

Notulen Algemene Ledenvergadering

S.D.V.N. Dance Fever

3 maart 2020, Locatie: N -1.380 (EOS), 19:00 uur

Aanwezigen (23)

Amanda Waage (voorzitter), Margriet Basten (notulist), Robin Alink, Mariska Rood, Aline Rijks, Lian Brands, Lieke Galas, Daniek Bakker, Caroline Bollen, Matthijs de Fouw, Raméla Stuart, Fransje Verduijn, Erno Ledder, Gabi Rahimbaks, Daphne Kluitmans, Rick Maassen, Annemijn Grol, Steven Holleman, Sanne Kluin, Carolien Maas, Stella Thissen, Joan Dao, Susy Kranenburg.

Verlate binnenkomst

Stella Thissen om 19:01 uur. Joan Dao om 19:03 uur. Sanne Kluin om 19:09 uur. Carolien Maas om 19:17 uur.

Eerder vertrek

Susy Kranenburg om 19:44 uur.

Machtigingen

Ruben van Meurs machtigt Fransje Verduijn. Daniel Wieseahn machtigt Erno Ledder. Esmé Rijndertse machtigt Sanne Kluin. Calle de Groot machtigt Gabi Rahimbaks. Tamara Driessen machtigt Lieke Galas.

Agenda

1. Opening
2. Vaststellen van de agenda
3. Mededelingen

Punt ter stemming

4. Vaststellen notulen d.d. 27 november 2019

Punt ter informatie

5. Updates vanuit het bestuur

Punten ter stemming

6. Financieel halfjaarverslag
7. Begroting LustrumCie

Punten ter bespreking

8. Commissierondje
9. W.V.T.T.K.
10. Rondvraag
11. Sluiting

1. Opening

1 *Amanda Waage opent de vergadering (19:00 uur).*

2

3 *Amanda vraagt of er bezwaar is tegen het opnemen van de ALV.*

4

5 *Hiertegen is geen bezwaar.*

6

7 *Amanda vermeldt dat er vijf machtigingen zijn en noemt deze op.*

8

9 **2. Vaststellen van de agenda**

10 *Amanda vraagt of er op- of aanmerkingen zijn op de agenda.*

11

12 *Er zijn geen op- of aanmerkingen. De agenda wordt vastgesteld zoals deze op de vorige pagina te zien is.*

13

14 *Stella Thissen komt de vergadering binnen (19:01 uur).*

15

16 **3. Mededelingen**

17 *Amanda vraagt of er mededelingen zijn.*

18

19 *Er zijn geen mededelingen.*

20

21 **Conclusie 'Mededelingen'**

22 *Er zijn geen mededelingen.*

23

24

25 **4. Vaststellen notulen d.d. 27 november 2019**

26 *Amanda vraagt of er algemene opmerkingen zijn over de notulen.*

27 *Lieke merkt op dat alle pagina's genummerd zijn met een vijf. Ze geeft aan dat dat het enige is.*

28 *Amanda bedankt Lieke voor haar opmerking en vraagt of er specifieke opmerkingen zijn over de notulen.*

29

30 *Er zijn geen specifieke opmerkingen. De notulen d.d. 27 november 2019 zijn vastgesteld met inachtneming van de wijzigingen.*

31

33 **Conclusie 'Vaststellen notulen d.d. 27 november 2019'**

34 *De notulen van de ALV van 27 november 2019 zijn vastgesteld met inachtneming van de wijzigingen.*

35

36

37

1 **5. Updates vanuit het bestuur**

2 **Algemene evaluaties**

3 Omdat de eerste helft van het collegejaar voorbij is, heeft het bestuur de halfjaarlijkse enquêtes
 4 afgenomen bij de leden. Hierin was ook terug te vinden wat het bestuur goed doet en wat het bestuur
 5 beter kan doen. Als positief punt kwam onder andere naar voren dat sommigen vonden dat lessen en
 6 activiteiten goed georganiseerd worden. Het bestuur heeft deze enquêtes samen bekeken en besproken.
 7 Graag wil het bestuur de leden laten weten dat het serieus naar deze feedback gekeken heeft en het
 8 bestuur hoopt dat het de verbeterpunten daadwerkelijk kan verbeteren komend half jaar. Zo zal het
 9 bestuur proberen zichtbaarder te zijn voor de leden.

10
 11 *Joan Dao komt de vergadering binnen (19:03 uur).*

12
 13 Verder wil het bestuur nog benadrukken dat elk lid naar het bestuur toe kan komen en dat het open staat
 14 voor commentaar, zodat het hier vóór de wissel nog mee aan de slag kan gaan.

15 **Evaluaties cursussen**

16
 17 Afgelopen halfjaar zijn cursussen aangeboden in verschillende dansstijlen. In totaal zijn er vier
 18 verschillende cursussen geweest, Afro dance, Jazz dance, Lindy Hop en Salsa. De enquête van de cursus
 19 Lindy Hop is 14 keer ingevuld. Deze cursus is beoordeeld met een gemiddeld cijfer van een 7,9. 8 van de
 20 deelnemers gaf "ja" als antwoord op de vraag of ze deze stijl zouden overwegen als vaste les, mocht dit
 21 worden aangeboden.

22 De enquête van de cursus Salsa werd 22 keer ingevuld. Dansers beoordeelden deze cursus met
 23 een gemiddeld cijfer van een 8,0. Hier gaven 16 dansers "ja" als antwoord op de vraag of ze deze stijl
 24 zouden overwegen als het als vaste stijl zou worden aangeboden. Wegens een verschuiving in het
 25 lesrooster van Het Danslokaal kon op korte termijn geen gebruik meer gemaakt worden van deze zalen.
 26 Om die reden is gekozen voor een sportzaal in de HAN. Deze zaal was alleen lastig te vinden, was erg
 27 groot en er waren geen spiegels aanwezig. Om die reden werd de locatie beoordeeld met een 6,0.

28 Alle cursussen zijn nu afgelopen en het bestuur neemt de resultaten mee in zijn besluiten voor
 29 eventuele uitbreiding. Momenteel is het hier druk mee bezig.

30 **Begeleid Trainen**

31
 32 Al langere tijd werd gevraagd of de Vrije Training veranderd kon worden in Begeleid Trainen. Sinds de
 33 proeflessen in februari is dit in gang gezet. Enkel de Ballroomdocenten van de B en de C waren bereid om
 34 het Begeleid Trainen te geven. Om die reden is alleen het vrije trainingsuur opvolgend aan de lessen in
 35 Ballroom veranderd in Begeleid Trainen. De vrije trainingsuren opvolgend aan de Latinlessen blijven
 36 hetzelfde als voorheen.

37 Verder heeft het bestuur maatregelen getroffen om de wachtlijst voor deze groep weg te kunnen
 38 werken. Zo zijn aanmeldlijsten geïntroduceerd voor het trainingsuur. Aan de hand hiervan heeft het
 39 bestuur dansers benaderd die niet vaak aanwezig waren bij de lessen. Bovendien is recent een groepsapp
 40 opgericht waar de dansers zich dienen af te melden. Dankzij deze maatregelen is er geen wachtlijst meer
 41 voor de groep en de groep bestaat momenteel uit 24 dansers.

42 **Stijldansen A en Topklasse Latin**

Na respectievelijk vijf en zeven jaar bij Dance Fever te hebben lesgegeven, hebben Tim en Peia besloten te stoppen met het geven van de Latinlessen van de A en Topklasse. Zij hebben hun laatste lessen gegeven op donderdag 16 januari. Het bestuur wenst Tim en Peia veel geluk met hun nieuwe werk. Tim en Peia hebben een paar aangedragen dat de danslessen van hen kan overnemen, namelijk Laura en Andras. Dit danspaar zal vanaf komende donderdag 5 maart starten met lesgeven. In de tussenliggende weken hebben de dansers van de desbetreffende groepen vrij gebruik kunnen maken van de danszaal tijdens deze dansuren. Het bestuur verwelkomt Laura en Andras als nieuwe docenten van Dance Fever.

Joan vraagt hoe het proces rondom Laura en Andras precies is verlopen.

