

1 S.D.V.N. DANCE FEVER
2

3

4 **NOTULEN ALGEMENE**
5 **LEDENVERGADERING**
6

7 2 FEBRUARI 2017, 19:00 UUR. LOCATIE: HG00.303
8

9 **Aanwezigen:**

10 Lieke Oppers (voorzitter), Leonie Vonk (notulist), Bas Broere, Neeltje-Cees de Wit, Roos Leenen, Tes van
11 der Zee, Caroline Bollen, Elli Damen, Bart Dirven, Lotte Dohmen, Tamara Driessen, Nina Klein Essink, Lieke
12 Galas, Saskia de Haan, Anne Inkenhaag, Rick Maassen, Bob Muit, Walter Rensen, Pauline Roost, Kim
13 Schuurman, Manon Verheijen, Esther de Winter.
14

15 **Verlate binnenkomst:**

16 Elli Damen (19:01), Lotte Dohmen (19:01), Manon Verheijen (19:01), Bart Dirven (19:02), Saskia de Haan
17 (19:02).

18 **Eerder vertrek:**

19 -

20 **Machtigingen tot stemmen:**

21 -

1 **Agenda**

2

3 1. Opening

4 2. Vaststellen van de agenda

5 3. Mededelingen

6 **Punt ter stemming**

7 4. Vaststellen ALV notulen d.d. 23 november 2016

8 **Punten ter informatie**

9 5. Updates vanuit het bestuur

10 6. Financieel halfjaarverslag

11 **Punten ter stemming**

12 7. HR-wijzigingen

13 **Punten ter bespreking**

14 8. W.V.T.T.K.

15 9. Rondvraag

16 10. Sluiting

1. Opening

Lieke O. opent de vergadering om 19:00 uur en heet iedereen welkom.

2. Vaststellen agenda

De agenda is vastgesteld zoals hij op de vorige pagina te zien is.

3. Mededelingen

Er zijn geen mededelingen.

4. Vaststellen notulen d.d. 23 november 2016

De notulen worden per pagina besproken.

Elli, Manon en Lotte komen binnen (19:01).

Shauna merkt op dat de notulen heel duidelijk waren.

Bart en Saskia komen binnen (19:02).

Bob zegt dat het misschien netjes is om Elli, ondanks dat ze te laat is, toch nog even haar opmerkingen te laten maken.

Elli antwoordt dat ze haar opmerkingen al had gemaïld en dat de notulen op basis hiervan waren aangepast. Ze heeft geen verdere op- of aanmerkingen.

De notulen van de ALV van 23 november 2016 zijn vastgesteld met inachtneming van de wijzigingen.

5. Updates vanuit het bestuur

Neeltje deelt mee dat er een docentenwissel is geweest. Nikki de Graaf is gestopt als docent en haar lessen zijn overgenomen door Sara Beentjes. Sara geeft klassiek beginners en halfgevorderden sinds vorige week donderdag. Ook hiphop beginners heeft ook een nieuwe docent, want Lies gaat op uitwisseling. Haar lessen worden overgenomen door Tamara Salov, uit de hiphopgroep waar Lies in danst.

1 Neeltje vertelt dat er gekeken wordt naar rolvloeren voor in de Jan Massinkhal voor klassiek ballet. Het
2 schiet nog niet zo op, maar er wordt aan gewerkt.
3 Elli vraagt waarom het niet opschiet. Neeltje zegt dat er al veel geld is uitgegeven aan de barres,
4 waardoor het niet te verantwoorden is om nog meer hoge bedragen aan klassiek ballet uit te geven. Een
5 rolvloer kost echter al gauw tien euro per m², dus wordt snel duur. Er wordt daarom gekeken naar meer
6 budgetvriendelijke opties.
7 Elli merkt op dat de NSSR daar misschien een potje voor heeft. Kim antwoordt dat dat potje al best wel
8 leeg is.
9 Bas beaamt dat het inderdaad al bijna leeg was sinds de aanvraag voor de subsidie voor de barres.
10
11 Lieke O. geeft een update over het beleidsplan en presenteert wat er al is gebeurd op de PowerPoint. Ze
12 licht toe dat er nog weinig gedaan is aan het punt webshop. Dit komt door de daling van het
13 ledenaantal, waardoor de PR-Cie heeft gefocust op bekendheid en promotie van de proeflessen en
14 minder op de webshop.
15
16 *Er zijn nieuwe docenten voor klassiek ballet en voor hiphop. Er wordt gekeken naar mogelijkheden voor een*
17 *rolvloer voor klassiek ballet. Er zijn geen vragen of opmerkingen over de update van het beleidsplan.*
18

6. Financieel halfjaarverslag

19
20
21 Bob leest de brief van de KasCo voor, zoals die hieronder te zien is.

Beste leden der ALV,

Zoals jullie waarschijnlijk inmiddels hebben begrepen zal onze penningmeester zometeen het financieel halfjaarverslag presenteren. Uiteraard heeft de kascontrolecommissie hier een wijs woord over te delen met jullie, zodat jullie met een gerust hart het komende halfjaar in kunnen gaan. De uitkomst zal jullie weinig verbazen.

