

S.D.V.N. DANCE FEVER

---

## NOTULEN ALGEMENE LEDENVERGADERING

---

29 JUNI 2017, 18:30 UUR. LOCATIE: HG00.108

---

### **Aanwezigen:**

Lieke Oppers (voorzitter), Leonie Vonk (notulist), Bas Broere, Neeltje-Cees de Wit, Roos Leenen, Tes van der Zee, Juul van Kesteren, Naomi Buijs (2<sup>e</sup> notulist), Matthijs de Fouw, Esmé Rijndertse, Sanne Kluin, Laura Beunk, Caroline Bollen, Sean Brown, Nicole van Buuringen, Elli Damen, Lotte Dohmen, Tamara Driessen, Lieve Galas, Marijn de Haan, Lieve-Rosa Koetsier, Dennis van de Laar, Ruben van Osch, Kim Schuurman, Esther de Winter.

### **Verlate binnenkomst:**

Tom Lormans (18:32), Rick Maassen, Bob Muijt (18:34), Manon Verheijen (19:04), Emilie van 't Hof (19:17).

### **Eerder vertrek:**

Tom Lormans (21:07).

### **Machtigingen tot stemmen:**

Florian Ort machtigt Marijn de Haan, Tom Lormans machtigt Kim Schuurman vanaf agendapunt 10.

1 **Agenda**

- 2  
3 1. Opening  
4 2. Vaststellen van de agenda  
5 3. Mededelingen  
6

7 **Punt ter stemming**

- 8  
9 4. Vaststellen ALV notulen d.d. 18 april 2017  
10

11 **Punten ter informatie**

- 12  
13 5. Updates vanuit het bestuur  
14 6. Afrekening TeammatchCie  
15 7. Vaststellen verenigingscontributie  
16

17 **Punt ter stemming**

- 18  
19 8. Naamgeving stijldansgroep  
20

21 **Punt ter informatie**

- 22  
23 9. Rooster  
24

25 **Punt ter stemming**

- 26  
27 10. Aspirant-kandidaatsbestuur  
28

29 **Punten ter bespreking**

- 30  
31 11. Commissierondje  
32  
33 12. W.V.T.T.K.  
34 13. Rondvraag  
35 14. Sluiting

## 1. Opening

Lieke O. opent de vergadering om 18:31 uur en heet iedereen welkom.

## 2. Vaststellen agenda

*De agenda is vastgesteld zoals hij op de vorige pagina te zien is.*

## 3. Mededelingen

Caroline zegt dat ze stickers bij zich heeft vanuit de PR-Cie. Ze zal deze uitdelen na de ALV.

Elli zegt dat er in het HR staat dat leden voorbereid naar de ALV moeten komen. Ze hoopt dus ook dat mensen dit hebben gedaan. Daarnaast gaat om acht uur haar wekker.

Marijn antwoordt dat hij liever een lid op de ALV ziet dat het HR niet heeft gelezen, dan dat dat lid helemaal niet zou komen. Het is echter wel een redelijke verwachting om voorbereid te komen.

Elli zegt dat de regel niet voor niets in het HR is opgenomen.

*Tom komt binnen (18:32 uur).*

## 4. Vaststellen notulen ALV d.d. 18 april 2017

*De notulen worden per pagina besproken.*

### Algemeen

Elli geeft haar complimenten aan Leonie voor de prachtig uitziende notulen.

*Bob komt binnen (18:34 uur).*

### Pagina 5

R12 – Elli merkt op dat er "naar ratio" staat. Dit moet echter "naar rato" zijn.

### Pagina 9

Caroline zegt dat de conclusie bij het stukje over de BoCo niet volledig is. Er was frustratie over de samenwerking met de AcCo. Dat hoort ook in de conclusie thuis. Lieke O. zegt dat het zal worden aangepast.

*Rick komt binnen (18:34 uur).*

### **Pagina 13**

Elli merkt op dat de discussie over de NADB volgens haar groter was dan dat die hier is neergezet. Er waren nog meer ideeën geopperd, die hier niet in terugkomen. Lieke O. vraagt welke ideeën Elli mist. Elli zegt dat de open brief wel terugkomt, maar dat ze dacht dat er meer dingen waren geopperd tijdens die discussie.

Lieke O. vraagt of iemand dit herkent.

Caroline antwoordt dat de discussie inderdaad langer was, maar dat de notulen goed de lading dekken.

*De notulen van de ALV van 18 april 2017 zijn vastgesteld met inachtneming van de wijzigingen.*

## **5. Updates vanuit het bestuur**

### **Equality mail**

Lieke O. vertelt dat de mail over equality dance naar de NADB is gestuurd. De NADB heeft geantwoord dat ze het er met het bestuur over gaan hebben en dat naar ons terugkoppelen. Die terugkoppeling hebben we nog niet gehad.

Elli zegt dat het voorstel was om met meerdere verenigingen samen een open brief te sturen.

Lieke zegt dat dat niet is gedaan. Het bestuur wilde eerst vragen hoe de NADB erin staat, voordat er ineens een open brief vol kritiek zou worden gestuurd. De vraag aan de NADB was nu eerst wat ze eraan willen doen.

Elli zegt dat Dance Fever als vereniging maar klein is ten opzichte van de NADB. Met meer verenigingen samen sta je sterker. Dan kan de brief nog steeds een peiling blijven, maar wordt er misschien eerder naar gekeken. Ze kennen ons niet.

Lieke antwoordt dat ze dat begrijpt. Ze voegt toe dat in het beleidsplan van de NADB stond dat ze al bezig waren met stappen voor equality dance. Dat is de reden dat er eerst is geïnventariseerd. Als er eerst andere verenigingen benaderd moeten worden, gaat er ook weer veel tijd overheen. Eerst is het nodig om te weten of er verbetering in zit. Blijkt dit niet het geval, kunnen we altijd nog naar andere verenigingen stappen.

Marijn vraagt wanneer de mail is verstuurd. Lieke antwoordt dat deze gisteren is verstuurd.

Marijn vraagt of wat nu het plan is. Is er een moment dat het te lang heeft geduurd tot er antwoord is van de NADB, en gaat het bestuur dan andere verenigingen benaderen?

Lieke antwoordt dat er daar nog niet echt over nagedacht is. Ze stelt voor daar een maand voor te stellen.

Elli merkt op dat er eerder iets had kunnen gebeuren.

1 Lieke geeft toe dat het inderdaad is blijven liggen. Bas voegt toe dat het eerst is laten liggen vanwege  
2 drukte bij de NADB. Lieke zegt dat het daarna bij het bestuur zelf is blijven liggen.

3  
4 Tom vraagt of er niet nog gestemd moet worden over punt vier, de notulen.  
5 Lieke vraagt of er iemand tegen het vaststellen van de notulen is. Niemand is hiertegen en de notulen  
6 zijn dus vastgesteld.

7  
8 Juul merkt op dat ze het goed vindt dat het probleem van equality dance is opgepakt door het bestuur  
9 en wordt aangekaart bij de NADB. Elli zegt dat dat vanuit de ALV kwam. Juul zegt dat het niettemin goed  
10 is dat het bestuur er wat mee heeft gedaan.

11  
12 Ruben vraagt wat nu de termijn van reactie gaat zijn. Lieke antwoordt dat het waarschijnlijk over de  
13 zomer heen zal gaan.

14 Dennis voegt toe dat het handig is om de NADB wel na een maand te herinneren, mocht er dan nog  
15 geen reactie zijn. Lieke zegt dat dat een goed idee is.

16 Marijn suggereert dit punt op te nemen voor de volgende ALV.

17  
18 *De mail over equality dance is verstuurd naar de NADB. Het is nog geen open brief, maar een peiling in*  
19 *hoeverre de NADB hier al mee bezig is. De mail is pas net verstuurd, omdat het wat was blijven liggen.*

## 20 21 **NSK Podiumdans 2018**

22 Lieke vertelt dat het bestuur bezig is met het regelen van het NSK in 2018. De commissie is echter niet  
23 meer actief, waardoor de communicatie erg stroef verloopt. Ze hebben hun begroting en afrekening  
24 gestuurd, maar deze zijn erg onduidelijk. Er wordt nu gewacht op uitleg.

25  
26 Caroline vraagt of we nog voor de deadline van de aanvraag bij de dansbond zijn. Lieke zegt van wel en  
27 vertelt dat we er ook de mogelijkheid toe hebben. We hebben al vroeg aangegeven dat we dit willen  
28 gaan organiseren.

29 Caroline zegt dat er een grote commissie nodig is en dat er veel al vroeg geregeld moet worden.

30 Bas zegt dat het bestuur er alles aan doet. Andere verenigingen zijn ook nog gemaild om informatie. Als  
31 er geen informatie is en er geen draaiboeken zijn kun je niet al aan de slag. Het liefste was het nu ook al  
32 aan de gang, maar dat kan helaas niet. Zodra de documenten er zijn kan er een commissie worden  
33 samengesteld. Veel mensen hadden interesse in die commissie.

