

1 S.D.V.N. DANCE FEVER
2

3

4 **NOTULEN ALGEMENE**
5 **LEDENVERGADERING**
6

7 7 SEPTEMBER 2017, 18:30 UUR. LOCATIE: ROOMSCH LEVEN
8

9 **Aanwezigen:**

10 Lieke Oppers (voorzitter), Leonie Vonk (notulist deel één), Bas Broere, Neeltje-Cees de Wit, Roos Leenen,
11 Tes van der Zee, Juul van Kesteren, Naomi Buijs (notulist deel twee), Matthijs de Fouw, Esmé Rijndertse,
12 Sanne Kluin, Laura Beunk, Caroline Bollen, Nicole van Buuringen, Elli Damen, Joan Dao, Tosca Demarteau,
13 Tamara Driessen, Lieke Galas, Jeroen de Jong, Rick Maassen, Bob Muit, Kim Schuurman, Milou Serbée,
14 Laura Snijder, Raméla Stuart, Eefke Vos, Marieke de Vries.
15

16 **Verlate binnenkomst:**

17 Naomi Buijs (18:51), Kim Schuurman (19:25), Joan Dao (19:25), Tosca Demarteau (19:50), Laura Snijder
18 (20:19).

19 **Eerder vertrek:**

20 Lieke Galas, Milou Serbée (19:50), Eefke Vos (22:42).

21 **Machtigingen tot stemmen:**

22 Lieke Galas machtigt Tamara Driessen vanaf agendapunt 11.

1 **Agenda**

2

- 3 1. Opening
4 2. Vaststellen van de agenda
5 3. Mededelingen

6

7 **Punt ter stemming**

8

- 9 4. Vaststellen ALV notulen d.d. 29 juni 2017

10

11 **Punten ter informatie**

12

- 13 5. Updates vanuit het bestuur
14 6. Afrekening OpCie
15 7. Jaarafrekening AcCo

16

17 **Punten ter stemming**

18

- 19 8. HR-wijzigingen
20 a. Aspirant-kandidaatsbestuur
21 b. Lesgeld en contributie
22 9. Jaarverslag
23 10. Financieel jaarverslag
24 a. Advies KasCo
25 11. Beleidsplan en begroting
26 12. Decharge ALV-commissies
27 a. RvA
28 b. KasCo

29

30 **BESTUURSWISSEL**

31

32 **Punten ter stemming**

33

- 34 13. Verkiezing ALV-commissies
35 a. RvA
36 b. KasCo
37 14. Begroting AcCo

38

39 **Punten ter bespreking**

40

- 41 15. W.V.T.T.K.
42 16. Rondvraag
43 17. Sluiting

1. Opening

Lieke O. opent de vergadering om 18:35 uur en heet iedereen welkom.

2. Vaststellen agenda

De agenda is vastgesteld zoals hij op de vorige pagina te zien is.

3. Mededelingen

Elli vraagt wie zich heeft voorbereid. Hierop gaan bijna alle handen de lucht in. Daarnaast gaat om acht uur haar wekker.

Tamara merkt op dat de stukken maar een week van tevoren werden gestuurd. Dat mag HR-technisch, maar het is veel werk om tien stukken door te werken in slechts een week. Ze heeft gepeild hoe lang mensen ermee bezig zijn geweest, en dat was voor veel mensen toch wel een dag lang. Dat is veel. Lieke O. beaamt dit en zegt dat het zal worden meegenomen voor komend jaar.

Lieke O. vertelt dat er veel op de agenda staat vandaag. Ze vraagt daarom of de ALV constructief en kort kan zijn in hun opmerkingen zodat het allemaal soepel kan verlopen.

4. Vaststellen notulen d.d. 29 juni 2017

Algemene opmerkingen

Elli merkt op dat de notulen er weer prachtig uit zagen. Ze bedankt Leonie voor alle notulen van dit jaar.

De notulen worden verder per pagina besproken.

Pagina 6

R23 - Elli leest voor: "Marijn zegt ongelovig". Als hij dit letterlijk heeft gezegd mag dat in de notulen, maar als dat niet zo is hoeft de lading van de opmerking niet genotuleerd te worden.

Pagina 27

R36 – Elli vindt het duimpje leuk.

De notulen van de ALV van 29 juni 2017 zijn vastgesteld met inachtneming van de wijzigingen.

5. Updates vanuit het bestuur

NSK Podiumdans

Lieke O. vertelt dat er op vorige ALV nog geen zekerheid was over het organiseren van het NSK podiumdans in Nijmegen. Nu is die zekerheid er wel! Het NSK zal gaan plaatsvinden in het weekend van 14 en 15 april 2018. Maandag is de eerste vergadering met de commissiegeïnteresseerden.

NADB equality mail

Lieke O. deelt mee dat er een antwoord is gekomen op de mail naar de NADB over equality dance. Er is bij de NADB een nieuw bestuurslid, die ermee aan de slag is gegaan. Binnen de reguliere competitie mogen er geen equalitydancers meedoen, vanwege internationale regels die zijn opgelegd vanuit de WDSF. Er wordt wel gekeken naar de mogelijkheid voor een aparte discipline. Eerder was de animo daarvoor te klein. De NADB is nu opnieuw aan het peilen of er genoeg animo is om er een discipline voor te maken. Hun vraag was ook of er ideeën zijn vanuit Dance Fever over hoe dat aangepakt kan worden. Ideeën daarvoor mogen worden aangedragen via de mail.

Elli vraagt of dit kan worden gemaïld naar de leden. Nu weet slechts een klein deel van de vereniging hier iets over, terwijl er vast leden zijn die hier niet zijn die er ook over mee willen denken.

6. Afrekening OpCie

Lieke O. geeft Eefke het woord.

Eefke zegt dat wat er voor de zaal begroot was en het resultaat daarvan hetzelfde zou moeten zijn. Ze weet niet waar dat verschil vandaan komt.

Er is geen gebruik gemaakt van een beamer omdat het gewenste aantal kaartjes pas een paar dagen voor de voorstelling was gehaald. Daarom is er ook niks met decor gedaan. Er is ook niet professioneel gefilmd om die reden, er is echter wel gratis wat geregeld en wat gefilmd. Daarnaast was er een gratis fotograaf die het leuk vond om te doen.

De printkosten zijn goedkoper uitgevallen omdat er op het werk geprint kon worden. Voor de rozen was er een aanbieding van de Albert Heijn.

De make-up was wel duurder dan verwacht. De pancake die nodig is voor het optreden in de schouwburg bleek duur. Er is waarschijnlijk wel nog pancake over voor volgend jaar.

1
2 De bedankjes zijn binnen budget gebleven. De boodschappen voor de vrijwilligers waren onvoorzien,
3 maar zitten nog wel binnen de begroting.
4

5 Er was oorspronkelijk begroot op 500 kaarten van €10,50. Er zijn daarna zoveel mogelijk kosten
6 afgehaald, vanwege de tegenvallende kaartverkoop in eerste instantie. Toen was het minimum aantal
7 kaarten 380. Doordat er vlak voor de voorstelling nog veel kaarten zijn verkocht, is er alsnog winst
8 gemaakt, zo'n 530 euro. Het is wel jammer dat doordat dit zo laat was, er niets extra's meer kon qua
9 aankleding. We hadden oorspronkelijk begroot op 500 kaartjes van 10.50. maar met de beamer eraf was
10 het 380 ofzo.

11
12 Bas voegt toe waarom de kale zaal duurder is uitgevallen dan begroot. De bediening van de
13 kaartverkoop is er nog bijgekomen, inclusief BTW. Daar was niet voor begroot en dat verklaart de extra
14 kosten.
15

16 Bas zegt dat de OpCie voor volgend jaar uit mag gaan van een dergelijke kaartverkoop. Het halen van
17 het aantal kaartjes heeft de OpCie dit jaar veel stress opgeleverd. Hij geeft zijn complimenten aan de
18 OpCie dat ze het voor elkaar hebben gekregen en een erg goed optreden hebben neergezet. Applaus!
19 Als de OpCie dus uitgaat van eenzelfde kaartverkoop, hebben ze dus 500 euro meer budget dan dit jaar.
20 Elli vraagt of de 500 euro winst van dit jaar niet voor volgend jaar gebruikt kan worden.

21 Bas antwoordt dat dat boekhoudtechnisch niet mogelijk is. De OpCie krijgt hetzelfde budget, waarbij ze
22 er vanuit mogen gaan dat ze weer zoveel kaarten verkopen vlak voor de voorstelling, mits er net zoveel
23 moeite in wordt gestoken.

24 Eefke zegt dat het dus meer risico nemen is, in plaats van meer budget geven. Bas beaamt dit en zegt
25 dat het hem een reëler beeld lijkt dan de winst door te spelen en dan het budget te verminderen.

26 Eefke zegt dat er nog wel ideeën zijn voor de kaartverkoop. Bas zegt dat ze die door kan geven.
27

28 Tamara zou het fijn vinden als er onder de afrekening een conclusie komt met betrekking tot de winst.
29 Eefke zegt dat ze het zelf niet handig vindt dat het budget van 500 euro er nog staat en dat de winst
30 daar vanaf is getrokken. Bas zegt dat dat het probleem is. Er is geen 500 euro winst, er is 500 euro
31 budget niet gebruikt. Eefke zegt dat het andersom fijner lezen zou zijn. Bas zegt dat de begroting en het
32 resultaat gelijk moeten zijn.

33 Tamara oppert om er een noot bij te plaatsen ter verheldering.
34
35

36 **7. Jaarafrekening AcCo**

37
38 Lieke O. geeft Raméla het woord.

1 Raméla vertelt dat het kamp niet doorging. In plaats daarvan is er een actief uitje georganiseerd. Er was
2 hierdoor ook meer geld over voor andere activiteiten, waardoor er bijvoorbeeld meer gedaan kon
3 worden bij de barbecue.