Op 21 januari j.l. heeft de kascontrolecommissie de financiën weer onder de loep genomen. We hebben een aantal dingen gecontroleerd, onder andere de vrijwilligersvergoedingen, declaraties, facturen en afrekeningen van activiteiten. Dit alles was prima in orde en naar wens gedocumenteerd. Zoals vaak stonden er nog wat bedragen onder debiteuren en crediteuren die nog moesten worden verwerkt, maar geen gekke dingen.

Het moeilijkst te controleren was de inning van de contributies. Gek genoeg omdat hier niet zoveel aan te controleren valt. Waar we vroeger vanuit Excel de ledenlijst moesten exporteren naar het boekhoudprogramma, wordt tegenwoordig alleen nog maar gewerkt met een ledenlijst in het boekhoudprogramma. De incasso wordt hier automatisch uit gegenereerd. We hebben steekproefsgewijs gecontroleerd of er nog gekke bedragen werden geïnd bij leden, maar hier zijn geen bijzonderheden opgevallen die niet konden worden verklaard.

Samenvattend kunnen we zeggen over dit halfjaarverslag dat het enerzijds de feiten goed representeert en dat anderzijds de feiten goed en correct gedocumenteerd in de administratie staan. Wij zijn tevreden.

Ik wil mijn complimenten geven aan Bas voor zijn zorgvuldige administratie en proactieve houding. We zien dat hij veel knelpunten in de administratie oplost met praktische of geautomatiseerde oplossingen. Ik denk dat veel toekomstige penningmeesters profijt gaan hebben van zijn innovaties in het systeem van onze administratie.

Tot slot wil ik nog even een shout-out geven naar Pauline. Je was maar kort deel van onze commissie, maar we gaan je missen. Veel succes gewenst in Parijs!

Met vriendelijke groeten,
Bob Muit, namens de kascontrolecommissie

1 *Het financieel halfjaarverslag wordt per pagina besproken.*

2

3 **Pagina 1**

4 Caroline merkt op dat de datum bovenaan het verslag niet klopt, er staat "20-02". Bas zegt dat het
5 inderdaad januari moet zijn en niet februari.

6

7 **Pagina 5**

8 Saskia vraagt of de €7,50 onder post 525, "Klassiek Ballet Spitzen", daar wel hoort.

9 Bas antwoordt van wel. Als er invaluren zijn voor docenten die normaal gezien betaald worden door het
10 RSC komen daar kosten aan te zitten.

11 Saskia vraagt of dat bedrag dan niet beter bij "onvoorziene kosten" kan komen te staan.

12 Bas antwoordt dat dan het overzicht kwijtraakt. Het is nodig om te weten wat de kosten zijn per
13 dansgroep, voor de toekomst is het handig als het bij de groep staat.

14

15 **Pagina 6**

16 Elli vraagt waarom er €1.500 contributie bij wordt verwacht in de tweede periode.

17 Bas antwoordt dat dat van nieuwe leden zal komen of leden die hun cursus verlengen met het tweede
18 halfjaar.

19 Elli vraagt waarop dat bedrag gebaseerd is.

20 Bas antwoordt dat dat op gegevens van voorgaande jaren is gebaseerd, in combinatie met de
21 verhouding van het aantal mensen dat zich voor een halfjaar heeft ingeschreven. Het blijft echter een
22 schatting.

23

24 Elli merkt op dat er bij workshops en demo's staat dat het goed gaat. Ze vraagt wat er dan goed gaat en
25 hoeveel workshops er zijn gegeven. Verder vraagt ze zich af of er niet minder mensen workshops zullen
26 gaan aanvragen omdat de prijzen omhoog zijn gegaan.

27 Bas antwoordt dat de kosten alsnog heel laag zijn, het is van één euro naar twee euro per persoon
28 gegaan. De minimale prijs is niet omhoog gegaan. Dus waarschijnlijk blijven mensen wel gewoon
29 workshops aanvragen.

30 Elli is benieuwd naar het resultaat aan het einde van het jaar.

31 Tes zegt dat er nog nooit iemand een workshop af heeft gezegd omdat die te duur werd gevonden.

32 Bas licht nog toe dat de prijzen omhoog zijn gegaan nadat we verlies hebben gedraaid op een
33 workshop. De kosten kwamen soms niet uit.

1 **Pagina 7**

2 Elli vraagt hoe het verlies van de Batavierenrace, omdat de GSV nog niet heeft betaald, zal worden
3 opgelost.

4 Bas antwoordt dat dat met een contract met de GSV is vastgelegd. Aan het eind zullen de financiën
5 worden verrekend. De kosten zullen verdeeld worden onder de verenigingen.

6 Elli antwoordt dat het goed is om in het verslag te zetten dat het verrekend gaat worden en dat het op
7 schrift staat. Nu lijkt het namelijk alsof de GSV niet meer gaat betalen. Bas zegt dat hij het toe zal
8 voegen.

