

Jaarverslag 2019-2020

S.D.V.N. Dance Fever
September 2020

Aan het einde van het bestuursjaar kijkt het huidige bestuur terug op het afgelopen verenigingsjaar. In dit verslag wordt teruggeblikt op het verenigingsjaar 2019-2020.

Auteurs

Het twintigste bestuur der S.D.V.N. Dance Fever:



Voorzitter: Amanda Waage
Secretaris: Margriet Basten
Penningmeester: Robin Alink
Commissaris Dans: Mariska Rood
Commissaris Intern: Aline Rijks
Commissaris Extern: Lian Brands

Inhoud

Auteurs	1
1. Voorwoord	4
2. Bestuur	5
2.1 Voorzitter	5
2.2 Secretaris	8
2.3 Penningmeester	10
2.4 Commissaris Dans	16
2.5 Commissaris Intern	20
2.6 Commissaris Extern	23
3. Terugblik beleidsplan	29
3.1 Verenigingsgevoel: 'connecten'	29
3.2 Duidelijkheid en continuïteit	31
3.3 Transparantie	31
3.4 Externe promotie	32
3.5 Uitbreiding van aanbod	33
4. Commissies en organen	33
4.1 Activiteitencommissie (AcCo)	33
4.2. Batavierenracecommissie (BataCie)	35
4.3. Borrelcommissie (BoCo)	36
4.4 Feestcommissie (FeesCie)	37
4.5 Galacommissie (GalaCie)	39
4.6 Introductiecommissie (IntroCie)	40
4.7 Lustrumcommissie (LustrumCie)	41
4.8 Optredencommissie (OpCie)	42
4.9 PR-commissie (PR-Cie)	44
4.10 Publicatiecommissie (PublicaCie)	46
4.11 Teammatchcommissie (TeammatchCie)	47
4.12 Websitecommissie (WebCie)	48
4.13 Weekendcommissie (WeekendCie)	49
4.14 Kascontrolecommissie (KasCo)	51
4.15 Raad van Advies (RvA)	51
4.16 Meerjarenplanwerkgroep	53

4.17 Teamcaptains	53
4.18 Brado-teamcaptain	54
5. Overige activiteiten	54
5.1 RAGweek-kalender	54
5.2 Fancy Fair	54
5.3 Welkomstborrel	54
5.4 Actieve ledenuitje (ALU)	54
6. Dansgerelateerd	55
6.1 Showdance	55
6.2 Modern Jazz	56
6.3 Hiphop	56
6.4 Klassiek Ballet	56
6.5 Stijldansen	57
7. Contacten	57
7.1 RSC	57
7.2 NSSR	57
7.3 CODC	58
7.4 Jan Massinkhal	58
7.5 Roomsche Leven	58
8. Slotwoord	59

1. Voorwoord

Beste lezer,

Inmiddels loopt het verenigingsjaar 2019-2020 op zijn einde en dit betekent dat het tijd is om terug te blikken op het afgelopen jaar. Hoe heeft het bestuur zijn taken ervaren, hoe staat het met het beleidsplan en hoe verliepen de activiteiten van dit jaar? Uiteraard heeft dit verenigingsjaar een aparte, onverwachte wending genomen door COVID-19 en ook hierover zal het bestuur zijn ervaringen delen. Hierbij willen wij benadrukken dat hoofdstuk 2. *Bestuur* geschreven is vanuit en gebaseerd is op individuele ervaringen. Graag kijken wij samen terug op dit unieke verenigingsjaar.

Namens het twintigste bestuur,

Amanda Waage
Voorzitter

2. Bestuur

2.1 Voorzitter

Amanda Waage

Als Voorzitter heb ik de eer gehad om de vereniging in goede banen te mogen leiden. Mijn vaste taken bestonden voornamelijk uit het leiden van vergaderingen, verdelen en delegeren van taken, het houden van overzicht en het zijn van het verenigingsgezicht. Verder heb ik enkele extra taken op mij genomen. Deze taken heb ik met ontzettend veel plezier en passie verricht.

Wanneer ik terug wil kijken op afgelopen jaar weet ik niet eens waar ik moet beginnen. Voor mij is dit een bijzonder en innoverend jaar geweest waarin ik veel ervaringen heb opgedaan. Ik heb de successen gevierd, maar ook tegenslagen meegemaakt. Uiteraard kwam COVID-19 op de helft van het jaar om de hoek kijken en dit heeft helaas veel roet in het eten gegooid. Aan de andere kant heb ik enorm genoten van de mooie momenten. Ik kan zeggen dat ik erg trots ben op ons bestuursjaar door de doelen die wij behaald hebben met zijn zessen. Al met al kijk ik terug op een geweldig jaar om nooit te vergeten.

Vaste taken

Leiden vergaderingen

Het leiden van de bestuursvergaderingen is iets wat ik over het algemeen als erg leuk heb ervaren. Het maken van de agenda en het reserveren van de kamer in de Ondergang werden voor mij een routine en verliepen soepel. Tijdens de vergaderingen zelf was er over het algemeen een fijne open sfeer waar iedereen haar mening kon geven. Door een respectvolle houding vanuit het hele bestuur was het voor mij makkelijk om overzicht te houden en zo creëerden wij samen een goede werkomgeving. In het begin van het jaar heeft de Commissaris Extern aangegeven zich niet gehoord te voelen in de vergaderingen. Hiervoor hebben wij, ook met de RvA, samen gesprekken gevoerd om te bespreken wat we konden doen waardoor zij zich wel prettig voelde. Zij gaf later aan dat zij deze problemen niet meer zo ervaarde door de aanpassingen die voor haar zijn gemaakt. Onze vergaderingen duurden gemiddeld wel erg lang. Gemiddeld duurden onze vergaderingen vier uren. Dit had enkele redenen. In het begin van het jaar werd door de Commissaris Extern en de Commissaris Dans voorgesteld of zij ook een vast agendapunt konden krijgen, net zoals de Commissaris Intern in het commissierondje. Daarnaast vonden wij het belangrijk om ook te bespreken hoe het met ons persoonlijk ging en hadden wij in elke vergadering standaard een uitgebreid, niet-genotuleerd, persoonlijk rondje. Daar komt nog bij dat wij vaak uitvoerig over een agendapunt discussieerden om zo doordachte afwegingen te maken, waardoor wij tot een weloverwogen besluit konden komen. Een vergadering kostte hierdoor veel energie, maar de gezelligheid die ik ervaren heb tijdens de vergaderingen maakte het buitengewoon leuk om deze te leiden. Ondanks de lange vergaderingen raad ik de volgende Voorzitter aan om elke Commissaris een agendapunt te geven en een persoonlijk rondje in te voeren. Met een gefocust bestuur en goede voorzitterskwaliteiten kan een vergadering nog steeds efficiënt worden geleid. Ik vond de bestuursvergaderingen met het gehele bestuur een van de hoogtepunten van mijn week en ik weet zeker dat dit een gemis zal zijn.