4
5 Tamara vult aan dat het voor de leesbaarheid fijn zou zijn als er bij de workshop en de samenwerking bij
6 zou staan om welke activiteit dat gaat. Bas antwoordt dat het om de workshop Afrikaanse dans gaat en
7 om de samenwerking met Op Hoop van Zegen.

8
9 Eefke vraagt waarom het kamp er nog op staat, terwijl dat niet is georganiseerd. Lieke O. antwoordt dat
10 het wel is begroot. Het moet daarom wel op de afrekening staan.

11
12

13 **8. HR-wijzigingen**

14
15

Aspirant-kandidaatsbestuur

16 Elli is tegen de HR-wijziging in artikel 9. Door deze wijziging door te voeren, kan het bestuur het
17 beleidsplan altijd nog aanpassen en kunnen ze nooit worden afgerekend op het plan dat ze inleveren.

18
19 Lieke O. vraagt aan Elli of ze denkt dat het beleidsplan genoeg is om te zien of het bestuur capabel is.

20
21 Bas legt uit dat het bestuur heeft gekozen voor deze wijziging. Hij is het met Elli eens dat men op tijd
22 moet beginnen met zoeken, maar dat het probleem is dat mensen vaak zo vroeg nog niet kunnen
23 zeggen of ze wel of geen bestuursjaar kunnen doen. Dit verlaatte het vinden van het bestuur.

24
25 Elli vraagt hoe andere verenigingen dit wel rond kunnen krijgen.
26 Lieke O. zegt dat dit altijd een probleem is. Het bestuur begon met zoeken in december, maar dit lukte
27 gewoon niet.

28
29 Elli stelt dat er al een KB is in juni. Als ze een half jaar bestuur zijn, zouden ze al actief moeten zoeken
30 naar een nieuw bestuur. Ze vraagt hoe andere besturen dit aanpakken.

31 Bas legt uit dat elke vereniging moeilijkheden hiermee heeft. Hij heeft meerdere verenigingen gesproken
32 en het probleem doet zich bij elke vereniging voor. Dance Fever hangt in tussen een studievereniging
33 (wat dichter bij de persoon blijft) en een sportvereniging.

34
35 Elli zegt dat de Loefbijter geen probleem had met het bestuur samenstellen.
36 Bas antwoordt dat de Loefbijter een geheel andere structuur heeft. Bas zegt dat dit een continu
37 probleem is dat aangepakt moet blijven worden, aangezien veel studenten nog geen idee hebben over
38 het verloop van hun verdere studie.

1 Elli vraagt of ze dan maar moeten vertrouwen dat het goed gaat komen met het KB. Ze vindt het nog
2 steeds een magere visie.

3
4 Eefke vertelt dat het niet veel nut heeft om eerder te gaan zoeken. Aangezien er veel wijzigingen zijn
5 doorgevoerd in het studeren zelf de afgelopen jaren (zoals het wegvallen van de stufi), is het studeren
6 op zich al onzeker geworden. Je kan niet verwachten van studenten dat ze zo vroeg al besluiten of ze wel
7 of geen bestuur kunnen gaan doen. Daarnaast is er geen drukker bestuur dan dit, wat zich naast een
8 fulltime studie afspeelt. Het is allemaal wat lastiger om te behappen. De studie gaat voor, dus je kan dit
9 niet van mensen verwachten.

10 Dit staat hier eigenlijk los van. Het beleidsplan kan pas worden gemaakt nadat het KB vaststaat.

11
12 Bas vertelt dat dit zijn reactie was op Elli's eerste puntje. Het tweede puntje was dat er direct begonnen
13 moet worden met afleveren.

14 Elli legt uit dat als er gestemd moet worden op iets, er wel iets moet liggen. Als de HR-wijziging
15 doorgaat, ligt er een vaag plan wat een beleidsplan moest zijn. Een begroting is er niet eens.

16
17 Bas legt uit dat een begroting voor de vakantie niet te doen is, aangezien veel dingen afgerond worden
18 in de vakantie. Nu is het na de vakantie en kunnen er concrete plannen worden gemaakt. Je wilt dat een
19 begroting samenhangt met een beleidsplan. Het presenteren en maken van een volledig beleidsplan is
20 lastig als het bestuur niet is ingewerkt. Nu weet het KB meer dan eerst. Het is onmogelijk voor het KB en
21 de vereniging om in juni al een beleidsplan te hebben dat daadwerkelijk klopt. Om er goed over na te
22 denken, moet dit verplaatst worden. Een KB kun je de richting in sturen die aansluit bij hun visie, maar
23 het compleet uitdenken van wat ze willen bereiken in het jaar is niet haalbaar. Wat wél haalbaar is, is dat
24 het KB hun speerpunten aandraagt. Dit valt uit te werken zoals in de aanvulling beschreven staat. De
25 toevoeging draagt bij aan wat de visie moet bevatten, zo krijgt het KB een goed idee van wat ze komend
26 jaar willen doen.

27
28 Caroline merkt op dat ze de wijziging van het HR een goed idee vindt, het was eerst heel ambitieus. Ze
29 valt alleen over het woord 'conceptbeleidsplan', wat tegenstrijdig is. Zo'n term impliceert dat er nog
30 teveel in te wijzigen valt. Ze stelt de term 'beleidsvisie' voor, dit dekt naar haar idee meer de lading. Dan
31 is dit een visie waar het KB zich aan moet houden en kunnen ze dit uitwerken tot een beleidsplan.
32 Lieke O. antwoordt dat dit besproken is, maar dat het bestuur viel over het idee dat een visie vaak een
33 opzet is voor meerdere jaren. Dat is niet het geval. Het beleidsplan zal uiteindelijk wel een uitwerking zijn
34 van het conceptbeleidsplan, waarin niet alles meer mag wijzigen.

35
36 Caroline merkt op dat het wel bewerkt kán worden. Het gaat haar vooral over het woord 'concept' hierin.
37 De speerpunten uit een visie kunnen worden uitgewerkt. Als er geen beleidsplan kan liggen voor de
38 zomervakantie, is het beter om een visie op te stellen. Dan maar een visie voor één jaar.

1 Elli zegt dat ze niet valt over de term, maar dat de ALV dan niet weet waar ze op stemmen. Dan is het
2 beter om het stemmen te verschuiven naar september. Als er wel eerst gestemd wordt, stemt men op
3 mensen en hoe ze die inschatten, want dit valt niet af te leiden aan het beleidsplan of de begroting.
4

5 Lieke O. vraagt of het helderder is om het een visie te noemen in plaats van een conceptbeleidsplan.
6 Elli meent van niet.

7 Caroline denkt van wel.

8 Lieke O. zegt dat ze dit dan in gedachten houden en dat er gestemd zal worden met dit als wijziging
9 hierin.

10 Bas zegt dat de ALV zelf mag beslissen en dat ze alle mogelijke inbreng krijgen in een HR-wijziging. Het
11 is een stuk wat vooraf is opgestuurd en waar nu consensus over moet worden gegeven.
12

13 Er wordt gestemd over de HR-wijziging van artikel 9, met wijziging van de term 'conceptbeleidsplan'
14 naar 'beleidsvisie'.

15 Er zijn 19 stemgerechtigden.
16

17 De uitslag van de stemming is als volgt:
18

19	Voor	16
20	Tegen	1
21	Blanco	2
22	Onthouding	0

23
24 *De HR-wijziging van artikel 9 is aangenomen met inachtneming van de wijziging.*
25

26 **Lesgeld en contributie**

27 Bas informeert of het voor iedereen duidelijk is waar deze wijziging uit voortkomt.

28 Er wordt gestemd over de HR-wijziging van artikel 8.

29 Er zijn 19 stemgerechtigden.
30

31 De uitslag van de stemming is als volgt:
32

33	Voor	12
34	Tegen	1
35	Blanco	5
36	Onthouding	1

37
38 *De HR-wijziging van artikel 8 is aangenomen.*

9. Jaarverslag

Algemeen

Elli merkt op dat het jaarverslag compact is en dat de links werden gewaardeerd.

Caroline vindt dat het jaarverslag een goede structuur heeft.

Pagina 4

R28 - Elli merkt op dat het niet helemaal klopt naar haar mening. Er staat dat het voorzitten van de ALV's niet heel goed ging, maar dat het opgelost is. Ze vindt zelf van niet. Ze vraagt zich af waarom zij zich zou aanpassen wanneer het niet goed geregeld is om mee te beginnen.

Juul merkt op dat het misschien wel netjes is om te doen.

Elli zegt dat ze vindt dat Lieke O. wel een goede verbindende factor is geweest voor de vereniging en het bestuur.

Lieke O. antwoordt dat ze zich hier wel in kan vinden. Ze vraagt of Elli dit aangepast wil zien

Elli zegt dat ze hierover nog zal mailen.

Pagina 5

Elli vindt dat Leonie een goede weergave heeft gegeven van het afgelopen jaar.

Pagina 6

Elli merkt op dat Bas veel heeft gedaan voor de vereniging en dat ze onder de indruk is.

Pagina 8

Elli zegt dat het Neeltje het goed heeft gedaan, niet alleen tussen de docenten en de vereniging, maar ook bij de dansers. Ze vraagt ook welke docenten ontbraken op de docentendate.

Neeltje antwoordt dat er vooral stijdansdocenten waren en dat podiumdansdocenten ontbraken.

Elli vraagt of het KB hier iets mee zou kunnen doen.

Lieke O. zegt dat het lastig is om alle docenten samen te krijgen. Er is bijna geen andere keuze dan gewoon een datum prikken en maar zien wie er komt.

Neeltje antwoordt dat ze dit ook heeft gedaan. Tevens heeft ze een datum in het weekend gepland, zodat er geen groep docenten niet aanwezig kon zijn omdat ze die avond les moesten geven.

