

Jaarverslag 2018-2019

S.D.V.N. Dance Fever
Augustus 2019

Aan het einde van hun bestuursjaar kijkt het huidige bestuur terug op het afgelopen verenigingsjaar. In dit verslag wordt teruggeblikt op verenigingsjaar 2018-2019.

Auteurs

Het 19^e bestuur der S.D.V.N. Dance Fever:

Steven Holleman
Calle de Groot
Gabi Rahimbaks
Fransje Verduijn
Susy Kranenburg

Inhoud

Auteurs	1
1. Voorwoord	4
2. Bestuur	5
2.1 Voorzitter	5
2.2 Secretaris	6
2.3 Penningmeester	9
2.4 Commissaris Dans	11
2.5 Commissaris Intern	15
Vaste taken	15
2.6 Commissaris Extern	18
Vaste taken:	18
Extra taken	18
3. Terugblik Beleidsplan	21
3.1 Continuïteit en inrichting	21
3.2 Transparantie	22
3.3 The Dance Fever	22
3.4 Externe promotie	23
3.5 Socialmediagebruik	23
4. Commissies en organen	25
4.1 Activiteiten Commissie (AcCo)	25
4.2 Batavierenrace Commissie (BataCie)	26
4.3 Borrelcommissie (BoCo)	27
4.4 Galacommissie (GalaCie)	28
4.5 Introductiecommissie (IntroCie)	29
4.6 Optreden Commissie (OpCie)	30
4.7 PR-Commissie (PR-Cie)	32
4.8 Teammatchcommissie (TeammatchCie)	34
4.9 Website Commissie (WebCie)	35
4.10 Weekend Commissie (WeekendCie)	36
4.11 KasControleCommissie (KasCo)	37
4.12 Raad van Advies (RvA)	37
4.13 Teamcaptains	38

4.14 Meerjarenplanwerkgroep	39
4.15 Promotiewerkgroep (Promowerkgroep)	40
5. Overige Activiteiten	41
RAGweek	41
6. Dansinhoudelijk	42
6.1 Hiphop	42
6.2 Klassiek Ballet	42
6.3 Modern Jazz	42
6.4 Showdance	42
6.5 Stijldansen	42
7. Contacten	43
7.1 RSC	43
7.2 NSSR	43
7.3 Cultuur op de Campus	43
8. Locaties	44
8.1 Roomsch Leven	44
8.2 Jan Massinkhal	44
9. Slotwoord	45

1. Voorwoord

Beste lezer,

Het verenigingsjaar 2018-2019 komt ten einde en daarmee wordt het tijd om te reflecteren op het afgelopen jaar. Hoe heeft het bestuur zijn taken ervaren, hoe staat het met het beleidsplan en hoe verliepen alle activiteiten van dit jaar? In dit verslag stippen wij de successen en de tegenvallers aan, opdat wij samen kunnen terugblikken.

Namens het XIX^e bestuur,

Steven Holleman,
Voorzitter

2. Bestuur

2.1 Voorzitter

Steven Holleman

Als voorzitter heb ik mij beziggehouden met het overzicht bewaren en het algemene reilen en zeilen binnen het bestuur. Dankzij erg zelfstandige en proactieve bestuursleden zijn deze taken mij vrij licht gevallen. Zo brachten de bestuursleden hun eigen punten op tijd naar de bestuursvergaderingen, konden zij hun taken uitvoeren met het advies uit deze vergaderingen en informeerden bij elkaar naar de stand van zaken. De uitzondering hierop was de commissaris extern, die ik in de loop van het jaar persoonlijk ben gaan helpen buiten de bestuursvergaderingen om. Dat bestuursleden hun eigen punten aandroegen en bij elkaar informeerden toont voor mij echter wel aan dat ik zelf hier eerder op had kunnen reageren. In het tweede half jaar en met name rond april ben ik vanwege persoonlijke omstandigheden het overzicht tijdelijk kwijtgeraakt. Hierdoor heb ik later dan ik achteraf zou willen de afronding van het jaar gepland, maar aan het einde van het jaar heeft ieder bestuurslid zijn taken in de afronding kunnen uitvoeren.

Het organiseren en leiden van bestuursvergaderingen is over het algemeen goed gegaan. Hierin werkten we ook als bestuur prettig samen, door gezamenlijk het overzicht te houden en interesse te tonen in ieders taken. Ook hebben we dankbaar gebruik gemaakt van het studieceterum op de HAN Kapittelweg, waar nog vlak van tevoren lokalen te reserveren zijn. Dit geeft echter wel aan dat ik zelf vaker dan nodig te laat was met het vinden van een locatie. Het leiden van de vergaderingen was meestal een kleine moeite, vanwege een respectvolle houding vanuit het hele bestuur. Af en toe raakten bestuursleden zo enthousiast over een thema dat het gesprek zonder mij verliep, of werd het iets te gezellig tijdens de vergadering. Hierdoor zijn sommige vergaderingen langer geweest dan ik had gewild, maar dit is zelden een probleem geworden. Wanneer dit wel zo was, was de vergadering altijd zo in te richten dat een bestuurslid dat eerder weg moest al had kunnen deelnemen aan de relevante discussiepunten.

Het voorzitten van de ALV's viel me erg mee. Ik had het idee dat de sfeer over het algemeen gemoedelijker is geworden binnen de ALV. Ik heb meestal een wederzijds respect en vertrouwen tussen het bestuur en de leden ervaren, waarin bijvoorbeeld ook onze discretie op bepaalde punten werd gerespecteerd.

Halverwege februari heb ik het organiseren van workshops overgenomen van de Commissaris Extern. Hoewel er wat minder aanvragen binnen kwamen dan in de eerste helft van het jaar, zijn er helaas een of twee niet gelukt om te organiseren. Dit kwam voornamelijk doordat ik niet snel genoeg op de binnengekomen e-mails reageerde. Aangezien de workshopdocenten vaak ouderejaars studenten of al werkende zijn, is het nodig om hen ruim van tevoren te informeren over aanvragen. Over de overige workshops hebben wij echter veel positief commentaar gekregen. Toen de Commissaris Extern vertrok, liep er een serie workshops afgenomen door Carolus Magnus. Hiervoor heb ik met hulp van Robin Jansen ook nog een afdansavond georganiseerd.

Incident

In november werd het bestuur door een lid op de hoogte gebracht van een gebeurtenis tussen een docent en het desbetreffende lid binnen Dance Fever. Het lid voelde zich door deze gebeurtenis niet meer comfortabel binnen de lessen. Naar wens van het lid is het bestuur in december met de docent en het lid

in overleg gegaan om een manier te vinden waarop het lid nog deel wilde nemen aan de lessen. De situatie is toen door het bestuur voorgelegd bij de RvA en het bestuur heeft ook de NSSR om advies gevraagd. Tijdens het verenigingsvoortgangsgesprek in februari is ook het RSC om advies gevraagd. In maart bleek de destijds gevonden oplossing echter niet houdbaar te zijn. Hierop is in overleg met de docent, waar de NSSR bij aanwezig was, in dezelfde maand besloten de lessen op te schorten en de samenwerking niet meer voort te zetten. Na dit gesprek heeft er nog een laatste gesprek plaatsgevonden met het RSC. De docent is uit zijn lidmaatschap gezet en staat genoemd in het draaiboek van de Commissaris Dans.

2.2 Secretaris

Calle de Groot

Vaste taken

Mijn vaste taken waren het bijhouden van de e-mail, de ledenadministratie, het posten op Instagram en het notuleren van bestuursvergaderingen en algemene ledenvergaderingen.

Het bijhouden van de e-mail ging goed. Aan het begin van het jaar merkte ik dat ik nog wel wat vragen had, omdat ik net nieuw was bij de vereniging. Wanneer ik twijfelde over een bepaalde situatie heb ik deze met een of meerdere bestuursleden besproken of de mail besproken tijdens een bestuursvergadering.

De ledenadministratie bijhouden is ook goed verlopen. Wanneer een lid mailde met een administratiewijziging zorgde ik ervoor dat ik, voordat ik hen terugmailde, de aanpassing had doorgevoerd.

Er is geen sportkaartboete uitgedeeld. De controles zijn op tijd verstuurd en sportkaartnummers die onverhoopt verkeerd in de Dance Fever administratie stonden zijn vanaf het overzicht van het RSC overgenomen.

Het notuleren van bestuursvergaderingen was aan het begin van het jaar nog niet optimaal. Gelukkig heb ik hierbij tips gekregen van de RvA, waardoor gedurende het jaar de notulen steeds beter werden. Soms gaf de RvA aan dat bij sommige stukken de gedachtegang moeilijker te volgen was. Hier heb ik geprobeerd zoveel mogelijk op te letten tijdens het notuleren. Het bleek lastig om medebestuurders de notulen te laten lezen. Ik heb geprobeerd dit te verbeteren door middel van reminders, deze bleken echter niet altijd effectief. Aan de volgende secretaris wordt meegegeven om goed na te denken hoe dit wel kan gebeuren. Een optie kan zijn om een 'geheim' woord toe te voegen, dat elk bestuurslid dan naar de secretaris moet sturen. Hier kan eventueel een soort mini competitie aan gehangen worden. Het geheime woord zou dan een woord zijn dat normaal gesproken niet in de notulen voor komt.

Het notuleren van algemene ledenvergaderingen ging goed. Tijdens de vergaderingen zelf werd een opname gemaakt en typte ik mee. Uiteindelijk heb ik de opnames getranscribeerd en vervolgens uitgewerkt. Dit kostte erg veel tijd en hierbij heb ik ook hulp gehad van mijn bestuursleden. Aan de ene kant zou ik het afraden om het op deze manier te doen, omdat het veel tijd kost. Aan de andere kant zorgde dit er wel voor dat de notulen altijd volledig waren. Aan de nieuwe secretaris is aangeraden om de notulen compacter op te sturen naar de leden, dit naar aanleiding van feedback vanuit de ALV dat de notulen bijna te uitgebreid waren. Ook wordt deze manier van notuleren opgenomen in het draaiboek.

Extra taken

Samen met de Voorzitter heb ik plaatsgenomen in de GabsCo, de GabiControleCommissie (zie paragraaf 2.3). Gedurende het jaar heeft de penningmeester ons benaderd met een aantal vragen over bepaalde financiële zaken, waarop de voorzitter en ik dan advies gaven. Deze vragen zijn daarvoor of daarna ook met de KasCo besproken, maar soms was het voor de penningmeester prettig om ook het dagelijks bestuur in beslissingen mee te nemen.

Aan het begin van het jaar heb ik een secretariscursus gegeven aan secretarissen van commissies. Ik heb dit zowel in kleine groepjes als individueel gedaan, afhankelijk van de beschikbaarheid van de secretarissen. De cursus duurde niet te lang, maar zorgde er net voor dat een aantal dingen op een soepelere manier konden verlopen, bijvoorbeeld het aanmaken van mapjes in de mailbox voor overzichtelijkheid en een gemeenschappelijk format voor notulen.

Dit jaar heb ik samen met de penningmeester en twee leden uit de RvA (Manon en Esmé) in de sollicitatiecommissie gezeten. Het bleek net als voorgaande jaren lastig om op tijd sollicitanten te vinden. Om meer sollicitanten te vinden hebben we bestuursinteresseborrels gehouden, hierbij hadden we ook persoonlijke ervaringen en een quiz over welke functie het beste bij iemand past. Daarna hebben we ook nog een bestuursinteresselunch gehouden. We hebben geprobeerd mensen persoonlijk aan te spreken en heb te motiveren om te solliciteren. Als laatste hebben we nog persoonlijke mails verstuurd naar leden die ons geschikt leken als bestuurslid. Uiteindelijk hebben er zeven leden gesolliciteerd. De laatste gesprekken zijn in verband met studiedrukke overgenomen door de Commissaris Dans. Gedurende de periode van de gesprekken hebben de penningmeester en ik de functieverdeling nauwkeurig de functieverdeling bekeken en gekeken in welke samenstelling het nieuwe bestuur optimaal tot zijn recht komt. Deze verdeling hebben wij aan het kandidaatsbestuur meegegeven en zij zagen deze verdeling ook als ideale samenstelling.

Zoals verderop aangegeven bij het speerpunt 'continuïteit en inrichting' heb ik samen met de Penningmeester het gedeelte ledenkleding overgenomen na het wegvallen van de Commissaris Extern. Ik heb de eerste gesprekken gevoerd en de pasmodellen collectie in overleg met de rest van het bestuur samengesteld. Ik ben tevreden over de samenwerking met DressMe. De prijzen zijn een stuk lager dan bij de oude leverancier en de communicatie gaat snel. De financiële afhandeling met leden en DressMe is uitgevoerd door de penningmeester.

Ik ben samen met Caroline Bollen van de PR-Cie begonnen aan de nieuwe huisstijl. We hebben gekeken naar de inhoud van het huisstijldocument en we hebben de algemene uitstraling bepaald. Ik vond het belangrijk om hier een bijdrage aan te leveren, omdat de secretaris met veel van deze documenten veel moet gaan werken. Caroline is verder gegaan met het volledige ontwerp en zij heeft dit op de ALV van 18 juni gepresenteerd.

Tijdens de voorbereidingen voor de februari proeflessen bleek dat er veel informatie met (nieuwe) leden gedeeld moest worden. Normaal gesproken deden wij dit door middel van een praatje aan het begin of einde van de les, maar dit zou een lang praatje worden. Op het laatste moment ontstond het idee om deze lange praatjes te voorkomen door het maken van een flyer met de belangrijkste informatie. Deze

flyer heb ik zelf gemaakt, omdat we niet de PR-Cie één dag van tevoren een flyer opdracht wilden geven. Uiteindelijk bleek dat deze flyer niet helemaal aan de eisen voldeed, daarnaast voelde de PR-Cie zich gepasseerd omdat hen niet gevraagd was om de flyer te maken. Hierover ben ik achteraf in gesprek gegaan met de PR-Cie en na het uitspreken van beide standpunten zijn we hier uitgekomen.

Als laatste heb ik dit jaar geprobeerd het Instagram account nieuw leven in te blazen. Hiervoor verwijs ik naar het speerpunt 'socialmediagebruik' (zie paragraaf 3.5).

2.3 Penningmeester

Gabi Rahimbaks

Terugkijkend op afgelopen jaar ben ik onwijs blij dat ik de kans heb gegrepen om de financiële kant van de vereniging draaiende te houden. Het penningmeesterschap houdt grotendeels in dat de boekhouding bijgehouden wordt, dat alle rekeningen en vergoedingen op tijd worden betaald en dat commissies geholpen worden met hun begrotingen, afrekeningen en declaraties. Deze taken kon ik goed voldoen, omdat mijn voorganger, Matthijs de Fouw, altijd voor mij klaarstond.

Afgelopen jaar zie ik als een erg bewogen jaar waarin ik op bepaalde momenten (te) veel op mij heb genomen. Zo heeft het vertrek van de Commissaris Extern en het overnemen van taken mij veel energie gekost en ben ik het tweede halfjaar druk bezig geweest met het schrijven van mijn afstudeerscriptie. Hierdoor zijn mijn taken en communicatie niet altijd zo soepel verlopen als dat ik had gehoopt. Toch kijk ik terug op een geslaagd jaar en ben ik trots op ons bestuursjaar.