34  
35 Caroline vraagt of er geen andere verenigingen zijn die ook graag komend NSK willen organiseren. Bas  
36 antwoordt dat Dance Fever de eerste was en de enige optie is, voor zover het bestuur weet.

Kim zegt dat het NSK aangevraagd moet worden bij Studentensport Nederland, en niet bij de dansbond. Er is een mail gestuurd vanuit de NSSR met de deadlines die aan de aanvraag zitten. Bas zegt dat het bestuur daarvan op de hoogte is.

*Het NSK podiumdans zal waarschijnlijk in 2018 in Nijmegen worden georganiseerd. De communicatie met de commissie is echter moeizaam. Pas wanneer informatie binnen is, kan er een commissie hier worden gezocht. Tot nu toe is Nijmegen de eerste en enige optie.*

## **NTDS 2019**

Lieke vertelt dat het NTDS van 2019 zeker weten naar Nijmegen zal komen!

Elli merkt op dat er wel een keer een origineel thema kan worden bedacht, bijvoorbeeld musical.

## **Zonwering Jan Massinkhal**

Lieke zegt dat er nu folie tegen de ramen hangt tegen de zon. Komende weken is het inventariseren of dat helpt.

Tamara vraagt wanneer het is geplakt. Bas zegt dat dat een week of drie geleden is. Tamara zegt ddat het dan niet werkt.

Bas zegt dat het werkt tegen de warmte van de vloer. Het duurt echter nog wel even tot het de volle weringskracht krijgt. De zon is dus nu nog wel fel. Het is hopen dat het wat oplevert en anders moeten er andere opties bekeken worden.

Marijn vraagt ongelovig of de klacht dat men last heeft van de zon, is behandeld door folie tegen de ramen te plakken. Lieke antwoordt dat dat klopt en dat het hier wel om de gemeente gaat.

*De klacht over de zon die binnenschijnt in de JMH is opgelost door folie tegen de ramen te plakken.*

## **6. Afrekening TeammatchCie**

Lieke G. zegt dat zij het zal toelichten, omdat de penningmeester van de commissie er niet is.

Er is goed ingeschat hoeveel leden mee zouden doen. Er was één aanmelding meer dan begroot.

De zaalhuur was een tegenvaller. Deze viel 25 euro duurder uit dan begroot, omdat de gewenste zaal niet meer beschikbaar was. Dit is opgevangen met besparingen op andere posten. Een grote besparing was dat er gratis geprint kon worden. Daarnaast had de AcCo eten over dat gebruikt kon worden.

Elli vraagt waarom dit op de ALV besproken moet worden.

1 Bas antwoordt dat in het HR staat dat elke evenementencommissie hun afrekening moet bespreken op  
2 de ALV.

3 Elli vraagt zich af of het een evenementencommissie is.

4 Bas zegt van wel, omdat ze een eenmalig evenement organiseren. Misschien wordt het komend jaar wel  
5 een vaste commissie.

6 Elli zegt dat ze het snapt. Ze dacht dat het al een vaste commissie was, omdat het vorig jaar ook is  
7 georganiseerd.

8  
9 Bas geeft zijn complimenten aan de TeammatchCie over de prettige samenwerking. Er was goed contact  
10 over der financiën en er kwamen regelmatige updates. Dit is een goed voorbeeld voor hoe een  
11 commissie dat zou moeten doen.

12  
13 Elli vraagt waarom er 124 euro totaal staat, terwijl het 30 keer de toegangsprijs van 4 euro is. Bas  
14 antwoordt dat het grijze begroot is, en het zwarte het resultaat.

## 15 16 **7. Vaststellen verenigingscontributie**

17  
18 Bas vertelt dat in de statuten staat dat ieder jaar de contributie moet worden vastgesteld.

19 Dit jaar was er een terugnemend aantal leden, waardoor er een tekort is ontstaan. De situatie is door het  
20 bestuur nogmaals bekeken. Er is uitgerekend hoeveel kosten er nu eigenlijk in de lessen gaan zitten. De  
21 conclusie daaruit was dat de verenigingscontributie in ieder geval niet verhoogd hoeft te worden. Dat is  
22 de 25 euro die het kost om lid te worden.

23  
24 Er is wel gekeken naar de verhoging van het lesgeld. Dat is nu 15 euro voor een halfjaar en 30 euro voor  
25 een heel jaar. Dat kwam best prima uit. Doordat er veel halfjaarsinschrijvers waren, is het gat in de  
26 contributie gedicht. Omdat het aantal leden echter nog steeds terug is genomen, is er besloten om in  
27 ieder geval het lesgeld voor een halfjaar met 5 euro te verhogen. Voor een gewone les betaal je dan 30  
28 euro voor een heel jaar en 20 euro voor een halfjaar. Als je het eerste en tweede halfjaar los inschrijft,  
29 betaal je dus 40 euro. De prijs van groepen zoals klassiek ballet spitzen, waar nu een ander bedrag voor  
30 geldt, zal naar ratio mee omhoog gaan.

31  
32 Elli vraagt of hierover gestemd moet worden. Bas antwoordt dat in de statuten staat dat de contributie  
33 vastgesteld wordt op de ALV. Dat kan betekenen dat het een stemming is, maar ook dat je het vaststelt  
34 zonder te stemmen. Dat kan bijvoorbeeld als de contributie gelijk blijft. Het kan ook gaan om zowel de  
35 contributie als het lesgeld, of alleen om de contributie.. Het bestuur vond het netjes om zowel de  
36 contributie als de les gelden te bespreken, hoewel dat niet noodzakelijk is.

37 Elli zegt dat er informatie meegestuurd had moeten worden met de uitnodiging, als er gestemd wordt.

Caroline merkt op dat het een heel goed idee is om de kosten voor een halfjaar hoger te maken dan voor een heel jaar. Het verschil is echter wel erg groot. De kosten voor een halfjaar stijgen met 33%, terwijl de prijs voor een heel jaar gelijk blijft.

Bas antwoordt dat het inderdaad een vrij groot verschil is. Eerst is bedacht om de prijs 17,50 te maken per halfjaar. Na het doorrekenen hiervan bleek dat het bijna niet loonde. Wanneer de halfjaarskosten 20 zouden zijn en de jaarskosten ook met 5 euro omhoog zouden gaan, zouden er weer veel te veel inkomsten zijn. Dat is niet nodig. Daarom zijn deze bedragen eruit gekomen.

Elli merkt op dat in de statuten staat dat de hoogte van de contributie wordt vastgesteld door de ALV. Bas beaamt dit.

Elli zegt dat dit betekent dat er dus gestemd moet worden. Bas zegt dat je het inderdaad zo kan opvatten. Het is echter ook op te vatten als dat het wordt medegedeeld, zonder stemming. Wanneer mensen erop tegen zijn, kan er gestemd worden.

Marijn voegt toe dat er waarschijnlijk is gekozen voor het woord "vaststellen", zodat er gezegd kan worden "de contributie blijft gelijk" wanneer dat het geval is zodat er dan niet gestemd hoeft te worden. Het is nu echter niet onredelijk om te stemmen.

Tom vraagt of de statuten en het HR iets zeggen over het vaststellen of het stemmen over lesgeld. Bas antwoordt van niet. Tom zegt dat er dan niet gestemd hoeft te worden, omdat de contributie gelijk blijft. Bas zegt dat het bestuur het wilde vermelden dat de lesgelden omhoog gaan, ook al staat er niets over de lesgelden in de statuten. Als de ALV wil stemmen, wordt er gestemd.

*Manon komt binnen (19:04 uur)*

We stemmen over het volgende:

*Het lesgeld voor een jaar blijft €30,-.*

*Het lesgeld voor een half jaar wordt met €5,- verhoogd naar €20,-.*

*Voor groepen waarvoor een ander tarief geldt, worden deze bedragen in hetzelfde ratio doorgerekend.*

*De verenigingscontributie blijft gelijk, namelijk €25,-.*

De telcommissie bestaat uit Juul en Naomi.

Er zijn 25 stemgerechtigden: 24 aanwezigen plus één machtiging.

De uitslag van de stemming is als volgt:

|                   |    |
|-------------------|----|
| <b>Voor</b>       | 21 |
| <b>Tegen</b>      | 0  |
| <b>Blanco</b>     | 3  |
| <b>Onthouding</b> | 0  |



**Ongeldig**

1

Het voorstel is aangenomen.

Marijn vraagt hoeveel stemgerechtigden er waren. Lieke antwoordt dat dat er 25 zijn.

Marijn wil een HR-wijziging voorstellen naar aanleiding van deze discussie. Dit zal meegenomen worden voor de volgende ALV.

