

1 S.D.V.N. DANCE FEVER
2

3

4 **NOTULEN ALGEMENE**
5 **LEDENVERGADERING**
6

7 8 SEPTEMBER 2016, 20:30 UUR. LOCATIE: JAN MASSINKHAL
8

9 **Aanwezigen:**

10 Caroline Bollen (voorzitter), Lieke Galas (notulist deel één), Tamara Driessen, Linda Withag, Bas
11 Broere, Lieke Oppers, Roos Leenen, Leonie Vonk (notulist deel twee), Elli Damen, Dennis van de Laar,
12 Pauline Roost, Kim Schuurman, Tom Lormans, Nina van As, Marijn de Haan, Bart Dirven, Tes van der
13 Zee, Neeltje-Cees de Wit, Birthe Lagendijk, Dominique Ros, Ilke Lamers, Sibelline de Lange, Tosca
14 Demarteau, Rick Maassen.
15

16 **Verlate binnenkomst:**

17 Marieke de Vries (20:34), Fiorella Veneruso (20:45), Rianne Florijn (20:55)

18 **Eerder vertrek:**

19 Bart Dirven (22.36), Dennis van de Laar (22.36)

20 **Machtigingen tot stemmen:**

21 -

1 **Agenda**

- 2 1. Opening
3 2. Vaststellen van de agenda
4 3. Mededelingen

5
6 **Punten ter stemming**

- 7
8 4. Vaststellen ALV notulen d.d. 30 juni 2016
9 5. Aanschaf barre klassiek

10
11 **Punt ter informatie**

- 12
13 6. Afrekening OpCie

14
15 **Punten ter stemming**

- 16
17 7. Jaarverslag 16^e bestuur
18 8. Financieel jaarverslag 16^e bestuur
19 9. Advies KasCo (geen stemming)

20
21 **Bestuurswissel (geen stemming)**

- 22
23 10. Verkiezing en wissel RvA
24 11. Verkiezing en wissel KasCo

25
26 **Punt ter bespreking**

- 27
28 12. Beleidsplan 17^e bestuur

29
30 **Punten ter stemming**

- 31
32 13. Begroting 17^e bestuur
33 14. Begroting AcCo
34
35 15. W.V.T.T.K.
36 16. Rondvraag
37 17. Sluiting

1. Opening

Caroline Bollen opent de vergadering om 20:33 uur en heet iedereen welkom.

2. Vaststellen agenda

De agenda is vastgesteld zoals hij op de vorige pagina te zien is.

Caroline merkt op dat er pauze zal worden gehouden zodra dat nodig is.

Elli vraagt of het houden van een teammatch nog meegenomen is met de begroting van komend bestuur, en of het anders op de W.V.T.T.K. kan. Bas antwoordt dat dat kan, maar dat ze dit de volgende keer als agendapunt aan zou kunnen dragen via de mail.

3. Mededelingen

Caroline deelt mee dat de eerste lessen geweest zijn en dat de zaal nog niet helemaal klaar is. Er komen nog gordijnen te hangen, omdat tijdens de lessen de zon ondergaat, wat storend is. Er komt een klok, een bank op de gang en een bank langs de kant van de vloer. Voor ballet blijkt de vloer niet ideaal, daarom wordt overwogen een rolvloer aan te schaffen. Later dit jaar zullen er decoraties aan de muur komen. Voor klassiek zal er een barre worden aangeschaft, dit staat op de agenda van deze ALV.

Caroline meldt dat feedback over de hal welkom is, als het kan via de mail.

Bas geeft een update over de sponsoring komend jaar. Afgelopen week is een contract getekend met fysiotherapie Bottendaal, dat komt binnenkort op de website. Het contract met DressMe wordt waarschijnlijk verlengd. Hopelijk kan ook het contract met Feestkleding 365 komend jaar worden verlengd.

Lieke O. deelt mee dat de activiteiten en de ALV's vanwege het rooster niet altijd meer op de donderdag zullen zijn. De precieze invulling hiervan zal komend jaar blijken.

Lieke O. zegt dat er het idee was om leden individueel gebruik te laten maken van de zaal. Dat is nu nog niet mogelijk, maar er wordt gekeken naar een systeem om dat mogelijk te maken.

Elli zegt dat ze afgelopen jaar een teammatch heeft georganiseerd en vraagt Kim hoe zij daarover denkt. Caroline vraagt of dit punt op de volgende ALV besproken kan worden. Elli antwoordt dat ze het al mondeling aangekaart heeft bij Bas en dat ze het op de W.V.T.T.K. wil.

Teammatch komt op de W.V.T.T.K..

Dominique deelt vanuit Klassiek Ballet mee dat er de afgelopen maanden meerdere incidenten zijn geweest waardoor de dansers het idee hebben gekregen dat ze onderdoen voor andere stijlen. De dansers zijn niet al te prominent aanwezig bij activiteiten, maar zijn wel geïnteresseerd in het dansen. Om de dansers te benaderen moet je ze individueel of via de docent aanspreken. Een algemene oproep op verenigingsgevoel gaat niet werken. Dat kan het kandidaatsbestuur meenemen. Zorg ervoor dat na een besluit de motivatie achter dat besluit teruggekoppeld wordt naar de groep. Als die terugkoppeling er niet is, lijkt het alsof het advies van Klassiek niet gewild is.

1 Dominique geeft een voorbeeld over de dansvloer. Fiorella heeft een suggestie gedaan voor de vloer. Echter toen
2 klassiek er kwam dansen was er een andere vloer dan verwacht, zonder demping. Het voelt nu alsof klassiek wordt
3 achtergesteld.

4 Elli reageert hierop en zegt dat voor alle stijlen demping onder de vloer heel belangrijk is. Het bestuur is op het hart
5 gedrukt dat dat een must is.

6 Bas antwoordt dat het vanuit de ALV is meegenomen en aan het RSC is gemeld welk soort vloer er moest komen.
7 Dat is meegenomen, en er ligt inderdaad een verende ondervloer onder. Het bestuur heeft daar inspraak in gehad,
8 meer kon helaas niet gedaan worden.

9 Caroline voegt toe dat het wel is aangegeven bij het RSC en dat dit het resultaat is.

10
11 Tosca vraagt of de rolvloer vanuit Dance Fever komt, of vanuit het RSC. Bas antwoordt dat daar een volgende
12 ALV op zal worden teruggekomen.

13
14 Kim merkt op dat de NSSR materiaalsubsidie biedt voor noodzakelijke materialen. Bas antwoordt dat daar met een
15 beetje geluk geen gebruik van gemaakt hoeft te worden.