Vaste taken

Contributie

De contributie heb ik op eenzelfde manier geïnd als mijn twee voorgangers. Hierbij hebben zij mij veel geholpen bij de eerste inning.

In het financieel jaarverslag bespreek ik hoe de contributie is uitgevallen. Het lesgeld en de contributie blijven het aankomend jaar hetzelfde, zoals besproken op de ALV van 18 juni 2019. Dit komt doordat er dit jaar niet actief is gekeken naar een eventuele contributieverhoging en dat hier dit jaar nog geen noodzaak voor was, aangezien Dance Fever momenteel nog een groot eigen vermogen heeft.

Op dit moment zijn wij een van de sportverenigingen met de laagste contributie en les gelden. Gezien het negatieve financiële resultaat (zie financieel jaarverslag) raad ik mijn opvolger aan om te kijken naar een verhoging van de contributie om het gat te dichten. Dit gat zal gedicht moeten gaan worden in de toekomst, omdat het eigen vermogen van Dance Fever niet eindeloos groot is.

Docentvergoedingen

Voor de docentvergoedingen heb ik een ander systeem gebruikt dan mijn voorgangers. Aangezien het oude systeem voor mij ingewikkeld was om te begrijpen, heb ik een andere versie opgezet om het betalen van de docentvergoedingen voor mij te vergemakkelijken. De uitleg van dit nieuwe systeem zal te lezen zijn in het draaiboek van de Penningmeester. De handelingen in Conscribo heb ik geheel overgenomen van mijn voorganger en dit verliep goed.

Commissies

Op aanraden van mijn voorganger heb ik per commissie afzonderlijk met de penningmeester gezeten voor een penningmeester cursus en/of gemaild. Dit zorgde voor duidelijkheid bij zowel de penningmeesters uit de commissies als bij mijzelf. In deze cursussen en mails heb ik een nieuw format geïntroduceerd voor de begrotingen en afrekeningen. Door in Drive te werken, kon ik snel schakelen met de commissies en werd het aantal bestanden beperkt.

Terugkijkend op afgelopen jaar zie ik de responstijd vanuit mij richting commissies als een verbeterpunt, aangezien dit niet altijd even snel verliep.

Declaraties

Voor de declaraties heb ik grotendeels hetzelfde formulier gebruikt als vorig jaar. Daarnaast zijn er extra formulieren geprint en in de Jan Massinkhal gelegd, zodat leden deze zelf niet hoefden te printen en

declaraties sneller ingeleverd konden worden. Dit zorgde voor positieve reacties van voornamelijk commissieleden en raad ik dan ook aan mijn opvolger aan.

Door de dansgroepenborrel, de commissieteambuildingsactiviteiten en de bijdrage van Dance Fever aan de kleding voor het eindoptreden, heb ik aanzienlijk een hoger aantal declaraties ontvangen dan vorig jaar.

Extra taken

Door het uitvallen van de Commissaris Extern heb ik een deel van zijn taken overgenomen. Onder deze overgenomen taken vallen de demo's en de ledenkleding.

Demo's

Aangezien ik al een aantal jaar in het Showdance Demoteam Lipstick dans, was het een logische stap om het regelen van de demo's over te nemen. Dit heb ik als erg prettig ervaren, omdat ik zowel als penningmeester als lid van het team snel kon schakelen. Ik raad aan om de demo's, indien mogelijk, te laten organiseren door het bestuurslid dat danst in de demo- en/of wedstrijdgroep(en) om de communicatie te bevorderen (zie paragraaf 3.4 voor meer informatie omtrent de demo's).

Ledenkleding

Als penningmeester was ik door het uitvoeren van financiële taken betrokken bij de ledenkleding. Naast deze taken heb ik een groot organisatorisch deel van het eerste pasmoment op me genomen. Aangezien ik ervaring had met het eerste pasmoment, heb ik het tweede halfjaar, samen met de Secretaris, de rest van de taken rondom ledenkleding op mij genomen (zie paragraaf 3.1 voor meer informatie omtrent de ledenkleding).

Vice-voorzitter

Afgelopen jaar ben ik de vice-voorzitter geweest van het bestuur. Dit hield in dat ik door het jaar heen bestuursvergaderingen heb voorgezeten als de Voorzitter niet aanwezig was. Ook heb ik om dezelfde reden de ALV van juni geleid.

GabiControleCommissie (GabsCo)

Op aanraden van mijn voorganger is de BasControleCommissie voortgezet als de GabiControleCommissie. Deze commissie bestond uit twee bestuursleden (in dit geval de Voorzitter en Secretaris) en hielp mij met verschillende beleidsgerelateerde financiële overwegingen. Ik raad mijn opvolger aan om hier volgend jaar mee door te gaan.

SollicitatieCommissie (SoCo)

De sollicitaties voor het nieuwe bestuur hebben helaas lang op zich moeten wachten. Nadat het bestuur veel persoonlijk contact heeft gezocht met potentiële leden en de noodzaak van het bestaan van een bestuur heeft benadrukt, hebben uiteindelijk zeven leden gesolliciteerd. Samen met de Secretaris, Manon en Esmé (en de Commissaris Dans bij de laatste gesprekken) heb ik de sollicitatiegesprekken voor het 20e bestuur voorbereid, gevoerd en nabesproken. Vervolgens hebben we in goed overleg het bestuur samengesteld en dit aan hen laten weten.

2.4 Commissaris Dans

Fransje Verduijn

Mijn voornaamste taken als Commissaris Dans waren het fungeren als contactpersoon voor de docenten en danslocaties, het organiseren van de demoavond en afdansavond en het vinden van nieuwe docenten. Ook heb ik als Commissaris Dans de aanwezigheid van de dansers in de lessen bijgehouden.

Vaste taken

Docenten

Aan het begin van het jaar heb ik geprobeerd om de 'docentendate' te organiseren. Met het bestuur heb ik een aantal data bepaald en deze bij de docenten voorgelegd. Naarmate dat de gekozen datum naderde, kwamen er helaas steeds meer afmeldingen. Uiteindelijk heb ik besloten de docentendate af te zeggen en heb ik geprobeerd een nieuwe datum te vinden in de tweede helft van het jaar. Geen van de opties bleek geschikt en heeft er dit jaar dus geen docentendate plaats gevonden. Dit vind ik erg jammer, echter is het ook erg lastig om voor een grote groep mensen een datum te vinden die voor velen schikt. Voor de volgende docentendate zou er één datum aan het begin van het jaar bepaald kunnen worden, zodat iedereen deze vrij kan houden.

Het afgelopen jaar had ik sneller kunnen zijn met het communiceren van sommige zaken. Ik ging er daarbij soms te veel vanuit dat standaard zaken, zoals het doorgeven wanneer er een vervanger geregeld was, duidelijk waren. Ik heb veel hulp gekregen van de docenten, onder andere bij het afdansen. Dat was heel erg fijn, omdat ik niet zo bekend ben met de gebruiken van het afdansen. Verder heb ik na de gebeurtenissen van vorig jaar meer gelet op hoe het met de hiphopdocent N'kia Landburg ging. De leerlingen waren niet tevreden met hoe de lessen gegeven werden en dit verbeterde ook niet nadat dit was aangegeven bij de docent. Samen met het RSC en N'kia heb ik afgesproken dat er een tussenevaluatie gehouden zou worden over hoe het in de lessen ging. Uit deze evaluatie bleek dat er nog veel ontevredenheid was onder de leerlingen over de leskwaliteit en ben ik daarover met N'kia in gesprek gegaan. Na de halfjaarlijkse evaluatie bleek dat de situatie niet verbeterde en heb ik dit bij het RSC aangegeven. Samen met het RSC is besloten dat N'kia tot het einde van het jaar zou blijven en dat ze daarna niet meer bij Dance Fever les zou geven. Aangezien N'kia hoofddocent was, lag hierin ook het laatste woord bij het RSC.

Er zijn een aantal docenten gestopt met lesgeven en dus zijn er ook een aantal nieuwe docenten aangenomen. Ook zijn er een aantal veranderingen geweest onder de huidige docenten en welke groepen zij lesgeven. De volgende docenten zijn gestopt met lesgeven bij Dance Fever:

- Floris Bandell en Milou Serbée (Stijldansen D)
- Floor Aalders (Stijldansen D, Ballroom C)
- Bart Dirven en Saskia Dirven (Stijldansen Latin C en B)
- Michiel Alsters (Stijldansen Latin Lecture)
- Mireille Appels (eerste halfjaar Modern Jazz Beginners)
- Tessa Nijman (tweede halfjaar Modern Jazz Beginners, Klassiek Ballet Beginners)
- N'kia Landburg (Hiphop Halfgevoerd, Gevoerd, Wedstrijdteam)

De volgende docenten zijn nieuw aangenomen:

- Robin Jansen, Esmé Rijndertse, Steven Holleman en Anne Inkenhaag (Stijldansen D)
- Nathalie Bruijsten (Stijldansen Latin C en B)
- Floor van Breda (Hiphop Gevorderd, Wedstrijdteam)
- Lisa van den Hoven (eerste halfjaar Hiphop Beginners en Halfgevoorderd)

Samen met de D docenten van het afgelopen jaar, Tim Steenvoorden en Tim Puts heb ik een het nieuwe D-docenten team samengesteld.

De volgende veranderingen hebben plaats gevonden onder de huidige docenten:

- Ruben van Osch en Laura Snijder (Stijldansen Ballroom C, hier komt Stijldansen Ballroom B bij)
- Claudia Janssen en Wesley van Riel (Stijldansen Ballroom A en Ballroom Topklasse, geven geen Ballroom B en Ballroom Lectures meer)
- Merel Geschiere (Showdance Beginners en Halfgevoorderd, hier komen Modern Jazz Beginners en Klassiek Ballet Beginners bij)

Tim Puts en Peia Prawiro-Atmodjo zullen Stijldansen Latin A en Topklasse blijven geven. Tim Steenvoorden zal Stijldansen Latin C en B blijven geven. Dit zal hij samen met Nathalie Bruijsten doen. In het tweede halfjaar zal Camila van Ham zich bij hen voegen. Zo worden er twee nieuwe dansers opgeleid zodat zij het stokje kunnen overnemen van de C en B Latin lessen.

Aanwezigheid

Dit jaar dienden dansers zichzelf af te melden voor danslessen door mij een mail te sturen. Aan het begin van het jaar verliep dit redelijk goed, maar gedurende het jaar werd dit steeds minder gedaan. Ook zijn er mappen neergelegd op beide danslocaties waarin de aanwezigheid bijgehouden werd, in plaats van lijsten die aan de borden hingen. Ik heb docenten gevraagd om in deze mappen de aanwezigheid van dansers bij te houden. Dit bleek zeer geschikt voor de podiumdans lessen, echter voor de stijldanslessen helaas wat minder. Dit is te verklaren door de verschillende lesopzetten waarbij het bij podiumdansen gewoonlijk is om de les gezamenlijk te starten en het bij stijldansen gewoonlijk is dat er begonnen wordt met indansen. Bij het langsgaan in de lessen tijdens de proefles periode is aangestipt dat het belangrijk is om af te melden, verder zijn er ook mails en Facebook berichten uitgegaan. Dit bleek helaas alsnog niet voldoende. Dit resulteerde in een situatie waarbij dusdanig veel mensen zich afmeldden via Whatsapp-groepen. Via de docent kreeg ik te horen krijg dat de les niet doorging. Dit bracht mij veel frustratie, want op deze manier had ik geen overzicht. Een ander afmeldsysteem zal nodig zijn om zicht te blijven houden op welke dansers er (niet) aanwezig zijn, zonder dat het heel veel werk met zich meebrengt. Wellicht is een systeem dat via Whatsapp werkt een goede oplossing hiervoor, gezien dat veel mensen deze app gebruiken, wat de moeite en drempel van het afmelden via de mail weghaalt.

Demoavond en afdansen

In december heb ik de demoavond georganiseerd. Alles is goed verlopen, er was minimaal één dans voor dubbeldansers die om moesten kleden. Het was een geslaagde avond en ik heb het zelf ook erg naar mijn zin gehad. Mijn enige twijfel lag bij de presentator, de Commissaris Extern. Ik wilde hem graag betrekken bij het evenement, omdat hijzelf niet zou dansen die avond. Destijds begon de frustratie binnen het

bestuur merkbaar te worden, en was het verstandiger geweest om iemand anders te vragen om de demoavond te presenteren. De onderliggende frustratie en onzekerheid begon toen al naar boven te komen bij mijzelf en het was uiteindelijk fijner geweest om met iemand anders samen te werken. Desalniettemin was de Commissaris Extern een prima presentator. Floris Bandell en Milou Serbée hebben een Ballroomdemo gegeven. De afdansavond heb ik ook georganiseerd, met veel hulp van Esmé Rijndertse. Deze hulp was heel erg fijn, omdat ik midden in mijn tentamenperiode zat en ik niet goed om kon gaan met de stress die het met zich meebracht. Wat het afdansen organiseren voor mij persoonlijk ook lastig maakte, is dat ik niet heel bekend met de stijldanswereld. Jeffrey van Meerkerk, de voorzitter van het NADB, was de jury tijdens het afdansen. Hij is gekomen op uitnodiging van Tim Puts, die samen met Claudia Janssen de avond presenteerde. Het demopaar Zef Orbons en Katya Tsvetkova heeft tijdens de pauze een Latindemo gegeven. Ik had het paar ook gevraagd om mee te jureren, maar dat kon helaas niet doordat zij nog lang naar huis moesten reizen. De jury heeft dit jaar gejureerd via een jurysysteem dat opgezet is door Alen Alic. Dit systeem werd ook gebruikt tijdens het NTDS het afgelopen jaar en Alen was zelfs aanwezig op de afdansavond om in de gaten te houden of alles goed verliep. Dit was ontzettend tof en ik ben erg dankbaar dat wij van dit systeem gebruik hebben mogen maken. Hoewel ik het afdansen lastig vond, heb ik veel hulp ontvangen van het bestuur en de docenten en is het gelukt een leuke avond te organiseren voor de leden.

Evaluaties

Jaarlijks worden er twee evaluaties gehouden binnen de vereniging: de halfjaarlijkse evaluatie in januari en de eindevaluatie in mei. De lede kunnen hier feedback geven over hun danslessen en over de vereniging. Afgelopen jaar was ik helaas wat later met het versturen van de eindevaluatie. Hoe dit precies gekomen is, is voor mijzelf ook onduidelijk. Door de gecombineerde drukte van studie en bestuur is dit belangrijke deel van mijn taak als Commissaris Dans mij ontschoten, wat mij later inzicht gaf dat ik het overzicht kwijt was en mezelf de ruimte moest gunnen om het weer in te halen. De evaluaties werden dit jaar voor het eerst met Jotform afgenomen en niet met Google Form. Dit was een flinke verbetering, omdat iedereen nu dezelfde evaluatie kon invullen en er geen aparte mails per dansgroep verstuurd hoefden te worden. Het is zeker aan te raden om met dit platform te blijven werken. De halfjaarlijkse evaluatie is door 82 leden ingevuld en de eindevaluatie is door 63 leden ingevuld. Het verschil kan worden verklaard doordat ik later was met het versturen van de eindevaluatie en dat aan het einde van het jaar de leden minder gemotiveerd waren om de evaluatie in te vullen. Ik heb leden proberen activeren de evaluaties in te vullen via de mail, Facebook en berichten in de Whatsapp groepen. Het is mij helaas niet gelukt om de resultaten van de halfjaarlijkse evaluatie met alle docenten te bespreken. Dit was mijn eigen fout en ik vind het erg jammer dat dit is gebeurd. De eindevaluatie heb ik verwerkt, maar niet kunnen bespreken met de docenten omdat ik deze te laat in het jaar verstuurd had. Om dit op te lossen maak ik een verslag met alle feedback van de eindevaluatie en draag dit over aan mijn opvolger, zodat de feedback niet verloren zal gaan.