Het voorzitten van de ALV is iets waarover ik gelijk heel enthousiast was en naar uit keek. Dit klinkt misschien gek door de kritiek die op het bestuur afkomt, maar ik ben van mening dat dit juist hét moment is om aan de leden te laten zien welke redenen achter bepaalde beslissingen zitten die wij hebben gemaakt om aan hun wensen te voldoen. Ik heb tijdens de ALV's een hartstikke fijne sfeer ervaren. Het viel mij op dat leden ervoor open stonden om actief mee te denken om samen tot een oplossing te

komen. Al met al heb ik wederzijds respect en vertrouwen tussen het bestuur en de leden ervaren en had ik niet het gevoel dat wij tegenover elkaar stonden, maar juist naast elkaar stonden.

Binnen het bestuur

Het houden van overzicht is iets wat mij goed is afgegaan. Ik wilde graag overal van op de hoogte zijn en was bij alle problematiek betrokken. Het hele jaar door heb ik nauw contact gehad met mijn medebestuurders. Vaak vroeg ik hen naar de voortgang van taken, vroeg ik of hulp nodig was en verkreeg ik een goed overzicht van wat er precies speelde. Iets wat ik de volgende Voorzitter aanraad is om veel privécontact op te nemen met bestuursleden, zodat je echt weet wat er speelt binnen de verschillende functies. De Secretaris schreef uitstekende uitgebreide notulen en dit heeft er zeker aan bijgedragen dat het overzicht voor mij makkelijker te houden was. Daarnaast waren de notulen altijd op tijd af en werden de actiepunten tijdig naar alle bestuursleden gestuurd en ik heb de samenwerking met de Secretaris dan ook als erg prettig ervaren. Ook raad ik aan om individuele gesprekken te houden met je medebestuurders. Ik heb deze individuele gesprekken in het begin van het jaar gevoerd en op de helft van het jaar als hier behoefte aan was. Er is dan de mogelijkheid om verwachtingen en prioriteiten uit te spreken en te evalueren. Verder heb ik gedurende het jaar meerdere malen het beleidsplan nagelopen om te kijken of wij op schema liepen. Op de helft van het jaar heb ik een evaluatie gedaan van de punten die wij gedaan hadden of nog moesten doen. Graag wil ik de volgende Voorzitter aanraden hetzelfde te doen. Verder hebben meerdere bestuursleden aangegeven te kampen met stress, vermoeidheid en andere persoonlijke omstandigheden. Ik heb mijn uiterste best gedaan om ervoor te zorgen dat taken niet zijn blijven liggen, maar heb wel altijd begrip getoond voor de situatie. Dit is mij als Voorzitter zwaar gevallen en heeft mij veel energie gekost.

Ondanks de (individuele) gesprekken, bleek al vanaf het begin van het jaar bleek dat er enkele miscommunicaties zijn ontstaan tussen bestuursleden en dit heeft zich gedurende het jaar voortgezet. Wij hebben hierover, ook met de RvA, meerdere gesprekken gehad om dit op te lossen. Gedurende het hele jaar is dit iets waar ik erg veel aandacht aan heb besteed. Ik vond het belangrijk om dingen openlijk te bespreken en ik heb mijn best gedaan om op deze manier deze moeilijke kwesties op te lossen. Ik wil het volgende bestuur graag meegeven dat deze gesprekken prioriteit moeten hebben en het belangrijk is om alles uit te spreken om zo met een schone lei verder te kunnen.

Verenigingsgezicht

Wij wilden ons dit jaar meer richten op externe contacten en ik ben van mening dat dit goed gelukt is. Het begin van het jaar was volgepland met constitutieborrels van broeder- en zusterverenigingen. Als Voorzitter ben ik bij bijna alle constitutieborrels van de studentensportverenigingen aanwezig geweest. Het kwam vaak voor dat medebestuurders niet mee konden of wilden en dit vond ik enigszins jammer, omdat ik hier plezier uit haalde. Wel heb ik hierdoor goede connecties gekregen met andere verenigingen en hiermee Dance Fever nog meer op de kaart gezet. Het contact met de zusterverenigingen is mijns inziens helaas niet verbeterd. Naast de broeder- en zusterverenigingen heb ik ook het contact onderhouden met onze koepelverenigingen NSSR en CODC. Ik was bijna altijd aanwezig op hun ALV's en heb meerdere voortgangsgesprekken met hen gevoerd. Verder heb ik het contact onderhouden met de verenigingen in de Ondergang waarmee wij een kantoor delen. Na een fijn kennismakingsgesprek is ook dit contact gedurende het jaar goed verlopen en was het delen van het kantoor geen enkel probleem.

Dit jaar had ik zelf graag wat meer zichtbaar willen zijn binnen Dance Fever. Ik heb gemerkt dat ik te veel hooi op mijn vork heb genomen en dit ten koste is gegaan van mijn zichtbaarheid. Zelf wil ik dat alles perfect is en ga ik tot het uiterste totdat het gelukt is en dit heeft mij afgelopen jaar extra energie gekost. Inmiddels heb ik geleerd dat het ook oké is als niet alles loopt zoals gepland en dit neem ik mee naar

andere uitdagingen in de toekomst. Ik adviseer de volgende Voorzitter om vaker dingen uit handen te geven of niet zelf alles te willen oplossen. Daar komt bij dat ik door het opstarten in september en oktober, het oplossen van miscommunicaties en constitutieborrels minder aanwezig heb kunnen zijn op activiteiten. Uiteraard heeft COVID-19 in het tweede halfjaar ook niet echt geholpen. Ik denk dat ik hierin betere prioriteiten had moeten stellen waardoor ik meer zichtbaarheid had gecreëerd.

Meerjarenplanwerkgroep

Vanaf het begin van het verenigingsjaar werd ik lid van de Meerjarenplanwerkgroep. De vergaderingen vonden ongeveer één keer per maand op zaterdagochtend plaats. Vanaf het moment dat er duidelijke deadlines werden gesteld verliepen de vergaderingen beter en efficiënter. Nadat de notulen waren uitgewerkt, gaf ik altijd een update in de bestuursvergaderingen.

Extra taken

Voorzitterscursus

Aan het begin van het jaar heb ik een Voorzitterscursus gegeven aan de Voorzitter van alle commissies. Ik heb dit zowel in kleine groepjes als individueel gedaan, afhankelijk van de beschikbaarheid van de Voorzitters. Tijdens deze cursus heb ik geprobeerd een duidelijk beeld te schetsen van wat er verwacht wordt van de Voorzitter, zodat alles soepel zou verlopen binnen de commissie. Deze cursussen duurde niet lang, maar ik zie hier zeker wel de meerwaarde van in.