9

10 **Algemene opmerkingen**

11 Elli merkt op dat het verslag er netjes uitziet. Kim beaamt dit.

12

13 *Het financieel halfjaarverslag ziet er netjes uit. Invaluren voor docenten die normaal gesproken worden*
14 *betaald door het RSC, worden toch onder de post van de betreffende groep gezet, om het overzicht te*
15 *houden. Het verwachte bedrag aan contributie van het tweede halfjaar is gebaseerd op voorgaande jaren.*
16 *De prijzen van de workshops zijn wat omhoog gegaan zodat de kosten beter uitkomen, maar ze draaien*
17 *nog steeds goed. De kosten van de Batavierenrace zullen later met de GSV worden verrekend.*
18 *De KasCo is tevreden met het verslag en de financiële administratie.*

19

20 **7. HR-wijzigingen**

21

22 Lieke O. zegt dat het voorstel voor HR-wijzigingen te zien is op het scherm en dat iedereen het heeft
23 kunnen lezen in de uitnodiging.

24 *Hieronder is het voorstel te lezen, zoals het is meegestuurd met de uitnodiging.*

25

Voor jullie ligt een voorstel voor het wijzigen van het HR. Het gaat hier om een relatief kleine wijziging die duidelijkheid schept in de manier waarop automatisch incasso's binnen Dance Fever worden gebruikt. Hiertoe zal artikel 3 gewijzigd worden en krijgt artikel 8 een toevoeging.

Leden
Artikel 3 Plichten

Huidig:

1. Alle leden zoals genoemd in artikel 1 lid 1a en b van dit reglement dienen aan het begin van het verenigingsjaar contributie te betalen. De contributie wordt geheven middels automatische incasso en deze moet ten minste twee weken van tevoren schriftelijk bij de leden aangekondigd worden. Het bestuur kan leden toestaan en verplichten op een andere manier te betalen.

Wijzigingsvoorstel:

1. Alle leden zoals genoemd in artikel 1 lid 1a en b van dit reglement dienen aan het begin van het verenigingsjaar contributie te betalen. Het bestuur bepaalt de manier waarop deze betaald dient te worden.

Het Bestuur
Artikel 8 Plichten

Toevoeging:

5. Het bestuur kan gebruik maken van automatische incasso's. Automatische incasso's moeten ten minste twee weken van tevoren schriftelijk bij de leden aangekondigd worden.

- 1
2 Bas zegt dat hij, als penningmeester, het voorstel zal toelichten. Het gaat namelijk om een wijziging die
3 met de financiën te maken heeft. De keuze om het HR te wijzigen is gemaakt om het duidelijker te
4 maken voor leden hoe het zit met automatische incasso's. Op dit moment staat er dat de incasso van de
5 contributie twee weken van tevoren moeten worden aangekondigd. Er staat in de rest van het HR echter
6 niets over andere automatische incasso's. Elli kan dat ook beamen.
7 Elli beaamt dit inderdaad.
8 Bas zegt dat de intentie van dit stuk was dat dit wél voor alle incasso's geldt en niet alleen voor het
9 afschrijven van de contributie. Daarom wordt dit nu aangepast. Bovendien zou het kunnen gebeuren dat
10 het incassocontract niet verlengd wordt. Als dat gebeurt is dat nu ook gedekt.
11 Elli zegt dat dit haar helder en duidelijk lijkt. Er waren nog meer wijzigingen, taalkundige foutjes of
12 interpunctie die niet klopten, en inhoudelijke punten. De vraag is of die niet besproken hoeven te
13 worden.
14 Bas antwoordt dat de taalkundige fouten komen doordat die verkeerd zijn overgenomen uit het
15 document waarover is gestemd, waar die fouten níet in staan. Die foutjes mogen dus zonder stemming
16 gewijzigd worden.
17
18 Elli vraagt hoe het zit met de inhoudelijke punten die zij eerder met Bas heeft besproken. Bas zegt dat
19 die punten nog komen. De puntjes die er nu zijn, zijn niet van dusdanige aard dat ze nu gewijzigd
20 moeten worden.
21 Elli vraagt of er van die kleine punten dan dus geen last wordt ondervonden. Bas antwoordt stellig van
22 niet.
23
24 *Er wordt gestemd over de wijziging van het HR zoals deze is gepresenteerd.*
25 De telcommissie bestaat uit Pauline en Nina.
26 Er zijn 18 stemgerechtigden.

1 De uitslag van de stemming is als volgt:

2 **Voor:** 16

3 **Tegen:** 0

4 **Blanco:** 1

5 **Onthouding:** 0

6 **Ongeldig:** 1

7

8 *Er is gestemd over het voorstel om het HR te wijzigen met betrekking tot de automatische incasso's. Het*
9 *voorstel voor de wijziging van het HR is aangenomen.*

10

11 **8. W.V.T.T.K.**

12

13 *Er is verder niets ter tafel gekomen.*

14

15 **9. Rondvraag**

16

17 Elli zegt dat ze het commissierondje mist op de agenda. Lieke O. antwoordt dat het vaak onnodig lang
18 werd gevonden. Daarom is er gekozen om dit niet elke ALV te doen.

19

20 Er wordt gepeild of meer mensen behoefte hebben aan een commissierondje. Dit blijkt het geval. Hierop
21 vraagt Elli aan elke commissie hoe het gaat, bij wijze van een commissierondje.