Pagina 10

R10-17 - Tamara merkt op dat het introstuk van Tes enorm wollig is en niet in lijn met de rest van het jaarverslag.

Tes antwoordt dat het een inleiding is en daarom voor deze stijl is gekozen.

1 Tamara zegt dat ze dit wel moeilijker vindt om te lezen dan de rest van het jaarverslag. Ze zou graag een
2 andere zinsopbouw hierin zien.

3
4 Elli zegt dat Roos een kort en bondig stukje heeft afgeleverd. Als reactie op Tes zegt ze dat het eruit ziet
5 alsof ze een vol en druk jaar heeft gehad. Complimenten voor beide dames.

6
7 **Pagina 12**
8 Elli merkt op dat het klinkt alsof het bestuur een goede reflectie heeft gemaakt op wat wel en niet werkte
9 en waarom wel of niet.

10
11 **Pagina 15**
12 R16 en verder - Elli vraagt of het mogelijk is om de website te wijzigen zoals met een authenticator app.
13 Bas antwoordt dat hier aan gewerkt wordt. Het bestuur wil meer gaan werken op de website met
14 gebruikersprofielen. Ze hopen dit halverwege het jaar verder te krijgen.

15
16 **Pagina 16**
17 Elli zegt dat de OpCie een goed stuk heeft geschreven en dat dit een voorbeeld mag zijn voor de rest
18 van de commissies.
19
20 *R10-12* – Elli merkt op dat de AcCo helemaal niet bespreekt hoe de samenwerking met het bestuur was.
21 De commissaris heeft een kritische ondertoon in haar reflectie, de samenwerking was voor haar best
22 pittig. Dit valt niet terug te lezen in het stuk van de AcCo. Het is wel zo eerlijk om ook in het jaarverslag
23 te vermelden wat de commissaris heeft gedaan. Als je veel hulp nodig had, is dit het vermelden waard.
24
25 Lieke O. vraagt of Elli vindt dat het stuk van de AcCo niet genoeg moeite weergeeft. Ze vraagt ook of het
26 woordje 'veel' dat zou kunnen oplossen.
27 Elli antwoordt dat dit meer recht zou doen aan de tijd en moeite die Roos erin heeft gestoken.

28
29 **Pagina 17**
30 *R12 en verder* - Elli merkt op dat in het stuk van de BoCo niets te vinden is over de aanwezigen bij een
31 borrel, niets over de onderlinge commissiesamenwerking, het proces en hoe Roos heeft ingevallen. Ze
32 zegt dat dit misschien haar eigen invulling is, maar ze las er bij het stuk van Commissaris Intern een licht
33 verwijt over. Ze vindt dat er weinig moeite in is gestoken.
34 Roos antwoordt dat het geen verwijt was. Het bestuur is niet duidelijk geweest naar de commissies, deze
35 kregen vooral als informatie dat het een kort stukje voor het jaarverslag moest zijn. Hier mist een beetje
36 communicatie binnen de commissie. Sommigen vroegen om extra informatie over wat het stuk moest
37 bevatten en anderen vroegen er niet naar, waardoor sommige commissies gewoon minder informatie
38 hadden.

1 *R30 en verder* - Elli merkt op dat het stuk van de OpCie er goed uitziet.

2

3 **Pagina 20**

4 *R33* - Elli zegt dat de avond beschreven staat als 'goed verlopen', maar dat was niet het geval. De avond
5 lag vaak stil. Het was wel een leuke avond, maar niet helemaal 'goed verlopen'. De reflectie kan hierin
6 beter.

7

8 Elli merkt tevens op dat het bestuur goed heeft gekeken naar wat ze in een jaarverslag wilden zien. De
9 commissies moeten hier nog beter hun schouders onder zetten, om een helder en gestructureerd
10 verslag te krijgen.

11

12 Er wordt gestemd over het jaarverslag.

13 Er zijn 21 stemgerechtigden.

14

15 De uitslag van de stemming is als volgt:

16

17 **Voor** 18

18 **Tegen** 0

19 **Blanco** 2

20 **Onthouding** 1

21

22 *Het jaarverslag is aangenomen.*

23

24 **10. Financieel jaarverslag**

25

26 Bas vertelt dat hij het jaarverslag dezelfde opmaak als vorig jaar heeft gegeven, zodat dit format in de
27 toekomst consistent zal blijven.

28

29 Elli vraagt waarom hij dit jaar niet informeert of iedereen het had gelezen.

30 Bas antwoordt dat hij aanneemt dat iemand die goed voorbereid naar de ALV komt, deze persoon ook
31 het financieel jaarverslag zal hebben doorgenomen.

32

33 **Advies KasCo**

34 Rob vertelt dat in het jaarverslag de hoofdmoot staat. Bas heeft het goed overgenomen van Kei, de
35 administratie was goed op orde en als er iets fout was, werd het snel opgelost. De KasCo is zeer tevreden
36 over het verslag.

37 Jeroen zegt dat hij in zijn vijf jaar van KasCo nog geen betere boekhouding gezien.

1 **Pagina 8**

2 Elli vraagt waarom de PR-Cie een nieuwe banner heeft aangeschaft, terwijl er al een banner is.

3 Bas antwoordt dat de maten van de vorige banner niet klopten.

4 Caroline stemt in, hij paste niet op de campus.

5

6 Er wordt gestemd over het financieel jaarverslag.

7 Er zijn 21 stemgerechtigden.

8

9 De uitslag van de stemming is als volgt:

10

11 **Voor** 19

12 **Tegen** 0

13 **Blanco** 2

14 **Onthouding** 0

15

16 *Het financieel jaarverslag is aangenomen.*

17

18 **11. Beleidsplan en begroting**

19

20 Tamara merkt op dat de ALV snel gaat, het jaarverslag is nu al besproken en het is pas 19:36 uur.

21 Applaus voor het bestuur en de ALV!

22

23 *Lieke O. schorst de vergadering (19:38).*

24

25 *Lieke G. en Milou gaan weg. Tosca komt binnen.*

26

27 *Lieke O. hervat de vergadering (19:51).*

28

29 **Beleidsplan**

30 *Lieke O. geeft het woord aan Juul. Het beleidsplan wordt per pagina besproken.*

31

32 **Pagina 3**

33 Elli vertelt dat ze het woord bonding nog steeds zag staan. Ze had gehoopt dat er was gekozen voor een
34 ander woord na vorige ALV. Juul antwoordt dat hiervoor gekozen is om verbinding te houden met de
35 plannen van het huidig bestuur

36

37 Elli merkt op dat 1.1 Teamgevoel stijldansen heet, maar dat het alleen maar over wedstrijdelementen

1 gaat. Wedstrijden verbeteren inderdaad het teamgevoel, maar zijn niet teamgevoel an sich. Ze denkt dat
2 het niet helemaal klopt.

3 Juul zegt dat er inderdaad gefocust wordt op het wedstrijddansen. Het teamgevoel zit al redelijk goed. Er
4 is echter met wedstrijddansen nog veel te winnen, ook omdat het NTDS naar Nijmegen komt in 2019.
5 Competitie maakt het teamgevoel beter. Er is niet veel extra aanmoediging nodig naast wat al ingezet is.
6

7 Elli zegt dat het dus niet gaat om het vergroten van het teamgevoel, maar over het promoten van het
8 wedstrijddansen. Dan past het niet bij bonding.

9 Juul zegt dat het kandidaatsbestuur denkt dat wedstrijddansen een heel belangrijk onderdeel is van het
10 teamgevoel.
11

12 Elli zegt dat het fijn is om een team te zijn tijdens een wedstrijd. Er is echter een verschil tussen
13 stijldansen op een toernooi en het stijldansen in de les. Niet iedereen die stijldanst is geïnteresseerd in
14 wedstrijden. De actieve mensen krijg je gemakkelijk mee, maar dat is lang niet iedereen.

15 Bas denkt dat wedstrijden wel degelijk bijdragen aan teamgevoel. Hij noemt het D-toernooitje. Er zijn
16 nog nooit zoveel beginners meegegaan naar het NTDS als afgelopen jaar, wat zeker weten gekomen is
17 door dat D-toernooitje. Afgelopen jaar waren er 80 dansers van Nijmegen mee naar het NTDS, wat meer
18 dan de helft is van alle stijldansers.
19

20 Elli denkt dat het teamgevoel en wedstrijden nog steeds los van elkaar staan. Het gaat juist ook om
21 mensen die niet meegaan naar een NTDS.

22 Juul zegt dat die mensen bereikt worden door het ABC-toernooi. Daarvoor hoeven ze niet te reizen of te
23 betalen, wat het laagdrempeliger maakt dan een NTDS of ETDS.
24

25 Elli wil weten wat er in de lessen gebeurt. Het gaat niet alleen om wedstrijden. Er zijn mensen die alleen
26 maar naar de lessen komen en verder niets.

27 Bob zegt dat het nu lijkt of het kandidaatsbestuur van Dance Fever een wedstrijdvereniging wil maken.
28 Elli vraagt of dat is wat het kandidaatsbestuur wil.

29 Juul antwoordt dat de competitie meer aangemoedigd zal gaan worden. Als het een wedstrijdvereniging
30 wordt zou dat sowieso over meerdere jaren gaan.