Mariska antwoordt en geeft aan dat ze te horen kreeg van Tim dat Tim en Peia ermee zouden gaan stoppen. Tim en Peia zeiden direct dat zij een paar zouden aandragen. Dit paar had al een les van Tim en Peia vervangen, toen Tim en Peia die week niet konden. Het bestuur was ervan op de hoogte dat Laura en Andras die les zouden vervangen. Achteraf legde het bestuur de link dat op die manier gekeken kon worden of zij een geschikt paar waren. Mariska geeft aan dat het bestuur niet op dat niveau danst, dus dat het bestuur daarom het aanbod van Tim en Peia heeft aangenomen. Mariska vertelt dat ze telefonisch contact met hen heeft gehad. Ze heeft hen nog niet in het echt gezien, omdat ze vrij ver weg wonen. Het RSC heeft ook contact met hen gehad. Mariska zal 5 maart bij de les zijn om uitleg te geven.

Joan geeft aan dat Tim hoofddocent was. Ze vraagt of dit ook overgaat naar Laura en Andras.

Mariska antwoordt en zegt dat dat lastig is. Laura en Andras hebben besloten dat ze de lessen willen afwisselen, omdat ze het te veel werk vinden om om de week les te geven. Om die reden heeft het RSC besloten dat ze hen beiden in dienst neemt. Ze worden dus beiden hoofddocent.

Joan geeft aan dat ze snapt dat het bestuur hierin weinig keuze heeft. Ze zegt dat de leden gewend zijn dat er een dame en een heer staan. Nu wordt dat teruggebracht naar één docent per les. Ze vraagt zich af of dit de kwaliteit van de lessen beïnvloed en of dit een punt is dat heeft meegespeeld bij het bestuur.

Sanne Kluin komt de vergadering binnen (19:09 uur).

Mariska antwoordt en zegt dat ze hier zeker over nagedacht hebben. Ze voegt toe dat dit ook besproken is met Tim en Peia. Zij hadden hierover geen zorgen. Het bestuur heeft ook nog een andere constructie voorgelegd aan Laura en Andras, waarbij zij bij één les van de drie lessen beiden aanwezig zouden zijn. Zij stonden hier echter niet open voor. De situatie is ook besproken met het RSC. Mariska geeft aan dat het bestuur op heel korte termijn docenten zoekt. Ze voegt toe dat bestuur zal kijken of de leden de constructie een probleem vinden. Voor volgend jaar zou gezocht kunnen worden naar een leenheer of een leendame. Het bestuur zal ook de evaluaties hierin meenemen.

Joan vraagt of het bestuur al heeft gekeken naar volgend jaar.

Mariska antwoordt en zegt dat Laura en Andras geen garanties kunnen geven, maar ze staan ervoor open om volgend jaar door te gaan.

Steven vraagt wanneer Tim en Peia aangaven dat ze zouden stoppen.

Mariska antwoordt en zegt dat zij de avond vóór hun laatste les te horen kreeg dat ze zouden stoppen. Ze zegt dat dat voor het bestuur ook best een schok was. Ze voegt toe dat ze wel diezelfde avond te horen kreeg dat ze een paar aandroegen. Mariska heeft meteen met hen contact gezocht.

Steven vraagt of Tim het eerder hierover met het RSC heeft gehad, omdat hij in dienst was bij het RSC.

Mariska antwoordt ontkennend en vertelt dat het RSC het op hetzelfde moment te horen kreeg als het bestuur.

Joan geeft als tip om op tijd te beginnen met zoeken naar eventuele andere docenten. Ze voegt toe dat Dance Fever leden heeft die contacten op dat dansniveau hebben. Amanda bedankt Joan voor haar opmerking. Rick vraagt of het bestuur Neeltje-Cees de Wit en Tim Steenvoorden al benaderd heeft voor een eventuele leenheer en leendame. Mariska antwoordt en zegt dat ze hier nog niet naar hebben gekeken, omdat ze eerst willen kijken naar Laura en Andras.

Steven vraagt of de docent betaald wordt voor het Begeleid Trainen. Amanda antwoordt bevestigend.

Hiphopdocent

Het bestuur is nog steeds druk op zoek naar het vinden van een Hiphopdocent voor de lessen Hiphop Beginners en Hiphop Halfgevorderd. Vanaf februari tot en met maart neemt Kai Groeneveld deze lessen over. Het vinden van een docent blijkt vanwege de vergoeding lastig, maar het bestuur heeft 26 februari een sollicitante gehad die een proefles kwam geven. Het bestuur is nog met haar in overleg. Er wordt nog verder gezocht naar andere kandidaten.

Draaiboeken

Doordat het bestuur zijn draaiboeken pas laat of nog niet ontvangen hebben, zijn enkele misverstanden ontstaan bij het uitvoeren van taken door het bestuur. Dit heeft niet tot grote problemen geleid, maar omdat leden zich hierover zorgen maakten en omdat het bestuur graag transparant wil zijn naar de leden, leek het het bestuur verstandig dit te benoemen. Momenteel ontbreekt nog het draaiboek van de Secretaris, is het draaiboek van de Penningmeester nog niet compleet en het draaiboek van de Commissaris Extern wordt nog gewijzigd. Het XIXe bestuur heeft het huidige bestuur verteld dat het hiervoor zijn verantwoordelijkheid neemt en dat dit opgelost zal worden.

Susy vraagt wat voor problemen allemaal ontstaan zijn.

Amanda geeft aan dat het om misverstanden gaat. Ze zegt dat er bijvoorbeeld vragen waren over de tabel van de salarissen en over de inschrijvingen in Conscribo.

Susy geeft aan dat de tabel te vinden is in het contract.

Amanda antwoordt en zegt dat verwezen werd naar een draaiboek dat niet compleet was.

Susy vraagt zich af waarom dit op de ALV benoemd moet worden.

Amanda geeft aan dat het bestuur vooral wil voorkomen dat het als een verrassing komt, als leden het in de jaarverslagen lezen.

Erno zegt dat het nu wordt geschetst als een fout vanuit het XIXe bestuur, terwijl het nu pas wordt aangekaart door het huidige bestuur.

Amanda antwoordt en zegt dat het bestuur wel meerdere keren door het jaar heen heeft gevraagd naar de draaiboeken.

Carolien Maas komt de vergadering binnen (19:17 uur).

Susy vraagt zich af wat het voor nut heeft om dit in de ALV te bespreken. Ze voegt toe dat best verteld mag worden als iets mis is gegaan, maar dat ze de link met de draaiboeken niet snapt.

Amanda geeft aan dat het voornamelijk genoemd wordt, omdat leden zich zorgen maakten en dat het echt niet kan dat de draaiboeken er niet zijn of te laat waren. In overleg met de Raad van Advies is besloten om dit te noemen op de ALV.

1 Susy zegt dat dit toch gewoon onderling besproken kan worden.
 2 Steven voegt toe dat een draaiboek ter vervanging is van een voorganger. Hij zegt dat het XIXe bestuur
 3 nog steeds geïnteresseerd is en dat ze nog steeds open staan voor vragen. Robin kan op ieder moment
 4 Gabi bellen.
 5 Amanda geeft aan dat het niet gaat om dat het huidige bestuur niet naar het XIXe bestuur toe kan komen
 6 voor vragen. Ze zegt dat dan de meningen over draaiboeken verschillen. Ze denkt dat andere leden daar
 7 anders over denken. Ze voegt toe dat het bestuur ook een discussie op de wissel-ALV wil voorkomen,
 8 over waarom zaken in het jaarverslag niet eerder benoemd zijn.
 9 Steven zegt dat er verder dus geen grote problemen zijn.
 10 Amanda antwoordt bevestigend en voegt toe dat ze dit ook vertelde in de update.
 11 Gabi vraagt of de specifieke problemen wel gedeeld zullen worden in het jaarverslag.
 12 Amanda antwoordt en zegt dat dat af zal hangen van de persoon.
 13 Gabi vraagt wat dan nu de reden is om dit te noemen in de ALV.
 14 Amanda antwoordt en zegt dat dit besproken wordt omdat leden zich zorgen maken en omdat het
 15 bestuur transparant wil zijn.
 16 Steven zegt dat het misschien ongelukkig verwoord is om het 'misverstanden' te noemen, aangezien alles
 17 nu opgelost is.
 18 Amanda zegt dat er wel misverstanden zijn geweest. Ze voegt toe dat ze de frustratie van het XIXe
 19 bestuur merkt en begrijpt, maar dat het misschien het beste is om het hierbij te laten.