22

23 **AcCo**

24 Shauna zegt dat het goed loopt. Iedereen is druk bezig met het organiseren van het gala. De andere
25 activiteiten zijn goed bevallen en ook goed bezocht.

26 Elli vraagt hoeveel mensen er dan waren en of iedereen gevraagd is hoe ze het vonden.

27 Shauna antwoordt dat de cijfers in het draaiboek komen. Ze heeft niet iedereen gevraagd, maar
28 steekproefsgewijs mensen aangesproken. Bovendien heeft ze feedback gekregen vanuit leden.

29

30 Elli vraagt wat er nog voor activiteiten aankomen.

31 Shauna antwoordt dat deze maand het gala is en in maart is er een cantus. Daarnaast komt er een
32 weerwolven-activiteit, een samenwerking met Op Hoop van Zegen, de toneelvereniging, en een
33 samenwerking met Lasya, de paaldansvereniging. Het kamp is nog een punt van discussie omdat de
34 interesse daarvoor steeds minder is geworden de afgelopen jaren.

35

36 Elli zegt dat het laat is om nu nog een kamp te gaan organiseren. Shauna antwoordt dat de AcCo daar al
37 mee bezig was. Er waren al locaties aangeschreven, maar de vraag was of het haalbaar is om te
38 organiseren.

1 Pauline voegt hieraan toe dat het geld dat het kamp kost niet het probleem was, maar het aantal leden
2 dat wordt verwacht. Bovendien is de locatie wel al zeker.
3 Saskia vraagt wat het minimum aantal leden is dat mee moet gaan.
4 Bas antwoordt dat op de begroting 25 leden verwacht worden. Vorig jaar waren er maar 15 leden en het
5 jaar daarvoor 19. Pauline merkt op dat wanneer er minder mensen meegaan, het ook minder kost voor
6 de AcCo omdat er per persoon betaald moet worden voor de locatie.
7 Shauna zegt dat bij alle activiteiten het aantal leden afneemt vergeleken met drie jaar terug. Bas zegt
8 hierop dat die cijfers langzaam weer omhoog gaan bij de algemene activiteiten. Vooral de Sinterkerst-
9 en-Nieuwactiviteit was druk bezocht. Esther vraagt hoeveel mensen er waren. Bas antwoordt dat er 38
10 aanmeldingen waren. Pauline antwoordt dat er daar uiteindelijk 30 van kwamen opdagen.

11

12 **BoCo**

13 Anne zegt dat de eerste borrel eraan komt, namelijk morgen. De datum vinden was even moeilijk. De
14 borrel is verplaatst naar de dag van het Beestfeest vanwege de RAGweek. Roos zegt dat de RAGweek
15 niet in februari was maar in maart, maar dat ze in de war was met de maanden. Daarom is de borrel
16 verplaatst naar de dag van het Beestfeest. Roos nodigt iedereen uit om naar de borrel te komen.

17

18 **Opcie**

19 Manon vertelt dat het contract met de schouwburg getekend is. Ze zijn druk bezig met het verzamelen
20 van nummers en thema's van de docenten. Daarnaast zijn ze bezig met de tijd waarop er gedanst wordt
21 en met de muziek die de groepen willen gebruiken. Ook worden er nu gastoptredens geregeld en de
22 generale repetitie wordt gepland.

23 Lotte voegt toe dat de posters voor de promotie klaar zijn en dat die binnenkort zullen worden
24 opgehangen.

25 Manon zegt dat op 15 maart de kaartverkoop open gaat.

26

27 **PR-Cie**

28 Caroline zegt dat er een nieuwe Dance Feverposter is gemaakt samen met Jitske Bak. Deze posters zijn al
29 opgehangen en zijn ook te zien op de schermen in het RSC en de Refter bijvoorbeeld. Er is geflyerd voor
30 de proeflessen en Dance Fever heeft ook op de tafelkaartjes gestaan. Er is dus al veel actief gepromoot.
31 Er komt ook een nieuwe stickeractie aan.

32

33 **TeammatchCie**

34 Esther zegt dat de locatie geregeld is. Er is een leuk idee voor de promotie. Caroline heeft geholpen met
35 de promotie, wat fijn is. Ook is de poster mooi geworden.

36

37 Elli vraagt op welke locatie de teammatch zal zijn.

38 Esther zegt dat het in het Kolpinghuis zal plaatsvinden, want de andere locatie die ze in gedachten
39 hadden was te klein. De teammatch zal op 20 april zijn.

1 Roos vraagt wat het thema is. Esther antwoordt dat dat bekend zal worden gemaakt op het gala.
2 Elli vraagt of we binnenkort te horen krijgen hoeveel deelname aan de teammatch gaat kosten. Roos
3 antwoordt dat dat op de poster zal komen wanneer het thema bekend wordt gemaakt. Bas voegt toe dat
4 het op de begroting staat die is gepresenteerd op de vorige ALV.