31 Bob zegt dat dat idee nu wel wordt uitgedragen.
32

33 Elli zegt dat er nu een tweedeling komt. Aan de ene kant wordt er gefocust op het zijn van een
34 studenten- en gezelligheidsvereniging zoals Phocas of de Loefbijter. Daarnaast wordt er ook weer
35 gefocust op de wedstrijden. Lieke O. brengt hiertegen in dat die verenigingen naast gezelligheid ook
36 fanatiek zijn in de competitie.
37

38 Esmé voegt toe dat er bij het wedstrijddansen veel te halen valt. Dit betekent natuurlijk niet dat er
39 uitsluitend op de wedstrijden gefocust zal worden. Als er mogelijkheid is om een dansavond te

1 organiseren, dan zal ze die kans grijpen. Dan worden ook de dansers die niet geïnteresseerd zijn
2 wedstrijddansen doen betrokken. Dat is dan voor de social dancing.
3 Juul merkt op dat dit idee niet genoemd is omdat dat niet nieuw is. Kim zegt dat het beter is om het wel
4 toe te voegen. Het is een goed idee.
5 Juul zegt dat er dan een stuk toegevoegd zal worden over niet-wedstrijddansers en het organiseren van
6 dansavonden.
7 Elli voegt toe dat dansavonden lang niet zijn georganiseerd en dus juist heel vernieuwend zijn.
8
9 Caroline merkt op dat bij de eerste zin van 1.1 staat "de stijlen waar mogelijk is". Dit stuk gaat echter al
10 apart over stijldansen. Het NSK wordt bijvoorbeeld niet genoemd.
11 Juul zegt dat het NSK wordt genoemd in 1.2, het deel dat over podiumdansen gaat. 1.1 en 1.2 waren
12 eerst een geheel, dat later is gesplitst in stijldansen en podiumdansen. Daarom is het NSK uit 1.1
13 gehaald. De eerste zin van 1.1 kan wellicht naar boven worden verplaatst.
14 Het kandidaatsbestuur wil inzetten op competitie, bijvoorbeeld bij Modern Jazz valt nog veel te halen.
15 Daarnaast zal het ook bij stijlen die al wedstrijdgroepen worden aangemoedigd.
16
17 Caroline vraagt hoe de tweede demoavond in zijn werk zal gaan. Ze vraagt zich af waar in het jaar die
18 plaats zal gaan vinden. Dit jaar was het bij showdance behoorlijk krap om een dans te maken voor het
19 optreden en voor het NSK. Met nog een demoavond wordt dat veel.
20 Juul antwoordt dat er samen met de docenten gekeken zal worden naar de mogelijkheid voor een
21 tweede demoavond. Als de docenten zeggen dat het niet in de jaarplanning past, is het helaas van de
22 baan. Er zal uiterste best gedaan worden om het voor elkaar te krijgen. Het kan zijn dat er een choreo
23 wordt gedanst die al eens eerder is gedanst, maar dan voor een ander publiek.
24
25 Juul vraagt hoe de aanwezige podiumdansers erin staan.
26 Eefke antwoordt dat het ligt aan de mensen die komen kijken. Je wil niet een dans twee keer voor
27 dezelfde mensen dansen, maar als het voor andere mensen is, is het leuk.
28
29 Tamara zegt nogmaals dat er echt goed moet worden nagedacht over de timing van de demoavond.
30 Zeker nu het NSK in Nijmegen is, moet de choreografie daarvoor niet afgeraffeld worden. Daarnaast
31 geeft ze aan om na het optreden geen energie meer te hebben voor nog een demoavond.
32 Juul zegt dat het ligt aan de docenten en hun planning wanneer de demoavond zal zijn.
33 Eefke is het oneens met Tamara. Zij wil liever zoveel mogelijk optreden. Ze denkt dat het goed te doen is
34 om iets moois neer te zetten, mits de docenten het vanaf het begin van het jaar weten. Het probleem ligt
35 aan de planning, niet aan dat het niet zou passen in een jaar. Alle docenten moeten precies weten
36 wanneer de optredens zijn. Dan kunnen ze op tijd beginnen.
37
38 Caroline zegt dat ze 1.3 leuk en goed geschreven vond.
39

1 Kim vindt dat het stuk over de podiumdansen concreter kan. Vraag ook aan de dansers zelf wat ze leuk
2 vinden.

3 Juul vraagt of het voldoende is om toe te voegen dat de podiumdansers gevraagd gaan worden naar
4 wat zij zelf graag zien.

5 Kim antwoordt van wel. Ze zegt dat er ook nog een idee vanuit het kandidaatsbestuur zelf kan worden
6 toegevoegd.

7 Marieke voegt toe dat er staat dat ze verder willen gaan met ideeën van het vorige bestuur. Ze zegt dat
8 dat concreter moet.

9 Juul licht toe dat dat bijvoorbeeld over de initiatiefpersonen gaat. Elli merkt op dat dat niet overal heeft
10 gewerkt. Lieke O. voegt toe dat het bestuur tips heeft gegeven waar het beter kon.

11
12 Kim zegt dat het stuk over vrijdansavonden toegevoegd kan worden. Daarnaast zou ze zoiets als de
13 wekelijkse borrels bij de D-stijldansers aanmoedigen. Dat werkte goed.

14 Joan merkt op dat het heel innovatief is. Vergeet echter niet dat er ook dingen benoemd mogen worden
15 die al lopen en al goed werken.

16 Roos merkt nog op dat er wel een stuk is over de D-borrels. Dat staat alleen niet hier. Kim zegt dat het
17 hier ook zou passen.

18

19 **Pagina 4**

20

21 **2.1 Herkenbaarheid**

22 Tamara vraagt wat er bedoeld wordt met moderniseren. De PR-Cie heeft afgelopen jaar veel werk
23 gestoken in een mooie nieuwe poster. Wat wordt er dan nog meer veranderd?

24 Juul beaamt dat de posters erg mooi zijn geworden. Ze benadrukt dat ook niet alles in de prullenbak
25 gegoooid zal worden. Ze willen echter zorgen voor meer herkenbaarheid en zichtbaarheid. Het gaat om
26 de algemene zichtbaarheid van de vereniging. Dit kan bijvoorbeeld door de letters op de stickers dikker
27 te maken, of door meer posters op te hangen. Dat valt al onder moderniseren.

28

29 Elli zegt dat er vorige ALV werd gezegd dat het logo aangepast ging worden voor de herkenbaarheid. Ze
30 is gaan kijken naar stickers van andere verenigingen. Ze zegt dat ze aan die stickers niet zozeer kan
31 herkennen om wat voor vereniging het gaat. Aan de sticker van Apeliotes is bijvoorbeeld niet te zien dat
32 het om een hockeyvereniging gaat. Op de stickers van Dance Fever staat in ieder geval nog dans.

33 Bob zegt dat onze naam het ook weggeeft.

34 Elli zegt dat ze de logo's van die andere verenigingen minder bij hun vereniging vindt passen dan het
35 logo van Dance Fever

36 Eefke zegt dat het alsnog verbeterd kan worden.

37 Elli zegt dat het logo niet compleet veranderd hoeft voor de herkenbaarheid en zichtbaarheid. Juul zegt
38 dat er ook niet staat dat het logo veranderd wordt. Dat is eruit gehaald na vorige ALV.

1 Eefke zegt dat het goed is nu dat de naam in het logo staat. Ze denkt dat een verbetering van het logo
2 niet veel verandering zal brengen. Als het veranderd wordt, zou het een helemaal nieuw idee moeten
3 zijn. Anders heeft het geen nut.

4 Tamara zegt dat als er een idee is voor een nieuw logo, dat dat dan voorgelegd moet worden aan de
5 ALV. Juul zegt dat dat letterlijk in het beleidsplan staat.

6 Elli vraagt of er niet beter "stemmen" kan staan in plaats van "voorleggen". Voorleggen kan ook
7 betekenen dat je het presenteert maar niet meer de inbreng van de ALV vraagt. Bas zegt dat hij
8 voorleggen duidelijk genoeg vindt. Lieke O. zegt dat er voor de duidelijkheid "stemmen" van gemaakt
9 kan worden.

10

11 **2.3 Promotie**

12 Elli zegt dat er hier geen concreet plan staat. Er zijn al richtlijnen voor de promotie. Het is niet duidelijk
13 wat er verder nog gaat gebeuren.

14 Juul zegt dat het PR-plan nieuw leven zal worden ingeblazen. Elli zegt dat dat afgelopen jaar is gedaan.
15 Lieke O. voegt daaraan toe dat er bij het huidige bestuur niet zoveel mee gedaan is.

16 Juul zegt dat ze de aandacht voor promotie willen vergroten en dat ze daarbij de hulp van de docenten
17 willen inschakelen.

18 Joan oppert om af te stappen van papieren promotie, zoals flyers. Ze heeft niet het idee dat dat bijdraagt
19 en vanuit het oogpunt van duurzaamheid is het ook beter.

20

21 *Laura Snijder komt binnen (20:19 uur).*

22

23 Elli vraagt hoe de hulp van de docenten gebruikt zal worden. Ze vraagt zich af of de docenten gaan
24 promoten. Er staat niet concreet hoe de docenten betrokken zullen worden. Eefke vraagt zich ook af of
25 de docenten dat wel willen.

26 Juul antwoordt dat de docenten niet zullen gaan promoten. Wel zal er aan het begin van de les worden
27 gevraagd aan de docenten om het even centraal te houden, zodat alle aandacht er is voor een praatje.
28 Net zoals het nu gaat met de proeflessen. Het praatje is een minuut en dan kan de les beginnen.

29

30 Tamara vraagt wat er dan anders is dan afgelopen jaar.

31 Juul antwoordt dat de promotie aan het begin van de les zal worden gedaan. Aan het eind van de les is
32 er chaos van de leswissel en dan mis je de helft van je groep.

33 Eefke denkt dat het niet uitmaakt om aan het begin of aan het eind van de les gepromoot wordt. Het
34 kost de commissie heel veel tijd om langs te gaan. Het is wel fijn dat je dan in een keer voor twee
35 groepen kunt promoten. Het is zo veel gevraagd van de commissie. Bovendien heeft ze niet het gevoel
36 dat er mensen niet luisterden aan het einde van de les.

37 Juul zegt dat ze uit haar eigen ervaring weet dat ze zelf druk is met inpakken aan het einde van de les en
38 dan niet luistert.