16 17 **4. Vaststellen ALV-notulen d.d. 30-06-2016**

18 Elli merkt op dat de notulen er weer goed uitzagen.

19
20 *De notulen van de ALV van 30-06-2016 zijn vastgesteld, er zijn geen verdere opmerkingen..*

21 22 **5. Aanschaf barre Klassiek**

23 Caroline vertelt dat de eigen barre is verplaatst naar de zaal in de Jan Massinkhal, maar dat die veel te klein is voor
24 een hele groep. Er is een barre gevonden, na overleg met de docenten. Voor de aankoop hiervan wordt de
25 toestemming van de ALV gevraagd. De barre zal ongeveer 1500 euro kosten.

26
27 Dominique vraagt wat het type barre is. Het is goed dat de uitgave gedaan wordt, mits het een goede barre is die
28 lang meegaat. Caroline antwoordt dat de barre van staal is, en in hoogte verstelbaar. Dominique zegt dat dat niet is
29 wat Fiorella zei. Caroline beaamt dit, er was eerst naar een andere barre gekeken. De man van de winkel zei echter
30 dat die barre niet stevig is, en raadde ons een andere barre aan. Fiorella heeft die ook goedgekeurd. Dominique zegt
31 dat zij daar gisteren een heel ander verhaal over heeft gehoord. Fiorella heeft de barre die in eerste instantie zou
32 worden aangeschaft, ook gebruikt in haar eigen dansschool. Toen zeiden de mensen van de winkel juist dat het een
33 stevige barre was.

34
35 Elli vraagt of de barre los is, of vast aan de muur komt. Caroline antwoordt dat het een losse barre zal zijn, hij mag
36 helaas niet vast aan de muur.

37
38 Tom vraagt of er nu dan gestemd gaat worden, als klassiek het er niet mee eens is. Bas antwoordt dat als er nu niet
39 gestemd wordt, die barre te lang afwezig is. Dan kunnen de dansers van klassiek niets. Er kan gestemd worden om
40 een barre aan te schaffen met een hoger bedrag. Dan wordt er later beslist welke barre het precies zal worden.

41
42 Nina vraagt of het om een barre met een verzwaarde voet gaat. Caroline antwoordt dat dit het geval is.

1 Nina vraagt hoeveel mensen er aan de barre kunnen. Caroline antwoordt dat de barre 12 meter lang is. Dat zou
2 genoeg moeten zijn als de groep vol zit.

3
4 Dominique merkt op dat we voor deze barre ook kunnen kijken naar de materiaalsubsidie van de NSSR.
5 Bas zegt dat het meegenomen zal worden.

6 Caroline voegt toe dat wanneer er goedkeuring is om een bedrag uit te geven aan de barre, dat niet betekent dat al
7 dat geld ook opgemaakt wordt, maar dat de uitgave gedaan kan worden in overleg met de docenten en de fabrikant.
8 Daarbij zal er gekeken worden naar subsidie.

9
10 Dennis zegt dat wanneer er advies gevraagd wordt over de aanschaf bij de fabrikant of de winkel en de docent, de
11 docent dan doorslag moet geven. De fabrikant kan misschien een winsttoegmerk hebben.

12
13 *Er wordt gestemd om maximaal 2250 euro uit te mogen geven aan een barre voor klassiek ballet, nadat die barre*
14 *is goedgekeurd door de docenten. Het voorstel is aangenomen met nul stemmen tegen.*

16 17 **6. Afrekening OpCie**

18 Caroline geeft het woord aan Tosca. Tosca zegt dat het grootste deel van de begroting overeen kwam met het
19 resultaat. Een aantal posten zijn hoger uitgevallen. De printkosten zijn hoger omdat er boekjes geprint moesten
20 worden. De post van de rozen en de bedankjes is ook hoger uitgevallen omdat er veel meer dansers meededen dan
21 van tevoren verwacht. Dat is wel positief.

22
23 Tom merkt op dat het een goede begroting was.

24
25 Dominique vraagt naar de post boodschappen. Tosca merkt op dat het bedrag van de boodschappen in kleine
26 dingen zit, onder andere in pakjes drinken voor de kinderen die het gastoptreden hadden verzorgd.

27
28 Dominique geeft haar complimenten voor de organisatie.

29
30 Bas merkt op dat er een aantal posten flink afwijkt, en dat er dan toestemming moet worden gevraagd aan de
31 penningmeester. De OpCie heeft die toestemming ook daadwerkelijk gevraagd, dat is heel goed.

32
33 *De resultatenrekening is vastgesteld met nul stemmen tegen.*

34 35 **7. Jaarverslag 16^e bestuur**

36 Elli vraagt of er rustig door de pagina's heen kan worden gegaan.

37 38 **Pagina 6**

39 *R6* – Elli zegt dat ze het niet netjes vindt dat er voor haar gevoel heel erg de schuld bij het vorige bestuur wordt
40 gelegd. Er is wel hulp aangeboden, maar daar is weinig mee gedaan.

41 Marijn vraagt of het vorige bestuur het hiermee eens is.

42 Kim antwoordt dat ze het niet netjes vindt dat er geen verantwoordelijkheid wordt genomen. Marijn zegt dat hij dat
43 niet uit het stuk opmaakt.

1 Tom vraagt zich af waarom er niet aan de bel getrokken is. Het had eerder opgelost kunnen worden.

2
3 Elli zegt dat ze het leuk vond om te lezen dat er persoonlijk goed contact is binnen het bestuur, maar dat dat niet
4 per se boeiend is om te lezen als lid. Deze alinea is overbodig. Bas antwoordt dat je het hele jaar samen bezig bent,
5 daarbij horen minder leuke dingen, maar ook leuke dingen. In een jaarverslag hoeven niet alleen de nare dingen.

6
7 Elli merkt op dat bij de vaste taken van de voorzitter een objectieve opsomming van de taken staat, die uit het
8 draaiboek lijkt te komen. In de andere stukken is ook persoonlijke groei te zien. Dat past beter bij een jaarverslag.
9 Caroline vraagt of de tweede alinea dit niet dekt. Elli vindt van niet.

10
11 *R28* – Elli vraagt waar “dit” naar verwijst, de taken, of het overzicht? Caroline antwoordt dat er naar “het
12 overzicht” verwezen wordt.

13
14 *R38-39* – Elli vraagt of dit er bewust in is gezet, want na de penningmeesterwissel zou dat contact er nog steeds
15 moeten zijn. Caroline antwoordt dat het daarna intern contact was.

16
17 *R22-25* – Tom vraagt of de taken van de voorzitter gelukt zijn. Caroline antwoordt dat uit de tweede alinea wel
18 duidelijk zou moeten blijken dat dat niet volledig is gelukt.

19
20 Elli vraagt of Caroline begrijpt waarom haar eerste alinea draaiboekachtig overkomt. Caroline antwoordt dat ze dat
21 begrijpt. Er staat hoe het zou moeten zijn, en niet hoe het was.