Sollicitatiecommissie (SoCo)

Samen met de Commissaris Intern en RvA-leden Esmé Rijndertse en Lieke Galas maakte ik onderdeel uit van de Sollicitatiecommissie om een eenentwintigste bestuur te vormen. Helaas hebben de sollicitaties erg lang op zich laten wachten. Door veel promotie, ook online, is het uiteindelijk toch gelukt om vijf gegadigden te vinden. Ik heb de sollicitaties gepland en voorbereid, waarna ik samen met de commissie sollicitatiegesprekken, op 1,5 meter afstand, heb gevoerd en nabesproken. Na goed overleg hebben wij de uitkomst aan de sollicitanten laten weten.

RobincontroleCommissie (RobsCo)

Samen met de Commissaris Intern heb ik plaatsgenomen in de RobsCo. Gedurende het jaar heeft de Penningmeester ons benaderd met een aantal vragen over bepaalde financiële zaken aangaande het beleid. Hierover hebben wij adviezen gegeven aan de Penningmeester. Vaak zijn deze adviezen ook nog besproken met de KasCo, als de Penningmeester dit nodig achtte. Ik vond het een fijne en prettige samenwerking en kan ook aanraden dat de volgende Voorzitter plaatsneemt in de volgende Controlecommissie.

Cursussen en het uitbreiden van de vereniging

Met vol enthousiasme en vastberadenheid waren wij van plan om cursussen aan te bieden. Op deze manier wilden wij peilen welke dansstijlen gewild zijn onder onze leden. De Commissaris Dans heeft hierin het voortouw genomen en samen hebben we er allemaal voor gezorgd dat wij met trots kunnen zeggen dat we vier cursussen hebben aangeboden. Mijn rol hierin was het maandelijks maken van de inschrijfformulieren in samenwerking met de WebCie, het helpen met zoeken van docenten en het schrijven van een uitgebreid plan om te presenteren aan het RSC tijdens het Vereniging Volg Gesprek (VVG). De insteek van deze cursussen was om uiteindelijk het lesaanbod uit te breiden. Van het RSC kregen wij groen licht om een andere locatie te gaan zoeken en uit te breiden. Hoewel wij een enorm eind zijn gekomen, is het uiteindelijk stukgelopen op de locatie en het is niet gelukt om nieuwe vaste dansstijlen aan te bieden. Wel kan ik zeggen dat ik met een gevoel van voldoening en blijdschap terugkijk op de cursussen die wij hebben neergezet.

Bijspringen bestuursleden

Hoewel het bijspringen bij het uitvoeren van taken van medebestuurders hoort bij het Voorzitterschap, heb ik dit toch wel ervaren als een extra taak. Door persoonlijke omstandigheden van bestuursleden kwam het vaak voor dat ik heb moeten helpen bij het afmaken en uitvoeren van taken. Zo heb ik de Commissaris Extern bijgestaan bij de ledenkleding, Just-Dance borrel, organiseren van de Ragweekfoto en in goede banen leiden van Instagram. Ik heb van de Commissaris Dans de taak op mij genomen om een docent te zoeken voor de groep Hiphop Beginners. Deze en nog meer kleine taken heb ik op mij genomen omdat ik graag alles geregeld wil hebben, maar inmiddels heb ik geleerd dat dit ten koste kan gaan van je eigen gemoedstoestand. Ik wil de volgende Voorzitter aanraden om in dit soort gevallen niet alles zelf te willen doen, maar om ook een beroep te doen op medebestuurders, RvA-leden en eventueel actieve leden. Zo zal vaker hulp kunnen worden gevraagd aan medebestuurders en/of actieve leden, en advies en/of hulp worden gevraagd aan RvA-leden.

Bezigheden van het bestuur

Gezamenlijk hadden wij ervoor gekozen dat ik de extra taak kreeg om maandelijks de 'Bezigheden van het bestuur' in de Nieuwsbrief te schrijven. Doordat ik overal goed van op de hoogte was en een duidelijk overzicht had is deze taak bij mij terechtgekomen. Dit is ook de reden geweest waarom het voor mij eenvoudig was om het te schrijven. Mocht het volgend bestuur ook zo'n vaste rubriek willen schrijven om transparantie te creëren, dan raad ik de Voorzitter aan dit ook te schrijven.

2.2 Secretaris

Margriet Basten

Dit verenigingsjaar begon voor mij heel positief, omdat ik het goed kon vinden met de andere bestuursleden en de functieverdeling was mijns inziens perfect. Ik heb het beleidsweekend als zeer waardevol ervaren voor de onderlinge verbondenheid tussen de bestuursleden. Helaas kwam deze band onder druk te staan na de wissel. Er ontstonden onderlinge spanningen, die invloed hadden op ons als persoon. Heldere communicatie en duidelijke afspraken hadden dit misschien kunnen voorkomen. De samenwerking met andere bestuursleden heb ik wel altijd als positief ervaren. Het meeste contact heb ik gehad met de Voorzitter en de Penningmeester. Zij reageerden altijd zeer snel, wat heel fijn was. Verder kreeg ik het draaiboek van mijn voorganger pas zeer laat. Dit heeft verder niet tot grote problemen geleid. Daarnaast stonden mijn voorgangers altijd open voor vragen.

Al met al kijk ik goed terug op dit bestuursjaar. Ondanks de nodige stress heeft het me op persoonlijk vlak veel gebracht. Zo heb ik geleerd om heel intensief samen te werken met mensen die ik pas net kende. Ook heb ik geleerd wat het betekent en inhoudt om, samen met de andere bestuursleden, zo'n grote verantwoordelijkheid te dragen. Dit zijn ervaringen en lessen die ik de rest van mijn leven kan gebruiken.

Vaste taken

Mijn vaste taken waren het notuleren van bestuursvergaderingen en algemene ledenvergaderingen, het bijhouden van de ledenadministratie, het op orde houden van de mailbox en gegevens verstrekken aan het Radboud Sportcentrum voor de halfjaarlijkse sportkaartcontrole.

Het notuleren van bestuursvergaderingen was een wekelijks taak. Dit was vaak best een opgave, aangezien de bestuursvergaderingen in het eerste halfjaar soms wel meer dan zes uur duurden. Ik probeerde alles zo precies mogelijk na te typen, wat een zeer intensieve taak was. De andere

bestuursleden vonden het wel prettig als de notulen zo uitgebreid mogelijk waren. De notulen werden bijna altijd goed door alle bestuursleden gelezen. De Voorzitter stuurde vaak een herinnering vóór de volgende bestuursvergadering om de notulen te lezen, wat ik prettig vond. In het begin van het jaar werd besproken dat het voldoende was als één of twee RvA-leden de notulen gelezen hadden. Daarvan was eigenlijk altijd sprake.