- 1 Eefke zegt dat het er ook aan ligt hoe mensen het brengen.
- 2 Juul zegt dat daarop zal worden ingespeeld met de promotie cursus.
- 3 Elli vertelt dat ze de PR-Cie heeft opgericht en daarnaast vier jaar teamcaptain is geweest. Met de PR-Cie
4 is toen bewust gekozen om tussen de les te promoten. Dan heb je meteen 50 mensen te pakken. Aan
5 het begin van de les zijn mensen ook bezig met bijvoorbeeld omkleden. Dat maakt dus niet uit.
- 6
- 7 Elli merkt op dat er "promotie cursus" staat.
- 8
- 9 Eefke vindt een promotie cursus en erg goed idee.
- 10
- 11 Juul zegt dat er niet in het plan staat dat er alleen aan het begin van de les gepromoot zal worden. Ze
12 zegt dat het aangepast kan worden naar "tijdens de leswisseling". Eefke zegt dat dat niet hoeft. Het zou
13 ook bijvoorbeeld na de opwarming kunnen. Ze adviseert om niet ineens het idee om het niet tijdens de
14 leswissel te doen om te gooien.
- 15
- 16 Kim vraagt of het bestuur bereid zou zijn om de commissies te helpen met promotie, wanneer er
17 inderdaad gepromoot zal worden aan het begin van de les. Juul antwoordt van wel.
- 18
- 19 Caroline vraagt of het een idee is om de initiatiefpersonen te gebruiken voor promotie. In elke groep zit
20 wel iemand die dat zou kunnen doen.
- 21 Bas brengt hier tegenin dat je niet alles zou toevertrouwen aan een persoon die niet in de commissie zit.
22 Hij zou zelf als teamcaptain het praatje altijd zelf willen doen, omdat daar belangrijke informatie
23 genoemd moet worden. Voor een borrel zou het bijvoorbeeld wel kunnen. Wanneer het echter om
24 specifieke informatie gaat, zoals bij de samenwerking met OHVZ, zou hij dat niet zomaar bij iemand
25 anders wegleggen. Dat is ook een stuk van het commissiewerk.
- 26
- 27 Joan zegt dat de mensen die het kandidaatsbestuur wil bereiken met de promotie, nu al worden bereikt.
28 Ze zegt dat de focus moet worden gelegd op de mensen die met de huidige manieren niet worden
29 bereikt en hoe die wel kunnen worden bereikt. Daarnaast vindt ze dit niet het moment om opnieuw te
30 gaan brainstormen.
- 31 Elli voegt daaraan toe dat er drie maanden geleden ook al is overlegd over deze punten. Ze ziet te
32 weinig input terug vanuit de vorige ALV en vanuit de RvA. Er worden nu weer tips gegeven die de vorige
33 ALV ook al zijn gegeven. Er is weinig veranderd.
- 34 Elli vond hierom de HR-wijziging zo gevaarlijk. Het kandidaatsbestuur is ingestemd op een visie en er
35 moet nog worden gestemd op een plan. Er wordt verwacht dat het wordt ingestemd, maar er is veel
36 kritiek vanuit de ALV om dat te doen.
- 37
- 38 Lieke O. zegt dat het kandidaatsbestuur het beleidsplan van het huidige bestuur als uitgangspunt heeft
39 genomen. Deze twee plannen zouden qua concreetheid precies naast elkaar kunnen liggen. Het huidige

1 bestuur heeft echter niet zodanige kritiek gehad. Ze snapt niet waar dat vandaan komt en vindt het
2 oneerlijk.

3 Elli zegt dat ze hier kritischer op is dan op het plan van het huidige bestuur, omdat er voor de zomer al
4 een goed plan lag van het huidige bestuur. Ze heeft minder vertrouwen in het kandidaatsbestuur dan ze
5 had in het huidige bestuur, omdat er voor de zomer nog geen duidelijk plan lag. Er zijn toen veel tips
6 gegeven, waar ze nu te weinig van terugziet.

7 Juul zegt hierop dat het kandidaatsbestuur hun speerpunten niet compleet wilden veranderen.

8 Elli zegt dat dat ook niet hoeft, maar dat ze geconcretiseerd hadden moeten worden.

9 Juul zegt dat er ook na de inwerkperiode nog steeds punten zijn waarvan moet blijken hoe het gaat
10 wanneer ze daadwerkelijk bestuur zijn. Dat heeft het huidige bestuur ook gezegd. De promotierichtlijnen
11 zouden best helemaal uitgeschreven kunnen worden, maar als het dan niet lukt heb je jezelf helemaal
12 vastgezet.

13 Joan beaamt dat het lastig is om een beleidsplan te maken. Zij heeft dit al twee keer gedaan. Het gevoel
14 hier is echter dat er vrij vaak op te merken is dat er nog gaat worden overlegd. Ze mist de visie en
15 concrete ideeën. Het is inderdaad zo dat niet alles helemaal gepland hoeft te worden, maar je moet wel
16 eisen aan jezelf stellen, zodat er ook aan het eind van het jaar op kan worden gereflecteerd of de doelen
17 gehaald zijn. Het is nu lastig om te toetsen wat jullie willen gaan doen.

18 Elli voegt toe dat dit nu vaker zal gebeuren nu het HR gewijzigd is. Je kunt een bestuur niet op een plan
19 als dit beoordelen aan het einde van het jaar. Ze wil het beste voor de vereniging.

20

21 Tamara zegt dat het beleidsplan van het huidige bestuur waarschijnlijk ook minder kritiek had, omdat het
22 jaarverslag van het 16^e bestuur zo lang duurde. Iedereen wilde naar huis en daarom ging het beleid er
23 snel doorheen. Nu is er wel de tijd om er rustig over na te denken.

24

25 Rick zegt dat het plan erg kort is. Hij zou graag een schets zien van de aanpak. Het bestuur weet wel hoe
26 ze het aan willen pakken, maar dat moet ook op papier worden gezet.

27

28 Roos zegt dat het huidige bestuur in juni een visie hadden gepresenteerd. Het kandidaatsbestuur moest
29 al een plan presenteren in juni. Toen vond niemand het een plan en was er veel kritiek. Ze denkt daarom
30 dat de ALV nu veel kritischer is naar het plan van het kandidaatsbestuur dan naar dat van het huidige
31 bestuur. Daar was ook niet alles tot in de puntjes uitgewerkt en dat kan ook niet. Het bestuur heeft het
32 proces meegemaakt en gezien dat ze heel hard hebben nagedacht en vanuit verschillende hoeken
33 hebben gekeken. De kritiek is er omdat het in juni al bekeken werd als een plan, en niet als een visie.

34

35 Kim is het eens met Roos. Kim stelt voor dat er volgende ALV nog een update komt van het beleidsplan,
36 met meer concrete toevoegingen. Ze heeft er op die manier meer vertrouwen in dat het goed wordt
37 uitgevoerd. Ze vraagt of dat een mogelijkheid is.

38 Juul antwoordt dat dat zeker een mogelijkheid is.

39

1 Elli zegt dat Roos het had over het proces. Ze snapt dat, maar de ALV krijgt een product en niet een
2 proces. Het product is niet voldoende. Zo gaf de tweede lezer van haar scriptie, die het proces niet had
3 meegemaakt, ook een onvoldoende. Bas vroeg of ze daar een herkansing voor heeft gekregen. Elli
4 antwoordt van wel.
5
6 Rick merkt op dat de RvA en het bestuur het proces hebben meegemaakt en vertrouwen hebben dat het
7 goedkomt. Tamara beaamt dat, maar een bestuur moet op zichzelf goed functioneren. Metr deze
8 opmerking wordt geïmpliceerd dat ze de hulp heel hard nodig hebben. Bas zegt dat hij zich daarin kan
9 vinden. Echter, geen van deze mensen heeft ervaring binnen een bestuur. Die hulp is dan nodig. Je kunt
10 er niet vanuit gaan dat ze meteen starten zonder hulp.
11
12 Elli zegt dat Bas op de vorige ALV een betoog heeft gehouden waarom er toch voor gestemd moest
13 worden op het bestuur en het beleidsplan. Nu moet er echter gekeken worden naar de feiten zoals ze nu
14 liggen. Bas zegt dat dat voor iedereen anders ligt. Zijn ideale beleidsplan bestaat uit twee regels: We
15 houden de vereniging draaiende, en maken daarbij gebruik van de mogelijkheden die op ons pad
16 komen. Het is belangrijker dat er een team staat dat de vereniging draaiende houdt, dan dat er een
17 enorm specifieke invulling staat met wat ze gaan doen. Een visie op wat je gaat doen is voor hem
18 genoeg. Je komt aan het einde van het jaar wel terug op hoe het specifiek is ingevuld.
19
20 Tosca vraagt wat het kandidaatsbestuur nu concreet wil van de ALV. Er moet gestemd worden. Het is een
21 plan en je moet ermee aan de slag.
22 Juul zegt dat ze Kims idee om nog een update te geven van het plan op de volgende ALV goed vond.
23 Roos vindt dat niet per se een goed idee. Er is veel moeite in het herschrijven gestoken. Als je nu weer
24 gaat herschrijven kan het zijn dat er bepaalde punten wel concreet zijn, maar andere weer niet. Dan
25 moeten die andere punten weer verbeterd worden en dan kun je blijven doorgaan. Het moet hierna klaar
26 zijn, dat geeft ook rust. Er is zoveel nagedacht. Je moet nu bezig zijn met besturen.
27 Joan zegt dat je het beleid concretiseert gedurende het jaar omdat je bezig bent met het beleid. Juist nu
28 het heel lastig blijkt om te concretiseren, is het goed dat er de mogelijkheid is om te laten zien hoe het
29 verder uitgewerkt zal worden. Zij zou graag de concretere plannen nog horen.
30
31 Bob merkt op dat Bas zei dat er veel hulp is aangeboden aan het KB, vanuit de RvA en het bestuur. Dan
32 zou het zo moeten zijn dat al die hulp gebruikt is en dat je dat terug moet zien in het document.
33 Kim zegt dat de feedback die de RvA heeft geleverd niet allemaal is verwerkt.
34 Bob zegt dat dat niet aan te dragen is als verdediging.
35 Kim zegt dat het hun keuze is. Alle feedback is besproken, maar niet alles is meegenomen. Ze is voor het
36 geven van een update van het plan. Ze denkt dat ze dan een goed beeld hebben van wat er mogelijk is,
37 gesproken hebben met dansers en docenten om erachter te komen wat werkt. Ze denkt dat het beter
38 kan over twee maanden. Ze vindt het jammer als er nu veel tegenstemmen komen.