*De verenigingscontributie is vastgesteld op 25 euro. Het lesgeld voor een jaar blijft 30 euro. Het lesgeld voor een halfjaar is met 5 euro verhoogd naar 20 euro. De prijs voor de groepen met een andere prijs zal naar dezelfde rato duurder worden.*

## **8. Naamgeving stijldansgroep**

Lieke O. licht toe dat het niveauverschil in de groep stijldansen A erg groot is in het moment. Om die reden is besloten om een splitsing te maken in die groep. Er zal een nieuwe stijldansgroep bij komen. Het idee van de nieuwe groep is dat er daar gevorderde choreo's verder zullen worden uitgebouwd. Er is geen automatische doorstroom naar deze groep. In de andere groepen blijft de automatische doorstroom.

Het niveauverschil tussen de B en de A is nu te groot. Het niveau van de A zal daarom wat omlaag gaan, terwijl het hogere niveau blijft bestaan in de nieuwe groep. Voor de hoogste groep zal er een advies na een soort auditie komen, op dezelfde manier als bij de wedstrijdgroepen.

Lieke zegt dat er is discussie over de naam van deze groep. Er zijn vier opties, elk met hun voor- en nadelen.

Optie 1: A, waarbij de rest van de letters doorgeschoven worden. De huidige A wordt dan dus B.

Optie 2: A+

Optie 3: Topklasse

Optie 4: Ster

*Emilie komt binnen (19:17 uur).*

De voors en tegens zijn de volgende.

**Optie 1: A, waarbij de rest van de letters doorgeschoven worden. De huidige A wordt dan dus B.**

Tegen: Door de letters door te schuiven, lijkt het of je een niveau omlaag gaat. Daarnaast impliceert dit een automatische doorstroom naar de A.

**Optie 2: A+**

Tegen: Dit klinkt als een toevoeging op de A, hoewel het dat niet is.

Voor: Een voordeel is dat dit geen automatische doorstroom impliceert.

**Optie 3: Topklasse**

Tegen: Dit kan arrogant klinken.

Voor: Dit is in lijn met andere dansscholen. Daarnaast impliceert dit geen automatische doorstroom.

**Optie 4: Ster**

Tegen: Dit is niet in lijn met andere dansscholen, waar ster een extra cursus is.

Voor: Dit impliceert geen automatische doorstroom. Het klinkt niet arrogant. Bovendien waren de hoofddocenten hier ook het meeste voor.

Caroline vraagt of het om een wedstrijdteam gaat. Lieke antwoordt dat het een groep is voor mensen die dansen op wedstrijdniveau. Ze hoeven echter geen wedstrijden te dansen om te worden toegelaten tot de groep.

Caroline vraagt of het dus niet hetzelfde is als de wedstrijdteams. Lieke zei dat de vergelijking met wedstrijdteams alleen werd gemaakt voor de toelating.

Caroline vraagt of er dubbel gedanst kan worden. Lieke antwoordt dat dat niet de bedoeling is.

Esther zegt dat A+ haar een logische optie lijkt, omdat er al een plusgroep is. Lieke antwoordt dat dat wel een goed argument lijkt, maar dat volgend jaar de halfgevoerd plusgroep niet meer zal bestaan.

Tamara vraagt waarom het wel wordt toegelaten om ballroom en latin te splitsen bij de A en de ster, maar niet bij de andere stijldansgroepen.

Lieke antwoordt dat dat te maken heeft met de toelating. Stel dat een paar op basis van hun niveau in latin wel in de groep zou kunnen, maar vanwege het ballroomniveau niet, in welke groep zet je ze dan? Daarom kan dat gesplitst worden.

Elli merkt op dat er stukken meegestuurd hadden moeten worden, als hierover gestemd gaat worden. De leden hebben nu geen idee waar dit over gaat. Er is al eerder een stemming een ALV opgeschoven omdat er toen niemand op de hoogte was. Elli stelt voor dat er niet gestemd wordt.

Tamara brengt hier tegenin dat er over Modern Jazz werd gestemd, omdat het om een HR-wijziging ging. Elli zegt dat er toen over is gestemd, omdat er geen stukken waren.

Marijn zegt dat hij er niet zo over valt en vraagt zich af of er meer mensen zijn die hierover vallen.

Caroline zegt dat het verschil met de stemming over Modern Jazz is, dat dat een best ingewikkeld onderwerp was. Er waren ook maar weinig mensen vertegenwoordigd. Nu gaat het echter alleen om de naam van de groep. Er is geen inhoudelijke research nodig.

1 Juul voegt toe dat het alleen om de naam gaat. De groep komt er toch wel. Bob zegt dat er dan dus  
2 helemaal niet gestemd hoeft te worden.

3 Lieke zegt hierop dat Marijn de stemming heeft aangevraagd.  
4

5 Marijn beaamt dat hij dit heeft aangevraagd. Het bestuur had de voorkeur voor de naam ster, waar hij  
6 zichzelf niet in kon vinden. Het is niet in lijn met andere dansscholen, waar ster een vervolgcursus is. Hij  
7 kon zich ook niet vinden in het argument dat topklasse arrogant zou klinken. Topklasse is een naam in  
8 dansland. Daarnaast klopten de argumenten voor ster niet. Dit is waarom de stemming is aangevraagd.  
9

10 Marijn zegt dat hij en het bestuur A als extra letter of A plus niet willen als naam. Er moet geen  
11 automatische doorstroom geïmpliceerd worden. Een letter impliceert dat wel, zelfs als er plus achter  
12 staat. Marijns voorkeur is daarom niet iets met een letter. De voorkeur gaat uit naar ster of topklasse. Elli  
13 merkt op dat dit nuttige informatie was geweest om van tevoren te weten.  
14

15 Ruben zegt dat hij zelf voor ster is. Wanneer de groep topklasse zou gaan heten, zou dat gelijk lijken aan  
16 de topklasse op andere dansscholen, hoewel dat niveau waarschijnlijk ver uiteen ligt. Als mensen vanuit  
17 de topklasse ergens anders hier komen dansen, stromen ze waarschijnlijk in in de A of de B, en niet in de  
18 topklasse.

19 Marijn zegt dat dat eigenlijk voor elke groep geldt. Nadat je brons, zilver en goud hebt gedanst willen  
20 mensen instromen in de B, wat dan ook niet werkt. Topklasse zal dan waarschijnlijk ook niet als  
21 gelijkwaardig worden gezien. Elli voegt toe dat er een auditie op de groep zit.  
22

23 Rick stelt voor om de groep topklasse A te noemen. Dan zijn er de voordelen van beide opties. Lieke zegt  
24 dat het misschien juist de nadelen van beide opties bevat.  
25

26 Tom merkt op dat Marijn het argument vóór topklasse heeft ontkracht. Eerder is gezegd dat topklasse  
27 aansluit bij andere dansscholen. Echter, dit sluit dus blijkbaar niet aan.  
28

29 Marijn zegt dat de topklasse bij Vida niet gelijk is aan de topklasse bij Versteegh in Arnhem. De  
30 uitgangsvorm is echter wel hetzelfde: het is de hoogste groep die de dansschool te bieden heeft.  
31

32 Tamara zegt dat verdere discussie weinig zin heeft en dat er beter gestemd kan worden. Dan blijkt wel  
33 wat de naam wordt.  
34

35 Lieke vraagt of er iemand bezwaar heeft wanneer het bestuur apart als leden stemt. Kim zegt dat het  
36 bestuur waarschijnlijk met z'n zessen hetzelfde zal stemmen en wil het daarom liever niet. Elli zegt dat  
37 het bestuur altijd één stem heeft. Bas zegt dat er altijd gevraagd mag worden om apart te stemmen.

Er wordt gestemd over de naam van de nieuwe stijldansgroep. Er zijn 26 stemgerechtigden.

De uitslag van de stemming is als volgt:

|                     | Voor | Tegen | Blanco |
|---------------------|------|-------|--------|
| <b>Topklasse</b>    | 15   | 2     | 4      |
| <b>Extra letter</b> | 1    | 19    | 4      |
| <b>Ster</b>         | 6    | 5     | 8      |
| <b>A+</b>           | 7    | 5     | 9      |
| <b>Topklasse A</b>  | 1    | 8     | 7      |

De naam van de nieuwe stijldansgroep wordt topklasse.

*Er wordt een nieuwe stijldansgroep toegevoegd. Er is gestemd en deze groep zal topklasse gaan heten. Het niveauverschil tussen de huidige A en B is vrij groot. Door de A te splitsen in een topklasse en een A, kan het niveau van de A wat omlaag zodat dit beter aansluit op de B. De hogere paren kunnen dan naar de topklasse. Er is geen automatische doorstroom van de A naar de topklasse, maar een selectie.*

*Lieke O. schorst de vergadering (19:39 uur)*

## 9. Rooster

*Lieke O. hervat de vergadering (19:46 uur)*

Neeltje merkt alvast op dat nooit iedereen tevreden zal zijn met het rooster. Ze presenteert de uitgangspunten waaromheen het rooster gemaakt is.

### Uitgangspunten

Ten eerste zullen er geen beginnersgroepen op vrijdag zijn. Waarschijnlijk zijn beginners nog vroeger in hun studie en gaan ze elk weekend naar huis. De vrijdag is dan erg onaantrekkelijk.