20 **Pre wissel ALV**

22 De wissel-ALV is meestal een erg lange avond waarin onder andere het jaarverslag en het financieel
 23 jaarverslag van het huidige bestuur, en het beleidsplan en de begroting van het nieuwe bestuur
 24 besproken worden. Het bespreken van deze belangrijke stukken kost vaak veel tijd waardoor de avond
 25 erg lang duurt. Het nieuwe bestuur wordt ook gechargeerd en dit zou een feestelijk hoogtepunt moeten
 26 zijn van de avond. Om deze redenen heeft het bestuur in overleg met de RvA ervoor gekozen om de
 27 wissel-ALV te splitsen in de pre wissel-ALV en de wissel-ALV. Tijdens de pre wissel-ALV zal het jaarverslag
 28 en het financieel jaarverslag van het huidige bestuur besproken worden en is er gelegenheid om
 29 commentaar te geven. Tijdens de wissel-ALV, die ongeveer twee weken erna plaatsvindt, zal onder andere
 30 gestemd worden op het verbeterde jaarverslag, het verbeterde financieel jaarverslag, het beleidsplan en
 31 de begroting en het bestuur zal wisselen.
 32
 33 Joan vraagt waar het beleidsplan van het komende bestuur geplaatst zal worden.
 34 Amanda antwoordt en zegt dat dit op de wissel-ALV besproken zal worden.
 35
 36 Rick vraagt wanneer deze wissel-ALV zal plaatsvinden.
 37 Amanda antwoordt en zegt dat in de laatste week van augustus de pre wissel-ALV zal plaatsvinden. In de
 38 tweede week van september zal de wissel-ALV plaatsvinden.
 39 Joan geeft aan dat ze de datum van de eerste ALV twijfelachtig vindt. Ze vraagt zich af of leden dan in
 40 staat zijn om hierheen te komen. Ze geeft aan dat het haar beter lijkt om de eerste vergadering in het
 41 begin van het collegejaar te laten plaatsvinden.
 42 Amanda zegt dat ze dat zullen meenemen. Ze geeft aan dat de data nog niet helemaal vaststaan.
 43 Daniek voegt toe dat ze gekeken hebben naar de data. Er zijn twee weken nodig om de nieuwe stukken
 44 op te sturen. Als de pre wissel-ALV begin september plaatsvindt, dan kan pas eind september gewisseld
 45 worden. Dan wil je eigenlijk al gewisseld zijn. Ze geeft aan dat het een afweging is.
 46 Joan zegt dat de inschrijvingen een moeilijke taak zijn. Het lijkt haar logischer als het oude bestuur dit nog
 47 op zich neemt.

1 Rick zegt dat het een risico is, maar dat je ook in één week twee ALV's kunt plannen. Dan is de kans dat
2 iedereen erbij kan zijn, kleiner, maar dan is wel alles in één week afgerond.
3 Amanda antwoordt en zegt dat er dan de termijn van twee weken is om de stukken op sturen.
4 Joan geeft aan dat je ervan mag afwijken, als de ALV dat besluit.
5 Erno zegt dat er een afweging gemaakt moet worden. Willen we dat er een pre wissel-ALV komt, of willen
6 we dat zoveel leden de mogelijkheid krijgen om zich te kunnen uiten? Hij vraagt zich af of je juist niet wilt
7 dat zoveel mogelijk leden aanwezig zijn bij een ALV.
8 Amanda zegt dat dit zeker waar is en dat nog gekeken zal worden naar wat het beste uitkomt qua data.
9 Gabi oppert om er één ALV van te maken en alvast van te voren een schorsing in te lassen, zodat het nog
10 steeds één ALV is.
11 Amanda antwoordt en zegt dat het bestuur dagen heeft gepland om aanpassingen te verwerken en dat
12 het bestuur sowieso drie dagen heeft om de stukken aan te passen.
13 Steven zegt dat het bestuur het zich niet aan moet doen om dit in drie dagen te doen. Hij voegt toe dat
14 het bestuur het beste heel erg op tijd een versie klaar heeft die langs de RvA kan. Hij voegt toe dat hij het
15 verder een top idee vindt. Hij vindt dat de wissel-ALV een feestje moet zijn.
16 Joan zegt dat er ook verenigingen zijn waarbij er gewisseld wordt en daarna het jaarverslag behandeld
17 wordt. Ze zegt dat dit een oplossing is, maar dat hier wel beperkingen aan kleven.
18 Amanda geeft aan dat ze nog aan het discussiëren zijn over de data.
19 Steven zegt dat het bestuur van CODC eerst wisselt en daarna hun jaarverslag behandelt. Hij zegt dat
20 Dance Fever altijd heel krampachtig heeft vastgehouden aan eerst stemmen op het jaarverslag en daarna
21 wisselen.
22 Daniek vraagt zich af of er niet twee opties aangehouden kunnen worden. Als eerste wordt geprobeerd
23 om tijdens de pre-wissel-ALV het jaarverslag in te stemmen. Mocht het jaarverslag niet ingestemd
24 worden, dan kan er na de bestuurswissel nog op gestemd worden.
25 Steven zegt dat zelfs nog in november gewisseld kan worden.
26 Joan beaamt dit en zegt dat je dat als vereniging moet bepalen.
27 Caroline vraagt zich af of dit niet in de statuten staat.
28 Joan zegt dat er geen directe beperkingen voor zouden moeten zijn.
29 Amanda zegt dat dit uitgezocht kan worden. Ze voegt toe dat het bestuur sowieso weet dat het bestuur
30 de wissel wil wijzigen in twee ALV's en dat ze nog moeten uitzoeken wat de beste optie is.

32 **Indeling commissies**

33 Afgelopen ALV ontstond een discussie over de vraag welke commissies evenementencommissies zijn en
34 welke commissies reguliere commissies zijn. Hier heeft het bestuur over nagedacht en naar aanleiding van
35 wat er tijdens de ALV ter sprake is gekomen, is het volgende onderscheid gemaakt.
36 Evenementencommissies zijn volgens art. 11, lid 1 van het HR: "Evenementencommissies worden
37 aangesteld om een eenmalig evenement te organiseren en/of te coördineren. Een dergelijke commissie
38 wordt na afronding van het evenement ontbonden." Het gaat hier wat het bestuur betreft om incidentele
39 commissies als een Lustrumcommissie of een NSK-commissie en niet om bijvoorbeeld een
40 Teammatchcommissie of een Optredencommissie die één evenement per jaar organiseren.
41 De huidige, reguliere commissies zijn: de Activiteitencommissie, de Batavierenracecommissie, de
42 Borrelcommissie, de Feestcommissie, de Galacommissie, de Introductiecommissie, de Optredencommissie,
43 de PR-commissie, de Publicatiecommissie, de Teammatchcommissie en de Websitecommissie.

45 Steven zegt dat dit volgens hem niet het idee is geweest van evenementencommissies.

46 Caroline antwoordt en zegt dat dit wel de filosofie erachter is.

47 Steven zegt dat het dan mooi is.

1 **Groepencontest**

2 Amanda vertelt dat het eerste semester erop zit en dat betekent dat de eerste prijzen voor de
3 groepencontest bekend zijn. Het bestuur wil de leden bedanken dat zij leuk meegedaan hebben met de
4 opdrachten. Het bestuur heeft erg genoten van alle filmpjes van de Macarena en foto's die voorbij
5 gekomen zijn. Op de derde plaats zijn Stijldansen C en Showdance Halfgevoerd geëindigd. Op de
6 tweede plaats is Stijldansen A geëindigd en op de eerste plaats is Hiphop Gevoerd geëindigd.

7
8 *De ALV applaudisseert.*
9

10 Amanda vertelt dat de rest van de uitslag gevonden kan worden in de nieuwsbrief van maart. De tweede
11 ronde is inmiddels begonnen.
12

13 Rick vraagt zich af wat de prijs is.

14 Amanda vertelt dat het bestuur al is begonnen met het uitdelen van de prijzen. Hiermee zal het bestuur
15 komende week en de week daarna mee doorgaan.

16 Rick vraagt hoe het zit met leden die momenteel niet meer in die groep dansen.

17 Amanda antwoordt en zegt dat zij hun prijs kunnen komen ophalen bij het bestuur.
18

19 Carolien geeft aan dat ze wel heeft gemerkt dat de groepencontest in sommige groepen niet echt leeft.
20 Ze geeft als tip om het in de nieuwsbrief te zetten.