1 Tamara zegt dat ze Roos snapt, dat het dan lijkt of je ermee bezig blijft. Er is dadelijk een stemming.
2 Daarna gaan we het nog één keer zien en daarna is het klaar.
3 Laura B. vindt het onhandig om het nog een keer te gaan bespreken. Ze denkt dat er beter een update
4 gegeven kan worden waar het bestuur op het moment mee bezig is op de volgende ALV. Dan hoeft niet
5 het hele plan opnieuw besproken.
6 Joan stelt voor om nu per onderdeel aan te geven waar de ALV volgende keer meer van wil zien. Dan
7 weet het KB wat ze volgende keer moeten concretiseren. Daarnaast heeft de ALV dan zekerheid dat dat
8 terugkomt.
9 Tamara stelt dan voor om punt 3 en 4 af te maken. Dan is er een volledig beeld van de wat de ALV mist.
10 Daarna kan er gestemd worden. Aan de hand van de uitslag van de stemming wordt er dan een plan de
11 campagne gemaakt.

12

13 **Pagina 6**

14 Caroline zegt dat ze heel graag meer duidelijkheid wil over dit punt.

15

16 Elli vraagt naar het vaste borrelmoment met de BoCo. Daar is vorige ALV al over gediscussieerd. Het
17 wordt erg veel werk voor de BoCo, zeker als die weer uit twee mensen bestaat zoals vorig jaar. Daarnaast
18 wil ze weten wat de frequentie van die borrels wordt.

19 Juul antwoordt dat de frequentie eruit is gehaald aan de hand van de eerdere feedback. Ze weten nog
20 niet wat er gewenst en wat er mogelijk is.

21 Elli vraagt aan Juul wat haar haalbaar en wenselijk lijkt.

22 Juul antwoordt dat dat eens in de maand is. Elli vraagt of hierover contact is geweest met een BoCo of
23 met het bestuur? Dit is eerder geprobeerd. Toen kwam er drie mensen opdagen. De frequentie is
24 daarom toen naar eens in de twee maanden gegaan. Denk er ook aan dat een D-borrel iets anders is dan
25 een verenigingsborrel. Laura B. zegt dat een D-borrel wel werkt.

26 Elli zegt dat dat na de les is. Er is geen lesvrije dag, dus je dupeert altijd mensen. Er kan dus ook geen
27 vaste dag zijn voor borrels. Daarnaast is het tegenstrijdig of nu de BoCo de borrels zelf organiseert, of
28 dat het bestuur dat in samenwerking met de BoCo zal doen.

29 Juul verheldert dat het bestuur ze bijvoorbeeld een datum zal geven, maar dat de BoCo zelf het thema
30 kan invullen.

31 Sanne vult aan dat ze al een lijst heeft van commissieleden die door willen gaan met commissiewerk.
32 Daaruit bleek al veel interesse voor de BoCo. Daarnaast zijn er veel mensen bij de proeflessen. Daarom
33 kunnen ze hierop inzetten. Echter, omdat er nog geen commissie staande is, is het niet mogelijk om een
34 frequentie van de borrels aan te geven.

35 Elli vraagt nogmaals of er is overlegd met oud-commissieleden die maandelijkse borrels hebben
36 georganiseerd.

37 Joan zegt dat er nu nieuwe aanwas is waarop wordt in gezet. Er zijn dingen gebeurd in het verleden en
38 dat advies is er om mee te nemen. Het is echter niet nodig om een idee compleet af te schieten op het
39 verleden, terwijl er veel veranderd is.

- 1 Kim zegt dat ze nieuwe initiatieven aanmoedigt. Er moet wel goed worden nagedacht wat het verschil
2 gaat zijn met jaren waarin de borrels weinig werden bezocht.
- 3 Kim vraagt naar de GalaCie. Ze merkt op dat het moeilijk is om commissieleden te vinden. Als er te
4 weinig commissieleden zijn, krijg je soms mensen in een commissie die niet goed functioneren. Nu er
5 veel nieuwe commissies zijn, moeten die ook met veel mensen gevuld worden. Ze vraagt hoe het KB gaat
6 zorgen voor genoeg commissieleden.
- 7 Sanne zegt dat er twee nieuwe commissies zijn, de GalaCie en de BataCie. Ze denkt dat de GalaCie
8 gemakkelijk mensen trekt, omdat het leuk en laagdrempelig is om een gala te organiseren. Daarnaast
9 zijn Tes en Leonie al enthousiast voor de BataCie. Bovendien krijgt de AcCo een lagere werkdruk. Er
10 wordt ingezet op de welkomstborrel om nieuwe commissieleden te trekken.
- 11
- 12 Elli vindt het fijn dat de AcCo wordt ontlast en dat er een GalaCie zal komen. Ze vindt twee gala's in een
13 jaar echter wel ambitieus, zeker met nog een open feest ernaast. Ze vraagt zich ook af of 500 euro voor
14 een gala niet krap aan is. Als laatste vraagt ze of er ook een stijdansgala komt, of dat beide gala's voor
15 iedereen zijn.
- 16 Juul zegt dat er staat dat de gala's voor alle leden zijn en dat er dus geen exclusief stijdansgala zal
17 komen. Er zal natuurlijk wel ruimte zijn om te stijdansen.
- 18 Elli vraagt of er gekeken is naar het aantal mensen dat er komt.
- 19 Juul zegt dat er 140 mensen waren op het gala van afgelopen jaar en 110 op het gala het jaar daarvoor.
- 20 Bas voegt toe dat het lustrumgala het drukstbezochte gala van de afgelopen vijf jaar is.
- 21 Elli zegt dat er gekeken moet worden of er één groot gala wordt georganiseerd of twee kleinere gala's.
22 Er mag ook wel wat meer geld heen gaan.
- 23 Juul zegt dat de kaartjes nu erg goedkoop zijn met vier euro, en dat de prijs daarom wellicht iets
24 omhoog kan, naar bijvoorbeeld tien euro. Tamara zegt dat er wel aan gedacht moet worden dat het dan
25 wel twee keer tien euro is.
- 26
- 27 Laura S. merkt op dat het vorig jaar bij de D heel goed werkte om na de les te borrelen. Ze oppert om na
28 de les mensen mee te nemen naar het sportcafé. Misschien kan dat besproken worden met de docenten.
29 Een borrel na de les zorgt voor bonding en is bovendien laagdrempelig.
- 30 Laura B. zegt dat er ook nog met de JMH wordt besproken hoe dat zal gaan.
- 31 Neeltje zegt dat er inderdaad aan gedacht moet worden dat de brasserie van de JMH niet altijd open is 's
32 avonds. Je kunt daar dus niet zomaar vanuit gaan. Daarnaast geven veel docenten meerdere uren achter
33 elkaar. Het is dan moeilijk om de eerste groep warm te houden voor de borrel erna.
- 34 Laura S. zegt dat daarover overlegd moet worden. Tamara voegt toe dat initiatiefpersonen hierin een rol
35 zouden kunnen spelen.
- 36
- 37 *Lieke O. schorst de vergadering (21:14).*
- 38
- 39 *Lieke O. hervat de vergadering (21:21).*

1 **Begroting**

2 Lieke O. geeft Matthijs het woord.

3
4 Matthijs licht toe dat de bestuursbijdrage is omhoog gegaan omdat het bestuur vorig jaar van vijf naar
5 zes mensen is gegaan.

6

7 **Pagina 1**

8 *Post 136: Ledenkleding*

9 Caroline merkt op dat er in het beleidsplan stond dat mensen trotser konden zijn op hun commissie en
10 ledenkleding. Het begrote bedrag is echter hetzelfde als vorig jaar. Ze vraagt zich af of er dus geen
11 sponsoring zal zijn op de ledenkleding voor commissieleden dit jaar.

12 Matthijs antwoordt dat er afgelopen jaar 100 euro niet gebruikt is. Er is dus in principe dit jaar 100 euro
13 extra om te gebruiken. Caroline zegt dat het eraan ligt hoe groot de verandering zal zijn.

14 Elli vraagt naar wat precies het plan is met de ledenkleding.

15 Matthijs zegt dat het in ieder geval niet gaat lukken om elk commissielid een shirt te geven.

16 Eefke zegt dat die ook niet gratis hoeven zijn. Commissieleden kopen die toch wel. Ze denkt dat er
17 vooral gezorgd moet worden voor kleding waar vraag naar is. Dan kopen mensen het wel.

18 Laura B. vertelt dat er komend jaar een nieuwe sponsor is voor de ledenkleding: D&M Dancewear. Zij zijn
19 gespecialiseerd in danskleding. Nog niet alles is concreet, maar Dees is heel enthousiast en heeft veel
20 ideeën. Er kunnen leggings komen in het assortiment. Daar is veel vraag naar.

21 Bas zegt dat dit pas concreet is geworden nadat het beleidsplan was opgestuurd. Het wordt
22 waarschijnlijk al goedkoper met de switch naar de nieuwe sponsor. Daarom is verhoging van budget ook
23 niet nodig.