Het notuleren van algemene ledenvergaderingen ging over het algemeen goed. Bij het uitwerken van de notulen van de wissel-ALV heb ik bij het uitwerken hulp gekregen van de Voorzitter, omdat deze notulen erg lang waren. Ik heb alle ALV's voor de zekerheid opgenomen, maar ik heb deze niet volledig teruggeluisterd. Alleen de stukken die ik echt niet had kunnen mee typen, luisterde ik terug. De Voorzitter zorgde er tijdens ALV's voor dat discussies niet te lang duurden en dat stukken vlot behandeld werden. Dat heeft mij als Secretaris erg geholpen. Met behulp van het commentaar van de andere bestuursleden en de RvA was het mogelijk om de notulen zo volledig mogelijk te krijgen. In overleg met de vorige Secretaris werd afgesproken om enkele dagen na een ALV een kort document met conclusies naar de leden op te sturen. Mijns inziens is dit een waardevolle toevoeging op de notulen.

Het bijhouden van de ledenadministratie ging redelijk. Conscribo is een overzichtelijk en prettig programma om mee te werken. Bij de inschrijvingen van september kreeg ik hulp van Calle de Groot, Lieke Galas, Leonie Vonk en Tamara Driessen. Dat was erg fijn, aangezien de inschrijvingen een flinke taak waren. We kozen ervoor om leden te bellen als een bepaalde groep vol zat en we vroegen hen of ze eventueel in een andere groep wilden dansen. Deze extra service kostte veel tijd. Daarnaast er zaten vrij veel fouten in het ledenbestand, waardoor ik lang bezig ben geweest met het verbeteren van de administratie. In overleg met de WebCie wordt eraan gewerkt om de inschrijvingen soepeler te laten verlopen. In februari kreeg ik hulp van Lieke Galas bij de halfjaarlijkse inschrijvingen, wat erg fijn was. Hierbij ging wel iets mis, waardoor ik een aantal gegevens handmatig moest invullen. Ik zal me ervoor inspannen om te zorgen dat dit volgend jaar beter verloopt.

Dit jaar is het concept van een grote Whatsappgroep geïntroduceerd. Leden konden op het inschrijfformulier aangeven of ze aan deze groep toegevoegd wilden worden of niet. Bij het opzetten hiervan heb ik een grote fout gemaakt. Per ongeluk heb ik na de inschrijvingen het verkeerde bestand naar de Commissaris Dans gestuurd, waardoor alle leden, ook degenen die geen toestemming hiervoor hadden gegeven, werden toegevoegd aan de groep. Tijdens de ALV van 23 september 2019 zijn hiervoor namens mij excuses aangeboden.

Het op orde houden van de mailbox ging goed. Ik probeerde de mail elke dag te checken, wat meestal lukte. Achteraf gezien had ik soms misschien iets sneller kunnen reageren. Een lid gaf de tip om alvast terug te mailen dat de vraag van een lid nog besproken zal worden. Het lid weet dan dat zijn vraag gelezen is en dat deze behandeld zal worden. Soms ging er namelijk best wat tijd overheen voordat ik een definitief antwoord terug mailde. Wij waren dan al wel bezig met het vraagstuk, maar dat wisten de leden natuurlijk niet. Het sturen van een voorlopig mailtje dat de vraag van het lid nog besproken zal worden, is dus een goed idee en dat zal ik aan de volgende Secretaris meegeven.

De gegevens voor de sportkaartcontrole zijn in oktober op tijd naar het RSC gestuurd. Er zijn geen sportkaartboetes uitgeschreven. In april heeft geen sportkaartcontrole plaatsgevonden, omdat het RSC toen gesloten was vanwege COVID-19 en er dus geen sportkaarten verlengd konden worden.

Extra taken

Verder heb ik begin november de secretariscursus verzorgd voor de Secretarissen van de commissies. Deze cursus duurde niet lang, maar is denk ik toch nuttig. Ik heb hiervoor een klein document opgesteld, dat gebruikt kan worden als handvat tijdens de cursus en als naslagwerk voor de Secretarissen. Daarnaast heb ik meegewerkt aan het schrijven van de kerstkaartjes voor de actieve leden. Dat was een tijdrovende klus, maar is mijns inziens zeker een mooie traditie. Tot slot heb ik alle CHO's genotuleerd.

2.3 Penningmeester

Robin Alink

De vaste taken van de Penningmeester zijn dit jaar vooral het boekhouden, het uitbetalen van docenten en het vergoeden van declaraties geweest, alsmede de contributie-inning in oktober en februari. Verder moest dagelijks de mailbox bijgehouden worden, maakte en betaalde ik de facturen, en werden inschrijvingen voor activiteiten gecontroleerd.

Kort na de algemene ledenvergadering in maart deed COVID-19 zijn intrede. Veel activiteiten en danslessen gingen niet meer (fysiek) door. Als bestuur hadden we besloten om leden hun lesgeld deels terug te betalen. Het terugbetalen heeft mij veel extra werk naast mijn bestaande taken opgeleverd. Dit heeft geleid tot overspannenheid. Meer over deze ervaring zal ik onder een apart kopje benoemen.

Verder heb ik mijzelf dit jaar ver ontwikkeld. Ik ben in het begin van mijn bestuursjaar tegen veel dingen aangelopen en merk achteraf toch wel dat ik hierin erg gegroeid ben. Een voorbeeld hiervan is dat ik in het begin vooral onzeker was over mijn eigen mening en of dat wel de goede mening was. Dit was voor mij een algemeen punt waar ik tegenaan liep gedurende het jaar. Tijdens het presenteren van de jaarbegroting en het financieel halfjaarverslag stond ik sterk in mijn schoenen en ik wist ook goed waar ik het over had, ook al was het nog steeds een beetje spannend voor me. Doordat ik altijd goed voorbereid was en goed wist hoe de financiën in elkaar staken, voelde ik me zeker van mijn zaak en kon ik wat zelfverzekerder zijn. Ook heb ik geleerd me minder aan te trekken van de meningen van anderen. Je weet zelf namelijk vaak hoe je iets hebt gedaan en wat voor energie je ergens in hebt gestopt. Een ander kan dit niet altijd weten, dus als zo iemand dan ook een mening daarover heeft, leer je ermee om te gaan dit niet al te persoonlijk op te vatten. Al met al heb ik veel geleerd op persoonlijk vlak van dit bestuursjaar.