21 Amanda geeft toe dat het bestuur de groepencontest inderdaad niet zoveel *gehypt* heeft als ze hadden
22 gewild. Het bestuur zal hieraan meer aandacht besteden het komende half jaar. Ze zegt dat het nog niet
23 optimaal is.

24 Steven geeft als idee om foto's van de winnaars te maken.

25 Amanda zegt dat ze hiermee bezig zijn.

26 Joan vraagt zich af wat de verwachting is die het bestuur er überhaupt bij heeft.

27 Amanda zegt dat het bestuur niet per se had verwacht dat het enorm succes zou worden. Ze voegt toe
28 dat het bestuur wel had gehoopt dat het iets zou worden. Ze zegt dat het bestuur er niet alles aan gedaan
29 heeft om het heel erg te *hype*.

30 Steven vraagt hoeveel filmpjes van de Macarena het bestuur heeft gekregen.

31 Amanda zegt dat dat er best veel waren, omdat die opdracht vaak is uitgevoerd.

32 Steven vindt dat dan best gezegd mag worden dat het heeft gewerkt.

33 Lian voegt toe dat het ook de bedoeling was dat de mensen binnen een dansgroep zouden *connecten*.

34 Amanda beaamt dit.
35

36 **Datum ALU**

37 Amanda vertelt dat ook dit jaar het bestuur de actieve leden aan het einde van het jaar wil bedanken voor
38 hun inzet voor de vereniging. Daarom wil het bestuur de actieve leden uitnodigen voor het ALU op
39 zaterdag 4 juli. Amanda zegt dat het bestuur hoopt alle actieve leden hier te zien. Ze voegt toe dat het
40 een middag- en avondprogramma is.
41

42 Daniek merkt op dat het demoteam in de avond een demo heeft.

43 Lian geeft aan dat ze dacht dat de demo alleen 5 juli was.

44 Amanda zegt dat het bestuur in de veronderstelling was dat de demo 5 juli was. Het bestuur zal hier nog
45 naar kijken.
46

47 *Susy Kranenburg verlaat de vergadering (19:44 uur).*

Conclusie 'Updates vanuit het bestuur'

Het bestuur geeft updates over de algemene evaluaties, de evaluaties van de cursussen, Begeleid trainen, Stijldansen A en Topklasse Latin, de Hiphopdocent, de draaiboeken, de pre wissel-ALV, de indeling van commissies, de groepencontest en de datum van het ALU.

6. Financieel halfjaarverslag

Robin vraagt of iemand vragen heeft over het financieel halfjaarverslag.

Lieke vraagt namens Tamara hoe het komt dat Dance Fever nog kosten heeft aan docenten die het RSC in dienst heeft. Ze vraagt zich af of dit komt, omdat Dance Fever een aantal uren op zich heeft genomen.

Robin zegt dat het bestuur het hierover nog heeft gehad en dat het bestuur weinig RSC-uren heeft om te verdelen. Ze voegt toe dat de vrijwilligersvergoeding sowieso een probleem is, omdat veel docenten het niet hiervoor willen doen.

Mariska voegt toe dat de docent van Showdance Gevorderd, Showdance Demoteam en Modern Jazz Gevorderd drie en een half uur vanuit het RSC krijgt en één uur vanuit Dance Fever.

Matthijs vindt 5000 euro op de betaalrekening best hoog. Hij voegt dat hij aanraadt om niet het woord 'ik' te gebruiken, omdat het niet om de functie van Robin gaat, maar om de financiën in het algemeen.

Robin antwoordt en zegt dat er momenteel tussen de 2000 en 3000 euro op de betaalrekening staat. Op het moment van het maken van het jaarverslag was het boven de 4000. Ze zegt dat ze het met Matthijs eens is dat dat aan de hoge kant is en dat ze uiteraard meestal probeert ervoor te zorgen dat op de betaalrekening niet meer dan 3000 euro staat.

Matthijs vindt de uitleg bij 'Passiva' verwarrend. Hij geeft aan dat hij de zinnen 'Er zijn veel uitgaven geweest, maar er zijn meer inkomsten dan uitgaven geweest. Hierdoor lijkt het alsof het eigen vermogen heel groot is en er nog geen uitgaven zouden zijn geweest', niet helemaal snapt.

Robin antwoordt en zegt dat het nu lijkt alsof het eigen vermogen gegroeid is. Tot nu toe is dat ook zo, omdat er meer inkomsten zijn binnengekomen dan dat er uitgaven zijn gedaan. Nu lijkt het alsof er geen uitgaven zijn geweest. De uitgaven moeten dus nog gedaan worden.

Matthijs geeft als tip om op te schrijven dat de inkomsten, zoals de contributie, zijn binnengekomen en dat er nog uitgaven, zoals de vrijwilligersvergoedingen, gedaan moeten worden.

Robin bedankt Matthijs voor de tip.

Matthijs vraagt zich wat er allemaal geprint wordt, aangezien de printkosten 170 euro bedragen.

Robin legt uit dat iedereen een nieuw machtigingsformulier heeft moeten inleveren. Bovendien heeft ze de contracten van docenten geprint en declaratieformulieren. Robin zorgt dat die altijd klaar liggen. Daardoor zijn de printkosten dit jaar wat hoger uitgevallen.

Steven vraagt om hoeveel machtigingsformulieren het gaat. Hij vertelt dat hij 5 cent per kant betaalt, als hij op de universiteit print.

Robin legt uit dat het machtigingsformulier dubbelzijdig is. Ze voegt toe dat ze sowieso 300 formulieren heeft moeten printen, dus dat zijn al 700 blaadjes. Hier komen ook de flyers voor de proeflessen bij. Robin vertelt dat ze de naamstickers voor de proeflessen onder 'Printkosten' heeft gezet, omdat dit nergens

1 anders onder kon. Deze stickers kostten 77 euro. De uitdraai van de Kamer van Koophandel kostte zeven
2 euro.
3
4 Matthijs merkt op dat de BoCo 41 euro heeft uitgegeven. Hij vraagt of zij nog geld gaan uitgeven.
5 Robin zegt dat dat goed komt. Op dat moment misten ze nog een declaratie, dus die komt er nog bij.
6 Matthijs vraagt wat de reden is dat de borrels zo goedkoop waren.
7 Robin legt uit dat ze om de maand hebben gewisseld met het uitdelen van gratis drankjes. Bovendien
8 moet er nog een declaratie van 100 euro binnenkomen.
9 Steven merkt op dat de BoCo met die 100 euro erbij nog niet halverwege het budget is. Hij zegt dat hij
10 zin heeft in gratis shotjes.
11
12 Gabi merkt op dat ze bij de dansgroepenborrel geen toelichting ziet staan met hoe het bestuur dit meer
13 gaat promoten.
14 Robin zegt dat dit nog in elke dansgroepapp benoemd zal worden. Mariska zit in elke dansgroepapp.
15 Robin zal Mariska vragen of zij dit nog in elke app wil benoemen.
16 Amanda zegt dat dit ook samenhangt met de initiatiefpersonen. Het bestuur heeft de zorg hiervoor nu bij
17 één bestuurslid gelegd.
18 Gabi geeft als tip om bij bijvoorbeeld het promotiepraatje van Introdans te benoemen, dat dit budget ook
19 voor zoiets gebruikt kan worden.
20 Robin zegt dat het een goede tip is om het te combineren.
21 Steven raadt vooral aan om de initiatiefpersonen aan te sporen.
22
23 Matthijs merkt op dat voor het algemene gala 700 euro staat begroot, maar er is 750 euro
24 binnengekomen. Hij geeft aan dat hij dit niet snapt.
25 Robin legt uit dat de uitgaven van het gala rond de 1200 euro waren. Dat gaat er sowieso nog van af. De
26 factuur van Soundlab moet ook nog binnenkomen. Dan gaat er nog 400 euro van af.
27 Matthijs vraagt wat de huidige staat is van het budget.
28 Robin zegt dat ze nu in de plus staan.
29 Matthijs vraagt of ze dus nog een goed budget hebben voor het volgende gala.
30 Robin zegt dat dat zeker zo is.
31 Erno verwondert zich over het feit dat de dj 400 euro heeft gekost. Hij zegt dat je voor 50 euro een even
32 goede dj had gehad.
33 Daniek merkt op dat de originele dj op het laatste moment had afgezegd.
34 Steven zegt dat Soundlab ook nog eens een broedervereniging is.
35 Robin zegt dat dat iets is om mee te nemen.
36
37 Matthijs vraagt of er ideeën in het ideeënpotje zijn gestopt.
38 Robin antwoordt en zegt dat het nog niet echt voor ideeën is gebruikt.
39 Matthijs geeft als tip om dit beter te promoten.
40 Amanda zegt dat de Dance Fever-box zeker gebruikt wordt, bijvoorbeeld veel voor declaraties.
41
42 Matthijs zegt dat het een goed idee is als er een opmerking wordt gemaakt over dat er nu wel kosten
43 worden gemaakt bij het Begeleid Trainen. Deze kosten worden bij de Vrije Training namelijk niet gemaakt.
44 Robin zegt dat dat een goed idee is.
45
46 Matthijs vraagt of de verkoop van ledenkleding zoveel hoger dan de schatting is uitgevallen.
47 Robin antwoordt en zegt dat ze meer verkocht hebben dan dat ze hadden verwacht.
48 Mathijs vraagt of ze dan nu al door het budget heen zijn.