Extra taken

Promotiewerkgroep

Het afgelopen jaar heb ik in september plaatsgenomen in de promotiewerkgroep ter vervanging van Tes van der Zee. Gedurende het jaar heb ik meegedacht over verschillende onderwerpen die te maken hebben met de interne en externe promotie van Dance Fever. Samen met Lieke Oppers en Emiel Rossing heb ik gewerkt aan het promotieplan en ik vond het erg leuk om hieraan bij te dragen. De samenwerking

verliep soepel en de vergaderingen waren kort, bondig en gezellig. Ik ben blij met het resultaat en geloof dat het een goed handvat biedt voor zowel interne als externe promotie.

Bindend advies

Na de evaluaties van het eerste halfjaar bleek dat er vanuit de dansgroep Showdance Gevorderd behoefte was een strengere selectie binnen de dansgroepen. Deze behoefte is in voorgaande jaren geuit bij meerdere dansstijlen. Samen met de Secretaris heb ik een beleid opgesteld waarmee een bindend advies geïmplementeerd kan worden. Binnen de stijl Showdance zal er een pilot gehouden worden om te kijken wat het effect van een bindend advies is. We hebben advies ingewonnen bij docenten over wat zij een prettige werkwijze zouden vinden. Het opstellen van het bindend advies was een lang proces, maar ik ben tevreden met het resultaat. Afhankelijk van de uitkomst van het bindend advies binnen Showdance kan het ook bij andere dansstijlen toegepast worden.

NSK Podiumdans

Ook dit jaar werd er weer een NSK Podiumdans georganiseerd. De inschrijfdeadline viel voor de halfjaarlijkse inschrijvingen, wat betekende dat een hoop (nieuwe) leden niet mee zouden kunnen doen. Ik heb de organisatie toen gecontacteerd en afspraken met hen gemaakt zodat deze leden wel mee zouden kunnen doen. Dit resulteerde in dat ik ongeveer 50 leden heb gebeld en gemaïld om hen in te lichten over het NSK Podiumdans en hun gegevens te verzamelen om hen in te schrijven. Dit was veel werk, maar ik ben blij dat ik er zoveel moeite erin gestoken heb. Uiteindelijk hebben 23 extra leden meegedaan aan het NSK Podiumdans.

IntroCie

Dit jaar bleek het helaas lastig om een IntroCie te vormen waarbij iedereen goed kon samenwerken. Vorig jaar heb ik samen met de huidige Commissaris Intern in de IntroCie gezeten, dus dit jaar hebben wij weer samen de introductie organiseert met de hulp van Irene Mommers. Ikzelf vind de introductie altijd een erg leuke periode. Omdat ik het vorig jaar al een keer heb meegemaakt, gaat het dit jaar ook iets makkelijker. Het Introfestival blijft wel lastig, omdat dat een nieuw concept is.

2.5 Commissaris Intern

Susy Kranenburg

Het afgelopen jaar ben ik begonnen met ontzettend veel energie en plezier. Het was een hectisch jaar en ik ben ontzettend trots op wat wij hebben bereikt. Binnen mijn eigen functie ben ik over het algemeen tevreden. Als Commissaris Intern ben ik verantwoordelijk voor de commissies binnen de vereniging. Daarin heb ik geprobeerd om zo vaak mogelijk bij vergaderingen aanwezig te zijn naar aanleiding van de feedback over het 18^e bestuur. Ik heb dit zelf als heel erg prettig ervaren omdat ik zo beter wist wat er allemaal speelde. Ook kon ik gemakkelijker overbrengen wat een argument was vanuit het bestuur of mij mengen in het gesprek als ik dacht dat bepaalde dingen nog aangekaart moesten worden. Ik heb geprobeerd goed te kijken of commissies behoefte hadden aan mijn aanwezigheid en hier heb ik ook actief naar gevraagd. Ik ben vooral in het eerste half jaar veel aanwezig geweest. Door mijn minor in kwartaal 3 heb ik minder tijd hiervoor gehad en heb het geprobeerd op te vangen door een ander bestuurslid te vragen om aanwezig te zijn bij een vergadering als dit echt nodig was. Alle commissies zijn om feedback gevraagd over het afgelopen jaar, dit is te vinden in dit bestand (zie hoofdstuk 4).

Waar ik nog wel aandacht aan kan besteden is de manier waarop ik communiceer als er druk achter zit. Het is bij mij bekend dat ik graag dingen z.s.m. wil oplossen en het op tijd af wil hebben. Ik merkte hierdoor dat mijn manier van communiceren te direct werd omdat ik zelf dingen snel wil regelen. Hier heb ik feedback op gekregen dat deze manier negatief overkwam en ik heb dit met meerdere commissies besproken. We hebben dit samen proberen op te lossen door minder via Whatsapp te bespreken als dat niet nodig is, dit kan soms verkeerd overkomen. Daarnaast hebben we ook afgesproken dat ik bepaalde punten alleen met de voorzitters bespreek in plaats van mij te mengen binnen de commissie. Ik heb geleerd dat ik meer aandacht moet besteden aan hoe ik dingen overbreng en in mijn achterhoofd moet houden dat commissieleden dit ook vrijwillig doen om ons te helpen.

Vaste taken

Commissievulling

De commissievulling bleek als ieder jaar weer heel lastig maar niet onmogelijk. Een groot deel van de commissies is gevuld door de welkomstborrel op 26 september die heel succesvol was. Hierbij waren er verschillende spellen georganiseerd die te maken hadden met de commissies die nog leden zochten. Tevens was er een commissieboom gemaakt die reeds gebruikt gaat worden voor het nieuwe dansjaar. Daarnaast was er een interesselijst waarop mensen aangaven dat zij ergens geïnteresseerd in waren en daarvoor een gratis drankje kregen. Dit hielp om alsnog hun naam op te schrijven. In totaal waren zeventien mensen geïnteresseerd. Ik heb het weekend daarna iedereen opgebeld en dit heeft geholpen om het contact persoonlijker te maken en alsnog mensen voor de commissies te vinden.

Wat wel beter kan, maar wat nog steeds lastig blijkt, is dat de commissies soms wat laat worden opgestart. Dit blijkt ook uit de feedback tijdens het commissiehoofdenoverleg (CHO). Dit komt mede doordat het lastig bleek iedereen bij elkaar te krijgen voor een eerste vergadering en dat sommige commissies te weinig mensen hadden om opgestart te kunnen worden. Dit heeft erin geresulteerd dat de PublicaCie en WorkshopCie niet zijn opgestart en dat de IntroCie nu wordt gevormd door twee bestuursleden en een Dance Feverlid. Voor mijn opvolger heb ik gezorgd dat ik begin juni een mail heb gestuurd naar alle leden en bij oude commissieleden heb geïnventariseerd of zij in de commissie blijven.

Daarnaast is het slim om al te inventariseren bij de commissieleden die al toegezegd hebben of zij willen starten zonder een volledige commissie te zijn.

Voor het opstarten van de commissies het afgelopen jaar zijn er commissiecurssussen gegeven door de Voorzitter, Secretaris en Penningmeester. Ook was ervoor gezorgd dat, als er de mogelijkheid was, een oud-commissielid aanwezig was bij de eerste vergadering.

Nieuwsbrief

Vanwege de internationale studenten hadden wij op het begin van het jaar besloten om de nieuwsbrief zowel in het Nederlands als het Engels te gaan schrijven. Dit bleek voor mij ontzettend veel tijd te kosten en ik begon mij af te vragen wat de internationale studenten er eigenlijk zelf van vonden. Dit heb ik nagevraagd, bij de in het systeem ingeschreven zestien internationale studenten, maar ik heb daar geen reactie op ontvangen. Toen hebben we besloten om de nieuwsbrief verder alleen in het Nederlands te schrijven wat een paar uur scheelde per nieuwsbrief.

Ik heb geprobeerd de nieuwsbrief wat leesbaarder en meer van deze tijd te maken. Vanwege feedback op de tegenvallende promotie van activiteiten en borrels voorgaande jaren wilden we de nieuwsbrief weer een groot medium maken voor promotie binnen de vereniging. Ik heb onder andere de rode en blauwe letters veranderd naar het beter leesbare wit en zwart. Ook heb ik de content van de nieuwsbrief speelser gemaakt, gebruik gemaakt van gifjes en memes en uitgebreid zodat het leuker is om te lezen. Door op tijd content te verzamelen en dit de laatste bestuursvergadering voor de nieuwsbrief te bespreken bleken we vaak op té veel content te komen dan wat erin kon. Het gemiddelde leespercentage ligt nu op 64,2%! Vorig jaar lag dit voor dezelfde periode op 55,6%. Als laatste zijn ook de wist-je-datjes toegevoegd wat de leukste rubriek bleek in de nieuwsbrief. Ik heb het schrijven van de nieuwsbrief altijd als ontzettend leuk ervaren en heb regelmatig terug gehoord dat leden het fijn vonden om te lezen. Ook voor commissies was het een goede manier om te vertellen waar zij mee bezig waren.

Verjaardagskaarten

Voor het schrijven van de verjaardagskaarten is dit jaar weer gebruik gemaakt van Hallmark. Hier is wel voor gekozen om de internationale studenten een Engelse kaart toe te sturen. Helaas besloot Hallmark in april te stoppen met het gebruik van e-cards. Er moest binnen een paar dagen een nieuwe oplossing gevonden worden. Voor de maanden tot en met september wordt gebruik gemaakt van het programma GoCards. Dit is niet optimaal omdat er maximaal 250 mensen in het adresboek kunnen staan (op een vereniging van +/- 320 leden) en je kunt geen geboortedata toevoegen, maar tot aan het nieuwe dansjaar nog goed te gebruiken. Voor het volgende bestuursjaar wordt er een verjaardagskaart ontworpen door de PR-Cie en deze zal waarschijnlijk via de mail verzonden worden. Dit voorstel is al neergelegd bij het kandidaatsbestuur en zij gaat dit uittesten.

Vergroeningsdag

De vergroeningsdag viel dit jaar op zondag 30 september. Voor deze dag was er een speurtocht georganiseerd met hierbij verschillende foto's die men moest linken aan de nieuwe bestuursleden. We hebben hierdoor geprobeerd om de leden alvast kennis te laten maken met het nieuwe bestuur om zo de drempel te verlagen om vragen aan ons te stellen. De cryptische omschrijving van de speurtocht vonden mensen af en toe lastig maar iedereen is er uiteindelijk uitgekomen. Het werken met de foto's vond men wel een grappige manier om het bestuur te leren kennen. Na de speurtocht werd er een eindspel gespeeld in de Villa en werd de dag afgesloten met friet en snacks. Dat het avondeten erbij in zat vonden mensen heel speciaal want normaal werd dit niet gedaan. In totaal hebben 52 mensen zich ingeschreven

(inclusief bestuur). De avond werd afgesloten met een na-borrel in de Villa en werd het al-met-al een geslaagde dag.

Actieveledenuitje

Het actieveledenuitje was ontzettend geslaagd. Er waren 34 mensen aanwezig bij het dagprogramma en 33 mensen bij het avondprogramma op zaterdag 29 juni. Er werd deze dag rond één uur 's middags verzameld bij de Villa waarnaar we richting Groesbeek vetrokken op de fiets voor een potje boerengolf. Mensen vonden dit heel erg origineel en goed geregeld ondanks de hitte (het was boven de 30 graden). Om zes uur 's avonds verzamelde we bij Café van Buren voor het avondeten. Als laatste werd de dag afgesloten met een Pubquiz over het afgelopen jaar in Hotel Karel. Het contact met de boerengolf en Café van Buren heb ik zelf op mij genomen. De penningmeester heeft mij geholpen bij het voorbereiden van de Pubquiz, de rest van het bestuur stond verder voor mij klaar. Ik ben heel blij dat het zo'n geslaagde dag is geworden, ondanks dat ik de verantwoordelijkheid droeg door het uitvallen van de Commissaris Extern.

Extra taken

Naast mijn vaste taken heb ik de volgende taken ook nog vervuld. Als eerste was ik verantwoordelijk voor het goedkeuren van de Facebookberichten. We hebben dit toen besloten omdat Facebook veelvuldig werd gebruikt door commissies die wilde promoten en zij dit aan mij door konden geven. Het was een goede manier maar soms wel vervelend omdat Facebook maar een keer een melding gaf dat iemand wat wil plaatsen op de Dance Fever Facebook. Desondanks heb ik geprobeerd dit goed bij te houden.

Als tweede was ik ook verantwoordelijk voor de jaarplanning. Dit is aan het begin van het jaar opgezet door de WebCie en hierin heb ik bijgehouden wanneer commissies wilde promoten of dat er belangrijkste bestuursdagen aankwamen. Ondanks dat het werd gezien als een fijne manier van overzicht voelde sommige commissies zich wel beperkt in wat zij konden doen. Dit is naderhand besproken en doorgegeven aan het nieuwe bestuur dat bepaalde commissies voorrang moeten hebben i.p.v. iedereen gelijk te behandelen met de verdeling van de weken. De jaarplanning is een handig systeem om spam tegen te gaan (wat aangegeven was bij het 18^e bestuur) en zal volgend jaar gebruikt blijven worden.

Als derde heb ik de PR-Cie geholpen bij het tijdspad om het logo door de ALV van dit jaar te krijgen.

Als vierde ben ik lid geweest van de IntroCie van 2019. Het bleek dit jaar weer heel lastig om hier genoeg mensen voor te vinden die ook met elkaar samen wilde werken. De introductie werd dit jaar georganiseerd door de Commissaris Dans, Irene Mommers en mijzelf.

Als laatste ben ik verantwoordelijk geweest voor het afspelen van muziek tijdens de demoavond. Ook heb ik bij bestuursvergaderingen ingevallen als Secretaris als de vaste Secretaris niet aanwezig was.

2.6 Commissaris Extern

Brian van Riel

Vaste taken:

Ledenkleding

Aan het begin van het jaar ben ik door mijn voorganger in contact gebracht met D&M Dancewear. De communicatie tussen Dees, de eigenaar, en mij liep vaak stroef, maar was wel altijd prettig. Hiermee bedoel ik dat Dees een aardige man is, maar erg chaotisch. Hij vergat bijvoorbeeld vaak om antwoord te geven op mijn vragen. Na het eerste pasmoment hadden wij een mooi aantal kledingstukken kunnen aanvragen. Helaas gingen er ook hierbij een aantal dingen mis, waaronder een aantal kledingstukken dat kapot geleverd werd.

