  
5 geïnteresseerd waren.

6

7 Bas zegt dat de WebCie hoopt in oktober de nieuwe website te lanceren.

8

9 Steven deelt mee dat met de melding dat de BataCie gevuld is, duidelijk is dat de andere commissies  
10 nog wel geïnteresseerden zoeken.

11

## 12 **18. W.V.T.T.K.**

13

### 14 Analyse van de verenigingsenquête

15 Steven geeft het woord aan Juul.

16

17 *Eefke en Walter verlaten de vergadering (00.33 uur).*

18

19 Juul zegt dat het oud bestuur graag een aantal dingen van de ALV wil horen over hoe zij de analyse  
20 vinden. Ze benoemt dat dit een viertal puntjes zijn: allereerst welke vragen graag anders gezien willen  
21 worden, welke vragen overbodig zijn of welke vragen missen. Ten tweede wat de ALV van de analyse  
22 vindt, waarbij de vraag is of deze precies goed, te mager of te uitgebreid was. Omdat de resultaten nu  
23 niet representatief zijn vraagt Juul zich af wanneer de ALV vindt dat de resultaten wel representatief zijn.  
24 Als laatste vraagt Juul of de ALV nog tips heeft voor het huidige bestuur wat betreft de vormgeving van  
25 de enquête.

26

27 Bas geeft aan dat hij de vraag 'Welke activiteit of borrel vond je leuk' een overbodige vraag vindt. Hij  
28 benoemt dat op elke activiteit wordt bijgehouden hoeveel leden er zijn, maar dat dit geen aanzet geeft  
29 voor de correlatie van leden die naar bepaalde activiteiten gaan.

30

31 Laura reageert op Bas dat zij vindt dat die vraag wel inzicht kan geven in welke activiteiten meer  
32 aansloegen dan anderen. Ze geeft aan dat iemand op een activiteit geweest kan zijn, maar er  
33 bijvoorbeeld niks aan vond. Daarom vindt ze de vraag niet overbodig.

34 Juul concludeert dat de vraag niet volledig overbodig is, maar dat deze wellicht in een andere vorm terug  
35 moet komen.

36

37 Bas vraagt of de vraag 'Wat kan er verbeterd worden aan de promotie?' voornamelijk wordt gebruikt als  
38 input voor de promotiewerkgroep, omdat het een vrij open vraag is.

1 Neeltje zegt dat zij bij de eerste vraag merkte dat er een best lange toelichting wordt gegeven over hoe  
2 lang mensen al lid zijn. Zij geeft aan niet per se behoefte te hebben aan een lange uitleg bij deze vraag  
3 en dat deze vraag vooral waarde heeft op het moment dat deze wordt meegenomen in bepaalde  
4 vergelijkingen. Ze geeft aan dat ze graag, waar relevant, ook uitgelegde verbanden tussen bepaalde  
5 vragen.  
6 Juul beantwoordt Neeltje dat ze het er mee eens is, maar dat daar door tijdsgebrek weinig ruimte voor is  
7 geweest.  
8  
9 Bas geeft aan dat kijkend naar volgend jaar het volgens hem handig is om juist bepaalde vragen te  
10 kiezen om een mooi onderscheid te kunnen maken.  
11  
12 Neeltje voegt toe dat het heel interessant kan zijn om te weten wat nog niet actieve leden doen.  
13 Dennis merkt op dat er aan de hand van de resultaten nog steeds verbanden kunnen worden gemaakt.  
14 Juul geeft aan dat dit inderdaad mogelijk is omdat de resultaten nog op de drive staan.  
15  
16 Bas zegt dat het heel interessant kan zijn om ook alleen te kijken naar de enquêtes die zijn ingevuld door  
17 nieuwe leden, gezien het grote aantal.  
18 Juul vindt dit een goed idee.  
19  
20 Bas geeft aan dat het bestuur moet nadenken wat de vraag 'Welke bestuursleden ken je' in een enquête  
21 doet.  
22  
23 *Neeltje verlaat de vergadering (00.41 uur).*  
24  
25 Juul vindt dit een goed punt om over na te denken.  
26 Emiel vond het juist goed in deze enquête passen.  
27 Bas reageert hierop dat hij het in deze enquête inderdaad ook vond passen, maar dat daar voor  
28 volgende keren misschien op gelet moet worden.  
29 Juul zegt dat het voor het huidige bestuur wel een goed idee is om deze vraag mee te nemen, omdat zij  
30 transparantie hoog in hun vaandel hebben staan.  
31 Bas vraagt zich af wat de functie is van weten hoe elk bestuurslid afzonderlijk wordt gezien in plaats van  
32 het gehele bestuur. Hij benoemt dat het bestuur een team is en vraagt zich af waarom je dat zou willen  
33 onderscheiden.  
34 Steven zegt dat hij het goede argumenten vindt, maar nu nog niet zo snel kan zeggen of hij de vraag wel  
35 of niet wil bewaren.  
36  
37 Juul vraagt hoeveel mensen de enquête zouden moeten invullen voor een representatief resultaat  
38 oplevert. Ze vertelt dat op dit moment een kleine 70 man de enquête heeft ingevuld. Ze vindt dit best  
39 wel veel, maar merkt ook op dat in verhouding met het aantal leden het misschien niet zoveel is.