22
23 Tom merkt op dat bij ieder kopje extra taken staan. Het is de basistaak van de voorzitter om het overzicht te
24 houden. Er zijn wel veel extra taken gedaan, waarom is de basistaak dan niet gelukt? Caroline antwoordt dat het
25 anders verdeeld is. Er waren ook extra taken in de eerste helft van het jaar.

26
27 ***Pagina 7***

28 *R5* – Elli vraagt om welke start het gaat. Caroline antwoordt dat ze de start van het bestuursjaar bedoelt.

29
30 *Alinea 2* – Elli merkt op dat er bij mag wat de rol van de voorzitter was in het contact met het RSC.

31
32 Elli merkt op dat het stuk van de secretaris goed is. Er zijn geen opmerkingen.

33
34 ***Pagina 8***

35 Elli meldt dat ze niets aan te merken heeft op het stuk van de penningmeester.

36
37 Tom zegt dat hij het stuk heel netjes vindt. Wat er mis is gegaan, hoeft niet extra belicht te worden in het
38 jaarverslag uit beleefdheid, maar nu mist dat stuk wel. Bas zegt dat hij het er veel over heeft gehad en het moeilijk
39 vond om te schrijven. Kei heeft ook een deel gedaan. Het is niet netjes om er een stukje over te schrijven dat dit
40 dusdanig belicht zodat dat Kei onrecht aandoet. Ondanks dat het hem niet gelukt is in het eerste halfjaar, is te zien
41 dat hij zijn best heeft gedaan. Hij heeft geprobeerd er het maximale uit te halen.

42 Elli zegt dat zij het hier ook over heeft gehad met Bas. Het is niet prettig om iemand achteraf nog een keer neer te
43 halen.

44 Tom zegt dat hij dan die positieve opmerkingen mist. Het voelt nu onvolledig. Bas zegt dat hij daar een aantal
45 regels over toe kan voegen.

1 **Pagina 9**

2 Elli zegt dat ze het fijn vindt dat het stukje over het lustrum erbij staat.

3
4 *R35* – Elli vraagt wat er bedoeld wordt met “volgend jaar”. Tamara antwoordt dat het “komend dansjaar” betekent,
5 en dat het gespecificeerd zal worden.

6
7 *R30* – Tom vraagt of het gaat om “het bestuur in overleg met het RSC”, of “het RSC in overleg met het bestuur”.
8 Tamara antwoordt dat het initiatief vanuit het RSC kwam. Als de bestuursleden echter hun handen in het vuur
9 hadden gestoken voor Viki, dan had het RSC haar aangehouden als docent. Bas voegt toe dat het RSC de beslissing
10 bij Dance Fever heeft gelegd. Elli brengt hiertegen in dat Loes Komdeur tijdens die ALV heeft gezegd dat zij niet
11 verder wilde met Viki, omdat ze niet met haar konden communiceren. Die opmerking was dus vanuit het RSC.
12 Caroline zegt dat die woorden dan zullen worden omgedraaid en het dan “het RSC in overleg met het bestuur”
13 wordt.

14
15 **Pagina 10**

16 Elli vindt het schandalig dat er geen geld is gegaan naar de RAGweek.

17
18 Elli denkt dat er extra taken missen bij Tamara. Die mogen er wel bij. Tamara zegt hierop dat ze zich daar zelf dan
19 niet bewust van was, en alle notulen terug heeft gelezen om daar haar taken uit te halen. Elli zegt dat Tamara
20 bijvoorbeeld BV's heeft voorgezeten. Tamara zegt dat dit niet zo is, en dat ze geschreven heeft vanuit haar gevoel.

21
22 *R5-7* – Elli zegt dat ze begrijpt dat er staat dat de Commissaris Dans en de penningmeester de secretaris hebben
23 ondersteund bij het maken van de notulen. Het is dan schandalig dat de andere bestuursleden dat niet hebben
24 gedaan. Iedereen moet die notulen lezen, het hele bestuur had moeten helpen.

25
26 *R15-17* – Tom merkt op dat de kleine taken die Tamara heeft genoemd, eigenlijk veel groter zijn dan benoemd.
27 Tamara zegt dat het in principe maar kleine taken zijn geweest om de lijsten te maken en de afwezigheid bij te
28 houden. Het is niet gelukt om de aanwezigheid goed te controleren, omdat de lijsten niet terugkwamen van de
29 docenten. Tom zegt dat het dan wel een grote taak is, een van de kerntaken zelfs. Het wordt zo geen recht
30 aangedaan.

31 Marijn vraagt hoe je zoiets als het bijhouden van de aanwezigheid dan wel voor elkaar krijgt. Dat kan in het verslag
32 voor het volgende bestuur.

33
34 Tom zegt dat hij de taken van Commissaris Algemene Zaken liever bij de betreffende functies had gezien. Nu is er
35 een stuk over Commissaris Algemene Zaken, terwijl die functie niet bestond.

36
37 **Pagina 11**

38 Elli merkt op dat het Dance Fever ieder jaar opnieuw niet lukt om een team bij elkaar te krijgen voor de
39 Batavierenrace. Er is het vermoeden dat er dit jaar te weinig PR daarvoor is geweest. Er moet op tijd worden
40 begonnen met promoten en langs alle lessen worden gegaan om mensen te werven. Elli wil dit meegeven aan het
41 volgende bestuur.

42 Bas zegt dat dit probleem niet per se bij Dance Fever ligt. Veel verenigingen krijgen het niet voor elkaar een team
43 te maken. Het wordt gebruikelijker om gemixte teams te hebben. In het beleid staat ook dat we samenwerking
44 tussen verenigingen willen. Verder is er dit jaar meer dan op tijd begonnen met promoten.

1 Tom vraagt aan het kandidaatsbestuur of Dance Fever volgend jaar mee zal doen. Lieke O. antwoordt dat er
2 meegedaan zal worden.

3
4 **Pagina 12**

5 Tom vraagt of ook bij de positieve dingen vermeld kan worden waarom het dan positief was, zoals bij het
6 commissiehoofdenoverleg. Linda antwoordt dat het goed was dat de commissies elkaar aanvulden.

7
8 *R3-4* – Elli merkt op dat de commissiecoördinator bijna niet aanwezig is geweest bij de vergaderingen van de
9 BoCo. Kim voegt toe dat dat bij de OpCie ook het geval was. Linda zegt dat ze dat heeft benoemd in de
10 commissiestukken. Daar is ze inderdaad tekort in geschoten.

11
12 *R15* – Elli vraagt bij wie dat is gecheckt. Linda antwoordt dat zij dat persoonlijk als prettig heeft ervaren. Elli zegt
13 dat dat nu niet uit die zin blijkt.

14
15 *R15-16* – Elli vraagt over wie dit contact gaat. Nu lijkt het of het om het contact binnen de commissies gaat. Linda
16 antwoordt dat het om het contact tussen haar en de commissies gaat.