5

6 **PublicaCie**

7 Rick zegt dat de commissie een beetje is stilgevallen. Iedereen heeft het druk en daarom is het plannen
8 van vergaderingen moeilijk: het is niet mogelijk om met iedereen tegelijk te vergaderen, hoogstens met
9 drie. Bovendien kunnen Marijn en Linda, die de meeste tegengestelde meningen hebben, nooit tegelijk.
10 Elli zegt dat drie mensen in een vergadering altijd nog meer is dan nul.
11 Rick antwoordt dat je dan alsnog weinig vooruit komt. Marijn weet bijvoorbeeld veel van de uitgever,
12 maar als hij er niet is kan daar niet verder in worden gegaan. Binnen een maand wil de commissie een
13 blaadje klaar hebben.
14 Roos zegt dat ze had begrepen dat de stukjes er wel zijn. Het gaat dus eigenlijk alleen nog maar om het
15 kennismaken met het programma om het blaadje in elkaar te zetten. Ze had van Marieke gehoord dat
16 dat gezamenlijk niet ging lukken, maar dat ze het nu in tweetallen wilde gaan doen, zodat er meer schot
17 in de zaak komt. Rick beaamt dit.

18

19 **WebCie**

20 Bas zegt dat hij in de WebCie zit samen met Floris Bandell en Ingeborg Roete. Ingeborg heeft
21 aangegeven dat ze niet zoveel meer gaat doen vanwege drukte.

22

23 De site is opgeschoond en oude pagina's zijn eraf gehaald. De fotopagina is een stuk sneller geworden.
24 Verder wordt er gekeken of er een extra pagina kan worden toegevoegd voor het optreden.
25 Daarnaast wordt de site bijgehouden gedurende het jaar, ook met leuke dingetjes zoals sneeuw op de
26 site rond kerst.
27 Als iemand iets op de website wil hebben, kunnen ze dat vragen aan de WebCie.

28

29 Elli vraagt of er een cursus komt zodat commissies zelf stukjes op de site kunnen zetten.

30 Bas antwoordt dat de commissies een account hebben, maar de WebCie liever zelf alle pagina's en
31 events aanmaakt. Zo kan de site overzichtelijk gehouden worden. Kleine wijzigingen kunnen de
32 commissies wel zelf doen. Dit is ook gezegd op het Commissiehoofdenoverleg.

33

34 Elli zegt dat ze het commissierondje wel prettig vindt, het is goed om te weten waar de commissies mee
35 bezig zijn. Er gebeurt veel achter de schermen, waardoor er soms te laat wordt opgemerkt dat het niet
36 goed loopt.

37 Roos zegt dat daarvoor ook het Commissiehoofdenoverleg is.

1 Elli antwoordt dat hier in de ALV ook mensen zitten die ervaring hebben en erover mee kunnen denken.
2 Hetzelfde geldt voor een bestuursronde. Maar zeker commissies zijn belangrijk om tijdens de ALV te
3 kunnen horen. Bovendien was er nu tijd genoeg.
4 Lieke O. zegt dat het meegenomen zal worden voor de volgende ALV.
5
6 Manon zegt dat het haar opvalt dat de vloer in Roomsch Leven erg vies en glad is. Daardoor moet ze
7 vaak haar schoenen krabben.
8 Bas zegt dat hij het daarover heeft gehad en dat de vloer inderdaad glad is. Het is wel al een stuk minder
9 glad dan een paar weken terug. Het punt is dat de vloer in de was moet, maar dat wil de opzichter pas
10 de dag na carnaval laten doen. Er wordt nu elke maandag voorafgaand aan de stijldanslessen gedweild,
11 dus het zou beter moeten zijn. Als het nog steeds zo glad blijft, mail dan het bestuur van Dance Fever
12 daarover.
13 Manon merkt op dat er vorige ALV iets was gezegd over sponsoring van Feestkleding365 en vraagt hoe
14 het daarmee gaat. Dit kan namelijk misschien iets betekenen voor het optreden.
15 Tes antwoordt dat het nog loopt.
16 Elli vraagt of Tes al persoonlijk contact met Feestkleding heeft gehad en adviseert haar ernaartoe te
17 gaan.
18 Tes antwoordt dat ze goed terugmailen en dat het kantoor in Haarlem is. Langsgaan is dus niet zo
19 gemakkelijk.
20
21 Tamara zegt dat het haar opvalt dat de punten 8 t/m 11 niet op de PowerPoint staan. Lieke O. zegt dat
22 het een foutje is en biedt haar excuses aan. De nummering van de agendapunten staat wel goed op de
23 agenda die is meegestuurd met de uitnodiging.
24
25 Caroline vraagt aan Tes hoeveel mensen er in het team van de Batavierenrace zitten.
26 Tes antwoordt dat er nu vijf mensen zijn ingeschreven. De GSV is ook een lijstje aan het maken van hun
27 leden die meelopen. Er wordt aan gewerkt, de zusterverenigingen zijn ook gevraagd om lopers. Het
28 loopt dus nog.
29 Caroline zegt dat er dus nog wel meer Dance Feverleden nodig zijn.
30
31 Tes zegt dat het in de nieuwsbrief en op Facebook heeft gestaan. Bob zegt dat niemand de nieuwsbrief
32 leest, tenminste, hijzelf niet. Tes vraagt hoe we het dan nog verder zouden kunnen promoten.
33 Bas voegt toe dat in de eerste ALV van het jaar is geopperd om mee te doen aan de Bata, en dat toen
34 vijftien mensen interesse hebben aangetoond. Daar hebben nu tien mensen van gezegd dat ze niet meer
35 willen. Het komt in het jaarverslag dat we de Bata misschien beter niet meer kunnen doen, want het is
36 een groot struikelblok nu.
37 Elli zegt dat ze het eerder al tegen meerdere commissarissen algemene zaken heeft gezegd. Het is acht
38 jaar lang niet gelukt om mee te doen. Elk jaar wordt het weer geprobeerd en elk jaar werkt het weer niet.