- 1 Robin antwoordt bevestigend. Ze vertelt dat ze verwachten dat ze minder zullen verkopen in de tweede
2 helft van het jaar.
3
- 4 Matthijs vraagt hoe ze de 1500 euro voor het eindoptreden hebben geregeld.
5 Robin vertelt dat ze een aantal stukken moest aanleveren aan de gemeente. Op basis daarvan bekeek de
6 gemeente of Dance Fever subsidie kon krijgen. Deze subsidie kon alleen voor twee of voor vier jaar
7 aangevraagd worden. Robin vertelt dat ze de subsidie voor twee jaar heeft aangevraagd.
8
- 9 Matthijs vraagt zich af of de contributie van het eerste halfjaar inmiddels binnen is.
10 Robin vertelt dat nog niet alles binnen is, maar dat ze verwacht dat dit rond de 3000 euro zal zijn.
11 Matthijs zegt dat dit mooi begroot is.
12
- 13 Matthijs vraagt hoe de miscommunicatie over de workshops en de demo's is ontstaan.
14 Robin antwoordt en zegt dat dat intern is geweest.
15
- 16 Matthijs vraagt of de koeler voor blessures iets nieuws is of dat er iets kapot is gegaan.
17 Mariska antwoordt en zegt dat hier vraag naar was vanuit een van de docenten.
18 Matthijs raadt aan om hier dan een extra post van te maken en dit niet onder 'Onvoorzien' te zetten.
19 Robin zegt dat ze dat zal doen.
20
- 21 Lieke merkt op dat het financieel halfjaarverslag telkens 1 bij 1 genummerd is.
22 Amanda bedankt Lieke voor haar opmerking.
23
- 24 Matthijs merkt op dat er staat dat er nog meer uitgeven moet worden. Hij zegt dat dat bij hem een beetje
25 wringt. Hij zegt dat het goed is als je toffe dingen hebt bedacht, maar hij vindt het niet logisch om zoveel
26 geld ergens heen te gooien. Hij voegt toe dat een nieuw systeem omtrent de vrijwilligersvergoedingen
27 misschien best veel geld gaan kosten. Hij zegt dat het niet slim is om nu al het geld van Dance Fever weg
28 te gooien.
- 29 Robin antwoordt en zegt dat het sowieso niet de bedoeling is om geld weg te gooien. Ze geeft het
30 Hiphopwedstrijdteam als voorbeeld. Ze legt uit dat hiervoor is begroot op zeven mensen. Nu bestaat het
31 team uit dertien mensen. Op die manier wordt gegeven waar nog geld nodig is. Wordt er geld
32 uitgegeven, dan zit er altijd een reden achter.
- 33 Steven zegt dat in deze situatie de balans ook niet zo'n groot verhaal vertelt. Hij geeft als tip om het
34 stukje over de balans wat korter te houden en om de conclusie uit de resultatenrekening te halen. Hij
35 voegt toe dat hij dat interessanter vindt dan waar het geld daadwerkelijk staat.
- 36 Carolien geeft aan dat ze het wel fijn vindt als er wat tekst bij staat.
37 Robin bedankt hen voor hun opmerkingen.
38
- 39 Joan vraagt waarom de 'Rabobank Clubkas Campagne' een reservering is. Ze vraagt zich af of dat niet
40 gewoon inkomsten zijn. Ze begrijpt niet waarom het op de balans staat.
- 41 Steven antwoordt en zegt dat dit naar de OpCie gaat en dat dit in het vorige boekjaar is binnengekomen.
42 Gabi voegt toe dat het dus wel gereserveerd is.
- 43 Joan zegt dat het wel handig is om te benoemen dat dat dit jaar nog daarnaartoe gaat.
44
- 45 Amanda geeft het woord aan Rick.
46 Rick leest namens de KasCo een brief voor. Hij zegt dat de ALV zojuist het financieel halfjaarverslag heeft
47 mogen waarnemen en de leden hebben daarbij de kans gehad hier een kritisch oordeel over te geven.
48 Uiteraard wil de kascontrolecommissie hier ook nog wat over zeggen, zodat de ALV met een gerust hart

de tweede helft van het dansjaar in kan gaan. Op 26 januari jongstleden heeft de kascontrolecommissie de financiën weer onder de loep genomen. Hierbij hebben ze een aantal dingen gecontroleerd, zoals onder andere de declaraties, facturen en afrekeningen van de activiteiten en borrels. Deze waren prima in orde en goed te achterhalen, mede dankzij de overzichtelijkheid van Conscribo. Rick vertelt dat de Kasco tevreden is met Robin en dat ze weinig hebben aan te merken op haar functioneren. Na wat kleine opstartprobleempjes is alles tot op heden op schema. Er was een onverklaarbaar overschot van 87 euro, maar de KasCo vertrouwt erop dat Robin deze *bug* snel zal achterhalen en oplossen. De cijfers zien er verder over het algemeen goed uit en de KasCo heeft de indruk dat Robin ook alles op orde heeft. Kleine foutjes worden actief opgelost en de adviezen van de KasCo worden altijd zeer goed ontvangen. Ze is bereid hulp te vragen waar nodig is, maar staat ook achter haar eigen besluit wanneer ze het niet eens is met een advies. Rick vertelt dat hij als voormalig AcCo-lid en ex-danspartner onder de indruk is van de enorme groei die Robin heeft laten zien dit afgelopen half jaar. Waar ze vorig jaar nog niet wist hoe een begroting in elkaar zat, kan ze dit nu tot in de puntjes uitwerken en met zekerheid aan de ALV presenteren. Als laatste wil de KasCo alleen nog meegeven dat meer geld uitgegeven mag worden in de tweede helft van dit jaar om aan de begroting te voldoen. Daarbij mag Robin van de KasCo aannemen dat er meer dan genoeg speelruimte is. Rick zegt dat de KasCo al met al erg tevreden is en hierbij een positief stemadvies geeft over dit financieel halfjaarverslag.

Robin bedankt de KasCo.

Caroline vraagt of de bug nog *gefixt* is.

Robin zegt dat ze daar nog over moet bellen en een afspraak moet inplannen met Conscribo.

Amanda zegt dat overgegaan kan worden tot stemming. Ze vraagt of er behoefte is aan stemming.

Er is geen behoefte aan stemming. Het financieel halfjaarverslag wordt per acclamatie goedgekeurd.

Amanda Waage schorst de vergadering (20:11 uur).

Amanda Waage heropent de vergadering (20:27 uur).

Conclusie 'Financieel halfjaarverslag'

Vanuit de ALV komen een aantal vragen, onder andere over de hoogte van de printkosten en over het budget van de GalaCie. De KasControlecommissie heeft in januari de financiën uitgebreid gecontroleerd. De KasCo geeft aan dat ze tevreden zijn met de Penningmeester en dat er weinig op haar functioneren aan te merken is. Na wat kleine opstartproblemen loopt alles nu volgens schema. Kleine fouten worden actief opgelost en de adviezen van de KasCo worden altijd goed ontvangen. De Penningmeester neemt nog contact op met Conscribo vanwege een bug. Verder wil de KasCo meegeven dat meer geld uitgegeven mag worden in het tweede halfjaar om aan de begroting te voldoen. De KasCo is tevreden en geeft een positief stemadvies over het financieel halfjaarverslag. Er is geen behoefte aan stemming en het financieel halfjaarverslag wordt per acclamatie goedgekeurd.