17
18 *R35* – Tom vraagt wat de oorzaak zou kunnen zijn van het beperkte aantal demo's. Caroline antwoordt dat het
19 waarschijnlijk het gebrek aan PR is.

20
21 **Pagina 13**

22 *R7-8* – Elli merkt op dat ze het niet met dat besluit eens is en dat er over nagedacht moet worden. Ze vraagt zich af
23 of dat wordt ondersteund door het nieuwe bestuur. De mensen die bij het wedstrijdteam van Viki dansen kunnen
24 geen gebruik maken van de Jan Massinkhal. Tim en Peia zijn nu ook losgekoppeld van Dance Fever, maar ze
25 mogen wel gebruik maken van de locatie. Dat is niet netjes.

26 Bas zegt dat het grote verschil met Tim en Peia is dat zij er naar hebben gevraagd. Als er naar gevraagd wordt kan
27 er iets geregeld worden. Als er niets gevraagd wordt, dan kan dat niet.

28 Elli zegt dat Tim en Peia dit wel kunnen vragen, maar iemand als Viki en haar wedstrijdgroep kunnen dat niet
29 zomaar vragen, gezien de situatie. Het is niet altijd duidelijk dat mensen dat blijkbaar kunnen vragen.

30
31 Caroline zegt dat er nog regelingen komen om externen gebruik te laten maken van de zaal. Elli zegt dat dat toch
32 niet zou moeten kunnen. Caroline legt uit dat daar nu regelingen voor worden opgesteld met het RSC. Bas voegt
33 toe dat er een trainingslocatie geboden wordt om de kosten voor Dance Feverleden te onderdrukken. Dit loopt nog.
34 Dominique zegt dat ze graag zou horen wanneer de regeling vaststaat, en dat teruggekoppeld wil zien naar de
35 docenten.

36 Tom zegt dat hij het met Elli eens is. Deze discussie hoort echter niet hier gezien de tijd.

37 Dominique vraagt of er een agendapunt kan worden gemaakt op de volgende ALV over het gebruik van de Jan
38 Massinkhal door externen. Bas antwoordt dat het meegenomen zal worden, maar niet kan worden gegarandeerd.

39 Kim merkt nog op dat de regeling met Tim en Peia nu al ingaat. Bas verbetert dat er afspraken zijn gemaakt om te
40 kijken wat er mogelijk is. Voorlopig dansen zij niet in de Jan Massinkhal.

41
42 *R3* – Tom vraagt of er gedocumenteerd is wat er ontbrak aan het ingediende plan. Caroline antwoordt dat dat is
43 genoteerd.

1 R29 – Tom vraagt om welke veranderingen het gaat. Caroline antwoordt dat het de inleiding is van het volgende
2 stuk, waar die veranderingen toegelicht zullen worden.

3
4 **Pagina 14**

5 R7-9 – Elli merkt op dat er veel nieuwe docenten gezocht moesten worden. Dat kan ermee te maken hebben.
6 Tamara zegt dat ze het een goede aanvulling vindt en het zo nog niet had gezien.

7
8 R8-9 – Tom vraagt waarom het docentenoverleg niet door is gegaan. Tamara antwoordt dat er veel afmeldingen
9 waren waardoor het niet door is gegaan. Marijn zegt dat de waarheid zo geweld wordt aangedaan. De planning van
10 dat overleg was een week van tevoren. Dat was kort dag, en dat bleek ook niet te werken. Tamara antwoordt hierop
11 dat ze het overleg al meerdere keren verplaatst had. De laatste keer bleek de email niet goed te zijn aangekomen.
12 Daar was ze te laat achter gekomen, maar er zijn dus wel meerdere pogingen gedaan.

13
14 R37 – Tom zegt dat het overkomt alsof het bestuur later in het jaar niet meer aanwezig is geweest bij de borrels.
15 Caroline antwoordt dat in het begin de focus daar meer op lag. Elli merkt op dat zij niet het idee heeft gehad dat
16 bestuursleden niet aanwezig waren. Marijn zegt dat hij het interpreteert als dat het voor het bestuur belangrijk was
17 om veel aanwezig te zijn aan het begin. Dat is begrijpelijk, later zijn er misschien andere prioriteiten.

18
19 **Pagina 15**

20 R29-31 – Elli zegt dat de waarheid gezegd dient te worden. Het bestuur heeft dit jaar niet naar behoren
21 gefunctioneerd. Dan krijg je mensen die daarover klagen. Caroline zegt dat het hele bestuur hierachter staat. Marijn
22 zegt dat de verwoording van Elli's opmerking meteen laat zien wat er bedoeld wordt over de negatieve sfeer van de
23 ALV's. Het hoeft niet meteen zo negatief. Tamara zegt dat wanneer een bestuur wat minder functioneert, het niet
24 betekent dat een ALV niet constructief kan zijn. Met opbouwende feedback kun je je ontwikkelen.

25 Dominique zegt dat ze politicologie studeert, en dat de ALV's daar niet *pretty* zijn. De ALV van Dance Fever viel
26 haar erg mee. Commentaar is lastig en confronterend, maar houdt je scherp en vormt je als bestuur.

27 Bas sluit zich aan bij Marijn, maar het moet niet bij Elli op haar bordje. De sfeer is al lang onnodig negatief, er is
28 heel weinig plek voor positiviteit.

29 Dennis zegt dat hij het eens is met Bas. Hij is het niet eens met de formulering dat negativiteit afgekappt moet
30 worden. De voorzitter kan wel vragen om een nettere herformulering.

31 Elli zegt dat ze het vervelend vindt dat het lijkt alsof ze alleen maar negatieve dingen zegt. Ze benoemt het ook elke
32 keer als ze positieve dingen ziet. Als de verwoording van de feedback in de ALV je niet aanstaat, zeg het dan. Ze
33 vindt het nu voelen als een persoonlijke aanval. De verwoording kan anders.

34 Tom zegt dat een negatieve sfeer gemaakt wordt, en dat er een verschil is tussen horen en luisteren. Er zijn hier
35 voornamelijk twee mensen die vragen stellen, terwijl iedereen toch het jaarverslag gelezen moet hebben. Het zijn
36 altijd dezelfde mensen die hun mond open doen. Elli zegt dat je je moet voorbereiden als je naar de ALV komt
37 volgens het nieuwe HR.

38 Dominique zegt dat negativiteit hoort bij een ALV, omdat de mensen die wel tevreden zijn niets zeggen. Maar als
39 bestuur kun je de toon sturen. Marijn zegt dat hij dat begrijpt en voegt toe dat het van twee kanten moet komen.

40 Het getuigt van weinig fatsoen als je je niet weet te gedragen.

41 Kim zegt dat er wel een progressie is in de feedback van Elli, de verwoording is nu beter. Bas zegt dat hij het
42 daarmee eens is.