Daarnaast worden de stijlen op de vrijdag gerouleerd. Er komt niet ieder jaar dezelfde stijl te staan. Komend jaar is hiphop op de vrijdag. Dat is niet ideaal, maar is omwille van het rouleren.

Showdance zal weer op de maandag zijn, tijdens stijldansen C, stijldansen B en de lecture. Dit is te wijten aan docentbeschikbaarheid.

1 Klassiek ballet halfgevoerd plus zal verdwijnen. Er is nu enorme overlap in leden in halfgevoerd en  
2 halfgevoerd plus, waardoor de groepen erg klein zijn. Doordat deze groep vervalt, zal Sara helaas geen  
3 les meer geven komend jaar. Het is voor haar namelijk niet rendabel om voor één uur te komen.  
4 Dominique zal de beginnersgroep klassiek ballet gaan geven. Zij heeft zich veel ingezet voor de  
5 vereniging en heeft al veel ingevallen. Ze beheerst het niveau.  
6 Deze opzet is in lijn met stijldansen, waar de beginnerslessen ook door leden worden gegeven. Dat is de  
7 reden voor deze opzet.

8  
9 Er zal dus een extra stijldansgroep, de topklasse, bijkomen. Deze overbrugt de huidige B en A.

10  
11 Er is nog geen docent voor de hogere hiphopgroepen. Daar is het bestuur mee bezig.  
12 Het hiphopwedstrijdteam zal van twee uur begeleid trainen naar één uur begeleid en één uur onbegeleid  
13 trainen gaan. Het is nu een enorme kostenpost. Daarnaast is het niet eerlijk naar de andere stijlen dat zij  
14 net zoveel betalen voor meer uren.

15  
16 Neeltje zegt dat alle andere beslissingen over het rooster te maken hebben met de  
17 docentbeschikbaarheid.

## 18 19 **Vragen en opmerkingen**

20 Tamara vraagt om een groot applaus voor Neeltje, omdat het een enorm gedoe is om het rooster te  
21 maken.

22  
23 Esther vraagt hoe het rouleren op de vrijdag eruit zal komen te zien. Is er een standaard volgorde van  
24 stijlen?

25 Neeltje zegt dat het afhangt van de docentbeschikbaarheid. Het gaat erom dat dezelfde stijl niet twee  
26 jaar achter elkaar op de vrijdag komt. Dit jaar wilde het bestuur Modern Jazz dus niet nogmaals op de  
27 vrijdag.

28 Esther zegt dat het dus niet echt rouleren is.

29  
30 Neeltje voegt nog toe dat de C ballroom ook door internen wordt gegeven dit jaar.

31  
32 Elli zegt dat het goed is dat er ook gerouleerd wordt op de donderdagavond. Stijldansen is al jaren op  
33 maandag. Het is goed dat dat ook eens op een andere dag is.

34  
35 Lotte vraagt of de lectures iedere week zullen zijn, zoals nu de ballroom en latin lectures om de week  
36 zijn.

37 Neeltje antwoordt dat het weer om en om ballroom en latin zal zijn. Dat is in lijn met de lessen die die  
38 week gegeven worden. Het streven is om elke week een lecture te hebben.

1 Kim vraagt wanneer het rooster op de website zal verschijnen. Neeltje zegt dat het zo snel mogelijk op  
2 de website zal komen.

3  
4 Manon vraagt naar de twee vrije trainingsuren op de dinsdag. Ze vraagt of dat voor iedereen  
5 toegankelijk is. Neeltje antwoordt dat het in principe voor stijldansen is. Die uren staan nu op de  
6 donderdag.

7  
8 Neeltje zegt dat spitzen nu voor de trainingsuren is. op een gunstige tijd. Elli is daar blij mee.  
9 Caroline vraagt waarom spitzen na gevorderd staat, en niet tussen halfgevoorderd en gevorderd in. Daar  
10 was namelijk vraag naar. Neeltje vertelt dat spitzen een bepaalde warming up vereist. De dansers hebben  
11 dan al een uur gedanst na gevorderd. De meeste mensen die spitzen dansen doen ook gevorderd.  
12 Caroline vraagt waarom dan niet de volgorde gevorderd, spitzen, halfgevoorderd is gedaan.  
13 Bob zegt dat spitzen nu in ieder geval al veel vroeger staat.  
14 Neeltje zegt dat ze dit niet gepeild heeft. Ze verwacht echter dat leden die hogere groepen dansen  
15 verder zijn in hun studie en mogelijk stages hebben, waardoor ze niet al vroeg kunnen komen. Dat risico  
16 verwacht ze minder bij halfgevoorderd.

17  
18 Marijn merkt op dat klassiek halfgevoorderd plus er nu wordt uitgehaald, omdat er te weinig dansers zijn  
19 en het verschil met halfgevoorderd verwaarloosbaar is. Hij vraagt zich af wat het uitgangspunt was om die  
20 groep ooit toe te voegen. Dan kan er rekening mee worden gehouden, mocht een dergelijke situatie zich  
21 nogmaals voordoen.

22 Bas antwoordt dat hij dat heeft teruggezocht. Op gegeven moment was verschil tussen halfgevoorderd en  
23 gevorderd nogal groot. Er waren ook veel leden in beide groepen. Toen is er een extra  
24 halfgevoorderdengroep toegevoegd. Het idee daarvan was dat er naar een verdere scheiding van niveaus  
25 werd toegewerkt. Er is lang een duidelijk verschil geweest tussen de niveaus. Alleen door de hoeveelheid  
26 dansers en andere docenten is dat niveau nu anders en liggen de groepen te dicht bij elkaar. Er zijn  
27 bovendien te weinig leden te weinig om twee groepen te houden.

28 Marijn zegt dat wanneer dit nogmaals voorkomt, de groep misschien behouden kan blijven. De groep  
29 kan dan twee maanden proefdraaien. Mocht het dan te klein zijn, kan er eventueel toch nog een uur  
30 vrijgemaakt worden.

31 Bas zegt dat dat zou kunnen. Je weet echter al aan het begin van het jaar hoeveel aanmeldingen er zijn.  
32 Daarnaast is het raar om na twee maanden ineens te zeggen dat de groep weggaat. Marijn zegt dat het  
33 dan eerder een splitsing zou zijn; de leden zouden niet weggaan maar naar een andere groep stromen.

34  
35 Tamara zegt dat een oplossing zou kunnen zijn om te kijken naar doorstroom. Klassiek gevorderd was  
36 vorig jaar al erg leeg, de halfgevoorderde groepen ook. Er moeten dan meer mensen doorstromen. Er was  
37 ook frustratie door de niveauverschillen binnen groepen. Er moet dus eerder gekeken worden naar  
38 doorstroom naar een hoger niveau. Misschien denken leden dat ze niet naar gevorderd kunnen, terwijl  
39 de docent vindt dat het wel kan.

1 Nicole voegt daaraan toe dat er bij showdance altijd een advies wordt gegeven over de groep die bij je  
2 niveau past. Bij andere stijlen is dat minder. Dat is iets wat de andere docenten misschien ook zouden  
3 kunnen doen. Lieke zegt dat dat een goed idee is.

4  
5 Emilie merkt op dat er weinig mensen zijn in gevorderd, maar dat er ook mensen tussen zitten die er  
6 eigenlijk niet thuishoren. Het is jammer dat die het niveau van de groep dan naar beneden halen.  
7 Caroline vraagt of het niveau dan niet te hoog ligt om een groep te vullen. Emilie denkt van niet.  
8 Lieke zegt dat dit opgenomen zal worden met de docenten. De docenten moeten weten dat ze mogen  
9 adviseren als een lid in een andere groep thuishoort.

10 Tom zegt tegen het KB dat er nagedacht moet worden waar je wil eindigen als vereniging. Er is hier een  
11 bepaald aanbod, wat op een gegeven moment ophoudt. Als mensen hier niet meer terecht kunnen  
12 omdat hun niveau te hoog wordt, dan kunnen ze ergens anders heen. Dat is aan het volgende bestuur.  
13 Esther zegt dat ze het er mee eens is dat er ook adviezen gegeven moeten worden bij de andere  
14 groepen, zoals bij showdance gebeurt. Er is dan meer duidelijkheid over het niveau waar je past.

15  
16 Elli vertelt docenten het onprettig vinden om zelf te bepalen wie ze in hun groep willen. Bij bepaalde  
17 stijlen is het gebruikelijker. Je moet je echter afvragen of het gaat om de gezelligheid of om het zo hoog  
18 mogelijk dansen. Docenten denken, als deze persoon hier graag wil dansen, waarom zou ik dat dan  
19 verbieden. Ik snap de frustraties en ik zou het inderdaad bij de docent leggen. Je moet echter niet  
20 verplichten dat elke docent moet bepalen wie ze in hun groep willen.  
21 Lieke zegt dat dit daarom met de docenten zal worden overlegd.