7. Begroting LustrumCie

Amanda geeft het woord aan Fransje.

Fransje zegt dat er een mooie begroting is en er is een begeleidende brief meegestuurd. Ze zegt dat de conclusie is dat zoveel mogelijk geheim is gebleven om de activiteiten een beetje spannend te houden. Ze hoopt dat de ALV begrijpt waarom de LustrumCie dat gedaan heeft en dat de ALV snapt waarom de bedragen zo hoog zijn. Ze voegt toe dat de niet-gecensureerde versie is overlegd met de Kasco en met Robin.

Robin vertelt dat zij als penningmeester alle details van de begroting heeft mogen zien. Ze legt uit dat de kern van het verhaal is dat de LustrumCie graag wat extra geld zou willen krijgen vanuit Dance Fever naar aanleiding van een nieuwe activiteit die geïntroduceerd gaat worden. Bovendien wil de commissie de activiteiten ook zo goedkoop mogelijk houden voor leden. Voor het nieuwe idee hebben zij recht op 150 euro uit de Feverpot. Daarnaast is 400 euro overgebleven van het budget voor het introductieweekend, dat dit jaar is georganiseerd. Dit budget was bedoeld voor leden van Dance Fever en daarom zou dit bedrag ook goed op zijn plek zijn bij de LustrumCie, aangezien zij óók activiteiten organiseren voor de leden. Aangezien echt geld uitgegeven moet worden dat besteed moet worden aan de leden, lijkt het Robin dan ook een uiterst goed idee om juist het bedrag dat over is van de WeekendCie naar de LustrumCie over te zetten, zodat het toch nog voor hetzelfde doel gebruikt wordt. Ze zegt dat ze vertrouwen heeft in deze begroting en ze hoopt dat de ALV er ook achterstaat.

Gabi vertelt dat Robin en de LustrumCie de Kasco om hulp hebben gevraagd. Ze zegt dat zij goed naar de feedback van de KasCo hebben geluisterd en daarom staat de KasCo achter de begroting. Ze voegt toe dat Robin en de LustrumCie goed hebben nagedacht over waar het extra geld vandaan moet komen. De KasCo geeft een positief stemadvies.

Amanda vraagt of er vragen zijn.

Steven zegt dat hij zeker heel veel vertrouwen in de LustrumCie heeft, maar dat hij het een onhandige verwoording vindt, omdat hij nog niet geïnformeerd is. Hij geeft aan dat hij het leuk zou vinden als er iets meer informatie komt over de activiteiten. Hij vindt 'F' een heel klein bedrag. Hij voegt toe dat hij lichtelijk sceptisch wordt. Zijn daadwerkelijke negatieve punt is dat hij het bedrag voor een reis wellicht erg groot vindt. Hij vraagt hoeveel mensen verwacht worden mee te zullen gaan.

Fransje legt uit dat het een lustrummaand zal worden. De reis hebben ze voornamelijk gebaseerd op het introductieweekend. Het bedrag is vrijwel *all-inclusive* voor de leden. Ze voegt toe dat ze de leden niet meer willen laten betalen dan nodig is. 30 mensen kunnen mee. Als dit er meer zouden worden, dan worden de kosten voor de locatie exponentieel hoger.

Steven vraagt of het eindfeest ook voor externen toegankelijk zal zijn.

Fransje antwoordt bevestigend.

Steven geeft aan dat hij 350 euro voor alle leden wat aan de scheve kant vindt. Hij had misschien liever gezien dat er meer geld was gegaan naar activiteiten voor alle leden, dan naar een reis voor dertig leden. Fransje antwoordt en zegt dat ze ernaar hebben gekeken dat er voor iedereen wat wils is. Een reis is nooit echt vaker gedaan en een reis is net iets anders.

Erno voegt toe dat een reis voor Dance Fever de eerste keer is. Hij vertelt dat bij andere verenigingen er heel veel geld naar een reis gaat. Een reis is relatief duur voor relatief weinig leden.

Steven maakt een vergelijking met een dies bij Ovum Novum, dat ook een week duurt. Daar zijn drie hoogtepunten: een eigen feest, een open feest en een reis. Hij geeft aan dat voor hem de balans een beetje weg lijkt.

Erno zegt dat het eindfeest sowieso geweldig wordt.

1 Steven vraagt of die 350 euro genoeg is om alle leden die niet meegaan op de reis, ook een
2 onvergetelijke tijd te laten hebben.
3 Erno zegt dat dat zeker zo is.
4
5 Caroline vraagt waar de inschatting van 30 personen op gemaakt is. Ze zegt dat dit haar wat weinig lijkt.
6 Ze kan zich voorstellen dat je ontzettend baalt, als je niet meekunt.
7 Rick legt uit dat bij het vorige lustrum maximaal 20 leden bij activiteiten aanwezig waren.
8 Fransje zegt dat het beter is als het vol zit, dan dat er te hoog is ingeschat.
9
10 Caroline vraagt wanneer de inschrijvingen opengaan.
11 Erno zegt dat het op de juiste tijd onthuld wordt.
12
13 Matthijs denkt dat de LustrumCie er qua activiteiten goed over heeft nagedacht dat iedereen een leuke
14 maand zal hebben en dat ze er kennelijk zo weinig budget voor nodig hebben.
15 Fransje zegt dat ze veel hebben geschraapt. Ze legt uit dat voor de twee grootste bedragen al aparte
16 basisbegrotingen zijn gemaakt om te zien waar het geld naar toe gaat. Robin en de KasCo hebben die
17 begrotingen ook al gezien.
18 Sanne voegt toe dat ze niet hebben geschraapt op de activiteiten zelf.
19
20 Joan zegt dat er subsidies bij de gemeente zijn waarmee je je leden kunt bedanken. Ze zegt dat er
21 verenigingen zijn die die subsidies hebben aangevraagd en ook hebben ontvangen.
22 Steven voegt toe dat een lustrum ook bij uitstek iets is om mee naar Student Life te gaan, als de
23 LustrumCie nog extra ideeën heeft.
24 Erno zegt dat dit een goed idee is en bedankt Steven.
25
26 Amanda vraagt of er behoefte is aan stemming.
27
28 *Er is geen behoefte aan stemming. De begroting van de LustrumCie wordt per acclamatie goedgekeurd.*
29

30 **Conclusie 'Begroting LustrumCie'**

31 De LustrumCie houdt de activiteiten zoveel mogelijk geheim. De niet-gecensureerde begroting is
32 voorgelegd aan de KasCo en de Penningmeester. De LustrumCie zou graag wat extra geld willen krijgen
33 van Dance Fever voor een nieuwe activiteit. Bovendien wil de commissie de activiteiten zo goedkoop
34 mogelijk houden voor de leden. Voor het nieuwe idee heeft de commissie recht op 150 euro uit de
35 Feverpot. Daarnaast is 400 euro overgebleven van het budget voor het Introductieweekend. De
36 Penningmeester en de KasCo hebben vertrouwen in de begroting. Er is een discussie over de hoogte van
37 het budget voor de reis. De LustrumCie legt uit dat een reis in het algemeen relatief duur is en dat er qua
38 activiteiten voor ieder wat wils is. Er is geen behoefte aan stemming en de begroting wordt per acclamatie
39 goedgekeurd.
40

41

42 **8. Commissierondje**

43 **AcCo**

Steven vertelt dat ze een wat ruwe start hebben gehad, maar dat ze nu stevig staan. Afgelopen maand zijn ze naar Jump Square geweest, wat erg leuk was. In januari hebben ze met een grote groep geschaatst. Hij vertelt dat er weer van alles aan komt, zoals het *diner rouler* en de cantus. Bovendien hebben ze geld aangevraagd, zodat iedereen goedkoop op de eerste rij bij een voorstelling van Introdans kan zitten.

BataCie

Daniek vertelt dat alles goed gaat. Ze hebben één reserveloper, dus ze zoeken nog een reserveloper zodat ze zeker genoeg lopers hebben. Daniek vraagt de ALV of zij nog iemand weten die het volledige weekend mee wil maken. Ze vertelt dat je niet eens hoeft te rennen als er niemand uitvalt. Bovendien krijg je avondeten en het groene shirt. Ze vertelt dat ze vijf tentenbouwers en drie chauffeurs hebben. Volgende week zondag is de kennismakingsborrel. Dan krijgt iedereen zijn shirt.