Vaste taken

Contributie

De contributie heb ik op dezelfde manier geïnd als mijn drie voorgangers. Zij hebben mij ook veel geholpen met het innen van de contributie en het lesgeld. Het was voor mij vrij stressvol, omdat soms de incassogegevens niet goed waren doorgelopen bij de inschrijvingen. Ook had ik niet van iedereen een doorlopend SEPA-machtigingsformulier ontvangen, wat het moeilijk maakte alle leden op tijd met de inning mee te laten gaan. Hierdoor heb ik nog veel moeten mailen naar leden of zij mij nog betaalgegevens wilden sturen, nog een machtiging wilden inleveren, of dat zij zelf het lesgeld en de contributie nog wilden overmaken. Een manier om te voorkomen dat het nog veel werk gaat zijn last minute, is om eventueel de machtigingsformulieren met het inschrijfformulier op de website mee te nemen, zodat men tijdens de inschrijfmomenten direct het machtigingsformulier kan inleveren en niemand het naderhand los vergeet in te leveren, en de Penningmeester zo minder tijd kwijt is aan herinneringen sturen. Bij het online regelen van de machtigingsformulieren komt veel kijken. Daarom zou ik in de toekomst mee willen helpen bij het bekijken van de mogelijkheden voor Dance Fever.

In het financieel jaarverslag bespreek ik hoe de contributie is uitgevallen en wat het advies is voor de volgende begroting. Zoals is besproken op de ALV van 20 juli 2020, blijven de contributie en het lesgeld hetzelfde. Er is dit jaar wel gekeken naar een eventuele contributieverhoging, maar omdat het nog steeds moeilijk is om het begrote resultaat daadwerkelijk te halen, is er besloten voor komend jaar om de contributie nog gelijk te houden. Ook vanwege de COVID-19-crisis kunnen we nu niet met zekerheid zeggen dat we zonder deze crisis wel het geld hadden kunnen uitgeven, en dan wel een negatief financieel resultaat zouden hebben gehad, zoals begroot.

Het machtigingsformulier heb ik aan het begin van ons jaar aangepast naar een doorlopende SEPA-machtiging. Het oude formulier was slechts voor één jaar goed. Dit betekent dat leden dit formulier ieder jaar weer opnieuw zouden moeten invullen om contributie te laten afschrijven, als we het oude formulier zouden blijven gebruiken. De doorlopende SEPA-machtiging hoeft slechts één keer ondertekend te worden om meerdere jaren, zolang de persoon lid is van de vereniging, een automatische incasso te kunnen laten uitvoeren.

Vrijwilligersvergoedingen

De vrijwilligersvergoedingen zijn gedurende het jaar goed verlopen. Het was soms even extra opletten dat een docent niet over het wettelijke maximum per maand aan vrijwilligersvergoeding zou gaan. Dit is het geval geweest bij slechts één docent. Als deze docent een maand had dat zij boven het maximale maandbedrag zou zitten, zou ik haar het maximum bedrag uitbetalen van 170 euro. Het resterende bedrag zou ik nog even apart ergens noteren en haar hierover inlichten hoe het dan op een later moment uitbetaald zou worden. Dit is alleen het geval geweest zodra ik in plaats van vier weken, net een keer voor vijf weken moest uitbetalen. Een maand is nooit vijf weken lang, maar met de huidige manier van vrijwilligersvergoedingen uitbetalen moest het soms wel een keer zo uitbetaald worden. Dit is slechts twee keer voorgekomen. Mijn voorganger, Gabi Rahimbaks, heeft aan het begin van het jaar een goede overdracht geleverd en vermeld dat ik extra moest opletten dat ik niet meer dan 170 euro per maand mocht uitbetalen aan een docent. Dus hier heb ik ook rekening mee gehouden in het geval dat ik een keer voor vijf weken moest uitbetalen aan een docent die met vier weken nog nét onder het maximum zat.

Vanaf komend jaar zal er een andere regeling gelden wat betreft vrijwilligersvergoedingen. Dit wordt namelijk een vast bedrag per maand en er kan met het aannemen van docenten al direct gekeken worden hoeveel zij per maand zouden gaan verdienen. Dit zal dus een vast bedrag worden en op deze manier krijg je dus niet het bovengenoemde probleem, waarin het bedrag per uitbetaling kan variëren.

Commissies

Aan het begin van het jaar heb ik met de Penningmeesters van de verschillende commissies allemaal een keer apart gezeten voor een penningmeester cursus. Dit is één op één gebeurd, op aanraden van mijn voorganger, om zo ook meer duidelijkheid te geven aan de Penningmeesters van de commissies en ook voor mijzelf. In deze cursussen heb ik de nieuwe formats van begrotingen en afrekeningen, in nieuwe huisstijl, geïntroduceerd. Deze zijn met de commissies gedeeld via Google Drive, zodat ik, als het nodig was, direct kon meekijken met de commissies. Ook zijn er meteen wat afspraken gemaakt over wanneer een begroting bijvoorbeeld af moest zijn. De samenvatting van de Penningmeester cursus heb ik naderhand nog via een mail gestuurd naar de desbetreffende commissie, zodat altijd terug te vinden is wat er is afgesproken. In de één op één afspraken met de penningmeesters van commissies ging wel veel tijd zitten. Ook heb ik een keer met een tweetal gezeten, wat naar mijn idee net zo efficiënt was. Er kon evenveel aandacht aan twee penningmeesters worden gegeven als aan één penningmeester. Puur om tijd

te besparen zou ik mijn opvolger aanraden steeds twee penningmeesters tegelijk de cursus te geven. Het is hierbij handig om penningmeesters van soortgelijke commissies samen in te plannen.

Aan het begin van het jaar ging het niet gemakkelijk met de bestanden van de begrotingen en afrekeningen op de Drive. Sommige bestanden moesten daardoor opnieuw gedeeld worden en waren er uiteindelijk twee bestanden: een vanuit de commissie gedeeld met mij en een vanuit mij gedeeld met de commissie. Dit was niet helemaal handig, maar toen deden we er weinig aan. Het heeft voor mij niet veel problemen opgeleverd, behalve dat het misschien niet heel efficiënt was. Ik heb nog steeds de begrotingen en afrekeningen kunnen controleren op een goede manier, dus het heeft mijn uitvoering hiervan dan ook niet beperkt. Ik wil graag aan mijn opvolger meegeven om de bestanden via de Drive te delen met alle commissies, daarna feedback te vragen over of de commissies erin kunnen werken. Als men er niet in kan werken dan kan er vanuit de Penningmeester gevraagd worden aan de commissies of zij het zelf nog met de Penningmeester willen delen.