Demo's en workshops

Gedurende het jaar heb ik een aantal aanvragen voor demo's en workshops gekregen. Hier heb ik mijn draai in proberen te vinden, maar dit was lastig voor mij. Ik heb op een gegeven moment een bestand gemaakt waarin ik het overzicht kon bewaren voor de aanvragen. Wat ik voornamelijk opmerkte bij demo's was dat deze in het begin weinig vervolgvragen opleverden. Hierdoor kwam het idee om visitekaartjes te ontwerpen die tijdens demo's en workshops uitgedeeld konden worden. Zo konden omstanders ons snel vinden als zij ook die ook interesse hadden in een demo. De visitekaartjes zijn door de PR-Cie ontworpen en aangeschaft.

Vergroeningsdag

In het begin van het jaar hebben de Commissaris Intern en ik vergaderd om te oriënteren op leuke activiteiten voor de vergroeningsdag. Hierna ging de verdere samenwerking stroef. Na een tijdje zag de Commissaris Intern zich genoodzaakt veel van de dag zelf te regelen en wist ik niet meer waar ik bij kon helpen. Op de dag zelf probeerde ik een stapje extra te zetten, maar helaas was het kwaad al geschied en was mijn collega allerm minst blij met mij. Dit is iets wat mij gedurende het bestuursjaar bleef achtervolgen.

RAGweek

Tijdens de RAGweek hebben wij als vereniging in samenwerking met een aantal andere verenigingen, te weten Stuban, Dorans en AEGEE, een Escape The City georganiseerd. Ik heb vanuit onze vereniging samen met de voorzitter geholpen met de organisatie. Hierbij was ik voornamelijk bezig met de social media en promotie maar ook met het verzorgen van een deel van de activiteiten. Zowel de deelnemers als de organisatie vonden het evenement uiteindelijk erg leuk. Helaas viel het aantal inschrijvingen tegen.

Extra taken

Samenwerking met cultuur op de campus

Binnen mijn bestuursjaar heb ik contact gelegd met het bestuur van Cultuur op de Campus over de mogelijkheid om lid te worden. In mijn laatste weken als bestuurslid heb ik de eerste stappen gezet om dit voor Dance Fever te realiseren. Bij de ALV waarop mijn decharge plaats vond werd dit ingestemd door

de vereniging. Ik ben trots dat ik ondanks mijn tekortkomingen tijdens het jaar dit nog heb kunnen realiseren. Dit is ook een van de dingen waar ik nog redelijk met opgeheven hoofd op terugkijk.

Extra activiteiten

Gedurende het jaar werden wij uitgenodigd bij twee evenementen: een wedstrijd van NEC en aanwezig zijn als publiek bij het programma "Mag dat?!". In beide gevallen leken mij dit leuke kansen en legde het bestuur het initiatief bij mij neer. Ik heb de promotie en organisatie om hier met een groep Dance Fever leden heen te gaan op mij genomen en dit is gelukt. Soms is het wie niet waagt, wie niet wint.

Binnen het jaar was een van onze punten binnen het beleidsplan transparantie en bekendheid. Ik probeerde mij heel transparant op te stellen naar de leden toe. Ik probeerde vaak ook aanwezig te zijn voor mijn eerste les, om op deze manier mijzelf te laten zien bij de leden en een gesprekje te kunnen voeren met hen. Hiermee probeerde ik problemen waar leden tegenaan liepen bespreekbaar te maken. Er kwamen hier vaak wel punten naar voren waar mijn collega's en ik nog niks van af wisten.

Decharge

Steven Holleman

Al snel in het jaar ontstonden er spanningen tussen de Commissaris Extern en de rest van het bestuur. De rest van het bestuur zag een gebrek aan inzet en motivatie en vond dat de Commissaris Extern zijn taken onvoldoende uitvoerde. Daarnaast had hij moeite om de tijd te vinden voor zowel bestuursinhoudelijke als meer sociale activiteiten, zoals constitutieborrels en etentjes samen. Hierdoor ontstond ook op sociaal vlak een breuk tussen de Commissaris Extern en de rest van het bestuur. Zijn afwezigheid bij dit soort activiteiten gaf ook de indruk dat het bestuur weinig prioriteit genoot in vergelijking met zijn andere bezigheden. Tijdens enkele bestuursvergaderingen zijn de gemoederen hierover hoog opgelopen. Op 14 januari werden in overleg met de RvA concrete doelen vastgesteld en heeft de voorzitter tijd vrijgemaakt om de Commissaris Extern meer te helpen bij het uitvoeren van zijn taken en planning. Na een ruime maand van deze constructie werd duidelijk dat hij alsnog niet aan de verwachtingen van de rest van het bestuur kon voldoen. Opnieuw in overleg met de RvA kwam het bestuur op 27 februari met de Commissaris Extern tot de conclusie dat iedereen erbij gebaat zou zijn dat hij zijn taken als bestuurslid naast zich zou leggen. Hierop besloot hij zijn functie neer te leggen. Hierna werden de vaste taken van de Commissaris Extern verdeeld onder de rest van het bestuur. De voorzitter verzorgde de organisatie van externe workshops. De Penningmeester verzorgde de organisatie van demo's, aangezien zij zelf lid is van het Showdance Demoteam. De Secretaris en de Penningmeester verzorgden het tweede pasmoment voor ledenkleding en de bestelling hiervan. Er werd besloten niet actief op zoek te gaan naar sponsoring, omdat het bestuur van mening was dat dit veel energie en tijd zou vergen voor lage opbrengsten. Het ALU is georganiseerd door de Commissaris Intern, met hulp van de rest van het bestuur. Hoewel dit tot extra werk voor het bestuur heeft geleid, zijn wij van mening dat het wegvallen van de stress en frustraties hier meer dan tegenop.

Terugblik Commissaris Extern vanuit Voorzitter

Steven Holleman

Als Voorzitter ben ik nauw betrokken geweest bij de gebeurtenissen die hebben geleid tot de decharge van de Commissaris Extern als commissaris extern. Hoewel bij mij vaak de ergernissen zoals ze bij de rest van het bestuur leefden niet zo heftig waren, bleek tijdens de emotionele discussies tijdens bestuursvergaderingen dat ik het wel met de rest van het bestuur eens was. Toen bleek dat de Commissaris Extern nog niet de vaardigheden had om zijn taken zelfstandig uit te voeren, ben ik regelmatig met hem alleen samengekomen om de taken verder uit te werken, zodat hij ze wel zelf kon uitvoeren. Ook toen eenmaal de RvA bij de situatie betrokken werd, hebben we afgesproken op deze manier te werk te gaan. Het plan was om wekelijks samen te komen, wat echter niet altijd gebeurde. Hoewel ik hier zelf meer op had kunnen aandringen, denk ik ook dat ik genoeg mogelijkheden heb geboden om zo de taken samen uit te voeren. Ook bij kritische inspectie van de tijd die hij zou moeten wijden aan zijn taken heb ik teveel vertrouwd op zijn eigen oordeel, wat altijd zeer optimistisch was. Ik denk dat de sollicitatiecommissie van afgelopen jaar met mij kan sympathiseren in het feit dat hij zeer overtuigend kan zijn om een kans te krijgen. Uiteindelijk heeft het erg geholpen dat de RvA ervoor heeft gezorgd dat hij een concreet doel heeft gezet. Hierdoor werd het zowel voor mij duidelijk wat er aan zijn functioneren schortte als dat ik dit ook duidelijk uiteen kon zetten. Hoewel ik meer energie aan onze werkmethode had kunnen besteden, denk ik niet dat dit tot een ander resultaat had geleid. Met de evaluatie van zijn laatste maand in het bestuur en het leren kennen van zijn persoonlijkheid verwacht ik dat ik hem ook heb kunnen duidelijk maken dat hij nog niet klaar was voor een bestuursfunctie.

Terugblik Commissaris Extern vanuit Secretaris

Calle de Groot

Het afgelopen jaar was een vol en bewogen jaar. Ik ben trots op wat we als bestuur hebben gedaan en ik kijk terug op een mooi jaar. Dit was mijn eerste jaar bij Dance Fever en ik heb geprobeerd zoveel mogelijk leden te leren kennen. De situatie rondom het aftreden van de commissaris Extern had veel invloed op mij. Door het verschil in aanpak en (voor mijn gevoel) prioriteiten ontstond er bij mij veel verdriet. Het aftreden van de commissaris Extern was geen makkelijke of leuke keuze, maar ik ben er van overtuigd dat het voor iedereen de beste keuze is geweest. Doordat we met zijn vijven verder gingen kwamen er extra taken bij, maar het wegvallen van het verdriet en de stress door verschillen heeft veel ruimte en rust geboden.

Terugblik Commissaris Extern vanuit Penningmeester

Gabi Rahimbaks

Vanaf de start van het bestuursjaar merkte ik dat de Commissaris Extern minder verenigingservaring had dan de rest van het bestuur. Ik wilde hem hier graag bij helpen en heb dit dan ook vaak gedaan. Toen ik merkte dat de prioriteiten van de Commissaris Extern niet in lijn waren met die van ons, begonnen bij mij de irritaties. Rond januari, toen de spanningen het hoogst waren, wilde ik toch graag door met het volledige bestuur, inclusief de Commissaris Extern. Hier heb ik mij ook hard voor gemaakt om hem nog een kans te geven. Echter werd deze kans niet goed (genoeg) gegrepen, waardoor de keuze helaas genomen moest worden hem te dechargeren.

In eerste instantie leek de overdracht na de decharge goed te gaan. Dit bleek echter niet het geval en dat heeft mij het meest pijn gedaan.

Achteraf gezien vind ik dat we tot een goede beslissing zijn gekomen. Het tweede halfjaar verliep namelijk soepeler voor mijn gevoel, ondanks dat het bestuur drukker was met studeren.

Terugblik Commissaris Extern vanuit Commissaris Dans

Fransje Verduijn

Het afgelopen jaar was chaotisch, maar voornamelijk ontzettend tof. Ik ben erg trots op wat wij samen hebben gedaan het afgelopen jaar. Helaas waren er ook lastige periodes, vooral de periode waarin het besluit genomen was dat de Commissaris Extern zou aftreden. Voordat we tot dit besluit gekomen waren, hebben er twee gesprekken plaatsgevonden. Ik vond het eerste gesprek erg heftig omdat alle gevoelens open en bloot op tafel gelegd werden. Tijdens het tweede gesprek werd het daadwerkelijke besluit genomen. Hier kon ik helaas niet bij zijn vanwege een andere activiteit. Na veel overleggen met het bestuur heb ik deze niet afgezegd. Hier had ik achteraf veel spijt van, want ik was graag bij het tweede gesprek met de Commissaris Extern geweest. Het aftreden van de Commissaris Extern was een droevig moment, maar heeft uiteindelijk voor meer rust gezorgd. De sfeer in het bestuur verbeterde en hoewel de werkdruk voor sommigen toenam, was er minder stress en frustratie.

Terugblik Commissaris Extern vanuit Commissaris Intern

Susy Kranenburg

Ik heb het heel zwaar gehad met het wegvallen van de Commissaris Extern. Dit kwam omdat je als Commissaris Intern veel samenwerkt met de Commissaris Extern en dit nu wegviel. Nu moest ik veel dingen in mijn eentje gaan organiseren. Met de hulp van de rest van de bestuursleden is dit goed gekomen maar nog steeds vond ik het een lastige kwestie. Doordat ik een groot verantwoordelijkheidsgevoel heb en hij soms minder voor het bestuur kon doen dan normaal werd geacht heb ik hier veel verdriet om gehad. Ik denk wel dat het voor hem een goede keuze is geweest dat hij uit het bestuur is gestapt en ik vind het ook een hele moedige keuze.

3. Terugblik Beleidsplan

3.1 Continuïteit en inrichting

Onder continuïteit hebben wij geprobeerd de ledenkleding te verbeteren, goed te communiceren met de meerjarenplanwerkgroep, de borrels beter bezocht te laten worden, commissies te helpen, de bezetting van de lessen in kaart te brengen en het logo te vernieuwen.

De week voorafgaand aan beide pasmomenten voor ledenkleding is in iedere les een bestuurslid geweest om de kleding aan te prijzen. Mede hierdoor is tijdens het eerste pasmoment meer ledenkleding verkocht dan vorig jaar. Hierna hebben wij gepeild wat voor artikelen leden graag nog zouden zien, waaruit bleek dat veel leden graag een Dance Fever deken wilden. Hierop hebben wij er een laten ontwerpen en borduren. Deze is echter weinig besteld bij het tweede pasmoment. Tussen de twee pasmomenten is het vernieuwde logo geaccepteerd door de ALV. Mede hierdoor is ook bij het tweede pasmoment veel ledenkleding besteld. Als laatste hebben wij tussen de pasmomenten gekeken naar de leverancier. Vanwege stoeve communicatie met D&M Dancewear, de prijs-kwaliteitverhouding en een aanbod tot sponsoring is besloten de ledenkleding weer bij DressMe af te nemen.

In de zomer voorafgaand aan het bestuursjaar hebben wij een kroegtocht georganiseerd om een stamkroeg te kiezen. Hieruit is Café Daen als stamkroeg gekomen, vanwege de gezellige sfeer en het feit dat de grootte van de bovenzaal prettig was voor de gemiddelde opkomst bij borrels. Café Daen maakt geen harde stamkroeg afspraken, maar we zijn er welkom om de bovenzaal gratis te reserveren. Volgens

ons is de nieuwe stamkroeg goed bevallen bij de leden en de BoCo en zeker bij ons. Dit blijkt ook uit de opkomst bij borrels, die vaak boven de 20 leden lag.

Door de aanwezigheid van een bestuurslid in de meerjarenplanwerkgroep is het voor het gehele bestuur duidelijk geweest wat er gebeurde binnen de werkgroep. Ook communicatie tussen de werkgroep en het bestuur verliep soepel, al was de voorzitter hier wel de beperkende factor. Hoewel tijdig hadden sommige dingen eerder en duidelijker gecommuniceerd kunnen worden. We raden dus ook het volgende bestuur aan weer een bestuurslid aanwezig te laten zijn bij de vergaderingen van de werkgroep.

We hebben samen met de PR-Cie een tijdpad opgesteld voor de ontwikkeling van het vernieuwde logo. Deel hiervan was het oprichten van een klankbordgroep die commentaar zou leveren op de tussenontwerpen. Dankzij dit tijdpad, de hulp van de klankbordgroep en het harde werk van de PR-Cie is tijdens de ALV van 6 maart een vernieuwd logo ingestemd.

3.2 Transparantie

Naar ons inzicht zijn wij als bestuur voor veel leden goed zichtbaar geweest. Hiertoe hebben wij ons in de weken na de twee inschrijfmomenten gepresenteerd in alle lessen. Daarnaast heeft het vele promoten van ledenkleding eraan bijgedragen inzicht te geven in onze bezigheden.