22  
23 Marijn stelt voor om per groep een visie te maken van het niveau van een groep. Bijvoorbeeld een lijst  
24 van dingen die je moet kunnen, zodat er iets vastligt.

25 Lieke zegt dat dat nu bezig is voor stijldansen, en dat het ook voor de podiumdansen gedaan zal  
26 worden.

27 Marijn zegt dat de docent daar ook in betrokken moet worden.

28 Caroline voegt toe dat Tessa twee jaar geleden ook zo'n lijst had met dingen die je moet kunnen, voor je  
29 naar de volgende groep mocht.

30  
31 Nicole merkt nog op dat een advies is waar je het beste past, maar dat het niet bindend is. Nu worden er  
32 echter helemaal geen adviezen gegeven.

33  
34 *De uitgangspunten bij het rooster zijn: geen beginnersgroepen op de vrijdag, het rouleren van stijlen op de*  
35 *vrijdag. Daarnaast zal Klassiek halfgevoerd plus verdwijnen omdat het niveauverschil niet groot genoeg*  
36 *is en de groep te klein is. Verder gaat het om de docentbeschikbaarheid.*

37 *Er wordt overlegd met docenten over het advies geven aan leden over hun niveau. Er wordt gekeken naar*  
38 *een lijst met dingen die een danser moet kunnen voordat ze naar de volgende groep kunnen.*

## 10. Aspirant-kandidaatsbestuur

### Voorstellen

Juul vertelt dat ze 22 jaar oud is en in het vijfde jaar van haar studie zit. Ze is bezig met haar master North American studies en is daar bijna mee klaar. Volgend jaar hoeft ze alleen nog maar haar scriptie te schrijven. Ze verwacht dus genoeg tijd te hebben om daarnaast haar bestuursfunctie te vervullen. Ze danst nu stijldansen B en hoopt volgend jaar de A te gaan dansen. Daarnaast loopt ze graag hard. De functie die ze zal gaan vervullen is voorzitter.

Naomi zegt dat ze 19 jaar en haar propedeuse Nederlands net heeft gehaald. Ze zit volgend jaar dus in het tweede jaar van haar bachelor. Het is geen probleem om daar haar functie als secretaris naast te doen. Ze danst nu stijldansen D. Verder leest ze graag en veel.

Laura vertelt dat ze Commissaris Extern zal worden. Ze is 22 jaar oud en zit in het vierde jaar van de opleiding Tandheelkunde. Ze danst al lang met plezier bij Dance Fever en wil nu graag iets terugdoen door een bestuursjaar te doen. Ze danst stijldansen A en ze danst wedstrijden met Marijn. Daarnaast rijdt ze graag motor.

Sanne zegt dat ze Commissaris Intern wordt. Ze is 20 jaar oud en studeert Biomedische Technologie. ZE kan komend jaar zelf haar rooster inplannen, wat handig is met de bestuurstaken. Ze is de enige podiumdanser binnen het aspirant-kandidaatsbestuur, ze danst namelijk Modern Jazz. Ze heeft ook geroeid bij Phocas, maar stopt daar nu mee. Verder geeft ze leiding aan kindjes van scouting.

Matthijs vertelt dat hij hier nog niet bekend is. Hij hoorde dat Laura bestuur ging doen. Zij vertelde dat er nog meer mensen nodig waren. Matthijs is toen meegegaan naar het sollicitatiegesprek van Laura en werd enthousiast. Daarna heeft hij met Bas gepraat over de penningmeestersfunctie en was toen helemaal overtuigd. Hij studeert ook tandheelkunde en rijdt ook motor, net als Laura. Hij danst nu nog niet, maar zal komend jaar gaan stijldansen. Caroline vraagt of Matthijs eerder gedanst heeft. Matthijs antwoordt dat hij dat nog niet eerder heeft gedaan.

Esmé vertelt dat ze Biomedische Wetenschappen studeert. Volgend jaar begint ze aan de master. ZE danst nu stijldansen B. Dit jaar heeft ze de TeammatchCie en de AcCo gedaan. Ze vond het leuk om door commissies betrokken te zijn bij Dance Fever en daarom sprak het doen van een bestuursjaar haar aan. Ze zal Commissaris Dans worden. Ze is 21 jaar.

Juul vraagt of er vragen zijn over de aspirant-kandidaatsbestuursleden.



1 Elli merkt op dat er veel mensen het bestuursjaar in hun master doen en tijdens coschappen. Laura zegt  
2 dat haar coschappen maar drie weken zijn. Matthijs voegt toe dat er in het vijfde jaar vier weken  
3 coschappen zijn, en daarna niet meer.

4  
5 Elli merkt op dat er geen voorstelbrief in de mail was en dat ze het aspirant-kandidaatsbestuur dus nog  
6 helemaal niet kende.

7  
8 Tamara vraagt om toelichting op het feit dat Laura de vice-voorzitter is. Juul zegt dat in het HR staat dat  
9 de vice-voorzitter bij voorkeur de secretaris of penningmeester is. Naomi is echter nieuw en Matthijs is  
10 helemaal nieuw. Daarom is niet een van hen gekozen. Het is geen verplichting, maar een voorkeur. Laura  
11 is het langste lid van alle zes.

12 Elli vraagt of er enig idee is waarom er gekozen is om dat bij voorkeur dagelijks bestuur te laten zijn?  
13 Laura antwoordt van wel. Ze geeft toe dat ze graag zelf voorzitter was geweest, maar zegt dat ze er echt  
14 akkoord mee is. Bas voegt toe dat ze het hier uitgebreid over hebben gehad. Juul zegt dat er geen enkel  
15 probleem is.

## 16 17 **Beleidsplan**

### 18 *Algemeen*

19 Esther merkt op dat er heel vaak *bonding* staat, waar ze liever *binding* zou zien. Juul zegt dat het op  
20 bonding is gehouden vanwege de continuïteit met het huidige bestuur. Het KB vindt het een prettig  
21 woord.

22  
23 Esther zegt dat het beleidsplan meer op een visie leek dan een plan. Juul antwoordt dat dat komt omdat  
24 ze nog niet zijn ingewerkt. Er is nog weinig inzicht in wat er allemaal speelt. Esther zegt dat ze gewend is  
25 dat er concrete ideeën in een beleidsplan staan.

26 Lotte vertelt dat ze ook wat diepgang miste. Ook zij zou graag concrete ideeën zien. Er wordt veel  
27 gericht op de stijldansgroepen, maar minder met de podiumdansen. Ook worden de podiumdanszusjes  
28 niet genoemd. Juul zegt dat het om de zusjes in het algemeen ging. Lotte zegt dat er wel aan gedacht  
29 moet worden.

30  
31 Elli merkt op dat ze het punt bonding al jaren voorbij ziet komen. Er wordt een groot punt van gemaakt,  
32 maar het lukt steeds niet. Het is niet erg, maar er moet rekening mee gehouden worden. Het is nu een te  
33 groot punt. Het is ook altijd moeilijk om actieve leden te vinden binnen de podiumdansen. Dat voelt  
34 haast als een verwijt naar de podiumdansers. Het valt ook mee als je de commissies ziet dit jaar.  
35 Juul zegt dat het niet als verwijt is bedoeld. Podiumdansers zijn relatief minder actief. Dat is geen verwijt.  
36 Daarnaast wordt er voortgeborduurd op andere besturen met de bonding. Het is er niet uit te halen.  
37 Elli vraagt zich af of het procentueel verschilt. Het gaat erom dat er een groot punt van wordt gemaakt,  
38 hoewel het echt niet het belangrijkste punt van het jaar hoeft te zijn.

1 Sanne merkt op dat de hoeveelheid woorden die aan een punt wordt besteed niet per se de kracht van  
2 dat punt reflecteert. Dat het het langste punt is, wil niet zeggen dat dat het enige speerpunt is.  
3 Marijn merkt op dat Elli probeert te zeggen dat het in elk beleidsplan staat. Het moet of concreter, of iets  
4 kleiner worden gemaakt. Nu zullen er veel vragen over komen, terwijl het nog moeilijk is om daar goed  
5 antwoord op te geven. Ga ermee bezig, maar word concreter.

6  
7 Manon vindt dat Juul een goed punt heeft. Het wordt al jaren geprobeerd om de bonding te vergroten,  
8 zonder veel succes. Dat betekent echter niet dat we het niet moeten doen. Dit jaar werden de activiteiten  
9 echt beter bezocht. Honkvastheid is ook een goed idee. Manon is het dus niet helemaal eens met Elli.

10  
11 Caroline merkt op dat er veel enthousiasme en passie sprak uit het beleidsplan. Daar werd ze erg vrolijk  
12 van.

13  
14 Manon merkt nog op dat het kandidaatsbestuur moet accepteren dat er veel leden zijn die alleen komen  
15 om te dansen, en dat je die altijd zult houden.

16  
17 *Het beleidsplan wordt verder per hoofdstuk besproken.*

18  
19 *1. Bonding*

20 Caroline merkt op dat er veel voorbeelden staan bij 1.1 en 1.3, maar dat 1.2 erg vaag is. Er staan daar  
21 geen nieuwe ideeën.