43 Rianne geeft als tip dat het bestuur na de ALV over de (negatieve) feedback kan napraten. Zo ben je het kwijt en
44 kun je er daarna mee verder.

1 *R17-18, 34* – Tom vraagt hoe de verhouding Villa/Jan Massinkhal komt te liggen. Bas antwoordt dat daar over
2 wordt nagedacht.

3
4 *R37* – Elli merkt op dat het haar als actief lid niet bekend was dat er een bestuurs telefoon was. Bas meent zich te
5 herinneren dat Elli nog heeft gevraagd of het nummer op de website kon komen. De telefoon was bruikbaar, maar
6 nu even uit de running. Elli zegt dat het in de nieuwsbrief had kunnen staan dat er een telefoon is. Dominique voegt
7 toe dat het telefoonnummer onder alle mails zou kunnen komen.

8
9 ***Pagina 16***

10 *R5-10* – Elli zegt dat er maar drie bestuursleden waren die zich bij het stijldansen hebben voorgesteld. Als je met
11 zijn allen de lessen langsgaat, moet ook de eigen les een keer geskipt worden. Er staat dat het niet gelukt is, maar
12 dat is dan de keuze. Het had kunnen lukken. De toon moet anders.

13 Dennis zegt dat hij dat daar niet in leest. Het moet gelezen worden vanuit het bestuur.

14 Dominique zegt dat het fijn zou zijn als er bij de proeflessen altijd een bestuurslid is. Bas antwoordt dat dat in het
15 beleidsplan staat, en bij elke les er een oud- en een nieuw bestuurslid aanwezig is. Dominique zegt dat het fijn zou
16 zijn als dit iets prominenter kan. Bas zegt dat er juist de feedback is geweest om zo min mogelijk de les te storen,
17 daarom zijn de bestuursleden alleen aan het begin en het einde van de les aanwezig.

18
19 Elli merkt op dat van alle commissiestukken de grammatica en spelling even gecheckt moet worden.

20
21 Elli vermoedt dat er veel uit het draaiboek van de BoCo in het jaarverslag staat. Marijn heeft juist aan Linda
22 gevraagd om zelf de commissiestukken te schrijven. Linda zegt dat ze daar afwegingen in heeft gemaakt en veel
23 heeft overlegd. Het stuk van de BoCo was lastig omdat er weinig tijd voor was. Dat moet toegegeven worden.
24 Linda heeft spijt dat ze maar bij weinig vergaderingen van de BoCo is geweest. Ze heeft het geprobeerd.

25
26 Tom vraagt zich bij veel stukken af wie de stukken geschreven heeft. Het jaarverslag moet een reflectie zijn vanuit
27 het bestuur. Het bestuur moet de input geven. Linda zegt dat ze hier erg mee heeft geworsteld en er erg lang over
28 heeft gedaan, omdat ze niet wist hoe het moest. Voor komend jaar kan daar een richtlijn in gemaakt worden. Tom
29 zegt dat die richtlijn er was.

30 Elli zegt dat ze de problemen van Linda begrijpt. Linda zegt dat ze voor haar gevoel het wel volgens die richtlijnen
31 heeft geschreven. Tom merkt nog op dat het kopje “samenwerking met bestuur”, “samenwerking met de
32 commissie” had moeten zijn. Het jaarverslag moet vanuit het bestuur geschreven zijn.

33
34 *De vergadering wordt kort geschorst om 22:30 uur en hervat om 22:37 uur. Dennis van de Laar en Bart Dirven*
35 *gaan weg om 22:36 uur. Het aantal stemgerechtigden komt op 21 inclusief 1 stem voor het bestuur.*

36
37 ***Pagina 17***

38 *R6* – Rick zegt dat dit iets negatiefs impliceert. De mensen die er waren, waren er echter wel erg tevreden mee.
39 Kwaliteit boven kwantiteit.

40 Bas snapt het punt van Rick, het was echter een experiment, met als vraag of er meer mensen naar het kamp
41 zouden komen. De conclusie daarvan was dat dit anders heeft uitgepakt. Elli zegt dat er meer kanten aan zitten, en
42 dat er toegevoegd kan worden dat de mensen die wel naar het kamp zijn geweest het gewaardeerd hebben. Rick
43 beaamt dit.

1 R9-10 – Tom vraagt waardoor de motivatie afzwakte. Rick antwoordt dat hij heeft ervaren dat de nieuwe leden van
2 de AcCo veel nieuwe ideeën hadden. Die ideeën hebben ze aangedragen tijdens CHO's en ALV's, maar die
3 werden afgewezen. Er werd meer gewezen naar de activiteiten die er altijd zijn. Dat is toen aangehouden. Daardoor
4 kwam het gevoel dat nieuwe ideeën niet werden gewaardeerd, waardoor ook de motivatie afzwakte.
5 Tom zegt dat het probleem dus begon bij de afnemende motivatie, en vraagt of dat bespreekbaar is gemaakt. Er
6 mist een reflectie daarop.

7
8 R19-24 – Tom leest voor dat de samenwerking met de commissiecoördinator over het algemeen goed ging. Dat de
9 Commissaris Dans dit later heeft overgenomen, lijkt daarmee niet overeen te komen. Linda zegt dat het aan het
10 begin goed ging. Later moest Tamara inspringen door persoonlijke omstandigheden.

11 Elli zegt dat het duidelijk is dat de lucht is geklaard door Tamara als derde persoon erbij. Kim vindt dat dat
12 duidelijker kan.

13 Rick zegt dat er niet genoeg initiatief was om het probleem te verhelpen. Er moet van twee kanten gekeken
14 worden. Het leek nu vingerwijzend richting hem.

15 Elli zegt dat ze snapt dat het vervelend overkomt, maar dat was de situatie. Het staat er wel van twee kanten
16 beschreven.

17 18 **Pagina 18**

19 R15-16 – Tom merkt op dat het lasergamen altijd heel succesvol was. Er mist een uitleg waarom er nu zo weinig
20 mensen waren. Linda zegt dat het vorig jaar ook al was afgezwakt. Het is onduidelijk wat de factoren waren.

21 Tamara zegt dat een aantal actieve leden kort daarvoor al gelasergamed had. Linda voegt toe dat de universiteit ook
22 al een lasergame-activiteit had.

23 Elli vraagt of Rick echt het gevoel had dat de AcCo geen nieuwe dingen mocht aandragen. Daar is juist over
24 gesproken. Op een gegeven moment doe je dingen inderdaad te vaak.

25 Pauline legt uit dat er wel nieuwe ideeën zijn geweest, maar die waren gewoon echt niet uitvoerbaar. Het mocht
26 niet, was veel te duur, of niet in te plannen. Daardoor hadden mensen het idee dat hun ideeën niet goed waren.

27 Bas voegt toe dat in het beleidsplan voor komend jaar specifiek staat dat de AcCo ruimte zal krijgen voor nieuwe
28 activiteiten.