Het feit dat bestuursleden in veel verschillende groepen dansten zorgde er ook voor dat de meeste leden de bestuursleden ook van gezicht en naam kenden. We willen dit dus ook zeker meegeven aan het volgende bestuur. Een nadeel hieraan is dat er veel avonden consequent niet beschikbaar zijn voor bijvoorbeeld bestuursvergaderingen. Dit hebben wij opgelost door individuele bestuursleden vergaderingen te laten missen, zolang dit er geen twee achter elkaar waren. Als uitbreiding hierop zou ook gedacht kunnen worden over een beleid om in de WhatsApp-groepsgesprekken die veel groepen gebruiken een bestuurslid deel te laten nemen, ook wanneer hij/zij niet daadwerkelijk in deze groep danst. Op deze manier is communicatie tussen de leden en bestuur sneller en kunnen onduidelijkheden opgehelderd worden.

Wij hebben de verenigingsenquête samengevoegd met de lessenevaluaties aan het einde van de twee semesters. Dit gebeurde via het platform Jotform, wat tot honderd antwoorden gratis is. Dit bleek zowel voldoende te zijn, als een prettige aanpassing voor leden die in meerdere groepen dansen.

Als laatste hadden wij beloofd om bij iedere activiteit en borrel met minstens een bestuurslid aanwezig te zijn. Dit is gelukt en kostte meestal weinig moeite, aangezien wij graag aanwezig waren. Voor alle activiteiten en borrels is gekeken wie er aanwezig wilde zijn en een enkele keer iemand aangewezen.

3.3 The Dance Fever

Om het verenigingsgevoel te versterken, wilden wij het begrip "the Dance Fever" invoeren. Deel hiervan was het gebruik van de kreet "Get the Dance Fever" bij het promoten van activiteiten. Hoewel aan het begin van het jaar consistent gebruikt, is dit bij veel promotie later in het jaar niet gebruikt. Het vergroeningsweekend heeft afgelopen jaar nog niet kunnen plaatsvinden, maar zal komend jaar in Oss zijn. Hiervoor is een nieuwe commissie opgericht. De genoemde verenigingsdans hebben wij de leden aangeleerd tijdens enkele activiteiten en door het versturen van een video in verschillende WhatsApp-

groepschats voorafgaand aan het eindoptreden. Hierdoor kon het eindoptreden afgesloten worden met de verenigingsdans.

Wij hebben meermaals de dansgroepenborrel gepromoot en het budget hiervoor is door een aantal groepen gebruikt voor verschillende activiteiten, van cocktailborrels tot dansvoorstellingen in Lux. Hoewel veel groepen helaas nog geen aanspraak hebben gemaakt op het budget, hebben wij van de groepen die dit wel deden zeer positieve reacties gehad. Dit resulteerde in een grote verbinding tussen nieuwe leden en de vereniging. Met name de groep hiphop beginners is een zeer actieve groep geworden. We raden dus ook ten sterkste aan om dit te blijven doen.

De teammatch heeft dit jaar helaas een lagere opkomst gehad dan voorgaande jaren. Dit komt waarschijnlijk door een gebrek aan promotie. Hierdoor is het een minder efficiënt hulpmiddel gebleken dan wij hadden gewild. Wij hebben wel gezien dat de leden die deelnamen actiever bleven bij de vereniging. Helaas konden wij ook door gebrek aan een vergroeningsweekend geen teammatch organiseren tijdens dit weekend.

Door het jaar heen wilden wij de leden er af en toe op een leuke manier aan herinneren dat wij allemaal een vereniging zijn en het bestuur van de leden houdt. Dit hebben wij gedaan door met Sinterklaas, Valentijnsdag en Pasen snoep uit te delen bij de lessen, met een klein berichtje erbij. Dit vonden de leden erg leuk en versterkt volgens ons het verenigingsgevoel. Dit is wel een extra inspannende week, omdat het bestuur weer een week bij alle lessen aanwezig moet zijn.

3.4 Externe promotie

Aangezien het Hiphop Wedstrijdteam afgelopen jaar niet is voortgezet, is de externe promotie voornamelijk gefocust op het Showdance Demoteam. In het beleidsplan hebben wij aangegeven actiever op zoek te gaan naar optredens voor dit team. Het aantal demo's is afgelopen jaar verhoogd, ondanks dat er een aantal demo's uiteindelijk toch niet door zijn gegaan. De danseressen uit het team zijn blij met deze vordering.

De naamsbekendheid is bevorderd door het uitdelen van visitekaartjes. Bovendien heeft het Demoteam de naam 'Showdance Demoteam Lipstick' aangenomen, met de gedachte dat deze naam beter blijft hangen. Om zichtbaarder te zijn, laat Lipstick teamkleding bedrukken en is het plan ontstaan om een Instagram account aan te maken met promotiefoto's en filmpjes. Dit alles om het Demoteam meer te professionaliseren.

3.5 Socialmediagebruik

Zoals aangegeven in het beleidsplan was het dit jaar ons plan om de Dance Fever Instagram meer te gebruiken. Deze taak is door de secretaris opgenomen. Veel commissies en alle bestuursleden hebben een weekly gedaan, deze waren allemaal erg leuk en werden goed bekeken. In het beleid stond beschreven dat alleen kwalitatief goede foto's geplaatst mochten worden, om de Instagram van hoge kwaliteit te houden. Vaak bleek echter dat er van borrels en activiteiten veel donkere foto's waren, maar die wel leuk genoeg waren. Voor volgend jaar wordt aangeraden om het beleid hierop aan te passen.

4. Commissies en organen

4.1 Activiteiten Commissie (AcCo)

Esmé Rijndertse (voorzitter), Michelle de Brouwer (secretaris), Rick Maassen (penningmeester), Benoît Meynart, Raméla Stuart, Robin Alink, Scott Baetsen

Algemeen

Over het jaar heen gezien verliepen de activiteiten goed en was er een prima opkomst. Het was fijn dat we de mogelijkheid hadden om nieuwe activiteiten, zoals de filmavond en het survivals, uit te proberen. Deze sloegen naar onze mening ook goed aan bij de leden. In februari hebben we geen activiteit kunnen realiseren. Dit hebben wij niet als een probleem ervaren, omdat februari al een vrij drukke maand was. We hebben deze tijd benut om de activiteiten van de maanden erna beter voor te kunnen bereiden.

Doordat we aan het begin van het jaar geprobeerd hebben de cantus eerder te organiseren, wat uiteindelijk niet gelukt is, hebben we een tijd achter de feiten aan gelopen. Er is destijds veel tijd in de cantus gaan zitten, die beter ingezet had kunnen worden voor andere activiteiten.

Samenwerking binnen de commissie

De promotie had, zeker richting het einde van het jaar, enthousiaster en persoonlijker gekund, en deze had beter bijgehouden kunnen worden. Richting het einde van het jaar werd ook de samenwerking rommeliger. Er was veel drukte en vakantie, waardoor plannen moeilijker werd. Ook het enthousiasme van de commissieleden werd minder. Desalniettemin waren de activiteiten op tijd geregeld en verliepen deze soepel.

Samenwerking met de Commissaris Intern en het bestuur

Gedurende het jaar hebben we contact gehad met de Commissaris Intern en de Penningmeester van het bestuur. Dit contact verliep grotendeels telefonisch. Over het algemeen hebben we deze communicatie als duidelijk en snel ervaren. Wel zijn er halverwege het jaar zorgen uitgesproken vanuit het bestuur over de AcCo. Vanaf dit moment had het bestuur naar onze mening voor een korte periode nauwer betrokken kunnen zijn bij de commissie om dit samen op te pakken. Daarnaast was het fijn geweest als er wat meer mee gedacht werd over een oplossing als iets, zoals een locatie of dag, niet mogelijk was. Er kwam goede feedback vanuit het bestuur. Wel had deze soms wat positiever gebracht kunnen worden, zeker om het enthousiasme aan het einde van het jaar te bevorderen.

Er is dit jaar gebruik gemaakt van een agenda met vaste weken voor activiteiten. Hierin was enige vrijheid, maar het kostte soms veel tijd om dit te wijzigen als een bepaalde week niet geschikt was. We zijn voorstander van het gebruik van de agenda voor een overzicht, maar zouden hier graag enkele wijzigingen in zien, zoals voorrangregels voor bepaalde activiteiten of commissies, of het eerder vastleggen van grotere activiteiten door de AcCo. Deze zijn inmiddels besproken met het bestuur.

De AcCo heeft dit jaar de volgende activiteiten georganiseerd:

Activiteit	Datum	Aantal deelnemers
Spelletjesavond	13-11 (dinsdag)	>25
Filmavond	06-12 (donderdag)	32
Salsa workshop	23-01 (woensdag)	27
Cycling Dinner	13-03 (woensdag)	18
Cantus	18-04 (donderdag)	34
Make-up Workshop	08-05 (woensdag)	7
Kanoën en Survivallen	25-05 (zaterdag)	12
Barbecue en open podium	21-06 (vrijdag)	67

AcCo vanuit Commissaris Intern

Ik heb de AcCo ervaren als een plezierige commissie met veel motivatie maar waarvan elk lid een ander rooster had waardoor vergaderen heel lastig bleek te zijn. Dit had de voorzitter ook aangekaart bij het eerste CHO maar zelfs met tips bleek het nog steeds moeilijk. Dit resulteerde in dat de communicatie vaak telefonisch verliep wat het onpersoonlijk maakte. Het was voor mij lastig om hun hierbij te helpen. Ook viel het op dat er weinig tot niet werd gereageerd op vragen vanuit de voorzitter via Whatsapp. Ik had toen besloten om te helpen maar dit werd opgevat als overname van de rol van de voorzitter. Dit heb ik nabesproken met de voorzitter en we hebben hier afspraken over gemaakt dat ik mijn vragen eerst naar haar zou sturen. Vaak bleek ze er zelf al achteraan te zitten. Desondanks ben ik heel trots op wat de AcCo heeft georganiseerd. Meerdere activiteiten bleken een groot succes en ik ben blij dat zij de vrijheid hierbij voelde om deze ook uit te voeren. Voor mijn opvolgers is het goed om te weten dat de AcCo een commissie is waar commissieleden het hele jaar bezig mee zijn en waarin zij veel werk moeten verrichten. Het is slim om hier wat meer aandacht voor te hebben en goed contact te houden met de voorzitter.

4.2 Batavierenrace Commissie (BataCie)

Leonie Vonk (voorzitter), Daniek Bakker (secretaris), Irene Mommers (penningmeester), Jeske Verhoeven

Algemeen

De Batavierenrace was dit jaar erg geslaagd! Voor het eerst hebben we meegedaan met een compleet Dance Feverteam. Zo waren er meer nieuwe dingen dit jaar, die we ook zeker willen gaan voortzetten. We hebben shirtjes laten drukken voor de lopers, met als tegenprestatie twee borrels in de Fuik. Dit is goed bevallen.

Wat beter kan volgend jaar is het werven van vrijwilligers en van reservelopers. Er waren geen reserves en de vrijwilligers hebben we van buiten Dance Fever. Het zou nog leuker zijn als dat ook Dance Fevleden waren geweest. De Batavierenrace leeft steeds meer binnen de vereniging, en bovendien promoten we

ook tijdens het Dance Feverweekend. Het is daarom komend jaar waarschijnlijk makkelijker om lopers te vinden, waardoor we ook eerder op zoek kunnen naar vrijwilligers.

Met de financiën is het goed verlopen, bijna overal binnen budget en we hebben het inschrijfgeld laag kunnen houden. Er was wel een tegenvaller: we hebben de borg van het busje helaas niet teruggekregen wegens schade.

Samenwerking binnen de commissie

De samenwerking binnen de commissie verliep goed. Iedereen werkte hard en serieus en rondde hun taken op tijd en goed af. De commissie had vier leden dit jaar, wat een fijne grootte is. De taak van het vierde lid was nu een beetje vaag, volgend jaar willen we hier een soort commissaris extern van maken.

Samenwerking met de Commissaris Intern en het bestuur

De Commissaris Intern was af en toe bij de vergaderingen aanwezig en had dan nuttige feedback. Verder hebben we weinig hulp nodig gehad. We hadden het gevoel dat de Commissaris Intern altijd goed op de hoogte was van wat er speelde, dat was prettig. Verder hebben we samengewerkt met de Penningmeester. Deze communicatie verliep altijd vlot en goed.

BataCie vanuit Commissaris Intern

Deze commissie was al voor mijn bestuursjaar gevormd door Sanne (CI 18e bestuur) waardoor ik de commissie snel kon opstarten. Het was in mijn ogen een goed lopende commissie waarbij ieder lid zowel heel enthousiast was over de Batavierenrace als zich verantwoordelijk voelde voor haar eigen taken. De vergaderingen waren nuttig en de Batavierenrace was een groot succes. Ik ben dat ik heb kunnen helpen bij de voorbereidingen en tijdens de Batavierenrace zelf.

4.3 Borrelcommissie (BoCo)

Anne Inkenhaag (voorzitter), Anique Nies (secretaris), Daniel Wiesehahn (penningmeester), Yvette Boxelaar

Algemeen

De BoCo heeft een goed jaar achter de rug. We hebben acht borrels georganiseerd met verschillende thema's. Het was jammer dat een aantal borrels niet heel druk bezocht waren, op een aantal borrels kwamen maar 15 mensen. Aan de andere kant zijn er ook borrels geweest waar 25 à 30 man op afkwam. Soms was een thema verzinnen voor een borrel lastig, maar uiteindelijk kwam er altijd wel iemand met een goed idee.

We zijn dit jaar iets over ons budget heen gegaan, maar dit was in overleg met de Penningmeester uit het bestuur en was bedoeld om meer leden naar de borrels te krijgen. Van het extra geld hebben we bijvoorbeeld iedereen een gratis drankje kunnen geven en veel cocktails kunnen maken voor de cocktailborrel.

Samenwerking binnen de commissie

De grootte van de commissie was perfect, meer dan vier mensen zijn er niet nodig. Binnen de commissie verliep alles snel en gemakkelijk, behalve dat een vergadering plannen soms lastig was. Iedereen had al vrij snel zijn eigen taken en als die taken niet lukte dan werd het snel opgevangen door een ander

commissielid. Aan het einde van het jaar werd een van de commissieleden minder actief, wat niet erg was, want met drie mensen is het nog steeds goed te doen. Het nadeel was dat zij de contactpersoon voor Café Daen was en hierdoor verliep de communicatie met hen wat moeizamer. We hebben dit gezamenlijk vanuit de BoCo overgenomen, maar vanwege een gebrek aan duidelijke afspraken tussen Dance Fever en Café Daen bleef dit moeizaam gaan. Voor volgend jaar is het handig om duidelijke afspraken te maken met Daen die bekend zijn bij zowel het bestuur als de commissie.

Samenwerking met de Commissaris Intern en het bestuur

Wij hebben de samenwerking met de Commissaris Intern als zeer prettig ervaren. De Commissaris Intern was de eerste paar vergaderingen aanwezig om te zorgen dat de commissie goed opstartte en daarna heeft zij ons met rust gelaten omdat alles goed liep. Het was fijn dat ze ons er nog wel aan herinnerde om stukjes voor de nieuwsbrief te schrijven.

Met de rest van het bestuur verliep de samenwerking goed, de Penningmeester van het bestuur was erg meedenkend wat betreft de financiën en achter onze penningmeester aanzitten dat een afrekening nog niet compleet was bijvoorbeeld. Verder vonden wij het erg prettig dat alle bestuursleden klaar stonden om te helpen met promoten als niemand van ons bij een les aanwezig kon zijn.