BoCo

Raméla vertelt dat het goed gaat. Iedereen heeft zijn vaste taken en de vergaderingen verlopen goed. De aankomende borrel is aanstaande donderdag. Dit is de Toetjesborrel. Eind maart hebben ze nog een borrel gepland. Dit is een spelletjesborrel in café Daen. Ze zegt dat ze het idee van gratis shotjes erg goed vindt.

FeesCie

Aline vertelt dat bij de FeesCie alles volgens planning gaat. Ze hebben Bar 2 geregeld als locatie en er zullen meerdere drankacties zijn. Het feest zal plaatsvinden op 20 mei, de dag voor Hemelvaart. Dit is gepland in overleg met de BataCie, die op dezelfde dag ook hun reünieborrel zullen houden. Ze denken dat dit met behulp van onder andere gezamenlijke promotie voor beide activiteiten voor een hogere opkomst kan zorgen. De samenwerkingen, zowel die binnen de commissie als die met de andere verenigingen verloopt soepel en iedereen is enthousiast.

GalaCie

Aline vertelt dat het algemeen gala goed ging en dat de commissie erg tevreden is over de locatie en het verloop van de avond. Het grootste minpuntje was de muziek. De commissie heeft achteraf van meerdere mensen gehoord dat die wat beter had gekund. Dit was deels ook door slechte communicatie vanuit de commissie, omdat de dj's dachten dat het door zou gaan tot 02:00 en wat leuke liedjes bewaard hadden tot het einde. Voor volgend jaar zouden ze graag iets langer door willen gaan. Momenteel zijn ze druk bezig met dingen regelen voor het stijldansgala van 17 april. De locatie staat al vast: het Kolpinghuis. Ze zijn nog dingen aan het regelen, maar ze hebben er wel vertrouwen in. Met een nieuw lid erbij, Sophie Koolen, is het gezellig.

Daphne geeft aan dat ze dacht dat op de uitnodiging ook tot twee uur stond.

Aline antwoordt en zegt dat met de communicatie met de Hemel daarin iets mis is gegaan.

IntroCie

Raméla vertelt dat ze vandaag de eerste vergadering als voltallige commissie hebben gehad. Ze zijn vooral bezig met de aanmelding voor het introfestival. Ze vertelt dat ze nog op zoek zijn naar een vijfde lid.

1 Daphne raadt hen aan om alvast een aanvraag te doen bij de PR-Cie, mochten ze promotiemateriaal
2 nodig hebben.

4 **LustrumCie**

5 Rick zegt dat hij blij en tevreden is en dat hij niets erop heeft aan te merken. Hij vertelt dat in de week van
6 16 maart de eerstvolgende hint komt. Sanne voegt toe dat het thema onthuld zal worden op de generale
7 repetitie. Fransje zegt dat iedereen zich op *aanwezig* moet zetten op Facebook.

8
9 Lieke vraagt of je iets leuks krijgt, als je het thema raadt.
10 Sanne antwoordt en zegt dat ze daar nog niet over na hebben gedacht.

11
12 Daniek vraagt of de datum van de generale repetitie al bekend is.
13 Lieke zegt dat deze bij de OpCie wel bekend is.

15 **OpCie**

16 Lieke vertelt dat ze de subsidie, ook voor volgend jaar, binnen hebben gekregen. Ze zegt dat leden bij
17 haar terecht kunnen, als ze vragen hebben over wat met het geld gedaan zal worden. Ze vertelt dat het
18 grootste gedeelte in de huur van de Stadsschouwburg op een zaterdag gaat zitten. Wat overblijft, willen
19 ze in de kledingbijdrage steken. Lieke vertelt dat ze ook hebben nagedacht over een beamer, omdat een
20 beamer bij de Stadsschouwburg 700 euro kost. Ze nemen dat eventueel mee voor volgend jaar. Ze voegt
21 toe dat het optreden weer naar de donderdag gaat, omdat alle zaterdagen al bezet zijn.

23 **PR-Cie**

24 Daphne vertelt dat ze inmiddels met vijf zijn en zegt dat dat handig is. Ze vertelt dat ze een kerstactie
25 hebben gedaan en dat mensen daar enthousiast over waren. Daarnaast hebben ze de promotie voor de
26 proeflessen gedaan. De staande banner is besteld en is in Nijmegen. Ze hebben de Facebookbanner voor
27 de Just Dance-borrel gemaakt. Verder zijn ze bezig met de promotie met het optreden en ze zijn bezig
28 met de website.

30 **PublicaCie**

31 Carolien vertelt dat ze bij alle evenementen foto's hebben gemaakt, behalve bij Jump Square. Ze zegt dat
32 een commissielid nu een fotocursus volgt. Verder zijn ze bezig met stukjes schrijven voor de nieuwsbrief.

34 **TeammatchCie**

35 Annemijn vertelt dat ze druk bezig zijn met het regelen van de allerlaatste dingen. Ze vertelt dat ze
36 afgelopen week een e-mail heeft gekregen over dat een jurylid is uitgevallen. Ze zijn nu aan het wachten
37 op de laatste twee thema's. Ze vertelt dat ze ook een promotiefilmpje hebben gemaakt, waar ze veel
38 positieve reacties op kregen. Ze bedankt de PR-Cie voor het maken van de poster. Ze vertelt dat de
39 commissie veel zin heeft in de Teammatch.

41 **WebCie**

42 Aline vertelt dat binnen de WebCie de laatste tijd niet veel is gebeurd. Ze hebben wat onderhoud
43 gepleegd aan de website, alle nieuwe leden hebben een account gekregen en ze zijn in overleg met de

1 PR-Cie over kleine aanpassingen aan de website om deze meer conform de huisstijl te krijgen. Aline
2 vertelt dat eventuele geïnteresseerden zich bij Bas kunnen melden.

3
4 Gabi geeft aan dat op de startpagina van de website activiteiten staan die al geweest zijn en dat dit heel
5 verwarrend is.

6 Aline antwoordt en zegt dat ze hier achteraan gaan en zullen zorgen dat het geüpdatet wordt.

7
8 Erno vraagt of er al geïnteresseerden zijn.

9 Aline zegt dat er één geïnteresseerde is.

10 Erno vraagt of dit Jesse is.

11 Aline beaamt dit.

12 Erno geeft aan dat hij wel met Jesse in de commissie wil.

13 14 **KasCo**

15 De KasCo geeft aan dat ze genoeg hebben gezegd.

16 17 **RvA**

18 Daniek vertelt dat het goed gaat en dat de RvA en het bestuur heel blij zijn met elkaar. Ze vertelt dat het
19 bestuur en de RvA een paar weken geleden een halfjaarevaluatie hebben gehad. Toen zijn wat punten
20 uitgesproken. Ze zegt dat ze zich er strakker aan proberen te houden dat één lid van de RvA één keer per
21 maand bij een bestuursvergadering is en dat ze dat vanaf nu gaan doen.

22 23 **Teamcaptain Brado**

24 Aline vertelt namens Walter dat de Brado's dit seizoen niet zo veel worden bezocht door wedstrijdparen.
25 De wedstrijden in de buurt van Nijmegen worden wel wat meer bezocht, omdat het vlakbij is. Voor wat
26 hogere paren in het wedstrijddansen is dit dus makkelijker om sneller punten te pakken. Voor de nieuwe
27 wedstrijddansers zou dit een goede opstap zijn om te leren hoe een wedstrijd in elkaar zit en is dit ook
28 een aanrader. Daarnaast is dit een bond die *same-sex* paren toelaat in tegenstelling tot de NADB, wat de
29 reden was tot invitatie bij de Brado. Helaas heeft Dance Fever die paren nog niet. Aline vertelt dat ze de
30 leden deze mogelijkheid ook niet willen ontnemen. Hoewel de Brado's slecht bezocht worden, is de
31 Teamcaptain met het bestuur in overleg hoe dit het beste vorm kan worden gegeven.

32
33 Joan vertelt dat er wel een aantal *same-sex*-paren zijn. Ze vertelt dat Thijs en zij aan het begin van het jaar
34 mensen probeerden te activeren om mee te doen aan wedstrijden. Ze zegt dat ze zelf niet echt Brado's
35 dansen. Volgens haar is er maar één *same-sex* paar dat mogelijk interesse heeft in Brado's.