1 Bas zegt dat het in draaiboeken komt want het is een veel te grote hoofdbreker, maar als je het niet
2 probeert weet je het ook niet. Aan het begin van dit jaar hadden vijftien mensen serieus interesse. Elli
3 vraagt waar die dan nu zijn. Bas zegt dat het bestuur zich dat ook afvraagt.

4

5 ***Nieuwsbrief en imago van vereniging***

6 Tamara zegt dat ze wil reageren op het lezen van de nieuwsbrief naar aanleiding van Bobs opmerking
7 dat de nieuwsbrief niet gelezen wordt. De nieuwsbrief van Dorans wordt geniaal geschreven en is erg
8 leuk om te lezen. Misschien kan de schrijfstijl van de nieuwsbrief veranderd worden.

9 Roos antwoordt dat dat misschien wel een idee is, maar dat Dorans wel een heel ander soort vereniging
10 met een hechtere kern en meer interactie tussen leden is. Daar past een informele nieuwsbrief beter bij.

11

12 Tamara zegt dat ze de nieuwsbrief puur bekijkt op activiteiten die eraan komen en verder niet leest.

13 Misschien kan de nieuwsbrief leuker aangekleed worden met quotes of grapjes.

14

15 Elli merkt op dat de foto's in de nieuwsbrief iedere keer hetzelfde zijn en dat het bovendien geen foto's
16 van Dance Fever zijn. Dat is iets om mee te nemen. Verder moet de nieuwsbrief volgens Elli juist formeel
17 en zakelijk zijn, zonder grapjes. Naast de nieuwsbrief is er dan het Groene Blaadje, dat meer informeel is.
18 De commissaris algemene zaken schreef eerder altijd de nieuwsbrief. Toen werd dat een taak van de PR-
19 Cie, waarna het weer naar het bestuur ging. Toen is gezegd dat de nieuwsbrief formeel moest zijn. Daar
20 mag weer van afgeweken worden natuurlijk, maar dit is hoe het is veranderd afgelopen jaren.

21 Rick zegt dat Marianne de aanhef "lieve" vreemd vond overkomen, omdat de stijl van de brief verder
22 wel formeel is.

23 Bas zegt dat er drie jaar geleden al is gediscussieerd over de aanhef "lieve" of "beste". Toen is besloten
24 om "lieve" te gebruiken. Alle leden zijn lief. Er kan gekeken worden naar de nieuwsbrief, maar het is niet
25 de belangrijkste manier van promoten. Om de nieuwsbrief helemaal te gaan veranderen gaat te veel tijd
26 kosten.

27 Neeltje zegt dat ze een stukje uit de nieuwsbrief van Dorans heeft gelezen. Ze denkt dat het raar over
28 gaat komen als we ineens een heel informele nieuwsbrief gaan schrijven, zeker als het woord "lieve" al
29 niet door iedereen gewaardeerd wordt. Bij Dorans werkt het misschien, maar het is niet zeker of dat bij
30 Dance Fever ook zo aanslaat.

31 Elli voegt hieraan toe dat Dance Fever veel verschillende groepen heeft, maar dat Dorans een kleinere
32 hechtere groep is die meer hetzelfde doet. Niet alle groepen zullen blij zijn als er al "yo" roepend en
33 *dabbend* een nieuwsbrief geschreven wordt.

34

35 Bob zegt dat het ook samenhangt met de sfeer die je wil scheppen binnen de vereniging. De hechtheid,
36 of het gebrek hieraan, in de vereniging is een probleem en de nieuwsbrief geeft dat weer. Die is formeel
37 en netjes en weerspiegelt zo hoe de vereniging ermee voorstaat. Lieke O. antwoordt dat het veranderen
38 van de nieuwsbrief niet per se leidt tot een hechtere vereniging. Bob zegt dat dat ook niet het idee is.