1 *Neeltje verlaat de vergadering om 00.41 uur.*

2

3 Bas geeft aan dat hij geleerd heeft dat je minimaal 20% van je populatie nodig hebt. Hij heeft  
4 uitgerekend dat de response rate met 67 mensen exact uitkomt op 20%, maar hij plaatst daarbij de  
5 kanttekening dat hij vindt dat de verdeling van de leden het beeld vertekend, omdat maar 41 niet-  
6 nieuwe leden de enquête hebben ingevuld.

7 Juul voegt hieraan toe dat gezien er geen gepersonaliseerde links zijn gestuurd mensen de enquête ook  
8 vaker konden invullen.

9

10 Dennis reageert op Bas dat hij heeft begrepen dat het niet zo zeer voor de berekening van de  
11 significantie belangrijk of er een hoge response rate is, maar vooral voor het interpreteren van de  
12 resultaten richting je populatie. Hij benoemt dat de resultaten op zichzelf zeker nog significant en  
13 waardevol kunnen zijn.

14 Emiel voegt hieraan toe dat op het moment dat 80% van een populatie een vraag op een bepaalde  
15 manier invult dat het dan significant is.

16 Bas benoemt dat door de verhouding nieuwe leden die deze enquête hebben ingevuld er niet heel veel  
17 gezegd kan worden.

18

19 Caroline zegt dat ze los van de aantallen en statistiek, denkt dat dit soort enquêtes altijd waardevol zijn.  
20 Ze geeft aan dat ook als maar vijf mensen de enquête invullen, dat het dan nog wel vijf mensen zijn die  
21 echt iets kwijt willen.

22

23 Juul zegt dat dat inderdaad haar manier van interpreteren van de resultaten is geweest. Ze geeft aan dat  
24 ze punten las waar ze nog niet eerder over had nagedacht zoals de suggestie om niet bij alle  
25 samenwerkingsactiviteiten te gaan Stijldansen. Ze benoemt dat dit eigenlijk een open deur is, maar  
26 blijkt dus toch ook weer niet.

27

## 28 **19. Rondvraag**

29

30 Juul vraagt of het nieuwe bestuur er zin in heeft. Het bestuur roept ja!

31 Raméla wil het bestuur succes wensen en heeft veel vertrouwen in het bestuur.

32 Laura wenst het bestuur veel succes.

33

34 Bas zegt dat het al een aantal keer is gegaan over de posten *onvoorzien* van commissies en dat dit er al  
35 een aantal keer bij inschiet. Het lijkt hem goed als hier daadwerkelijk een keer naar gekeken worden. Hij  
36 gaat het erover hebben met Gabi en Matthijs. Hij benoemt verder dat het tijdens de vorige ALV is  
37 gegaan over een HR-wijziging voor het eerder opsturen van ALV stukken. Dat is deze ALV niet  
38 teruggekomen door de lange agenda.

39 Bas vraagt het bestuur om dit op te nemen op de agenda voor de volgende ALV.

1       **20.    Sluiting**

2

3    Steven Holleman sluit de vergadering om 00.49 uur.