24 Caroline vraagt of er een poll komt om te inventariseren naar wat voor soort kleding vraag is. Laura B.
25 zegt dat dat een goed idee is.

26

27 **Pagina 2**

28 *Post 340: BoCo*

29 Kim merkt op dat er veel geld naar de BoCo gaat en vraagt waar dat voor is bedoeld. Matthijs zegt dat er
30 wordt ingezet op borrels. Bob vraagt waar het geld dan heen gaat.

31 Matthijs zegt dat er afgelopen jaar 160 euro is gebruikt door de BoCo, voor een halfjaar. Maal twee is dat
32 al 320. Het geld gaat naar de organisatie en bijvoorbeeld naar gratis rondjes.

33 Elli voegt toe dat de borrels nu vaak bij iemand thuis waren. Met dit extra geld kan het bij kroegen en
34 kunnen er veel leuke ideeën worden uitgevoerd, zoals de pyjama- en ontbijtborrel.

35

36 *Post 440: Feest*

37 Tosca merkt op dat 250 euro veel is voor dat feest. Elli zegt dat er maar weinig mensen aanwezig waren.

38 Kim vraagt waarom er weer wordt gekozen voor een open feest, als het al jaren niet goed werkt.

1 Tosca snapt dat het goed is voor de bekendheid buiten de vereniging. Het is echter moeilijk om er echt
2 een knallend feest van te maken. Kim zegt dat een slecht verzorgd feest geen goede promotie is.
3 Tes zegt dat er nieuwe ideeën zijn, bijvoorbeeld het organiseren samen met een andere vereniging.
4 Eefke merkt op dat ze helemaal niet wist dat Dance Fever een open feest heeft, en de mensen om haar
5 heen ook niet. Het is jammer dat die promotie dan al mist. Het lijkt haar een goed idee om het in
6 samenwerking met een andere vereniging te doen. Laura B. zegt dat dit ook in het beleidsplan staat.
7 Tosca zegt dat er een leuk open feest was in haar eerste jaar bij Dance Fever, waar veel mensen aanwezig
8 waren. Elli zegt dat dat kwam omdat het donderdagavond was en dat er mensen via het feest naar van
9 Buuren gingen. Tosca zegt dat daardoor wel maar weinig mensen daadwerkelijk wisten dat het een feest
10 van Dance Fever was. Mensen moeten dat dus wel meteen kunnen zien.

11

12 *Post 450 en 460*

13 Joan snapt niet dat er verschillende bedragen zijn begroot voor het ABC-toernooi en het D-toernooi.
14 Matthijs licht toe dat het D-toernooi voor slechts één niveau is. Aan het ABC-toernooi nemen meer
15 mensen deel. Er zijn dan bijvoorbeeld ook meer prijsjes nodig. Laura B. voegt toe dat de juryleden ook
16 duurder zijn voor de hogere groepen.

17 Joan vraagt of het dus puur meer kosten zijn doordat het om meer mensen gaat. Matthijs beaamt dat.

18

19 Elli zegt dat er nu veel evenementen voor stijldansen zijn. Een D-toernooi, een ABC-toernooi en het
20 afdansen en ook nog demoavond. Er gaat nu 350 euro naar stijldansen, wat ze niet terugziet bij de
21 andere stijlen. Er moet over nagedacht worden of dat eerlijk is.

22 Sanne zegt dat het gemakkelijker is om dingen te bedenken voor stijldansen. Er zijn weinig opties en het
23 is lastig om het compleet tegelijk te trekken.

24 Elli zegt dat er dan nagedacht moet worden of er iets van stijldansen kan worden geschrapt.

25 Matthijs zegt dat het een beleidspunt is, dus dat er goed naar gekeken moet worden.

26 Bas zegt dat het NSK podiumdans niet vergeten moet worden. Elli zegt dat er voor stijldansen ook het
27 NTDS is. Bas zegt dat daar geen geld van Dance Fever naartoe gaat.

28

29 Bas vertelt dat hierover is overlegd. Er is gevraagd naar ideeën en docenten gezegd dat ze ideeën
30 kunnen communiceren. Als er ideeën zijn, moeten die gespuid worden. Dan kan er geld van elkaar
31 worden vrijgemaakt.

32 Elli zegt dat dat niet wegneemt dat er ook geld naar de andere stijlen moet. Ze moeten dat niet eerst
33 hoeven vragen. Naar het ABC-toernooi is ook niet gevraagd.

34

35 Eefke vindt het naar hoe Bas dit verwoordt. Het is zo dat de podiumdansers minder actief zijn. Daarvoor
36 hoeven ze echter niet afgestraft hoeven te worden.

37 Bas zegt dat wat hij zegt uit het verband wordt getrokken. Hij wil dat mensen het laten horen wanneer ze
38 ergens behoefte aan hebben. Dat is ook naar de docenten gecommuniceerd. Niet alles hoeft op een
39 weegschaal te worden gelegd. Het gaat erom dat niemand iets tekort komt. Als er geen ontevredenheid

1 wordt uitgesproken, kan er ook niets worden gedaan.
2 Eefke zegt dat dat het probleem is. Er wordt verwacht dat dansers met ideeën naar het bestuur komen.
3 Tosca zegt dat dat lijntje misschien eerder wordt aangesproken bij de stijldansen. Zij bespraken binnen
4 de groep heel veel, maar dat kwam niet bij het bestuur terecht. Dat is jammer, maar daarvoor moeten ze
5 niet worden afgestraft.
6 Lieke O. vraagt wat het dan voor podiumdansers zo zou maken dat ze weten dat die lijntjes er wel zijn.
7 Tosca zegt dat er binnen haar groep van Modern Jazz veel mensen waren die dingen regelden. Die
8 betrokkenheid was er echter niet naar het bestuur toe. Het is moeilijk om als bestuur vat te krijgen op
9 hechte groepen, omdat het binnen de groep blijft. Er zou dan iemand uit die groep naar het bestuur
10 moeten stappen.
11 Lieke O. zegt dat je dan weer bij de initiatiefpersonen uitkomt.
12
13 Eefke zegt dat ze bij Dance Fever is gegaan om te dansen. Er zijn heel veel leden die er alleen zijn om te
14 dansen. Die moeten ook gewaardeerd worden.
15 Matthijs zegt dat er voor het beleidsplan enorm veel is nagedacht over manieren om de podiumdansers
16 te betrekken. Er is over nagedacht en gevraagd naar input. Die ideeën komen alleen niet naar hen. Ze
17 willen het goed verdelen.
18
19 Caroline vindt dat er wel iets van verantwoordelijkheid verwacht kan worden bij de podiumdansers. Er is
20 in elke groep wel iemand die bevriend is met een commissielid of een bestuurslid.
21 Eefke zegt dat je terug wil krijgen wat je betaalt.
22 Caroline zegt dat het gaat om vraag en aanbod. Er is veel geld uitgegeven aan de barres en aan de
23 rolvloer. Dat werd gevraagd, en toen ging er geld heen. Het hoeft niet per se bij deze post eerdelijk
24 verdeed te zijn.
25 Eefke zegt dat het goed is als het dus eerlijk is.
26 Tes zegt als podiumdanser dat ze snapt dat het scheef lijkt. Ze geeft wel nog het optreden en de
27 demoavond als voorbeeld. Die zijn veel groter voor de podiumdansers dan voor de stijldansers. Er wordt
28 ook heel erg veel geld gestoken in het optreden. Zo kun je het ook zien.
29
30 Tamara zegt dat het antwoord op de vraag hoe podiumdansers te bereiken zijn is: ga podiumdansen.
31 Het is belangrijk als er diversiteit in stijlen in het bestuur is. Neeltje en Leonie zijn ook gaan
32 podiumdansen.
33
34 Elli geeft Caroline gelijk, maar zegt dat ze activiteiten en materiaal niet hetzelfde vindt. Activiteiten
35 zorgen voor binding. Ze vraagt of er daadwerkelijk vraag was naar het ABC-toernooi. Bas zegt dat hij het
36 er bij de A met minstens zes mensen over heeft gehad.
37 Elli zegt dat er dus de vraag is geweest vanuit stijldansen. Die proactieve houding moet ook worden
38 ingenomen bij de podiumdansen. Dat wordt bereikt door zichtbaarheid en transparantie. Het bestuur

1 zou af en toe, zeker nu aan het begin van het jaar, aanwezig kunnen zijn bij de les. Dan kun je vragen
2 naar wat mensen leuk zouden vinden, wat voor activiteiten of optredens bijvoorbeeld.
3 Kim vindt dat een goed idee van Elli. Ze zou extra geld vrijmaken in de begroting, voor het geval dat
4 podiumdansers iets willen doen.
5 Mathijs bedankt de ALV voor de goede ideeën.
6

7 Laura S. bedankt dat er dit jaar geld gaat naar het D-toernooi. Afgelopen jaar was daar geen geld voor.
8

9 Elli vraagt waarom er niets meer is begroot voor de Batavierenrace. Matthijs antwoordt dat daar nu een
10 commissie voor is, dus dat het bedrag dan ook daar staat.
11

12 **Pagina 3**

13 *Post 537: Stijldansen Wedstrijdteam*

14 Tamara vraagt waarom er geen inkomsten zijn van de trainingsuren van het stijldansen wedstrijdteam.
15 Bas licht toe daar alleen contributie voor betaald wordt.
16

17 **Pagina 4**

18 *Post 640: Wedstrijdkosten showdance*

19 Caroline merkt op dat er niets is uitgegeven van dit budget. Ze vraagt of er duidelijk over is
20 gecommuniceerd met de docenten, gezien de dansers veel zelf betaald hebben. Bas zegt hij het Fleur
21 meer dan tien keer heeft verteld en zelfs ook aan dansers heeft gezegd.