BoCo vanuit Commissaris Intern

De BoCo was voor mij een enthousiaste commissie met hele creatieve ideeën. Zoals gezegd was ik aanwezig bij de eerste vergaderingen maar naderhand was dit niet nodig. Dit is in overleg gebeurd met de voorzitter die goed van aanpakken hield en ervoor zorgde dat de taken gedaan werden. Ondanks dat het lastig bleek om mensen te trekken naar borrels zijn het succesvolle borrels geweest met goede thema's.

Verdere toelichting: Café Daen was sinds het begin van ons verenigingsjaar onze stamkroeg toen Café TouT failliet ging. Wij hebben in die tijd geen afspraken gemaakt met Café Daen omdat wij zo beide konden kijken of de samenwerking iets was zonder ergens aan vast te zitten. Het is een goed advies vanuit de BoCo om hier volgend jaar wel duidelijke afspraken over te maken zodat beide partijen deze kunnen nakomen.

4.4 Galacommissie (GalaCie)

Erno Ledder (voorzitter), Sanne Kluin (secretaris), Matthijs de Fouw (penningmeester), Margriet Basten

Algemeen

Over het algemeen was het een geslaagd jaar, er zijn twee mooie gala's gehouden waar we over het algemeen positieve reacties op kregen. De opkomst was misschien minder dan gehoopt dit jaar. We streefde naar dezelfde aantallen als vorig jaar maar dit was niet gelukt. Dit kwam onder andere doordat we voor dit gala besloten hadden om geen stijldansmuziek te draaien. Hiervoor was een extra stijldansgala wat later in het jaar werd georganiseerd. We hebben gehoord dat mensen hierdoor afhaakte. Ook was er tijdens ons gala een After-NTDS-party en bleek ons Facebookevenement besloten te zijn wat wij niet konden aanpassen. We willen graag meegeven aan de volgende commissies om het Facebookevenement door het bestuur aan te laten maken en verder goed in de gaten te houden welke andere evenementen er ook op die datum worden georganiseerd. Omdat een significant deel van onze

vereniging bestaat uit stijldansers is het een idee om hiervoor tijd vrij te maken zodat zij kunnen stijldansen, ook al is het een algemeen gala.

Wat vooral goed ging was de communicatie binnen de commissie, daarnaast was iedereen enthousiast en waren er veel goede ideeën. Echter kon het bij de uitvoering van de ideeën af en toe wel wat beter. Vooral qua planning liepen we soms achter op schema en was het af en toe op het eind nogal wat gehaast. We zijn een beetje over budget gegaan, dit kwam vooral doordat we bij beide gala's iets minder kaartjes verkochten dat gepland. De financiën zijn wel goed en netjes bijgehouden door onze penningmeester.

Samenwerking binnen de commissie

De samenwerking binnen de commissie verliep redelijk, af en toe werden er te veel taken door een persoon op zich genomen waardoor dingen niet op tijd afkwamen. Hier had ik als voorzitter beter in moeten sturen dat de taken beter verdeeld waren. Echter is alles goed gekomen en zijn alle taken altijd afgekomen. De grootte van de commissie was goed, we waren met vier en ik denk dat vijf te veel zal zijn. Echter denk ik dat een bezetting van drie man ook voldoende is voor de galacommissie. Bij het afmaken van het draaiboek ging de communicatie iets stroever dus dat is een puntje voor volgend jaar. Zorg dat het draaiboek op tijd wordt bijgehouden.

Samenwerking met de Commissaris Intern en het bestuur

In het begin was de communicatie met de Commissaris Intern stroef en niet altijd even fijn. Echter na dit aangegeven te hebben merkten we een positieve verandering en werd de communicatie steeds fijner en beter. Ook de communicatie met andere bestuursleden was goed.

GalaCie vanuit Commissaris Intern

De GalaCie was vanuit mijn oogpunt een commissie die ontzettend goede ideeën had maar waarbij ieder lid een ontzettend druk leven had. Dit hield soms in dat de commissie stress had rondom deadlines. Ze hebben zich desondanks voor 110% ingezet en er zijn twee geweldige gala's neergezet.

Dat in het begin de communicatie stroef liep hebben ze duidelijk naar mij gecommuniceerd. Dit is voor mij achteraf inderdaad het geval geweest dat ik te direct overkwam. Ik ben blij dat we het in een vergadering hebben besproken en dat het daarna steeds beter ging.

4.5 Introductiecommissie (IntroCie)

Susy Kranenburg (voorzitter), Fransje Verduijn (secretaris), Daniëlle van der Straten (penningmeester), Stan Coomans, Martine Swinkels

Ik, Commissaris Intern van het 19^e bestuur, was de voorzitter van de IntroCie van het jaar 2018. Aan mij is gevraagd door Sanne Kluin (CI 18^e bestuur) om te reflecteren op deze introductie.

Algemeen

De Introductie van 2018 was over het algemeen een groot succes. Tijdens de intromarkten en sportdagen hebben we bijna alle flyers uitgedeeld (het waren er 1000) en ook de Dance Fevercondooms gingen hard. De intromarkten werden goed bezocht, de perenijsjes gingen hard met de hitte en er hebben zich rond de 140 mensen ingeschreven op de interesselijsten. De sportdagen waren goed geregeld maar door een tekort aan mensen voor de demo kregen we achteraf feedback vanuit het RSC dat er de volgende keer meer mensen aanwezig moeten zijn. Dit om te zorgen dat het vanuit de hele gymzaal te zien is dat Dance

Fever er staat. Dit is doorgevoerd naar de introductie van 2019. Verder is er een BBQ georganiseerd bij Café Piecken samen met Dorans. Dit is goed bezocht door onze eigen leden maar we hebben geen introductiegroepen mogen ontvangen doordat onze prijs te hoog was. De prijzen waren van tevoren niet bekend en toen het geplaatst werd in de Radboud Introductie App bleken wij niet te kunnen tippen aan de disputsprijzen.

Samenwerking binnen de commissie

Wat wel beter kon was de samenstelling van de IntroCie. Bij het opstarten werd gedacht dat iedereen aanwezig kon zijn tijdens de introductieperiode (of hadden het op tijd aangegeven, wanneer dit niet het geval was), maar hoe dichterbij de introductie kwam hoe meer commissieleden afwezig waren door of werk of vakantie. Dit heeft veel stress en frustratie opgeleverd.

Samenwerking met de Commissaris Intern en het bestuur

Er was weinig contact met de Commissaris Intern en het bestuur. Wij waren een commissie die veel zelf probeerde te regelen en we hebben hierdoor ook weinig gevraagd aan het bestuur. Onze penningmeester heeft wel contact gehad met de penningmeester van het bestuur voor hulp omtrent de begroting en de afrekening. Het was wel jammer dat de Commissaris Intern en de rest van het 18^e bestuur weinig aanwezig waren tijdens deze introductieperiode.

De IntroCie van het jaar 2019 wordt gevormd door Fransje Verduijn, Irene Mommers en Susy Kranenburg. De introductieperiode is nog niet afgelopen bij het aanleveren van de stukken voor de ALV van 12 september 2019. Er zal worden teruggeblikt op deze introductie in het bestuursjaar van het 20^e bestuur.

4.6 Optreden Commissie (OpCie)

Esther de Winter (voorzitter), Thijs Ikink (secretaris), Walter Rensen (penningmeester), Fenna Kerkhof, Cathy van Heumen, Hilde Rooijackers

Algemeen

De OpCie van 2018-2019 heeft een aantal periodes van ups en downs gekend. Zo was er in het begin het probleem dat Stijldansen B geen docent had die voor hen een choreografie kon maken. De OpCie was zich hiervan bewust en heeft geprobeerd een actieve rol te spelen in het oplossen van dit probleem door mee te helpen met het maken van een choreografie. Twee leden van de OpCie (Thijs Ikink en Walter Rensen) dansten in de betreffende groep en hebben hiervoor samengewerkt met Esmé Rijndertse om dit voor elkaar te krijgen. Verder speelde de OpCie ook een actieve rol toen er last-minute een nieuwe locatie voor de generale repetitie geregeld moest worden heeft de commissie toen de handen in elkaar geslagen en voor een goede oplossing gezorgd. In het algemeen was de OpCie in hun communicatie naar buiten een vrij effectieve commissie, de problemen van de commissie zaten vooral in de samenwerking en interne communicatie.

Het optreden zelf verliep vrij vlot. De commissie en een aantal vrijwilligers waren al vroeg in de schouwburg aanwezig om de voorbereidingen voor het optreden te treffen. Natuurlijk was de dag zelf niet vrij van kleine problemen, zoals brekende decorstukken of missende kleding, maar er waren geen grote problemen die de loop van de avond verhinderden. Ook de kleine problemen werden erg succesvol verholpen.

De OpCie heeft dit jaar geprobeerd om sponsoring voor het optreden binnen te halen om zo een bijdrage voor de kleding te kunnen leveren. Dit was een goede intentie maar door een omloop van omstandigheden is hier niet verder op doorgegaan. Dit kwam o.a. doordat het lastig was geïnteresseerde sponsoren te vinden, het aftreden van de Commissaris Externe Betrekkingen, die de commissie hierin begeleidde, en interne problemen bij de commissie waardoor de tijd bij fundamenteelere onderdelen van het optreden nodig was.

Afgezien van het niet kunnen vinden van het groot aantal sponsoren waar op gehoopt was heeft de commissie geen grote financiële problemen ondervonden. Zoals in elke commissie is het altijd puzzelen om de begroting kloppend te krijgen maar de penningmeester heeft dat goed voor elkaar gekregen.

Samenwerking binnen de commissie

De samenwerking binnen de OpCie van 2018-2019 was het grootste struikelblok en verbeterpunt. Rond de jaarwisseling waren er twee commissieleden die een groot deel van, dan niet al, hun taken lieten vallen vanwege persoonlijke problemen. Ook was er een commissielid die, hoewel gemotiveerd voor de OpCie, vaak andere verplichtingen had en niet alle tijd in de commissie kon steken. Deze situatie heeft ervoor gezorgd dat een groot deel van het werk op slechts twee, soms drie, commissieleden viel. Dit was voor hen een veel grotere werkdruk dan ze op geanticipeerd hadden en dat heeft bij hun weer frustraties naar de rest van de commissie opgewekt. De communicatie binnen de commissie was geen effectieve vorm van communiceren. De commissieleden waren het vaak niet met elkaar eens en er was lastig een compromis te sluiten. Ook hebben sommige commissieleden acties ondernomen die zij nuttig achtte, waar ze de rest pas achteraf over inlichtten. Dit zorgde vaak voor spanningen in de vergaderingen en de whatsappgroep waardoor het doel van het organiseren van het optreden vaak op de tweede plek kwam te staan, na het verwerken van frustraties en miscommunicaties.

De OpCie van 2018-2019 bestond in het begin uit vijf leden. Hoewel het met vijf leden te doen moet zijn om een optreden te organiseren bleek al snel dat dit aantal te laag was om tegenvallers op te vangen. Halverwege het jaar is er een zesde commissielid bijgekomen om het team te versterken maar het was zeker verstandig om vanaf het begin van het jaar al met zijn zessen te zijn.

Samenwerking met de Commissaris Intern en het bestuur

De Commissaris Interne Betrekkingen heeft geprobeerd zo veel mogelijk vergaderingen bij te wonen. Dit is haar ook gelukt en ze was vaak betrokken bij lopende problemen van de commissie. Hoewel dit in het algemeen een vrij positieve gang van zaken is was dit bij de OpCie van 2018-2019 niet altijd het geval. Door persoonlijke problemen tussen de Intern en een commissielid waren er vaak spanningen tijdens de vergaderingen en werd de sfeer van de commissie negatief beïnvloed. Gecombineerd met het probleem van onderbezetting zorgde dit ervoor dat een groot deel van de commissie steeds minder gemotiveerd werd.

Veel communicatie tussen de OpCie en andere bestuursleden liep via de informele en persoonlijke gesprekken tussen commissieleden en de desbetreffende bestuursleden. Hierdoor was er geen duidelijke communicatie tussen het bestuur en de commissie doordat de berichtgeving vaak gekleurd was door persoonlijke frustraties en ervaringen. Het is toekomstige commissies dan ook aan te raden alle belangrijke communicatie en besluiten via het officiële kanaal van de gezamenlijke OpCie-mail te laten gaan waardoor eventuele misverstanden zo veel mogelijk uit de weg gegaan kunnen worden.

OpCie vanuit Commissaris Intern

De OpCie heeft een zwaar jaar achter de rug. Het heeft niet altijd meegezeten maar ze bleven enthousiast over de voorstelling. Het bestuur kreeg achteraf ook te horen dat de voorstelling een van de betere voorstellingen was die men van Dance Fever had gezien. De commissie heeft veel energie gestoken in het zoeken naar sponsoren voor extra geld en het is jammer dat dit niet gelukt is door hierboven beschreven omstandigheden. Uiteindelijk heeft het bestuur geld kunnen inleggen voor een kledingbijdrage voor het optreden waar veel mensen vanuit de ALV om vroegen.

De problemen binnen de commissie zijn voor mij ook heel duidelijk geweest het afgelopen jaar. Vanaf het begin bleek dat het lastig was voor commissieleden om zich aan actiepunten te houden. Ik heb zelf afgewacht of mensen zich alsnog aan hun belofte hielden en verder heb ik geprobeerd te helpen door heel betrokken te zijn bij de commissie. Vanuit feedback van het 18^e bestuur en wat we beschreven in ons beleidsplan hebben we dit jaar gekozen voor een nauwere band tussen het bestuur en de OpCie. Een groot deel van de commissie vond het fijn dat de lijntjes kort waren maar niet iedereen kon dit waarderen. Hierdoor, naast dat de communicatie binnen de commissie lastig was, werden de taken vooral buiten de commissie uitgevoerd. Ik heb dit regelmatig aangegeven om het in de commissie te overleggen maar zij vonden het handiger om het persoonlijk te doen. Als laatste zie ik dat spanningen tussen mij en een commissielid hebben gezorgd voor een negatieve invloed. Dit vind ik heel jammer omdat ik dit zelf niet zo heb ervaren. Ik gedroeg mij in de vergadering vanuit mijn functie en het is vervelend dat een commissielid toen spanningen door persoonlijke problemen ondervond.

Voor volgend jaar is het belangrijk dat mensen weten waar ze aan beginnen als ze voor de OpCie kiezen. Het is een zware commissie die veel motivatie en samenwerking vraagt. Dit is besproken tijdens het laatste CHO en doorgegeven aan mijn opvolger.