Declaraties

Voor de declaraties is hetzelfde formulier gebruikt als vorig jaar. Voor komend jaar raad ik mijn opvolger aan nog wat kleine dingen te verduidelijken op het formulier. Bijvoorbeeld wat leden moeten invullen bij 'Plaats', want dit roept soms nog steeds wat verwarring op bij leden. De formulieren zijn gedurende het jaar geprint en in Roomsche Leven in de map en in de Jan Massinkhal gelegd, zodat leden deze zelf niet hoefden te printen. Op deze manier is het invullen van een declaratie toegankelijker en konden leden sneller hun declaraties inleveren.

In de COVID-19-periode zijn er veel declaraties via de mail gegaan. Dit werkte voor mij heel fijn, omdat ik alles op dezelfde plek had staan en makkelijk online iets terug kon vinden. Er is een optie in ons boekhoudsysteem om documenten toe te voegen aan een boeking, dus op deze manier kon ik heel goed alle documenten koppelen aan de declaraties. Dit was vooral handig toen we een online kascontrole hebben gehad. Normaal zitten alle documenten in de fysieke map en op deze manier kon de KasCo alsnog goed alles controleren online. Ik raad dan ook mijn opvolger aan om voor hoe lang deze situatie nog zal aanhouden, alles online te blijven verwerken. Meer uitleg hierover zal in het draaiboek komen te staan.

Extra taken

Extra cursussen

De verschillende cursussen die we in de eerste helft van het jaar hebben aangeboden, zijn goed verlopen. Ik ben vooral bezig geweest met het bijhouden van de inschrijvingen iedere week voor veertien weken lang. Normaal gesproken hoef ik dit alleen bij te houden van de activiteiten, van voornamelijk de AcCo, die plaatsvinden en dan maar één keer in de maand. Nu was het toch wel wat drukker, aangezien ik iedere week een deadline had om alle deelnemers van een workshop te controleren en daar betaalherinneringen naar moest sturen. Hier heb ik voor mezelf iedere week een bepaald moment voor uitgekozen, zodat ik een herinnering kon instellen en het zo ook niet kon vergeten.

Op het inschrijfformulier was er echter niet helemaal duidelijk aangegeven hoe en wanneer men zich uiterlijk kon afmelden voor een cursus en wanneer zij nog recht hadden op het terugkrijgen van geld voor een cursus. Dit heeft er toe geleid dat ik een paar mails heb gekregen met vragen hierover. Het bleek dat verwachtingen vanuit het bestuur en vanuit leden niet overeenkwamen. Dit zal dus in het vervolg op het inschrijfformulier verduidelijkt moeten worden. Dit is overigens voor alle inschrijfformulieren met een betalingsdeadline handig. Op deze manier creëer je meer duidelijkheid richting de leden.

Ook zijn er verschillende externe docenten geregeld door onder andere de Commissaris Extern. Het uitbetalen van deze docenten duurde wat langer dan de bedoeling was. Zij moesten allereerst zelf een factuur maken, omdat wij hen extern hadden geregeld, en deze zouden zij dan naar ons toesturen. De Commissaris Extern was in de veronderstelling dat ik contact zou opnemen met docenten voor het maken van een factuur. Dit is echter niet gebruikelijk als een externe partij ons een dienst verleent. Daarnaast had ik geen contactinformatie, dus kon ik ook geen contact leggen met deze docenten. Ik was in de veronderstelling dat de Commissaris Extern de contactpersoon zou zijn voor deze docenten, omdat zij de docenten had geregeld. Later kreeg de Commissaris Extern mailtjes van de externe docenten met de vraag waar hun geld bleef en of ik haar kon doorgeven wat er allemaal op de factuur gezet moest worden. Deze informatie heb ik meteen naar de Commissaris Extern doorgestuurd, zodat ze het kon doorgeven. Twee van de vier externe docenten heb ik alsnog persoonlijk kunnen helpen via de mail, omdat zij aangaven het moeilijk te vinden een factuur te maken. Om deze miscommunicatie in het vervolg te voorkomen zou weer een soort tabel gemaakt kunnen worden met een overzicht van welke workshopdocenten een workshop hebben gegeven en daarbij hun contactgegevens, eigenlijk net zoals het ging met de workshops die vanuit Dance Fever zijn verzorgd bij verschillende organisaties. Zo kunnen verschillende partijen uit het bestuur de informatie opzoeken wanneer nodig, en hoeft niemand eraan herinnerd te worden nog een mail met gegevens naar een ander bestuurslid door te sturen.

Online lessen

Vanwege de situatie omtrent COVID-19 konden de danslessen in de tweede helft van het jaar niet fysiek meer plaatsvinden. Met het bestuur hebben we besloten dit online te gaan realiseren. Ook hebben we besloten om leden hun lesgeld deels terug te geven als zij besloten geen online lessen te volgen, of als er meerdere groepen werden samengevoegd tot minder groepen. Zo heeft de Commissaris Dans een overzichtelijk bestand gemaakt met wie er uiteindelijk allemaal aan de online lessen deelnamen. Op deze manier kon ik alle dansende leden uit de administratie afgaan, om één voor één te checken of zij deelnamen aan de online lessen, welke lessen dit waren, en of er echt is betaald voor de lessen die zij anders terug zouden krijgen, al dan niet deels. Dit waren zo veel handelingen voor mij om voor iemand te controleren, dat hier veel tijd in is gaan zitten. Dit heb ik dan ook op verschillende momenten gedaan. Ook heb ik, omdat dit enorm foutgevoelig is, een bepaalde tijd gesteld wanneer ik hieraan mocht werken. Als ik te lang hieraan zou gaan werken achter elkaar, zou ik minder oplettend kunnen zijn.

Vanaf maart tot en met eind juli ben ik bezig geweest om alle dansende leden te controleren. Dit komt deels doordat er een paar docenten halverwege de online lessen hebben besloten geen online les meer te geven. Daardoor moesten de leden uit deze lessen opnieuw gecontroleerd worden door mij en ik moest hier nog een berekening voor maken om hen ook uit te kunnen betalen. Het werk dat ik aan het controleren heb gehad al vanaf maart, heeft mij veel stress opgeleverd voor langere tijd, waardoor ik overspannen raakte. Dit heb ik onder andere ook aangegeven bij de KasCo, waarna ik hulp aangeboden kreeg van mijn voorganger. Zij heeft voor mij de eerste honderd bedragen aangemaakt in Conscrito, zodat ik deze alleen nog hoefde na te lopen of de bedragen correct waren en aan de juiste persoon waren gekoppeld. Eind juli heb ik uiteindelijk de laatste mensen nog kunnen controleren en heb daarna zelf direct de laatste honderd bedragen aangemaakt in Conscrito, zodat alle leden nog eind juli een deel van hun lesgeld terugkregen.