1 Esther is het eens met Bob over de sfeer. "Lieve" klinkt heel "huppelkutjes"-achtig. Daardoor hebben
2 mensen misschien het idee dat ze daar niet tussen passen.
3 Lieke O. zegt dat ernaar gekeken zal worden.
4
5 Kim vraagt wat Esther bedoelt met "huppelkutjesachtig".
6 Esther legt uit dat ze de manier van communiceren bedoelt en het imago wat daarmee wordt opgewekt.
7 Bij de lacrossevereniging wordt per activiteit een aparte email gestuurd. Bij Dance Fever is er alleen de
8 nieuwsbrief, die bovendien vaak in de spam belandt.
9 Bas zegt dat er twee of drie jaar geleden is gezegd dat mensen het aantal mails teveel vonden. Daar
10 moet een midden in gevonden worden. Dat is de reden dat er nu alleen de nieuwsbrief wordt gestuurd
11 en de andere benodigde mails, maar geen extra mails voor activiteiten. Voor activiteiten promoten we in
12 de lessen en op Facebook. Ook zijn er mensen aangesproken die het gezellig zouden vinden om iets met
13 hun dansgroep te doen, zodat die dat met de groep kunnen organiseren en zo hopelijk een hechtere
14 groep kunnen creëren. Drastisch omgooien kan niet zomaar. Bas kan zich vinden in wat Esther zegt over
15 het imago. Hij had hetzelfde gevoel toen hij net bij Dance Fever kwam dansen. Ondertussen is dat
16 bijgesteld, wanneer je tot de groep behoort is het anders. De groep maakt het imago.
17
18 Nina voegt toe dat er aan de AcCo wordt gevraagd om stukjes te schrijven over de activiteiten, maar dat
19 er nog nooit is gezegd wat voor sfeer of imago dat stukje uit moet stralen.
20 Roos zegt dat het bestuur moet bespreken wat er met de nieuwsbrief gedaan wordt naar aanleiding van
21 deze discussie. Ze zal het terugkoppelen als er dan een nieuwe richtlijn komt voor de stukjes in de
22 nieuwsbrief.
23
24 Elli vertelt dat ze bij het Sodalicum Classicum Noviomagense zit en dat ze daar bijna dagelijks mails van
25 krijgt. Dat is het andere uiterste. Dance Fever is dan beter omdat alles in de nieuwsbrief staat en niet
26 iedere dag de mail gecheckt hoeft te worden.
27
28 Elli zegt dat ze niet snapt waar de discussie nu over gaat. Gaat het om het imago van de vereniging, van
29 het bestuur, van de nieuwsbrief, of van de groepen?
30 Bas antwoordt dat het om al die dingen bij elkaar gaat, het globale imago. Esther zegt dat het gaat om
31 het imago van actief zijn bij Dance Fever. Bas voegt toe dat dat een aantal jaren heel anders was dan het
32 nu is. Het was toen moeilijk om in en ook om weer uit de actieve kern te komen. Die kern staat nu meer
33 open.
34
35 Rick zegt dat de D-docenten heel actief bezig zijn met bijvoorbeeld borrelen na het dansen, waardoor
36 mensen actief worden. Als je iedere keer mensen vraagt om nog na te borrelen of iets te doen dan
37 komen mensen wel.

1 Lieke O. zegt dat er daarom ook mensen worden aangesteld als initiatiefpersoon van de dansgroep.
2 Deze initiatiefpersoon is er om het voortouw te nemen om samen met de groep leuke dingen te gaan
3 doen. Rick zegt dat dat een goed idee is.
4
5 Bart zegt dat er een aantal jaar geleden is geluisterd naar mensen die klaagden over het aantal mails. Dat
6 zijn alleen misschien de mensen die hoe dan ook niet naar activiteiten komen. De mensen die wel willen
7 komen missen het dan misschien en willen wel meer mails. Misschien hadden we er toen niet naar
8 moeten luisteren.
9 Bas reageert hierop door te zeggen dat soms juist belangrijke mails werden gemist door de grote
10 hoeveelheid mails. Dat is nu minder.
11 Esther zegt dat de belangrijke e-mails vanuit het bestuur kunnen komen, en mails over de activiteiten via
12 de AcCo. Bas zegt dat de emailadressen niet gedeeld mogen worden met de commissie.
13
14 Tes vraagt Bart of hij vindt dat de promotie op Facebook het ontbreken van de mails niet voldoende
15 dekt.
16 Bart antwoordt dat de informatie op Facebook soms ook kwijtraakt, er komt veel voorbij.
17 Tes vraagt of hij dan wel een melding krijgt van een nieuw bericht van Dance Fever.
18 Bart antwoordt dat hij inderdaad een melding krijgt. Walter voegt toe dat hij inderdaad altijd een
19 melding krijgt, maar dat hij het bericht anders zou missen.
20
21 Elli merkt op dat het bestuur van Manon (2014/2015) elke maand naast de nieuwsbrief ook een
22 commissiemail stuurde, met uitleg van de activiteiten, of waar de PR-Cie mee bezig was, bijvoorbeeld.
23 Misschien is daar weer een pilot voor mogelijk. Dan kom je iedereen tegemoet. Elli vond de
24 commissiemail prettig.
25 Lieke O. zegt dat erover nagedacht wordt.
26 Manon zegt dat dat een goede manier is om te weten waar de commissies mee bezig zijn. Het is ook
27 voor de commissies fijn om te doen, het is anders dan stukjes voor de nieuwsbrief schrijven.
28 Tamara zegt dat de enige reden waarom dat is afgeschaft tijdgebrek is. Bas ontkent dit. Caroline voegt
29 toe dat de reden ook was dat er teveel mails werden gestuurd. Bas zegt dat er ook veel herhaling in de
30 mails stond. Vaak stond hetzelfde stukje zowel in de nieuwsbrief als in de commissiemail, en dan werd er
31 ook nog gepromoot in de les. Dan is de meerwaarde van zo'n commissiemail eraf.
32
33 *Niet iedereen leest de nieuwsbrief. Er is eerder juist gekozen om één nieuwsbrief per maand, omdat het*
34 *aantal mails te veel werd gevonden. De nieuwsbrief draagt uit dat de vereniging niet zo hecht is, omdat de*
35 *brief vrij formeel is. Het veranderen van de nieuwsbrief zal dit niet meteen veranderen, maar we kunnen*
36 *wel een hechte boodschap uitdragen. Er zal dus worden gekeken of er iets veranderd kan worden aan de*
37 *nieuwsbrief.*