29 Tom merkt op dat dit in het jaarverslag had gemoeten. Linda brengt hiertegen in dat ze het kort had willen houden.

30 Elli zegt dat de inleidende stukjes korter kunnen en de conclusies langer.

31
32 R19-24 – Tom vraagt waarom de promotie achteruit is gegaan gedurende het jaar. Dat hoeft niet, de promotie kan
33 hetzelfde blijven gedurende het jaar. Linda zegt dat er niet in alle lessen werd gepromoot. In het begin werd er
34 actief geflyerd, dat is ook afgezwakt. Dat ligt bij de AcCo. Rick zegt daarop dat er gekozen is om te flyeren bij de
35 grotere activiteiten. Er is wel gepromoot bij de lessen. En er is ook weer een stijging geweest in promotie.

36 Elli zegt dat op elk CHO-overleg de (ervaren) commissiehoofden zeggen dat er flyers uitgedeeld moeten worden,
37 en posters opgehangen moeten worden. Maar dat is toch weer niet gedaan. Er was ook weinig persoonlijke
38 promotie. De stijging aan het eind van het jaar was te laat.

39 Tom zegt dat dit in zijn bestuursjaar ook is aangedragen. Het was een groot punt voor dit jaar en het is jammer dat
40 het niet is gebeurd.

41 42 **Pagina 19**

43 R13-15 – Elli vraagt of het dit jaar ook gevraagd is. Bas vraagt of het duidelijk is als “het” vervangen wordt door
44 “dit”. Elli is het daarmee eens.

1 **Pagina 21**

2 Elli vraagt aan het volgende bestuur of de IntroCie op de volgende ALV wel besproken kan worden. Linda zegt dat
3 het jaarverslag van de IntroCie nog besproken wordt. Bas zegt dat conform het HR de afrekening van de IntroCie
4 deel uitmaakt van de volgende ALV.

5
6 **Pagina 26**

7 *R15* – Elli vindt de formulering “disfunctioneren van de vorige penningmeester” niet zo netjes. Een andere
8 woordkeuze is gepast.

9
10 *R23-30* – Elli zegt dat ze het grotendeels eens is met de strekking van het stuk over de RvA. De RvA had actiever
11 mogen zijn richting het bestuur.

12
13 *R31-33* – Tom zegt dat er voor zijn gevoel hier iets mist. Deze regels lijken niet overeen te komen met de regels
14 daarboven. De RvA heeft een enorme impact gehad, en dat is hier niet in terug te lezen.

15
16 Elli merkt op dat er gelet moet worden op de verwijzing naar de RvA/het orgaan, en de lidwoorden.

17
18 **Pagina 27**

19 *R14* – Neeltje leest voor dat niemand van de Nijmegenaren naar het ETDS in Brno is geweest. Zij is er echter wel
20 geweest, ze is alleen niet voor Nijmegen uitgekomen.

21
22 **Pagina 28**

23 Tom vraagt of het hier wederom het RSC in samenwerking met het bestuur is of andersom. Bas antwoordt dat het
24 hier gaat over het contract van Viki met Dance Fever, en dat dit een beslissing was van Dance Fever. Tom merkt
25 op dat die uitleg toegevoegd kan worden.

26
27 Elli merkt op dat ze niets leest over Naftalie Leiwakabessy. Het was leuk geweest als jullie haar hadden bedankt in
28 het verslag, want ze is hier heel lang docent geweest.

29
30 *R39-40* – Nina vraagt met welke docenten er is overlegd over het terugzetten van de lestijd naar één uur. Tamara
31 antwoordt dat dat met Fiorella Veneruso en Nikki de Graaf via de telefoon is overlegd. Nina zegt dat er volgens
32 Fiorella onduidelijkheid was. Fiorella zegt dat zij wist dat de les naar één uur zou gaan. Dominique vraagt zich af
33 waarom de lestijd is verkort. Caroline zegt dat dit in de vorige ALV al is besproken.

34
35 **Pagina 29**

36 Elli merkt op dat bij het stukje stijldansen niets staat over de vorm van het contact. Met Sander en met Tim en Peia
37 is de communicatie lastig, maar daar staat hier niets over. Tamara zegt dat afgelopen jaar het contact met Tim en
38 Peia is verbeterd. Dat moet er inderdaad bij.

39 Bas vindt dat Lisa Ramke ook nog even besproken mag worden, in lijn met wat Elli zei over Naftalie.

40
41 **Pagina 32**

42 Elli vindt het gek dat er niets wordt begroot voor de RAGweek. Het komend bestuur wordt op het hart gedrukt om
43 dat wel te doen. Bas zegt dat het gebruikelijk is dat er voor de RAGweek geld wordt opgehaald onder de leden. Het
44 is niet de bedoeling dat daar geld van de vereniging naartoe gaat. Maar er kan wel geld vrijgemaakt worden voor
45 activiteiten. Elli zegt dat ze het inderdaad had over het organiseren van activiteiten om geld in te zamelen.

1 Marijn zegt dat dit een stukje visie is. In zijn jaar is meegelopen aan een optreden bijvoorbeeld. Het is aan het
2 kandidaatsbestuur om geld uit te trekken voor een activiteit, maar dat hoeft niet.

3

4 **Pagina 34**

5 R2 – Elli zegt dat deze regel niet van toepassing is.

6

7 **8. Financieel Jaarverslag 16^e bestuur**

8 Bas vraagt wie er naar het financieel jaarverslag heeft gekeken. Het merendeel van de ALV heeft dit gedaan.

9 Tom meent dat het binnen het bestuur soms moeilijk was het financieel jaarverslag te begrijpen. Bas zegt dat hij
10 heeft gemerkt dat er vanuit het bestuur veel interesse was om het te begrijpen. Dat was fijn. Tom zegt dat dat
11 belangrijk is.

12 **9. Advies KasCo**

13 *De brief van de KasCo wordt voorgelezen. De KasCo geeft positief stemadvies omtrent de goedkeuring van het*
14 *financieel jaarverslag. De brief is hieronder te lezen.*

Beste ALV,

Zoals jullie weten is het voor Dance Fever op financieel gebied een bewogen jaar geweest. Met enige vreugde kunnen we jullie medelen dat we weer volledig op de rails zijn en dat wij als kasco weer tevreden zijn over de staat van de financiën.

Op 27 augustus j.l. heeft de voltallige kasco een controle uitgevoerd. Er is gekeken naar de activiteiten, de kas is geteld, de bankrekening is gecontroleerd, de bonnetjes en declaraties zijn onder de loep genomen en de docentenvergoedingen zijn uitgeplozen. Over alle genoemde zaken zijn we tevreden, behalve dat bij de docentvergoedingen sommige dingen niet helemaal klopten bij drie docenten. Dit gaat echter prima worden opgelost door onze penningmeester.