Achteraf gezien zou ik dit allemaal anders hebben gedaan. Ergens ben ik blij dat we de leden tegemoet hebben kunnen komen door het deels terugbetalen van het lesgeld, maar aan de andere kant heeft het mij onnodig veel stress opgeleverd. Hoe we het nu hebben gedaan is dat de lessen die zijn samengevoegd, nu niet meer tellen voor twee lessen, maar voor één les, wat betekent dat een lid dat

eerst twee lessen had die nu samen één les zijn geworden dan ook het lesgeld voor een les terugkrijgt. Ik zou voor in het vervolg aanraden dit niet meer te doen, want zolang de lessen kwalitatief goed zijn voor de oorspronkelijke twee lessen is het niet nodig om geld terug te geven. Ook in het geval dat er een online les voor een cursus wordt aangeboden en het lid zelf zegt deze niet te willen volgen, zou het lid geen geld terug hoeven te krijgen. We bieden namelijk de les alsnog aan op een alternatieve manier. Het is dan de keuze van het lid om niet deel te nemen. Op deze manier zouden we, mocht het ooit nog een keer voorkomen, juist de leden hun geld terug kunnen geven waar geen alternatief voor geboden kan worden.

Subsidies

Begin dit jaar ben ik gaan kijken of we vanuit de gemeente recht zouden hebben op subsidie voor het eindoptreden. Toen ik het ben gaan aanvragen liep ik er tegenaan dat er een plan uitgeschreven moest worden, over wat er met het geld gedaan zou gaan worden. Daarvoor heb ik de OpCie gevraagd of zij hier een kort beleid over wilden schrijven, dat ik daarna al snel heb ontvangen van hen. Zo heb ik uiteindelijk voor dit jaar en voor volgend jaar een subsidie weten te regelen van 1500 euro per jaar. Aangezien de subsidie dit jaar niet is gebruikt, wordt deze 1500 euro overgezet naar komend jaar. Hetzelfde bedrag, wat komend jaar zal binnenkomen, zal dan ook weer voor het jaar daarop gebruikt gaan worden voor het eindoptreden.

Samenwerkingen

Voorzitter

Het hele jaar kon ik altijd bij de Voorzitter terecht. Met moeilijke kwesties kon zij mij altijd goed ondersteunen, wat ik heel fijn heb gevonden. Ze was overal bij betrokken en hield goed overzicht. Ik vond het dan ook fijn dat zij aan het begin van het jaar veel bij mij heeft gecheckt of ik op schema lag en alles goed ging met mijn taken, maar ook of alles goed ging met mij. Gedurende het jaar heb ik haar zelf ook vaak op de hoogte gehouden van de stand van zaken, omdat ik het fijn vond dat zij op de hoogte was van de financiële situatie. Ook maakte de Voorzitter deel uit van de Robincontrolecommissie (RobCo). Daarin kon ik vragen stellen over wat moeilijkere kwesties die misschien nog uitgezocht moesten worden. Hierin heeft zij mij ook goed bijgestaan.

Secretaris

Vooral tijdens de inschrijf- en contributieperiodes hebben de Secretaris en ik veel contact gehad. Dit was altijd een heel fijne samenwerking. We hebben veel via de mail besproken en als er iets administratief gezien niet klopte, dan wisten we elkaar altijd te vinden. We spraken goed af wie wat naar een lid zou mailen en soms overlegden we wat we naar iemand terug moesten sturen als er lastige kwesties tussen zaten. Ook later in het jaar als ik nog iets terug moest zoeken, was ik blij dat ik dat allemaal nog in ons mailcontact kon terugvinden. Dus ik zou iedereen aanraden om zo veel mogelijk via de mail te bespreken, want zo maak je het jezelf ook veel makkelijker. Al met al was de communicatie met de Secretaris dus heel fijn.

Commissaris Dans

Gedurende het jaar hebben de Commissaris Dans en ik veel samengewerkt. Voor het uitbetalen van docenten hield zij een docent-aanwezigheidsdocument bij op de Drive. Zij zorgde ervoor dat deze helemaal klopte, voordat ik iedere maand de vrijwilligersvergoedingen zou uitkeren. Soms kwam het voor dat ik heel last minute de aankondigingsmails nog naar docenten moest sturen over wat ze deze maand zouden krijgen, maar dat het document nog niet volledig was. Dan appte ik de Commissaris Dans met de vraag of ze die nog zo snel mogelijk kloppend zou willen maken, zodat ik de uitbetalingen kon doen. Ik

had hier soms wat eerder mee kunnen komen, zodat de Commissaris Dans ook niet heel gehaast dit nog voor mij moest regelen. Maar wat ik wel heel fijn vond is dat we altijd snel op elkaar reageerden en er altijd voor elkaar waren als er iets moest gebeuren. Dus ondanks de soms last minute uitvoeringen van onze taken, verliep onze communicatie goed en zijn alle taken goed uitgevoerd.

Het uitbetalen van docenten zal komend jaar anders worden uitgevoerd. Er is door het financiële deel van de meerjarenplanwerkgroep een nieuw uitbetalingsplan opgesteld. Omdat dit enorm veel werk is geweest en begin augustus nog afgerond moest worden, verliep de communicatie met nieuwe docenten over het salaris vrij traag. De Commissaris Dans en ik moesten namelijk eerst bij iemand van de meerjarenplanwerkgroep navragen hoe dingen zaten, voordat we een antwoord konden geven op de vragen van de nieuwe docenten. We hebben nauw contact gehad met de meerjarenplanwerkgroep en dat is ook goed verlopen. Begin augustus is het uitbetalingsplan afgerond en hebben de Commissaris Dans en ik meteen samengezeten om alle maandbedragen van docenten vast te stellen. Het was fijn direct samen te zitten en te kunnen overleggen via Zoom. Voorheen was ons contact voornamelijk via de app en keken we los van elkaar naar bepaalde zaken. Ik merkte toch wel dat de Zoommeeting een stuk efficiënter was en het voelde goed dat heel veel al snel geregeld was op deze manier. De Commissaris Dans en ik zullen de contracten van de docenten in orde maken en de nieuwe Commissaris Dans en Penningmeester zullen het contract ondertekenen voor komend jaar.

Commissaris Intern

De samenwerking met de Commissaris Intern was voornamelijk via de RobsCo, waar de Voorzitter ook in zat. Hierin heb ik veel gehad aan het advies wat ik van de Commissaris Intern heb gekregen, vaak ook over financiële zaken. Verder hebben de Commissaris Intern en ik af en toe nog eens kunnen sparren over wat kwesties op financieel gebied. Dat kon ik altijd erg waarderen, omdat zij hier ook veel vanaf weet. In de tweede helft van het jaar was ik overspannen, waardoor het voor mij op dat moment moeilijk was om de rust en tijd te vinden om de commissie Penningmeesters een mail te sturen met betrekking tot de afrekeningen. Gelukkig wilde de Commissaris Intern dit meenemen in haar mailtje die ze toch al naar de commissies zou sturen, zodat ze mijn werk wat kon verlichten. Verder waren we toen samen beschikbaar voor vragen die de Penningmeesters hadden over de afrekening. We hadden dus een fijne samenwerking gedurende dit jaar.