22 Juul zegt dat er nog gekeken gaat worden naar mogelijkheden. In overleg met het huidige bestuur is  
23 besloten om het plan wat vaag te houden, zodat het kandidaatsbestuur zichzelf nog niet extreem  
24 vastlegt.

25 Marijn adviseert om dan bijvoorbeeld op de TeammatchCie te focussen, omdat die stijlen bij elkaar  
26 brengt.

27  
28 Esther merkt op dat 1.1 alleen maar over stijldansen gaat.

29  
30 Elli zegt dat volgens het HR, het bestuur afgerekend zal gaan worden op het beleidsplan.

31 Juul zegt dat er daarom nog geen enorm concrete ideeën zijn, om zich nog niet vast te leggen. Nu weet  
32 het kandidaatsbestuur nog niet concreet wat er allemaal mogelijk is, en kunnen er nog weinig  
33 voorbeelden gegeven worden.

34 Bas zegt dat er in september op teruggekomen zal worden. Het is moeilijk een concreet beleidsplan te  
35 maken als dat gepresenteerd moet worden vóór de inwerktime.

36 Elli vraagt of er dan op teruggekomen kan worden op de volgende ALV. Bas zegt dat dat kan, net zoals  
37 het huidige bestuur, dat in juni een visie presenteerde en in september een concreet plan.

1 Marijn plaatst hierbij een side note. Er was een tekort aan bestuursleden. Dit kandidaatsbestuur is  
2 daardoor twee weken later gevormd dan volgens de planning. Ze hebben hier dus ook minder lang voor  
3 gehad.

## 4 5 *2. Bekendheid en PR*

6 Esther vraagt wat bonding buiten de vereniging inhoudt. Laura antwoordt dat dat de samenwerking met  
7 de andere verenigingen en zusterverenigingen is. Nodig je de zusterverenigingen uit voor je activiteiten,  
8 ga je naar activiteiten van hen, etcetera.

9 Esther zegt dat ze dat anders zou verwoorden. Misschien is het beter bekendheid te noemen.

10  
11 Elli zegt dat er te weinig precieze plannen in staan. Ze vindt het wel fijn dat er al commissies genomend  
12 worden. PR-Cie is verkeerd gespeld. Juul zegt dat het gewijzigd zal worden.

13  
14 Marijn vraagt om toelichting bij het idee van een nieuw logo. Laura vertelt dat stickers van bepaalde  
15 verenigingen, zoals Stuban, enorm in het oog springen. Bij Dance Fever is dat veel minder. Het is niet in  
16 één oogopslag duidelijk om welke vereniging het gaat. Elli zegt dat er toch gewoon Dance Fever op  
17 staat. Juul zegt dat dat klopt, maar dat de letters heel dun en onduidelijk zijn.

18 Laura zegt dat wellicht de letters gewoon wat dikker gemaakt kunnen worden.

19  
20 Tamara oppert dat er naar het design van de stickers kan worden gekeken, in plaats van het hele logo te  
21 veranderen. Ze vraagt zich af of het wijzigen van het logo bijdraagt aan de bekendheid. Misschien zorgt  
22 het juist voor verwarring. Sanne zegt dat veranderen dan misschien wat hard was.

23 Esther zegt dat ze het wel eens is met een logoveranderingen. Bekende merken veranderen ook vaak van  
24 logo. Daarbij vergeet ook niet iedereen ineens het merk.

25 Manon sluit zich daarbij aan. Dat het logo al vanaf het begin hetzelfde is, wil niet zeggen dat het tot in  
26 de eeuwigheid zo moet blijven.

27 Laura zegt dat het groen in ieder geval niet weg zal gaan.

28 Tamara zegt dat de feedback van de kritische leden meegenomen moet worden, omdat ze nogal *picky*  
29 zijn. Juul zegt dat het ook zeker zal worden voorgelegd aan de ALV.

## 30 31 *3. Commissies en actieve leden*

32 Esther merkt op dat er staat dat de wervingsborrel afgelopen jaar succesvol was. Ik heb ook geluiden  
33 gehoord dat mensen het saai vonden. Het is inderdaad wel een goed moment om mensen in te laten  
34 schrijven voor commissies.

35 Marijn zegt dat hij die borrel juist een van de leukste borrels vond.

36  
37 Manon vraagt naar het idee van de commissiekleding. Laura vertelt dat commissies bij tandheelkunde  
38 hun eigen shirt hebben en ook daardoor trots zijn op de commissie. Dat zie je hier minder terug. Manon  
39 zegt dat de OpCie ook T-shirts heeft, maar dat die weinig worden gedragen.

1 Laura zegt dat er gestimuleerd zal worden om de kleding vaker te dragen.

2 Marijn vraagt of dit betekent dat er nog meer korting gegeven zal worden aan commissieleden. Juul zegt  
3 dat er gekeken wordt wat daarin mogelijk is. Tamara zegt dat er gedacht moet worden aan het feit dat  
4 commissieleden voor hun eigen shirt moeten betalen.

5 Elli merkt op dat ze niet gezien heeft dat er geld is begroot voor de commissiekleding. Wanneer er  
6 goedkopere shirts aan worden geboden, of andere kleuren voor commissies, moet daar geld voor opzij  
7 worden gezet. Dat staat niet op de begroting en moet dan allemaal uit de pot onvoorzien komen. Laura  
8 zegt dat er komend jaar gekeken gaat worden wat er mogelijk is.

### 9 10 *3.1 Nieuwe commissies*

11 Elli vindt het leuk dat de Teammatch behouden blijft. Ze weet niet of de BataCie een goed idee is, gezien  
12 het altijd moeilijk is om lopers bij elkaar te krijgen. Ze vindt de galacommissie is een enorm goed idee  
13 om de AcCo te ontlasten.

14  
15 Laura vertelt dat de Bata veel werk was voor Tes om in haar eentje te doen. Daarom is er gekozen voor  
16 een BataCie. Het is inderdaad lastig om lopers te vinden. Er kan daarvoor weer een samenwerking  
17 gedaan worden.

18 Elli zegt dat het acht jaar lang niet is gelukt. Dit jaar was voor het eerst in acht jaar. Tes zegt dat het dus  
19 nogmaals kan.

20  
21 Tamara merkt op dat er uitgewerkt moet worden wat er van de GalaCie verwacht wordt. Hoeveel gala's  
22 zullen ze organiseren? Daar moet een plan voor worden gemaakt.

23 Sanne zegt dat dat nu nog open is. Wanneer er veel commissieleden zijn kunnen er twee gala's worden  
24 georganiseerd. Is de commissie klein, wordt het er één. Daarom is het nu nog niet gespecificeerd.

25 Kim merkt op dat er wel begroot moet worden op twee gala's. Zoals het nu op de begroting staat,  
26 kunnen het er geen twee worden.

### 27 28 *4. Communicatie*

29 Elli merkt op dat het huishoudelijk reglement is, niet huisreglement. Verder ziet ze graag wat meer  
30 communicatie in dit stuk. Ze vindt het nu weinig zeggen.

### 31 32 *5. Locatie en honkvastheid*

33 Elli zegt dat er niet is begroot op een honk. Daarnaast moet er nagedacht worden over wat er kan met  
34 zo'n honk en wat er van verwacht wordt.

35  
36 Laura zegt dat veel verenigingen en disputen een vast café hebben waar ze gaan borrelen. Dat zou de  
37 Villa kunnen zijn, dat is één van de mogelijk invullingen. Er zijn genoeg cafés die het leuk zouden vinden  
38 om stamcafé te zijn.

1 Elli zegt dat het moeilijk is om mensen naar een borrel te krijgen. De D-docenten is dat dit jaar wel  
2 gelukt. Ze weet echter niet of dat slechts een uitzondering is. Hoe wordt dit aangepakt?

3 Laura zegt dat als de borrel elke week is, het laagdrempelig wordt. Wanneer de groep leuk is werkt het  
4 ook. Mensen zijn dan ook op de hoogte van de borrel. Elli zegt dat er vijf dagen in de week danslessen  
5 zijn. Als de borrel op een vaste dag is dupeer je altijd dezelfde mensen.

6 Ruben zegt dat zij als D-docenten de borrel lieten aansluiten op de lessen.  
7

8 Elli zegt dat er in ieder geval gespecificeerd moet worden hoe vaak er een borrel gepland wordt.  
9

10 Laura merkt op dat Lasya was benaderd door een kroeg. Dan is er vast voor ons ook animo. Tamara tipt  
11 om in draaiboeken te kijken. Er zijn heel veel cafés waar je beter niet heen kunt gaan.  
12

13 Caroline merkt op dat we geen lid zijn van de stichting van de Villa. Dat maakt verder gebruik duur.  
14 Daarnaast zitten veel avonden al vol en er moet dan ook gewerkt worden aan de banden met de andere  
15 pandverenigingen. Het komt echter veel terug in het plan. Juul zegt dat het aspirant-kandidaatsbestuur  
16 zich daarvan bewust is.  
17

18 Esther vraagt welke verenigingen zouden kunnen benaderd voor de samenwerkingen met borrels. Laura  
19 antwoordt dat dat Lasya zou kunnen zijn. Fudoshin heeft ook laten weten graag samen met andere  
20 verenigingen te willen borrelen. Dit is vooral uittesten. Stuban en Skunk zijn ook leuke verenigingen.  
21

22 Esther vraagt of dat dit soort samenwerkingen via de BoCo zullen verlopen of dat het van tevoren zal  
23 worden geregeld. Juul antwoordt dat het waarschijnlijk in samenwerking met de BoCo zal gaan.