1 **Rest van de rondvraag**

2 Saskia vraagt aan de AcCo waarom het gala in het Kolpinghuis wordt gehouden.

3 Shauna antwoordt dat er verschillende locaties zijn benaderd. Na het afwegen van kosten en grootte
4 waren er vijf mogelijke locaties, waaruit het Kolpinghuis als beste is gekozen.

5 Saskia zegt dat de danslessen daar niet meer zijn omdat het duur en sfeerloos is. Er zijn zeven jaar lang
6 lessen geweest. Het voelt als "die ene oude vervallen danslocatie met de strenge opzichter".

7 Bas merkt op dat er een nieuwe opzichter is, dus dat al beter is.

8 Shauna zegt dat ze het gala beneden houden en afhankelijk van het aantal aanmeldingen kan er van
9 alles gedaan worden met de zaal. Die kan bijvoorbeeld groter of kleiner worden gemaakt.

10 Saskia zegt dat ze het dan beter snapt.

11 Roos zegt dat ze mensen zoekt voor de IntroCie. In augustus is de intro, wat een belangrijk moment is
12 om nieuwe leden te werven. Als iemand dit leuk lijkt of meer informatie wil kan je haar aanspreken.

13 Kim zegt dat het heel leuk is om te doen.

14 Nina vraagt wanneer de vergaderingen beginnen. Roos antwoordt zo snel mogelijk, als er genoeg
15 mensen zijn. Nina zegt dat het haar nu niet lukt, maar dat het na de teammatch zou kunnen.

16 Roos zegt dat ze liever eerder begint.

17 Saskia beaamt dit en zegt dat het belangrijk is om in maart alles te regelen, de rest komt in augustus. De
18 IntroCie zou misschien best uit twee delen kunnen bestaan: Het regelen in maart als eerst en ten tweede
19 in augustus waarbij meer mensen kunnen bijspringen.

20

21 Esther vraagt of er een na-introactiviteit komt voor de nieuwe leden. Dat valt namelijk bij lacrosse altijd
22 erg in de smaak.

23 Bas zegt dat Dance Fever daarvoor de Dance Feverdag heeft, die elk jaar wordt georganiseerd. Esther
24 zegt dat ze het jammer vond dat die op een zaterdag was. Lieke O. zegt dat er mede hierom ook een
25 welkomstborrel is georganiseerd op een dinsdag.

26

27 Tes vraagt nog om tips om de Batavierenrace te promoten, gezien het moeilijk is daar mensen voor te
28 krijgen. Het heeft al op Facebook gestaan en in de nieuwsbrief. Wat kan er nog meer worden gedaan?

29 Saskia zegt dat ze er in de lessen zelf nog niets over heeft gehoord, terwijl dat eigenlijk stap één is.

30 Wanneer de docenten ervan weten kunnen ze ook mensen vragen mee te doen. In de D-groep zou dat
31 goed kunnen, gezien die hecht zijn en vaak borrelen met de docenten. Persoonlijk aanspreken werkt het
32 beste.

33 Tamara zegt dat hiervoor de initiatiefpersonen kunnen worden gebruikt. Saskia zegt dat ze dat ook
34 bedoelde.

35 Rick zegt dat de mensen die zich al wel hebben aangemeld misschien anderen kunnen aanspreken en
36 aanmoedigen om ook mee te gaan.

37 Tes zegt dat ze die mensen al daartoe heeft aangespoord.

1 Bart merkt op dat hij het altijd een eng ding vond, maar dat bij de studievereniging er een praatje met
2 meer informatie werd gegeven, met een PowerPoint. Dan wordt het wat concreter hoe de Batavierenrace
3 in elkaar zit, maar dat is hier misschien lastig.

4
5 Elli zegt dat ze het voorbij heeft zien komen op Facebook. Het is misschien goed om daar dan bij te
6 zetten welke afstanden er zijn, zodat mensen weten dat er ook korte afstanden zijn.

7 Tes zegt dat ze in de berichten op Facebook wel altijd informatie heeft gegeven over wat de
8 Batavierenrace inhoudt. Daarbij heeft ze ook altijd verwezen naar de informatie op de site van de Bata
9 zelf, waar ook de afstanden staan. Ze zal het meenemen.

10
11 Lieke O. meldt een *save the date* voor het Actieve Leden Uitje, dat zal plaatsvinden op zaterdag 24 juni.
12 Daarnaast kan er nageborreld worden het Sportcafé. Het eerste drankje is van het bestuur!

13

14 **10. Sluiting**

15

16 Lieke O. sluit de vergadering om 20:23 uur. De volgende ALV zal plaatsvinden op 18 april 2017.