22 Matthijs zegt dat het budget nu omlaag is gesteld, omdat er afgelopen jaar geen gebruik van is
23 gemaakt. Als er meer vraag is, kan er wel meer worden vrijgemaakt. Bas zegt dat dit een realistischer
24 beeld geeft. Het is niet dat er minder uitgegeven mag worden.
25

26 Tamara vraagt of dat budget realistisch is, wanneer er naar de daadwerkelijke bonnetjes wordt gekeken.
27 Het demoteam maakt kosten op kleding, terwijl er wel geld wordt verdiend aan de demo's.

28 Bas zegt nogmaals dat hij de docenten afgelopen jaar heel vaak heeft gewezen op het budget, ook
29 zodra hij hoorde dat de dansers kleding aan het kopen waren. Als dat dan niet wordt opgepakt, kan er
30 niks mee worden gedaan. De 100 euro is gebaseerd op een indicatie van Fleur.

31 Caroline zegt dat het meer is geweest.

32 Eefke zegt dat het goed is dat ze dit nu weten. Het is een miscommunicatie geweest.
33

34 Tamara oppert om de dansers met terugwerkende kracht iets te geven. Bas zegt dat hij helaas niet meer
35 mag uitkeren.
36

37 **Stemming beleidsplan en begroting**

38 Er wordt gestemd over het beleidsplan en de begroting van het kandidaatsbestuur apart.

1 Er zijn 22 stemgerechtigden. De telcommissie bestaat uit Joan en Eefke.

2

3 De uitslag van de stemming is als volgt.

4

5 **Beleidsplan**

6 **Voor** 6

7 **Tegen** 3

8 **Blanco** 7

9 **Onthouding** 6

Begroting

Voor 10

Tegen 1

Blanco 5

Onthouding 6

10

11 *Het beleidsplan is niet aangenomen.*

12 *De begroting is aangenomen.*

13

14 Lieke O. zegt dat het kandidaatsbestuur terug zal moeten komen op het beleidsplan bij de volgende vergadering.

15

16 Tamara merkt op dat er een termijn zal moeten komen voor de volgende ALV. Lieke O. vraagt of twee maanden een redelijke termijn is.

17 Elli is het daar niet mee eens en stelt één maand voor.

18 Neeltje zegt dat dat te kort dag is voor de vooraankondigingen en de uitnodiging.

19

20 Lieke O. stelt zes weken voor. Hiermee wordt ingestemd.

21

22 Elli vraagt of een bestuur aangenomen kan worden zonder het beleidsplan.

23 Lieke O. antwoordt dat dit mogelijk is.

24

25

26

27

28

12. Decharge ALV-commissies

29

30 Lieke O. bedankt de RvA voor het afgelopen jaar. Het bestuur heeft veel aan hen gehad.

31

Raad van Advies

32

33 *Lieke O. dechargeert Marijn de Haan, Kim Schuurman, Tamara Driessen, Tom Lormans en Tosca Demarteau als leden van de RvA.*

34

KasControleCommissie

35

36 *Lieke O. dechargeert Bob Muijt, Jeroen de Jong en Pauline Roost als leden van de KasCo.*

37

1 **Bestuurswissel**

2 *Lieke O. dechargeert Tes van der Zee als Commissaris Extern, Roos Leenen als Commissaris Intern, Neeltje-*
3 *Cees de Wit als Commissaris Dans, Bas Broere als Penningmeester en Leonie Vonk als Secretaris van het*
4 *dansjaar 2016-2017. Ze chargeert Juul van Kesteren als Voorzitter van Dance Fever voor het dansjaar*
5 *2017-2018.*

6 *Juul van Kesteren dechargeert Lieke Oppers als Voorzitter van het dansjaar 2016-2017.*

7 *Juul van Kesteren chargeert Naomi Buijs als Secretaris, Matthijs de Fouw als Penningmeester, Esmé*
8 *Rijndertse als Commissaris Dans, Sanne Kluin als Commissaris Intern en Laura Beunk als Commissaris*
9 *Extern voor het dansjaar 2017-2018.*

10

11 **13. Verkiezing ALV-commissies**

12

13 **Raad van Advies**

14 Kim Schuurman, Laura Snijder, Lieke Galas, Marieke de Vries, Neeltje Cees de Wit, Roos Leenen en
15 Tamara Driessen stellen zich verkiesbaar voor de RvA.

16

17 Eefke gaat weg (22.42 uur).

18

19 **Toelichting**

20 Kim maakte deel uit van het 15^e bestuur van Dance Fever. Verder was ze voorzitter van de Nijmeegse
21 studenten sportraad, dit jaar was ze voorzitter bij Dorans. Dit is haar derde jaar bij de RvA en ze denkt
22 dat ze er genoeg tijd voor vrij kan maken, aangezien het vorig jaar ook lukte.

23

24 Laura is zes jaar lid van Dance Fever en ze is betrokken bij de vereniging. Daarnaast is de ook docent van
25 de D en C ballroom. Ze heeft twee bestuursjaren gedaan bij Olympus, één jaar als voorzitter en één jaar
26 als secretaris. Daarnaast is ze actief in commissies. Ze heeft dus voldoende ervaring om het nieuwe
27 bestuur te ondersteunen en ze wil ook meer betrokken zijn bij de vereniging.

28

29 Marieke is vijf jaar lid van Dance Fever. Ze heeft verschillende stijlen gedanst en commissies gedaan. Ze
30 heeft een eigen mening en kan een frisse blik geven op de vereniging als lid van de RvA.

31

32 Neeltje heeft afgelopen jaar bestuur gedaan, maar ook eerder een bestuursjaar bij Blue Toes in
33 Groningen. Naast het bestuursjaar heeft ze commissies gedaan, ook bij studentenverenigingen. Neeltje
34 heeft veel actief contact met de zusjes en wil in de RvA om betrokken te kunnen blijven.

1 Roos heeft afgelopen jaar bestuur gedaan, ze danst al 4 jaar bij Dance Fever. Ze heeft veel commissies
2 gedaan bij Dance Fever en andere studentenverenigingen. Hier had ze veel plezier in en ze wil graag
3 betrokken blijven bij de vereniging nu haar bestuursjaar is afgelopen.

4
5 Tamara heeft twee jaar geleden bestuur gedaan en vorig jaar maakte ze deel uit van de RvA. Hier had ze
6 veel plezier in, dit droeg ze uit in haar bestuursjaar en dit wil ze blijven doen door in de RvA te blijven. Ze
7 heeft veel advies voor het nieuwe bestuur.

8
9 (Caroline namens Lieke Galas.) Lieke G. danst drie jaar bij Dance Fever en ze was secretaris bij het 16^e
10 bestuur. Ze heeft veel commissies gedaan en zou graag in de RvA gaan om advies te geven. Ze heeft er
11 tijd voor aangezien haar premaster gespreid is. Ze is fijn om mee samen te werken en kan goed advies
12 geven.

13
14 Er zijn 21 stemgerechtigden. Lieke G. machtigt Tamara. De telcommissie bestaat uit Bas Broere en Tes
15 van der Zee.

16 De uitslag van de stemming is als volgt.

	Voor	Tegen	Blanco	Onthouding
Kim Schuurman	15	0	3	3
Laura Snijder	15	1	2	3
Neeltje-Cees de Wit	18	0	0	3
Roos Leenen	18	0	0	3
Tamara Driessen	8	1	8	4
Lieke Galas	9	1	8	3
Marieke de Vries	9	3	6	3

17
18
19 *Juul chargeert Kim Schuurman, Laura Snijder, Neeltje-Cees de Wit en Roos Leenen als leden van de RvA.*

20 **KasControleCommissie**

21
22 Bas Broere en Leonie Vonk stellen zich verkiesbaar voor de KasCo.

23
24 Er zijn 21 stemgerechtigden. De telcommissie bestaat uit Jeroen de Jong en Bob Muit.

25
26 De uitslag van de stemming is als volgt.

	Voor	Tegen	Blanco	Onthouding
Bas	20	0	0	1
Leonie	21	0	0	0

1 *Juul chargeert Bas en Leonie als leden van de KasCo.*
2

3 **14. Begroting AcCo**

4

5 Raméla zegt dat de begroting grotendeels hetzelfde is gebleven. Het geld wat eerst naar het kamp zou
6 gaan, is nu terechtgekomen onder overige activiteiten.

7 Tamara vraagt waarom er vijf euro meer wordt begroot.

8 Raméla antwoordt dat dit toevallig zo uitkwam.
9

10 Tamara uit haar teleurstelling over het feit dat er geen kamp meer is.
11

12 *De begroting van de AcCo is goedgekeurd..*
13

14 **15. W.V.T.T.K.**

15

16 *Er is verder niets ter tafel gekomen.*
17

18 **16. Rondvraag**

19

20 Marieke vraagt wanneer de docent van hiphop bekend wordt.
21

22 Neeltje antwoordt dat dit bekend wordt na de les van komende vrijdag. Dit gaat namelijk via het RSC.
23

24 (Caroline namens Lieke Galas) Lieke is trots op Leonie.
25

26 Laura merkt op dat de vloer in de JMH niet behandeld is.

27 Bas antwoordt dat hij is schoongemaakt maar niet behandeld. Dit regelt de JMH verder.
28

29 Leonie wenst het 18^e bestuur veel succes.
30

31 Joan wenst het 18^e bestuur namens de NSSR en haarzelf veel succes.
32

33 Caroline vraagt of er behoefte is aan een jaarverslagstukje van de IntroCie.

34 Lieke O. antwoordt dat dit bij het volgend jaarverslag komt.
35

36 Neeltje wenst het nieuwe bestuur veel plezier en succes. Juul bedankt en zegt dat ze er zin in hebben.

- 1 **17. Sluiting**
- 2
- 3 Juul sluit de vergadering om 23:24 uur.