24 Elli zegt dat dat het voor de BoCo niet per se makkelijker zal maken. Data moeten van tevoren  
25 vastgelegd worden, anders wordt het heel lastig om samen dingen te organiseren.

26 Esther zegt dat het niet erg is als een BoCo van tevoren data krijgt voor de borrels.

27 Elli zegt dat het geen goed idee is om dat pas in oktober te gaan beslissen.

28 Juul zegt dat ze een goed punt hebben en dat het meegenomen zal worden.  
29

30 Kim merkt op dat het sowieso een goed idee is om als bestuur een jaarplanning te maken. Dan hoeven  
31 de commissies dat niet zelf te doen en zitten ze elkaar ook niet in de weg met data.

32 Juul zegt dat dat een goed idee is.

33 Neeltje voegt toe dat de Blue Toes dat zo doet en dat dat erg fijn werkt.  
34

### 35 6. Functiespecifiek

36 Elli vraagt zich af hoe het kandidaatsbestuur hun eigen draai gaat geven aan hun jaar. Ze vult zelf aan dat  
37 ze daar echter waarschijnlijk nog geen antwoord op hebben.

38 Esther zegt dat ze er inderdaad over na moeten denken hoe ze hun eigen stempel erop kunnen drukken.

39 Er is daar een heel jaar voor.

1 *Secretaris en voorzitter*

2 Elli merkt op dat ze vooral de normale taken van de secretaris en voorzitter ziet staan. Natuurlijk moet de  
3 secretaris aanwezig zijn bij de BV's en de ALV's om te notuleren. Naomi zegt dat ze dat natuurlijk zal  
4 doen. Dat was het punt hier ook niet. Het ging hier om een samenvatting van alle BV-notulen in één  
5 document, zodat je niet door alle notulen hoeft te zoeken. Dat is als prettig ervaren, en zal daarom  
6 worden doorgezet.

7  
8 *Penningmeester*

9 Dennis vraagt hoe Matthijs de declaraties het liefste heeft. Matthijs antwoordt dat Bas daarvoor een  
10 goed systeem heeft opgezet. Aankomende periode gaat uitwijzen hoe handig dat voor hemzelf werkt.  
11 Bas heeft dingen veel makkelijker gemaakt.

12  
13 *Commissaris Dans*

14 Esther vraagt wat er bedoelt wordt met het geven van een andere stroming in de podiumdanslessen.  
15 Esmé zegt dat er bijvoorbeeld één soort hiphop wordt gegeven door het jaar heen. Je krijgt dan een keer  
16 een les in een andere stijl. Esther zegt dat ze het dan snapt.

17  
18 Caroline vraagt of er dan een andere docent een workshop komt geven. Esmé zegt dat dat afhangt van de  
19 docent. Caroline zegt dat er voor haar gevoel al genoeg variatie is in stijl.

20  
21 Caroline merkt op dat ze veel leuke initiatieven ziet over sociale dansactiviteiten. Dat is echter nergens  
22 op de begroting terug te vinden.

23 Esmé zegt dat dit ook promotie van activiteiten bij de zusjes zal zijn. Neeltje is daar ook mee bezig  
24 geweest. Het is het meebrengen van mensen en facebookevenementen delen.

25 Caroline zegt dat het dus alleen maar gaat om het gaan naar activiteiten van zusjes, maar niet om het  
26 zelf organiseren van zusjesactiviteiten. Esmé zegt dat zo'n activiteit niet per se iets hoeft te kosten. Er  
27 zouden zusjes uitgenodigd kunnen worden voor een dansavond. Dat is dit jaar gebeurd.

28  
29 Tamara drukt Esmé op het hart om zich niet te veel werk op haar hals te halen met het geven van een  
30 andere stroming. Het vinden van docenten is moeilijk en niet elke dansers doet dat voor een  
31 vrijwilligersvergoeding. Leden vinden het prima als de docent zelf al varieert.

32  
33 Elli vindt het idee van een stijldanstoeernooi met andere verenigingen leuk. Het is alleen nietbegroot.  
34 Matthijs zegt dat hij ernaar gaat kijken.

35  
36 Ruben merkt nog op dat AmsterDance vaak techniekworkshopavonden heeft.

37  
38 *Commissaris Intern*

1 Manon merkt op dat ze de OpCie mist in dit stuk en vraagt of het wel onder Sanne valt. Sanne antwoordt  
2 dat dat wel zo is.

3 Manon voegt toe dat het contact met de commissie goed moet blijven, ook al loopt de commissie goed.  
4 Roos is veel bij vergaderingen van de OpCie aanwezig geweest en dat was erg fijn.

5  
6 *Commissaris Extern*

7 Geen opmerkingen.

8  
9 *Tom gaat weg (21:08 uur)*

## 10 11 **Begroting**

12 *Algemeen*

13 Manon merkt op dat de OpCie uiteindelijk bijna 600 euro winst heeft gemaakt. Het was wel frustrerend  
14 met de kaartverkoop. Misschien was 12,50 euro voor een kaartje toch veel. Ze stelt voor dat er meer geld  
15 naar de OpCie kan, zodat het wat relaxter is en de kaartprijs misschien wel omlaag kan.

16 Matthijs antwoordt dat er naar gekeken wordt.

17 Elli merkt op dat het er goed uitziet. Er wordt altijd winst gemaakt. Het lijkt er nu op dat er op bepaalde  
18 punten meer geld is vrijgemaakt.

19 Matthijs bedankt Bas voor de hulp.

20  
21 Elli is blij dat de bestuurstelefoon eraf is gehaald.

22  
23 Caroline merkt op dat er dingen wel in het beleid staan, maar niet op de begroting. Daar moet nog naar  
24 gekeken worden.

25 Elli zegt dat bij de opmerking staat "260: sponsoring inkosten". Dat is een foutje.

26  
27 Juul zegt dat ze blij is met het commentaar.

28  
29 Caroline merkt op dat de post deelname NSK weggaat. Wedstrijden moeten echter bevorder worden. Ze  
30 vraagt waarom die bijdrage dan weggaat.

31 Bas antwoordt dat wanneer Dance Fever korting geeft op de deelnameprijs, dat er dan af moet bij de  
32 subsidie. Dus als we dat doen, krijgt Dance Fever geen subsidie meer van de NSSR. Dan moet er 10 euro  
33 bijgelegd worden per danser, dat kunnen we niet maken.

## 34 35 **Stemming**

36 Bas wil een voorstel doen.

37 De afgelopen paar weken is intensief samengewerkt met het aspirant-kandidaatsbestuur. Ze hebben een  
38 hele hoop energie gestoken in wat ze willen doen en hebben veel ideeën, hoewel ze nog niet uitgewerkt

1 zijn. Veel is nog niet zeker, omdat ze nog niet zeker zijn in hun functie. De periode om het beleidsplan te  
2 maken was enorm kort. Vorige jaren was daar de hele zomer voor. Dat is eigenlijk veel handiger. Vorig  
3 jaar is dat veranderd. Het huidige bestuur heeft een visie gepresenteerd in juni en een concreet plan in  
4 september. Het huidige bestuur heeft veel gehad aan het commentaar op de visie. Zoals nu veel gezegd  
5 is, is het beleidsplan van het aspirant-kandidaatsbestuur nu ook meer een visie. Dit plan zal ook worden  
6 herzien en in september worden gepresenteerd, samen met de begroting. Veel zal nog wijzigen.  
7 Het blijkt dat de tijd in de zomer echt nodig is om goed in de functie te komen en een duidelijk plan  
8 neer te zetten.

9 Het voorstel is daarom om af te wijken van wat er in het HR staat. Het lijkt het bestuur eerlijker om nu te  
10 stemmen over het aspirant-kandidaatsbestuur, zonder plan en begroting. Ze zullen dan na de zomer nog  
11 hun complete plan en begroting presenteren. Er zal dan ook een HR-wijziging komen, zodat dit niet nog  
12 eens gebeurt.

13 Het is een stressvolle twee weken geweest voor het aspirant-kandidaatsbestuur en de RvA. Het is  
14 gewoon niet mogelijk om binnen twee weken met zes oningewerkte mensen een concreet beleidsplan  
15 neer te zetten.