Een vermelding waardig is nog dat de posten Debiteuren en Crediteuren enorm zijn opgeschoond in Conscribo. Hier was een probleem mee dat al twee jaar bestond, maar de penningmeester is het de baas geworden.

Uiteraard hebben we ook gekeken naar het financieel jaarverslag. Ons inziens is dit een goede representatie van de staat van de financiën.

Concluderend zijn we na deze controle erg tevreden en kunnen we ons vertrouwen uitspreken in de penningmeester. Wij zijn erg blij dat we dit bewogen jaar zo goed kunnen afsluiten en geven hierbij een positief stemadvies over dit financieel jaarverslag.

Met vriendelijke groeten,
Bob Muit, namens de kascontrolecommissie

1 Er wordt gestemd over het goedkeuren van de jaarstukken met inachtneming van alle wijzigingen.

2 Er zijn 21 stemgerechtigden. De uitslag van de stemming is als volgt:

3 **Voor:** 12

4 **Tegen:** 2

5 **Blanco:** 6

6 **Onthouding:** 1

7

8 *De stukken zijn aangenomen onder voorbehoud van de wijzigingen.*

9

10 **Bestuurswissel**

11 Caroline zegt dat het een leuk en mooi jaar was. Dance Fever is een topvereniging. Iedereen heel erg bedankt.

12 *Caroline dechargeert Linda Withag als Commissiecoördinator, Tamara Driessen als Commissaris Dans, Bas Broere (voor korte tijd) als Penningmeester en Lieke Galas als Secretaris. Ze chargeert Lieke Oppers als Voorzitter van Dance Fever voor het jaar 2016-2017.*

15 *Lieke Oppers dechargeert Caroline Bollen als Voorzitter van het dansjaar 2015-2016.*

16 *Lieke Oppers chargeert Leonie Vonk als Secretaris, Bas Broere als Penningmeester, Neeltje-Cees de Wit als Commissaris Dans, Roos Leenen als Commissaris Intern en Tes van der Zee als Commissaris Extern.*

18 **10. Verkiezing en wissel RvA**

19 Lieke O. vraagt wie zich verkiesbaar wil stellen voor de RvA.

20

21 *Tamara Driessen, Tosca Demarteau, Kim Schuurman, Marijn de Haan en Tom Lormans stellen zich verkiesbaar.*

22

23 Elli vraagt of mensen die zich verkiesbaar stellen fysiek aanwezig moeten zijn. Bas antwoordt dat dat niet hoeft en dat het ook via de mail mag.

24

25 Lieke O. vraagt of de bestuursleden individueel mogen stemmen. Niemand is hier op tegen.

26

27 Er zijn 25 stemgerechtigden. De uitslag van de stemming is als volgt:

28

	Voor	Tegen	Blanco	Onthouding
Tom Lormans	13	7	5	0
Marijn de Haan	23	0	2	0
Tosca Demarteau	24	0	1	0
Tamara Driessen	19	2	4	0
Kim Schuurman	22	0	3	0

30

31 *Lieke O. dechargeert Marijn de Haan, Kim Schuurman, Birthe Lagendijk en Saskia de Haan als leden van de RvA.*

32 *Lieke O. chargeert Kim Schuurman, Tosca Demarteau, Tom Lormans, Marijn de Haan en Tamara Driessen als leden van de RvA.*

33

1 11. Verkiezing en wissel KasCo

2 Lieke G. zegt dat Jeroen de Jong en Bob Muit zich verkiesbaar hebben gesteld voor de KasCo via de mail. Pauline
3 Roost stelt zich ook verkiesbaar.

4
5 Hieronder de brief van Jeroen de Jong aan de ALV:

Beste aanwezigen op de ALV,

De afgelopen twee jaar heb ik de financiën van de vereniging gecontroleerd door het werk van de penningmeester na te lopen. Mijn achtergrond als penningmeester bij de studievereniging van wiskunde en deelname in kascontrole commissies bij andere verenigingen laten deze controles soepel verlopen. Graag zou ik nogmaals een jaar de goede samenwerking met Bob voortzetten om weer een jaar de controle te doen, tevens met het doel om onze kennis over te dragen aan een nieuwe lichter KasColeden.

6 Lieke O. vraagt toestemming om de bestuursleden individueel te laten stemmen. Niemand is hier op tegen.

7
8 Er zijn 25 stemgerechtigden. De uitslag van de stemming is als volgt:

	Voor	Tegen	Blanco	Onthouding
Bob Muit	23	0	2	0
Jeroen de Jong	23	0	2	0
Pauline Roost	22	0	3	0

10
11 Lieke dechargeert Bob Muit, Jeroen de Jong en Rianne Florijn als leden van de KasCo.

12 Lieke chargeert Jeroen de Jong, Bob Muit en Pauline Roost als leden van de KasCo.

13

14 12. Beleidsplan 17^e bestuur

15

16 *Pagina 2*

17 Marijn vraagt wat er anders is aan een welkomstborrel, dat het aantrekkelijk maakt voor nieuwe leden om te
18 komen. Lieke O. antwoordt dat er apart een mail zal worden gestuurd naar de nieuwe leden. Ook zullen de nieuwe
19 leden worden aangesproken in de lessen om naar die borrel te gaan. Mensen voelen zich minder aangesproken als
20 er verenigingsbreed wordt gepromoot, zoals Dominique ook zei. Dus de borrel is niet anders, maar de promotie.

21 *Pagina 3*

22 Marijn zegt dat het goed is om te bonden met de zusjes. Let echter wel op in hoeverre de moeite die erin wordt
23 gestopt opweegt tegen de winst. Zet dit niet op het hoogste pitje. Het voorbeeld van slaapplekken laat wel zien dat
24 er ver voor gegaan wordt. Bas zegt dat die slaapplekken indien nodig zijn. Lieke O. voegt toe dat bij sommige
25 activiteiten het alles of niets is. Je moet het aantrekkelijk maken, anders gaat er misschien wel niemand.

26 Marijn zegt dat het gedaan moet worden en gekeken moet worden of het werkt, maar daarbij moet er wel gelet
27 worden op de moeite.

28 Elli merkt nog op dat de bonding buiten Nijmegen best makkelijk zal gaan, omdat één van de teamcaptains in het
29 bestuur zit. Die hebben veel contact met de zusjes.

1 **Pagina 4**

2 Marijn vraagt wat er wordt bereikt door dat op de kaart zetten als studentensportvereniging. Lieke O. antwoordt dat
3 het een doel is dat mensen ons kennen en ons weten te vinden, voor bijvoorbeeld workshops. Het is voor de
4 bekendheid op zich. Tes voegt toe dat je met bekendheid bijvoorbeeld meer workshops en demo's bereikt.
5 Tom zegt dat hij hoopt dat er ook gewerkt wordt aan het studentenaspect van "studentensportvereniging".
6 Dominique zegt dat we ook moeten profileren als sportvereniging. Als je op internet zoekt naar "Nijmegen
7 dansen", dan komt Dance Fever pas op pagina 2 of 3.