4.7 PR-Commissie (PR-Cie)

Julianne van Ingen Schenau (voorzitter), Laura Beunk (secretaris tot december), Daphne Kluitmans (secretaris vanaf januari), Caroline Bollen (penningmeester), Charlotte Frenzen, Amelie Gasper

Algemeen

Dit academisch jaar zijn er twee succesvolle acties georganiseerd om de positieve naamsbekendheid van Dance Fever te vergroten. In februari is een Valentijnsactie gehouden waarbij kaartjes zijn ontworpen die aan hartjes lolly's zijn geniet. Met behulp van 100 euro uit de Feverpot zijn deze aan alle leden uitgedeeld in de week van 14 februari en op 14 februari zelf zijn de lolly's op de campus uitgedeeld door leden van de PR-Cie. Daarna is er een groene week actie georganiseerd. Hierbij zijn zonnebloemzaadjes in zakjes gedaan met een sticker aan beide kanten van het zakje. De zakjes zijn op de campus uitgedeeld door de leden van de PR-Cie. Bij de organisatie van deze actie hebben we als commissie twee belangrijke lessen geleerd. Ten eerste heeft het weer een grote invloed op de mate waarin de actie succesvol is. Ten tweede moeten de leden realistisch en duidelijk naar elkaar zijn of de doelen haalbaar zijn in de beschikbare tijd. Desondanks hebben we veel positieve reacties ontvangen na afloop van beide acties.

Daarnaast zijn het logo (en kleur) en de huisstijl vernieuwd. Hier zijn we heel erg blij mee aangezien het werk zeer nuttig is op lange termijn. De financiën zijn prima verlopen. We gaan 90 euro over budget doordat we twee grote acties gehouden hebben en een spandoek met het nieuwe logo gaan bestellen.

Samenwerking binnen de commissie

De onderlinge communicatie en samenwerking zijn goed verlopen. De commissie is opgestart met drie leden waarvan één lid de commissie na een korte tijd verliet. De periode met twee leden, waarin de promotie voor de proeflessen in februari geregeld moest worden en waarin er nieuwe versies van het logo aangeleverd moesten worden, was erg stressvol. Gelukkig hebben we daarna drie nieuwe leden weten te vinden en hebben we het jaar afgemaakt met vijf leden. Voor volgend jaar raad ik een minimum van drie leden aan maar vier of vijf leden is ideaal.

Samenwerking tussen Commissaris Intern en het bestuur

De samenwerking en communicatie met de Commissaris Intern verliep in het eerste half jaar erg goed. In het tweede half jaar verliep de samenwerking minder goed. De Commissaris Intern kon minder aanwezig zijn door persoonlijke omstandigheden en dit maakte de communicatie erg langzaam en zorgde af en toe ook voor miscommunicatie. De communicatie met de rest van het bestuur is prima verlopen.

PR-Cie vanuit Commissaris Intern

Deze commissie heeft veel werk verricht het afgelopen jaar. Ze hebben gezorgd voor een nieuw logo, iets waar men al lang behoefte aan had maar waar het er elk jaar niet van kwam. Ik ben heel trots op het nieuwe logo en de manier waarop de commissie de huisstijl heeft verwerkt. Ik vond het fijn om bij de vergaderingen aanwezig te kunnen zijn en ze hadden veel creatieve ideeën. Door mijn minor in kwartaal drie ben ik inderdaad minder aanwezig geweest waardoor de communicatie vertraging op liep. Ondanks het uitvallen van een commissielid hebben ze er drie goede commissieleden voor terug gekregen.

4.8 Teammatchcommissie (TeammatchCie)

Miriam Meijerhof (voorzitter), Milou Serbée (secretaris), Yvette Boxelaar (penningmeester)

Algemeen

Over het algemeen is de commissie goed verlopen. Vanwege het late opstarten van de commissie en het organiseren van de teammatch in februari in plaats van in april moest er veel gebeuren in korte tijd. Dit is allemaal redelijk vlot verlopen. Hoewel er minder aanmeldingen waren dan verwacht/begroot, was de teammatch volgens ons geslaagd. Hierdoor hebben we wel op sommige plekken in de begroting moeten korten en hebben we een additionele bijdrage gekregen om de begroting rond te krijgen. Het lage aantal aanmeldingen kwam waarschijnlijk doordat de teammatch op een donderdagavond was gepland, tijdens de Stijldansen D, A en Topklasse lessen. Dit was bewust gedaan om zo meer podiumdansers aan te trekken, maar hierdoor waren er wel weinig stijldansers aanwezig. Ook was de teammatch gepland in de week na het NTDS. Mogelijk vonden een aantal dansers het die week te druk worden. Tenslotte hoorde we van een jurylid/podiumdansdocent dat zij de teammatch niet goed kende. Zij wilde graag in de toekomst mensen meer enthousiasmeren voor deze avond omdat ze het zo leuk had gevonden. Deze beperkte bekendheid kan meegespeeld hebben in het aantal aanmeldingen. Voor de volgende commissie willen wij meegeven dat zij misschien beter een dag kunnen kiezen die beter uitkomt voor stijldansers en daarnaast proberen de bekendheid te vergroten onder podiumdansers en docenten. Op de afgelopen teammatch heeft de Penningmeester van het bestuur foto's en filmpjes gemaakt die kunnen helpen om een goed beeld te schetsen wat een teammatch eigenlijk is.

Samenwerking binnen de commissie

De samenwerking binnen de commissie verliep redelijk. Er moest veel gedaan worden in korte tijd en soms was de verdeling van de taken wat scheef. Verder was het door alle drukke schema's lastig om vergaderingen te plannen waar iedereen bij kon zijn. Na afloop van de teammatch zijn zaken een beetje blijven liggen, dit had sneller afgerond kunnen worden. De communicatie tussen de leden van de commissie ging over het algemeen soepel. Een extra lid van de commissie was tijdens de drukke tijden erg fijn geweest.

Samenwerking met de Commissaris Intern en het bestuur

De samenwerking met de Commissaris Intern verliep soepel. De Commissaris Intern was vaak aanwezig bij vergaderingen. Dit was niet altijd nodig, maar het had het voordeel dat we gelijk dingen konden vragen en/of ophelderen. Ook buiten de vergaderingen om konden we bij de Commissaris Intern terecht. Verder verliep het contact met de penningmeester goed.

TeammatchCie vanuit de Commissaris Intern

De commissie heeft het harstikke goed gedaan binnen het tijdlimiet dat ze hebben gekregen. Vanuit het vorige bestuur werd verteld dat de Teammatch naar voren verplaatst moest worden dus de commissie heeft hier hard aan gewerkt om dit voor elkaar te krijgen. Ook al waren zij met z'n drieën, zij liepen er heel erg tegenaan dat afspreken moeilijk was. Dit resulteerde onder andere erin dat ook niemand van de commissie aanwezig kon zijn op de ALV. Dit is wederom aangegeven aan mijn opvolger dat dit nadrukkelijk gezegd moet worden dat dit bij een actief lidmaatschap hoort.

4.9 Website Commissie (WebCie)

Bas Broere, Floris Bandell

Algemeen

Dit jaar zijn wij doorgegaan met de ontwikkeling van de nieuwe website en hebben deze door omstandigheden buiten onze macht helaas pas een half jaar later dan gewenst kunnen lanceren.

We zijn heel trots op wat we hebben neergezet en vinden het heel leuk om de positieve reacties van iedereen te horen.

Door de komst van de nieuwe website is het gros van onze werkzaamheden veranderd. We zullen ons volgend jaar daarom ook vooral bezig houden met het opschonen van documentatie en het aanleggen van goede en vooral complete draaiboeken.

Verder staan er nog een aantal kleine verbeteringen voor de nieuwe website op de planning. Zo gaan we samen met de PR-Cie kijken naar hoe we de nieuwe website naar de nieuwe huisstijl kunnen zetten zonder hierbij afbreuk te doen aan het vele werk dat er in zit.

Samenwerking binnen de commissie

De samenwerking omtrent het maken van de nieuwe website is goed verlopen. De WebCie is geen heel drukke commissie zolang je geen grote dingen onderneemt als het bouwen van een nieuwe website. Hierdoor is er later in het jaar minder contact geweest binnen de commissie en heeft Floris besloten om te stoppen. Voor komende jaren raden wij aan om een commissiegrootte van twee of drie aan te houden. Momenteel zijn we bezig om de commissie voor volgend jaar weer aan te vullen.

Samenwerking met commissies

In het begin van het jaar hebben we alle commissies hun draaiboek laten updaten over de communicatie met de WebCie. Dit heeft ertoe geleid dat we een beter overzicht hadden van wat commissies wanneer op de website willen hebben. Helaas blijft het geval dat informatie en aanmeldformulieren vaak laat worden aangeleverd, wat voor de WebCie binnen korte tijd veel werk kan opleveren. Ondanks dat we proberen taken zo template gericht mogelijk te maken kost het inwilligen van de wensen van commissies vaak meer tijd dan zij inschatten. Wij zullen ons in de toekomst daarom ook vaker beroepen op de afspraak die wij hebben met commissies; het maken van een complex aanmeldformulier kan makkelijk een week duren.

Verder is ons contact met commissies altijd goed geweest en we hebben dit jaar, meer dan anders, gemerkt dat commissies betrokken willen zijn bij hoe zij zichzelf uitdragen op de website en daarom meer tijd en energie steken in stukjes.

Samenwerking tussen commissie en het bestuur

We hebben goed contact gehad met het bestuur, zij het weinig. De WebCie heeft geen reguliere vergaderingen en we hebben zo ook nooit bezoek gehad van de Commissaris Intern. Het meeste contact voor ons was met de Penningmeester over de betalingen voor activiteiten en de impact op inschrijfformulieren. Zij reageerde altijd snel en accuraat op onze vragen en opmerkingen en bracht altijd nieuwe ideeën mee wanneer we deze konden gebruiken. Verder hebben we gemerkt dat het bestuur dit jaar zeer weinig gebruik heeft gemaakt van de mogelijkheid berichten op de site te plaatsen voor mededelingen. Dit vinden we jammer, maar begrijpen we gezien dit op de oude site niet je-van-het was. Met de nieuwe website en de prominente positie van mededelingen in de lay-out hopen we dat het nieuwe bestuur meer van deze optie gebruik gaat maken en bijvoorbeeld naar deze posts te linken in hun berichten op social media, en zo het bereik van de site te vergroten.

WebCie vanuit Commissaris Intern

Aan het begin van het bestuursjaar heb ik nagevraagd aan de WebCie of zij mij nodig hadden. Dit bleek toen niet het geval en ik had er vertrouwen in dat dit goed zou komen. Wel hebben meerdere bestuursleden contact gehad met de WebCie vanwege functietaken. Dit is vanuit ons helemaal goed verlopen. Bij iedere eerste vergadering van elke commissie heb ik aangegeven dat zij een enthousiast stukje moesten maken voor de website. Het is fijn om te lezen dat de WebCie deze stukjes waardeerde.

4.10 Weekend Commissie (WeekendCie)

Mariska Rood (voorzitter), Sophie Koolen (secretaris), Esmé Rijndertse (penningmeester), Inge Pasman, Marloes Geraeds

De WeekendCie is nog vol bezig met de voorbereidingen voor het weekend op 5 en 6 oktober. Het jaarverslag van de WeekendCie 2019 wordt meegenomen in het jaarverslag van het 20^e bestuur.

4.11 KasControleCommissie (KasCo)

Matthijs de Fouw, Anne Inkenhaag, Leonie Vonk

De Kascontrolecommissie is tevreden over de Penningmeester dit jaar. Ze had haar administratie altijd goed op orde. Wanneer wij wat aan te merken hadden, loste ze dit zo snel mogelijk op. De kascontroles hadden wat ons betreft wel frequenter gemogen. Nu werden problemen niet altijd op tijd gevonden, en wist de penningmeester soms de omstandigheden niet meer van een aantal maanden geleden. Ook duren de controles zelf minder lang wanneer ze vaker plaatsvinden. De Penningmeester heeft ons gedurende het jaar meerdere keren om advies gevraagd. Ons advies werd altijd gehoord en gewaardeerd.

KasCo vanuit Penningmeester

Ik heb fijn samengewerkt met de KasCo. Aangezien Leonie en Matthijs ervaring hadden met de KasCo verliepen de controles goed. Ook werkte dit bij het stellen van vragen erg prettig. De KasCo heeft grotendeels aangegeven komend jaar door te willen gaan met hun werkzaamheden, hierdoor kan de ervaring behouden blijven.

4.12 Raad van Advies (RvA)

Bas Broere, Emiel Rossing, Esmé Rijndertse, Manon Verheijen en Neeltje-Cees de Wit

Samenwerking tussen commissie en het bestuur

De samenwerking tussen het bestuur en de Raad van Advies verliep afgelopen jaar wisselend. Aan het begin van het jaar zijn er RvA leden bij bestuursvergaderingen aangeschoven en is de RvA samengekomen met de Voorzitter om de visie van het bestuur over de samenwerking te bespreken.

De RvA werd nauw betrokken bij het besluit dat de Commissaris Extern vroegtijdig zou aftreden. Tevens werd actief ons advies gevraagd omtrent het conflict met een docent en hebben twee RvA-leden zitting genomen in de sollicitatiecommissie.

Daarnaast gaf de RvA gedurende het jaar feedback over de notulen van de vergaderingen, deze feedback werd vervolgens iedere bestuursvergadering besproken en de acties die hierop volgden werden genotuleerd. Zo kon de RvA lezen wat er met de feedback werd gedaan. In mei kwam het verzoek vanuit het bestuur om minder gedetailleerd commentaar te geven op de notulen, omdat zij anders zaken dubbel bespraken en dit tot meer inefficiëntie in de vergaderingen leidde. Uiteindelijk werd de afspraak gemaakt om met name feedback te geven over de conclusies en dat het bestuur actief om de mening van de RvA zou vragen indien zij dit wensten over bepaalde zaken. Het bestuur heeft de RvA daarna niet meer benaderd. Door deze verminderde toenadering en doordat het klaarstaan van de notulen tegen het einde van het collegejaar vertraging opliep, werd er minder feedback gegeven dan eerst.

Samenwerking binnen de commissie

De samenwerking binnen de RvA verliep redelijk. De meeste communicatie verliep via Whatsapp. De RvA bestond dit jaar uit allemaal mensen die fulltime werkten dan wel stage liepen, waardoor er minder flexibiliteit was betreft het bijwonen van vergaderingen en dergelijke. Voor de komende jaren is het aan raden om hier rekening mee te houden.

RvA vanuit het bestuur

De samenwerking met de RvA verliep wisselend. Wanneer er vraagstukken waren waar wij echt niet uitkwamen, konden we altijd bij hen te rade gaan, wat erg fijn was. Hierbij hebben we wel moeite gehad met bepalen wanneer we iets niet zelf konden oplossen. De RvA heeft het hele jaar de notulen van de bestuursvergaderingen ingezien en hier commentaar op geleverd. Omdat de RvA van vorig jaar aangaf zich niet gehoord te voelen, hebben wij moeite gedaan om duidelijk hun feedback te verwerken, door deze te bespreken in de bestuursvergaderingen. Dit nam echter vaak een significante hoeveelheid tijd in, terwijl de vergaderingen vaak al drie uur duurden. Hierdoor gingen wij hier erg tegenop kijken. Dit had ook te maken met de soort commentaar die we van sommige RvA-leden kregen. Er was veel commentaar op details bij commissies, wat lastig was om op tijd terug te koppelen. Veelal werd advies gegeven in de vorm van vragen, of werden er vragen gesteld die voor ons meer overkwamen als nieuwsgierigheid dan behulpzaamheid. Als laatste werd vaak gevraagd of wij gedacht hadden aan dingen die wij vanzelfsprekend vonden om aan te denken. Dit zorgde ervoor dat wij voelden alsof er weinig vertrouwen was en wij betutteld werden. Door deze manier van controleren kregen wij niet het gevoel dat de RvA aan onze kant stond, maar werd het doel om dingen zo te doen dat de RvA ze goed zou keuren. In mei hebben wij daarom gevraagd of de RvA op een andere manier commentaar wil leveren en of wij dit commentaar op een andere manier konden verwerken. Na overleg kwamen wij samen tot de conclusie dat de RvA concreter advies op conclusies zou geven en minder op het uitvoeren van het beleid. Daarnaast werd het commentaar niet meer met het hele bestuur in de vergadering besproken, waardoor er minder heen en weer werd gesproken over oude notulen. Ook gaf de RvA aan dat zij af en toe niet genoeg informatie kregen uit de notulen, waardoor wij er meer op zijn gaan letten dat de conclusies en denkstappen helder vermeld werden. Dit heeft voor ons tot fijner advies geleid.