16  
17 Esther vraagt wat nu de precieze afwijking is. Bas antwoordt dat er normaal gesproken gestemd zou  
18 worden op het AKB, hun beleidsplan, en hun begroting als één geheel. Nu is het voorstel om dit los te  
19 zien en te stemmen op het AKB. Er zal dan in september gestemd worden over het plan en de begroting.

20  
21 Marijn vraagt of de stemming zich nu naar september verplaatst. Bas zegt dat het nu net zo zal gaan als  
22 bij het huidig bestuur. Er wordt nu gestemd over de beleidsvisie en deze zes mensen. Na de zomer  
23 wordt er definitief gestemd over het beleidsplan en de begroting.

24 Bob vraagt of er na de zomer niet meer wordt gestemd over het bestuur. Bas antwoordt inderdaad van  
25 niet.

26  
27 Caroline vraagt of het komende jaren nu ook zo zal gaan. Bas zegt dat er inderdaad naar gekeken zal  
28 worden of er een HR-wijziging nodig is.

29  
30 *Er wordt voorgesteld om af te wijken van het HR en te stemmen over het aspirant-kandidaatsbestuur en*  
31 *hun beleidsplan als visie. Er zal niet worden gestemd over de begroting.*

32 *Er is één iemand tegen dit afwijken van het HR.*  
33

34 Er wordt gestemd over het aspirant-kandidaatsbestuur en hun beleidsvisie.

35  
36 Rick en Marijn vormen de telcommissie. Er zijn 26 stemgerechtigden (24 aanwezigen plus 2  
37 machtigingen).



De uitslag van de stemming is als volgt:

|                   |    |
|-------------------|----|
| <b>Voor</b>       | 21 |
| <b>Tegen</b>      | 1  |
| <b>Blanco</b>     | 4  |
| <b>Ongeldig</b>   | 0  |
| <b>Onthouding</b> | 0  |

*Het aspirant-kandidaatsbestuur is bij dezen kandidaatsbestuur.*

## **11. Commissierondje**

### **AcCo**

Esmé vertelt dat sinds vorige ALV de mei-activiteit is geweest. Dit was Bounce en trefbal, waarna er gegeten kon worden bij de Dromaii. Daarnaast is er een samenwerking geweest met de toneelvereniging Op Hoop van Zegen. Er waren tien Dance Feverleden. De leden van beide verenigingen namen ook allemaal aan beide workshops deel. Het was een geslaagde activiteit en de samenwerking is goed verlopen.

Als laatste is de barbecue met het open podium geweest. Er waren 43 aanmeldingen en er was een goede sfeer.

Van de AcCo zijn vier leden over. Niet alles is even soepel verlopen. Vooral het promoten was lastig en er is dan ook iets minder gepromoot dan gewenst. Het hele jaar door heeft Roos veel geholpen, en nu er zo weinig leden zijn heeft ook Lieke bijgesprongen.

### **BoCo**

Emilie vertelt dat de BoCo een halfjaar heeft bestaan, maar wel drie borrels heeft georganiseerd. Elke borrel waren er meer aanwezigen dan de vorige. De cocktailborrel was leuk en zomers. De spelletjesborrel was in samenwerking met de AcCo. Dit was rond het punt dat de AcCo uit elkaar viel. Dat maakte de samenwerking lastig, maar de borrel was wel geslaagd.

### **IntroCie**

Caroline vertelt dat de samenwerking goed verloopt. Er waren wat struggles, maar het gaat nu weer. Er worden nog vrijwilligers gezocht voor de intromarkten op 21 en 31 augustus. Daarnaast zal er een flashmob zijn op 23 augustus, waar Timber gedanst zal worden.

Kim vraagt wie de IntroCie doen.

Caroline antwoordt dat dat Milou Serbée, Anneke Zondag, Brian van Riel, Leonie Vonk en zichzelf zijn.

1 Tamara vraagt naar de promotie van de flashmob. Caroline antwoordt dat het via Facebook zal gaan.  
2 Tamara zegt dat zij het ook heeft geprobeerd, maar dat het toen niet is gelukt. Caroline zegt dat ze al  
3 wel veel enthousiasme heeft gehoord.  
4 Elli zegt dat Timber een goed idee is, omdat veel mensen dat al kennen.  
5 Tamara zegt dat dat in haar jaar ook zo was.

6  
7 Marijn stelt voor om Timber te filmen, zodat iedereen het kan leren. Caroline zegt dat dat plan er al was.

## 8 9 **OpCie**

10 Manon vertelt dat het optreden is geweest. Het was spannend of er genoeg kaarten verkocht werden.  
11 Uiteindelijk zijn er genoeg verkocht, namelijk 443. De samenwerking met de schouwburg is goed  
12 verlopen. De doorloop liep wel erg uit.

13  
14 Ruben geeft zijn complimenten voor de foto's.

15  
16 Elli zegt dat het tof was.

17  
18 Emilie zegt dat het licht en de muziek fout gingen in hun dans, waardoor die verpest was. Manon zegt  
19 dat ze heeft verwerkt in het draaiboek. Alle wensen van licht en geluid zijn doorgegeven. Ze hebben daar  
20 echter niet naar gekeken. Emilie zegt dat ze het onprofessioneel vond. Manon zegt dat ze het erover  
21 heeft gehad. Normaal gesproken hebben de technici een hele dag voor het licht en geluid, en nu moest  
22 het in een paar uur. Dat is dus ook wel veel van ze gevraagd.

## 23 24 **PR-Cie**

25 Caroline zegt dat er Dance Feverpennen komen. Marijn vraagt of ze ook in groen schrijven. Caroline zegt  
26 van niet.

27  
28 Caroline vertelt dat de PR-Cie bezig is met promotie van de proeflessen, in samenwerking met de  
29 IntroCie. Er komen weer flyers en een grote banner die bij het Erasmusgebouw kan hangen.

30  
31 Caroline hoopt dat er komend jaar meer interesse is om de PR-Cie te gaan doen. Het was wel lastig met  
32 z'n tweeën.

## 33 34 **PublicaCie**

35 Rick zegt dat er weer een blaadje is. Het derde zal komen in januari. De PR-Cie bestaat nu uit vier  
36 mensen.

37 Roos zegt dat mensen vooral een blaadje mee moeten nemen.

## **TeammatchCie**

Esther zegt dat de Teammatch is geweest en dat het een succes was. Ze is heel blij dat het erin wordt gehouden komend jaar.

## **WebCie**

Bas vertelt dat de WebCie bezig is met het opschonen van de website, deze wordt dan ook steeds sneller. Ook komt de site steeds hoger in de resultaten op Google. Sinds kort moet je inloggen voor inschrijvingen op de site. Dat scheelt een hoop in bereikbaarheid.

Het systeem wat aan de achterkant zit is nogal verouderd. Dat wordt vernieuwd. Verder kan er misschien meer gedaan worden met de gebruikersprofielen. E

Elli merkt op dat er foto's van het optreden voorbij komen op de homepage. Ze vindt het leuk dat daar nieuwe foto's voorbijkomen. Bas zegt dat daar inderdaad in gerouleerd wordt.

## **KasCo**

Bob vertelt dat de laatste KasControle is geweest en dat het een duimpje omhoog was 👍.

## **12. W.V.T.T.K.**

*Er is niets ter tafel gekomen.*

## **13. Rondvraag**

Esther zegt dat er vraag is naar een halfgevoerd groep bij showdance. Lieke zegt dat er naar is gekeken, maar dat het niet meer haalbaar was voor komend jaar. Het wordt wel meegegeven aan het kandidaatsbestuur.

Tamara zegt dat er werd gezegd dat de sfeer in de ALV's constructiever kon in haar laatste ALV. Deze ALV vond ik niet fijn. De sfeer ging weer terug naar hoe de ALV's verliepen in mijn jaar. Wees constructief en houd de sfeer rustig.

Elli zegt dat ze bij Podium was. Ze sponsoren alleen danskleding en schoenen voor Dance Fever. Het zou handig zijn als ze make-up en sponsjes ook sponsoren.

Bas zegt dat hij dit heeft uitgezocht. Er bestaat geen contract tussen Dance Fever en Podium. Het is toevallig dat zij leden van Dance Fever korting geven.

1 Elli vraagt welke docenten de topklasse zullen gaan geven. Lieke zegt dat Sander en Claudia de ballroom  
2 zullen geven, en Tim en Peia de latin.

3  
4 Marijn vertelt dat hij onlangs een declaratie moest invullen. Hij bezig geen printer of nietmachine. Die  
5 dingen zijn echter welk nodig om te declareren. Hij vroeg zich af of het mogelijk is om een declaratie  
6 online te doen.

7 Bas zegt dat hij dat graag zou willen, maar dat het belastingtechnisch niet mogelijk is. Hij moet het  
8 daadwerkelijke bonnetje hebben, en niet slechts een foto of een scan.

## 9 10 **14. Sluiting**

11  
12 Lieke O. sluit de vergadering om 21:47 uur. De wissel-ALV zal plaatsvinden op 8 september 2017.