36 37 **Andere teamcaptains**

38 Aline vertelt dat het een drukke periode is voor de teamcaptains. Ze zijn druk bezig geweest met de
39 voorbereidingen voor het NTDS dat aankomend weekend plaats gaat vinden. Ze gaan met een groep van
40 56 dansers naar Rotterdam om daar Nijmegen te vertegenwoordigen. Daarnaast zijn de inschrijvingen
41 voor het ETDS tijdens Pinksteren al open en de eerste lotingsronde is zelfs al geweest. Vaak begint de
42 inschrijving voor het ETDS pas nadat het NTDS geweest is en dan kunnen ze op het succes van het ene
43 toernooi mensen enthousiasmeren voor het volgende. Helaas is dat nu dus minder goed mogelijk. Er
44 zullen nog twee reguliere lotingen zijn, op 15 en 29 maart, dus men kan zich nog inschrijven als ze dat
45 nog niet gedaan hebben. Verder zijn ze ook bezig geweest met de toekomst van het teamcaptainschap.

1 Laura heeft aangegeven voortaan een adviserende rol op zich te nemen en zal zich niet meer bezig
2 houden met de praktische zaken. Esmé heeft besloten dat ze per volgend collegejaar het
3 teamcaptainschap volledig naast haar neer zal leggen. Om er voor te zorgen dat Thijs er volgend jaar niet
4 alleen voor staat zal komend NTDS Eline van der Meer meelopen om te kijken of het haar leuk lijkt ook
5 teamcaptain te worden.

7 **Meerjarenplanwerkgroep**

8 Steven vertelt dat zij ook proberen er wat meer de vaart in te krijgen. Hij vertelt dat ze maandelijks
9 vergaderen. Ze hebben alle financiële vragen opgelost, op de docentvergoeding na. Hier gaan ze nu actief
10 mee bezig. Hij vertelt dat ze het laatst hebben gehad over waar Dance Fever zich op richt. De conclusie
11 was dat het dansen erg centraal staat. Hij zegt dat Dance Fever als vereniging er goed aan doet om
12 daarop te focussen in plaats van leden te overweldigen met andere dingen. Voor het nieuwe
13 kandidaatsbestuur hopen ze een aantal adviezen uitgeschreven te hebben.

14
15 Caroline vraagt of de focus op dansen leggen een advies is dat ze zullen meegeven aan andere besturen.
16 Ze vraagt zich af in hoeverre elk bestuur de vrijheid heeft om een eigen visie te implementeren.
17 Steven antwoordt en zegt dat dit ook binnen de werkgroep een discussie is. Hij zegt dat voor hem het
18 dansen centraal staat. Hoe dat geregeld wordt, kunnen ze voor de komende jaren vastleggen. Vooral de
19 mate waarin dingen gedaan worden, willen ze vastleggen. Ze willen genoeg vastleggen zodat het bestuur
20 zich er weinig zorgen over te maken, maar wel de vrijheid heeft om nieuwe dingen te doen.

22 **Conclusie 'Commissierondje'**

23 De AcCo heeft een moeilijke start gehad, maar loopt nu goed. Er zijn leuke activiteiten geweest en er staat
24 nog veel op de planning, zoals het diner rouler.

25 Met de BataCie gaat het goed. Ze zoeken nog één reserveloper. Binnenkort vindt de kennismakingsborrel
26 plaats.

27 Met de BoCo gaat het goed. Iedereen heeft vaste taken. Er staan nog een aantal leuke borrels op de
28 planning.

29 Bij de FeesCie gaat alles volgens de planning. Het feest zal plaatsvinden op 20 mei in Bar 2. De
30 samenwerking verloopt soepel en iedereen is enthousiast.

31 De GalaCie is tevreden over het algemene gala. Het enige minpuntje was de muziek. Momenteel wordt
32 druk gewerkt aan het stijldansgala, dat in het Kolpinghuis zal plaatsvinden.

33 De IntroCie heeft haar eerste vergadering als commissie gehad. Er wordt nog gezocht naar een vijfde lid.
34 Momenteel is de commissie druk bezig met de aanmelding voor het Introductiefestival.

35 De LustrumCie is tevreden. Binnenkort wordt meer over het thema van het lustrum onthuld.

36 De OpCie heeft inmiddels de subsidie voor dit jaar en voor volgend jaar binnengekregen. Het grootste
37 gedeelte hiervan wordt besteed aan de huur van de Stadsschouwburg. Wat overblijft, zal gebruikt worden
38 voor de kledingbijdrage.

39 De PR-Cie bestaat inmiddels uit vijf commissieleden. Er wordt druk gewerkt aan onder andere de
40 promotie voor het optreden.

41 De PublicaCie heeft van bijna alle evenementen foto's gemaakt. Een commissielid volgt een fotocursus.

42 De TeammatchCie is druk bezig met het regelen van de laatste zaken voor de Teammatch. Er is een leuk
43 promotiefilmpje gemaakt.

44 De WebCie heeft onderhoud gepleegd aan de website en heeft alle nieuwe leden voorzien van een
45 account. Er zijn twee geïnteresseerden voor de commissie.

46 De KasCo is tevreden.

De RvA geeft aan dat het bestuur en de RvA blij met elkaar zijn. Een aantal weken geleden hebben zij samen het afgelopen halfjaar geëvalueerd. Er wordt naar gestreefd om één keer in de maand één lid van de RvA een bestuursvergadering te laten bijwonen.

De teamcaptain Brado geeft aan dat de Brado's dit seizoen niet zo veel bezocht worden door wedstrijdparen. De wedstrijden in de buurt van Nijmegen worden wel meer bezocht. Voor nieuwe wedstrijddansers zou dit een goede opstap zijn om te leren hoe een wedstrijd in elkaar zit.

De andere teamcaptains zijn druk bezig geweest met de voorbereidingen voor het NTDS. Een groep van 56 dansers zal Nijmegen in Rotterdam vertegenwoordigen. Ze zijn ook bezig geweest met de toekomst van de teamcaptains.

De meerjarenplanwerkgroep heeft alle financiële vragen opgelost, op de vrijwilligersvergoedingen na. Hier gaan ze nu actief mee aan de slag. Ze hopen een aantal adviezen uitgeschreven te hebben voor het kandidaatsbestuur.

9. W.V.T.T.K.

Amanda zegt dat er niets op de W.V.T.T.K. staat.

Conclusie 'W.V.T.T.K.'

Er is niets verder ter tafel gekomen.

10. Rondvraag

Erno zegt dat het bestuur het goed heeft gedaan.

Fransje zegt dat de leden de gehele maand november moeten blokkeren.

Steven zegt dat er vrijdag een leuke voorstelling is in het Lux.

Lieke vertelt dat Daniek en Erno heel goed kunnen kabbelen als een oud stelletje.

De OpCie laat een promotiefilmpje aan de ALV zien, dat enthousiast wordt ontvangen.

Matthijs vraagt hoe het plannen van de kascontrolemomenten gaat. Hij vertelt dat hij de Kasco vroeg om hem te controleren, toen hij penningmeester was. Hij vraagt hoe de KasCo en de penningmeester dit nu doen.

Robin antwoordt en zegt dat dit veel haar verantwoordelijkheid is, maar dat ze het wel echt samen doen. Gabi beaamt dit en zegt dat ze het beiden in de gaten houden.

Carolien vraagt of het bestuur vanuit zijn koepels of vanuit de universiteit informatie heeft gehad over het coronavirus.

Amanda zegt dat het bestuur niet echt vanuit de koepels informatie heeft gekregen. Ze voegt toe dat het bestuur gaat kijken wat het hiermee zal doen.

1 **Conclusie 'Rondvraag'**

2 Er wordt gevraagd hoe de controlemomenten van de KasCo worden gepland. De Penningmeester geeft
3 aan dat dit voor een groot gedeelte haar verantwoordelijkheid is, maar dat beide partijen het in de gaten
4 houden.

5 Het bestuur geeft aan dat bekeken zal worden wat het beleid zal zijn omtrent het coronavirus.
6

7

8 **11. Sluiting**

9 Amanda bedankt iedereen voor het komen en nodigt de ALV uit voor een drankje in het Sportcafé.

10

11 *Amanda Waage sluit de vergadering (21:15 uur).*