4.13 Teamcaptains

Thijs Ikink, Laura Snijder en Esmé Rijndertse

Bij het ETDS in Brno in oktober 2018 waren slechts 2 dansers aanwezig. Dit kwam waarschijnlijk door de verre afstand tot Brno en conflicterende verplichtingen, die ook de teamcaptains hebben verhinderd van deelname aan dit toernooi. Afgaande op verhalen, was het een goed georganiseerd toernooi met leuke extra's, zoals een live band op het feest.

Het NTDS vond dit jaar in februari 2019 plaats in Nijmegen. Hier waren we met een grote vertegenwoordiging van 78 dansers aanwezig. Tijdens dit toernooi is Thijs Ikink ingewerkt als nieuwe teamcaptain. Dit NTDS was erg goed georganiseerd. Het was ontzettend leuk dat het NTDS in onze verenigingsstad plaatsvond en iedereen heeft enorm van dit weekend genoten.

In juni 2019 was het ETDS in Clausthal, waar we met 11 dansers aanwezig waren. Dit toernooi was niet erg drukbezocht, waarschijnlijk door de lange reistijd, maar het was een geslaagd weekend. We hebben hier zelfs 'Der Maus', de prijs voor het team waarvan de dansers gemiddeld het hoogst zijn geëindigd, in de wacht gesleept, waar we ontzettend enthousiast over zijn.

Er is bij Brno en Nijmegen gewerkt met een lotingssysteem. Mede daardoor was het niet mogelijk om iedereen die mee wilde ingeloot te krijgen. Het lotingssysteem zorgt voor een eerlijkere verdeling in blinddatende leiders en volgers, wat vaak een negatief effect heeft op de kans tot toelating voor blinddatende volgers. Dit kan zorgen voor teleurstellingen voorafgaand aan het toernooi, maar zorgt ook

voor minder teleurstellingen en frustraties op het toernooi zelf. Daarom denken wij dat het lotingsysteem een positieve ontwikkeling is.

Het teamcaptainpotje is naast wat kleine accessoires voor de deelnemers, voornamelijk gebruikt voor een Dance Fever haar en make-up koffer. Hier zitten basisbenodigdheden in wat betreft haar en cosmetica. De koffer is hoofdzakelijk bedoeld om beginnende dansers te kunnen helpen. Uiteraard is de koffer beschikbaar voor de gehele vereniging. Zo is deze ook meegenomen naar het NSK podiumdans.

Teamcaptains vanuit Penningmeester

Vanaf december heb ik voornamelijk contact gehad met de teamcaptains, vanwege het NTDS. Dit contact is prima verlopen.

In maart is het initiatief gestart vanuit de teamcaptains voor een gezamenlijke koffer met benodigdheden voor wedstrijden en optredens. Ook hierin werd goed gecommuniceerd.

Vanaf het moment dat de deelnemers moesten betalen voor het ETDS Groningen merkte ik dat de communicatie niet altijd even goed verliep. Dit kwam doordat ik tegelijk contact had met zowel Esmé als Thijs. Ik raad mijn opvolger dan ook aan om een groepsapp aan te maken met alle teamcaptains samen.

Teamcaptain BRADO

Afgelopen twee jaar is Lieke Galas teamcaptain geweest van de BRADO. Ze is bij elke BRADO wedstrijd aanwezig geweest. Ze geeft het stokje over aan Walter Rensen, die ook de afgelopen jaren vrijwel altijd mee is geweest. Hij weet wat er van een teamcaptain verwacht wordt. Gedurende de jaren is de opkomst van de paren op hun wedstrijden wisselend. De BRADO staat er namelijk om bekend dat paren daar liever niet willen promoveren als ze voelen dat ze nog niet klaar zijn voor het niveau van de NADB wedstrijden, De BRADO is echter wel een uitstekend opstappunt voor beginnende dansparen en überhaupt om te kijken of ze interesse hebben in het wedstrijddansen. Daarom geeft Lieke het advies om via de D-docenten de BRADO meer te promoten. De wedstrijdpool bij Dance Fever is niet meer zo groot nu veel van onze vaste paren ergens anders trainen. De teamcaptains willen de wedstrijdpool graag weer opbouwen. Qua communicatie heeft de Commissaris Intern weinig met Lieke te maken gehad. Lieke wist wat ze moest doen als teamcaptain en dat verliep vaak zonder moeite. Ze zou het fijn vinden als ook de teamcaptain van de BRADO (zeker als de D-docenten moeite willen steken in het promoten van de BRADO) toegelaten wordt tot het CHO.

4.14 Meerjarenplanwerkgroep

Emiel Rossing (Voorzitter), Lieke Oppers (Secretaris), Steven Holleman (Bestuurslid), Caroline Bollen, Matthijs de Fouw, Marieke de Vries

Het afgelopen jaar heeft de meerjarenplanwerkgroep druk gewerkt aan haar meerjarenbeleid. Er is een aantal wisselingen geweest in samenstelling. Bas Broere heeft de werkgroep verlaten. Caroline Bollen heeft zijn plaats binnen de werkgroep opgevuld. Er ligt op dit moment een document met een aantal conclusies, welke binnenkort nog langs de ALV zal gaan. Dit is echter nog niet het volledige afgeronde document, aangezien een aantal belangrijke zaken hierin nog niet zijn opgenomen. Dit is helaas dit jaar nog niet gelukt, met name wegens drukte door o.a. afstuderen van leden. Daarnaast zijn wij van mening dat het van belang is het meerjarenbeleid te blijven aanpassen en in te spelen op de behoeften van het

bestuur. Komend jaar zullen wij onze werkzaamheden voor de werkgroep dan ook voortzetten, in samenspraak met het aankomende bestuur.

4.15 Promotiewerkgroep (Promowerkgroep)

Lieke Oppers, Emiel Rossing, Fransje Verduijn

Het afgelopen jaar heeft de promotiewerkgroep haar promotieplan geschreven. Er is één wisseling geweest in samenstelling. Aan het begin bestond de werkgroep uit Lieke Oppers, Emiel Rossing en Tes van der Zee. Tes heeft eind september besloten haar werkzaamheden voor de werkgroep neer te leggen. Hierop heeft de Commissaris Dans haar werkzaamheden overgenomen. Het plan is langs meerdere organen geweest voor feedback, zoals het bestuur, de Promotiecommissie en de Raad van Advies. Wij zijn blij met het resultaat dat we neer hebben mogen zetten en hopen dat het promotieplan handvatten biedt voor zowel besturen als commissies.

5. Overige Activiteiten

RAGweek

Tijdens de RAGweek hebben wij wederom een activiteit georganiseerd. Dit viel onder de taken van de Commissaris Extern, met hulp van de voorzitter. Dit jaar hebben we samengewerkt met Dorans, StuBan en AEGEE. We hebben samen een City-Escape Room opgezet, waarbij deelnemers met puzzels naar posten werden gestuurd om daar opdrachten uit te voeren. Uiteindelijk kwamen zij bij Café Van Rijn, waar een na-borrel met gratis shots was. De samenwerking verliep in het begin lastig, omdat de bestuurders van alle verenigingen erg druk waren en weinig prioriteit aan de activiteit gaven. Dankzij leiding vanuit Dorans droeg uiteindelijk iedereen zijn steentje bij. Vanwege gebrekkige promotie door vrijwel alle organisatoren en het matige weer op de dag zelf, waren er slechts 19 deelnemers, waardoor er 95 euro is opgehaald. De deelnemers die er waren en de organisatie vonden het wel een leuke activiteit en na-borrel.

6. Dansinhoudelijk

6.1 Hiphop

Dit jaar werden de beginners lessen gegeven door Lian Brands. De groepen Halfgevoorderd, Gevoorderd en Wedstrijdteam werden gegeven door N'kia Landburg. Vorig jaar waren er veel klachten over de manier waarop de lessen gegeven werden. Na extra evaluaties en feedback momenten is er dit jaar geen verbetering geweest en is er met het RSC besloten dat N'kia na dit jaar geen les meer zal geven bij Dance Fever. Alle lessen vonden plaats in de Jan Massinkhal.

6.2 Klassiek Ballet

Klassiek Ballet Beginners werd dit jaar gegeven door Tessa Nijman. Halfgevoorderd, Gevoorderd en Spitzen werden gegeven door Nina Burgers. Alle lessen vonden plaats in de Jan Massinkhal. Dit jaar is er een barre ingezakt, wat resulteerde in onvoldoende ruimte voor de dansers om te trainen aan de barres. Hiervoor zijn twee nieuwe barres aangeschaft. Ook is de balletvloer schoongemaakt en opnieuw geplakt.

6.3 Modern Jazz

Het eerste halfjaar werden de Modern Jazz Beginners lessen gegeven door Mireille Appels. In verband met stage was het voor haar vanaf het tweede halfjaar niet meer mogelijk om les te geven. Tessa Nijman heeft de groep Modern Jazz Beginners overgenomen in het tweede halfjaar. Halfgevoorderd en Gevoorderd werden gegeven door Fleur Elkind. Alle lessen vonden plaats in de Jan Massinkhal.

6.4 Showdance

De lessen van Showdance Beginners en Halfgevoorderd werden gegeven door Merel Geschiere. Het eerste halfjaar verliepen deze lessen wat stroef, omdat Merel nog niet bekend was met de stijl Showdance. Na enkele gesprekken gevoerd te hebben met de Commissaris Dans is Merel gegroeid en is ze de stijl zich eigen gaan maken. Showdance Gevoorderd en de demoteam lessen werden gegeven door Fleur Elkind. Dit jaar heeft het demoteam veel initiatief getoond om het team te professionaliseren en zo bij te dragen aan de externe promotie van Dance Fever. Verder is er binnen de stijl Showdance een pilot voor een bindend advies ingesteld.

6.5 Stijldansen

Stijldansen D werd dit jaar gegeven door Ruben van Osch, Floor Aalders, Milou Serbée en Floris Bandell. Er waren twee D-groepen.

De stijldansgroepen Latin C en B werden gegeven door Bart Dirven, Saskia Dirven en Tim Steenvoorden. Tot en met maart werden de Latin Lectures gegeven door Michiel Alsters. De Latin A-groep en Topklassegroep werden gegeven door Tim Puts en Peia Prawiro-Atmodjo.

Stijldansen C Ballroom werd verzorgd door Ruben van Osch, Floor Aalders en Laura Snijder. De ballroomlessen voor Stijldansen B, Lecture, A en Topklasse werden gegeven door Claudia Janssen en Wesley van Riel. De lessen van de C-, B-, en Lecturegroepen werden gegeven in Roomsche Leven.

Stijldansen D, A en Topklasse vonden plaats in de Jan Massinkhal.

7. Contacten

7.1 RSC

Het contact met het RSC verliep dit jaar via Monique Rosenboom, Loes Komdeur en Peter Gijsberts. Dit contact was altijd erg prettig. Bij het verenigingsvoortgangsgesprek werd wel opgemerkt dat Dance Fever al enkele jaren niet meer groeit. Hierop hebben wij geantwoord dat dit komt doordat we niet meer capaciteit hebben. Daarnaast is het RSC erg behulpzaam geweest tijdens het conflict tussen het bestuur en de docent van de Latin Lectures. Ook zijn de gesprekken met Loes over de hiphop docent N'kia erg prettig verlopen.

7.2 NSSR

Het contact met de NSSR was ook erg prettig. Al vroeg in het jaar ontstond er een gezellige band, waardoor ons contact meestal erg gemoedelijk was. Onze contactpersoon dit jaar was Nanne van Mil, de politiek commissaris van de NSSR. Zij reageerde altijd snel en was erg behulpzaam. Bij meerdere kwesties heeft de NSSR ons snel en prettig geholpen.

7.3 Cultuur op de Campus

Dit jaar zijn wij lid geworden van Cultuur op de Campus, de koepelorganisatie voor culturele organisaties. Zij benaderden ons hier al gauw tijdens een constitutieborrel voor. In eerste instantie verliep het contact via de Commissaris Extern, later werd het overgenomen door de voorzitter. Hoewel in het begin wat stroef, toonden zij veel initiatief om ons een duidelijk beeld te geven van de organisatie en hulp te bieden. Het contact was altijd erg vriendschappelijk en productief.

8. Locaties

Dit jaar hebben de danslessen plaatsgevonden in Roomsch Leven en in de Jan Massinkhal.

8.1 Roomsch Leven

Dit jaar hebben er op de maandagavonden stijldanslessen plaatsgevonden in Roomsch Leven. De C- en B-lessen werden hier gegeven, zowel als de Lectures. Het is een fijne locatie en het contact met de beheerders is vrijwel altijd prima verlopen. Een enkele keer was er wat misgegaan in de communicatie, waardoor er bij het afdansen geen gebruik gemaakt kon worden van de kleine zaal.

8.2 Jan Massinkhal

Dit jaar hebben we op doordeweekse avonden gebruik gemaakt van de zaal in de Jan Massinkhal. De zaal bevat goed en communicatie met het beheer van het pand verliep ook soepel.

Gedurende het jaar bleek dat de vloer steeds gladder werd, dit was voor podiumdansen en stijldansen allebei niet ideaal. Dit is aangegeven bij het beheer van de Jan Massinkhal. Zij namen onze zorgen serieus en lieten een factuur opstellen om de vloer opnieuw te laten behandelen. Hier ging behoorlijk wat tijd overheen, waardoor de vloer pas in de zomervakantie behandeld kon worden. De behandeling is goed verlopen en de vloer is in goede staat.

Ook is de balletvloer schoongemaakt en opnieuw geplakt. Het is aan te raden dit iedere zomer te doen om ervoor te zorgen dat de balletvloer in goede staat blijft. De vloer hierna uitgerold laten liggen voor een langere periode zorgt er ook voor dat eventuele hobbels eruit zakken.

9. Slotwoord

Wij hopen in dit verslag een duidelijk beeld van afgelopen verenigingsjaar te hebben gegeven. Voor ons was het een druk jaar met veel hoogtepunten en een aantal lastige situaties. Wij hebben er ontzettend van genoten, maar geven ook graag en vol vertrouwen de ruimte aan het XX^e bestuur.

Met vriendelijke groet,

Het XIX^e bestuur der S.D.V.N. Dance Fever
Steven, Calle, Gabi, Fransje en Susy