8 Bas zegt dat dat verschilt, voor het ETDS in Utrecht was Dance Fever de eerste site die gevonden werd. Er wordt
9 aan gewerkt.

10 Dominique stelt voor om de banner van Dance Fever op te hangen in de Jan Massinkhal. Bas zegt dat dat helaas
11 niet zomaar mag, maar misschien komt het logo van het RSC samen met het logo van Dance Fever op de ramen.
12

13 **13. Begroting 17^e bestuur**

14 Dominique vraagt waar klassiek ballet is in het gedeelte op pagina 4. Bas antwoordt dat dat zal zijn wanneer ballet
15 deelneemt aan andere wedstrijden dan het NSK. Daar kan contact over opgenomen worden, het staat ook in het
16 meerjarenplan. Die initiatieven zijn altijd welkom. Dominique zegt dat er eigenlijk geen andere wedstrijden zijn
17 voor klassiek, en of ze iets anders kunnen doen dan wedstrijden. Bas zegt dat als je iets wil doen, dat er daar altijd
18 contact over opgenomen kan worden. Er zijn wedstrijdpotjes, maar laat het horen als jullie iets leuks willen doen.
19

20 Dominique vraagt wat er gebeurt als er nu een uitgave gedaan moet worden. Er zijn namelijk attributen aangeschaft
21 voor het optreden, maar daar was geen potje voor. Bas zegt dat daar wel een potje voor was, maar dat de declaratie
22 van Fiorella helaas was afgekeurd. Fiorella vraagt zich af waarom. Bas zegt dat de declaratie te laat was.
23

24 *Er wordt gestemd over het goedkeuren van de begroting en het beleidsplan. Deze zijn aangenomen met nul
25 stemmen tegen.*
26

27 **14. Begroting AcCo**

28 Elli vraagt waarom er niets is begroot voor het bowlen. Bas antwoordt dat er niet goed is gecommuniceerd dat het
29 bowlen van het budget van de huidige AcCo af zou gaan. Het is dus ook niet begroot, maar wel bij het resultaat van
30 2015-2016 geteld. Daarom is er verlies.
31

32 Pauline licht toe dat er 110 euro was begroot voor het lasergamen afgelopen jaar, maar dat dat niet doorging. Dat
33 geld is toen bij het kamp erbij gekomen. Er is voor gekozen om aankomend jaar minder geld in het kamp te steken,
34 zodat er meer geld gaat naar activiteiten waar veel mensen zijn. Zoals het bowlen, het diner rouler, en het open
35 podium. Marijn vraagt of er dus geen lasergamen zal zijn. Pauline antwoordt dat het zou kunnen bij overige
36 activiteiten. De activiteiten onder deze post zouden van alles kunnen zijn. Bas zegt dat dat zijn advies was. De
37 AcCo heeft zo de ruimte om nieuwe activiteiten te plannen. Of er wel of niet gelasergamed wordt is aan de AcCo
38 van komend jaar.
39

40 Elli vraagt of er dus geen 610 euro begroot was voor het kamp. Bas zegt dat die begroting is gewijzigd met
41 toestemming van de penningmeester.
42

43 *Er wordt gestemd. De begroting van de AcCo voor 2016-2017 is vastgesteld met nul stemmen tegen.*

1 **15. W.V.T.T.K.**

2 ***Teammatch***

3 Elli legt uit dat er tijdens het lustrum een teammatch is georganiseerd, die naar wat zij gehoord heeft, goed bevallen
4 is. Elli vraagt daarom of er ook dit jaar animo is voor een teammatch. Marijn vraagt of dit gaat om een eventuele
5 commissie hiervoor, of slechts de behoefte aan een teammatch. Elli antwoordt dat ze de behoefte wil peilen.

6 Nina merkt op dat er een poll op facebook geplaatst zou kunnen worden.

7 Elli zegt dat ze het eerst hier wil peilen, gezien ze de aanwezigen als actieve leden ziet.

8
9 *Op de vraag wie er interesse heeft om mee te doen aan een teammatch gaan er veel handen de lucht in.*

10
11 Elli zegt dat ze het niet zelf zal organiseren, maar dat een teammatch haar goed lijkt voor de bonding. Er komt nog
12 een poll op Facebook.

13
14 **16. Rondvraag**

15 Caroline wenst het bestuur heel veel succes komend jaar en bedankt de RvA en de KasCo voor hun hulp. Ze wenst
16 ook de nieuwe RvA en KasCo veel succes.

17
18 Tamara beaamt dit.

19
20 Nina wenst het nieuwe bestuur succes en bedankt het oud-bestuur.

21
22 Dominique vraagt of het mogelijk is om te peilen of de lessen van klassiek weer naar vijf kwartier kunnen. Bas
23 antwoordt dat dat met de roostering niet mogelijk is. Tamara voegt toe dat er ook tijd moet zijn voor activiteiten
24 om plaats te vinden. Bovendien is er nu uniformiteit in de lestijden. Bas zegt dat daarnaast het lesgeld is berekend
25 op één uur les en dat dat geld niet teruggedraaid kan worden. Er wordt teruggekoppeld hoe het over paar weken
26 bevalt.

27
28 Fiorella geeft als suggestie om de aanwezigheidslijsten in de kleedkamer op te hangen. Bas zegt dat dat ook in het
29 beleidsplan staat. Er wordt gewerkt aan een systeem dat de last bij de docenten weghaalt.

30
31 Kim wenst het bestuur veel succes.

32
33 Elli wenst het bestuur heel veel succes en zet 'm op.

34
35 Tom sluit zich daarbij aan.

36
37 Marijn wil als oud-RvA-lid het bestuur bedanken, er is een enorme groei doorgemaakt. Het was een veelbewogen
38 jaar. Dat is ons allemaal aan het hart gegaan, en het is heftig geweest. Heel erg bedankt, ondanks alle negativiteit
39 hebben jullie het prima gedaan

40
41 Pauline sluit zich aan bij de bedankjes en gaat haar best doen in de KasCo.

42
43 Neeltje wil het oud-bestuur heel erg bedanken, en Tamara in het bijzonder voor het inwerken en omdat ze haar best
44 heeft gedaan om haar zo min mogelijk werk dat is blijven liggen mee te geven.

1 Roos bedankt iedereen en met name Linda.

2

3 Lieke O. nodigt iedereen uit voor de constitutieborrel op 29 september in café van Rijn.

4

5 **17. Sluiting**

6 De vergadering wordt om 23:59 uur door Lieke Oppers gesloten.

7 De volgende ALV zal plaatsvinden op woensdag 23 november.