Commissaris Extern

Begin dit jaar had ik een probleem, bekeken vanuit mijn functie als Penningmeester, met een situatie van Lian als docent. Het was een lastige kwestie waar de Commissaris Extern en ik samen, maar ook met anderen, grondig naar hebben gekeken. Uiteindelijk vonden we een goede oplossing, maar dit betekende wel dat Lian geen docent meer wilde zijn. Dit heeft tot wat spanningen tussen de Commissaris Extern en mij gezorgd vooral aan het begin van het jaar, maar ook later waren deze spanningen er nog. Later in het jaar hebben we hier nog een gesprek over gehad om onze gevoelens naar elkaar uit te spreken en zo ook de spanningen achterwege te laten. Dat laatste gesprek was heel fijn, want ik vond het een erg lastige situatie en ik heb toen nogmaals kunnen uitleggen dat ik persoonlijk er geen probleem mee had gehad, maar wel als Penningmeester die veel verantwoordelijkheid heeft. Verder hebben we dit jaar goede communicatie gehad wat betreft de ledenkleding die betaald moest worden. De mails werden vanuit DressMe naar de Commissaris Extern gestuurd, en zij stuurde deze mails ook weer op tijd naar mij door, zodat ik de facturen op tijd kon betalen.

Aan het begin van het jaar was het soms wat onduidelijk hoe er een workshop was geregeld, door welke organisatie het was aangevraagd, hoeveel deelnemers er waren en wie de workshop hadden gegeven en voor hoeveel uur. Nadat dit een paar keer onduidelijk was, heb ik de Commissaris Extern een duidelijk

overzicht gegeven van wat ik voor informatie nodig heb om de factuur te maken voor de organisatie die ons moest betalen. Later kreeg ik van haar te horen dat zij een overzichtelijke tabel had gemaakt voor alle workshops en alle informatie die erbij hoorde. Dus sindsdien kon ik hier ook altijd informatie in opzoeken. Dit was dus erg fijn werken via deze tabel en ik zou ook zeker aanraden deze tabel te blijven gebruiken in de toekomst.

Aan het begin van het jaar hebben de Commissaris Extern en ik afgesproken dat als er vanuit mij iets richting het Hiphop Wedstrijdteam gecommuniceerd moest worden dat we dit via de Commissaris Extern zouden laten lopen. Dit, omdat zij én bestuur doet én ook in het Wedstrijdteam zit. Zo heb ik aan het begin van het jaar direct naar het Wedstrijdteam gecommuniceerd, via de Commissaris Extern, dat het nog onduidelijk was of er wedstrijdkleding vergoed zou kunnen worden, omdat daar officieel niet op is begroot voor dit jaar en daar pas aan het einde van het jaar meer duidelijkheid over kan komen. Halverwege het jaar is er miscommunicatie tussen de Commissaris Extern en mij ontstaan over deze kwestie. Dit was niet duidelijk voor mij, totdat ik te laat via via hoorde dat het Wedstrijdteam boos was op mij. Ik vond het erg naar dat niemand naar me toe is gekomen met dit verhaal. Dit heb ik met de Commissaris Extern besproken en daarna ook nog een keer met de Raad van Advies erbij. We zijn gaan kijken waar het mis is gegaan en waarom het team boos was op mij. Ik heb het Wedstrijdteam een terugkoppeling van de hele situatie gegeven en uitgelegd wat we kunnen verbeteren. De verbeterpunten hebben we op een rijtje gezet en geven we mee aan onze opvolgers.

Kascontrolecommissie (KasCo)

Zie paragraaf 4.14 Kascontrolecommissie (KasCo).

2.4 Commissaris Dans

Mariska Rood

Als Commissaris Dans ben je de schakel tussen de docenten, de leden en het bestuur. Afgelopen jaar ben ik voornamelijk bezig geweest met dit contact onderhouden. Verder ben ik bezig geweest met alle dansgerelateerde zaken rondom de vereniging. Daar hoort onder andere bij het organiseren van de Demoavond, de evaluaties afnemen; nieuwe docenten regelen en vervanging van docenten bij ziekte zoeken. Verder houdt de Commissaris Dans de aanwezigheid bij van de dansers.

Het tweede halfjaar verliep heel anders dan we hadden kunnen voorspellen. Door COVID-19 kon onder andere het NSK-podiumdans en de afdansavond niet meer doorgaan. Verder is een groot deel van de danslessen in het tweede halfjaar komen te vervallen. Deze zijn deels vervangen door de online danslessen. Door COVID-19 ben ik in het tweede half jaar vooral bezig geweest met nieuwe dingen opzetten en regelen, waardoor ik vaak het gevoel heb gehad het wiel zelf te moeten uitvinden. Hier heb ik het onder andere over de online lessen en de stijldansen *get-together*. Door persoonlijke omstandigheden heb ik de laatste maanden van mijn bestuursjaar niet optimaal kunnen presteren. Om die reden ben ik met sommige taken geholpen door andere leden zowel binnen als buiten het bestuur. Zo zou ik oorspronkelijk deel hebben uitgemaakt van de SollicitatieCommissie van het XXIe bestuur, maar omdat dit voor mij toch niet haalbaar was, heeft de Commissaris Intern deze taak van mij overgenomen. Uitleg over de andere taken waar ik bij geholpen ben, is hieronder te vinden.

Vaste taken

Docentencontact

Het contact met docenten is dit jaar over het algemeen goed verlopen. Ik heb geprobeerd een continue bereikbaarheid te leveren aan de docenten. Ik heb het contact met de docenten in combinatie met de aanwezigheid in de groepsapps van alle dansgroepen wel als vrij heftig ervaren. Dit had overwegend niet te maken met de whatsappgroepen op zichzelfstaand, maar ik denk wel dat doordat ik in alle whatsappgroepen aanwezig was de drempel tussen mij en de leden een stuk verkleind is. Dat is natuurlijk iets heel positiefs op zichzelf, maar zorgt er wel voor dat er veel appcontact is geweest tussen mij en de leden. Door deze continue bereikbaarheid voelde het voor mij vaak alsof ik mij nooit kon afsluiten van mijn bestuurstaken. Afgezien van de intensiteit heb ik het contact met de docenten wel als erg prettig ervaren. Door de bereikbaarheid die ik wilde leveren, heb ik het gevoel gehad dat vragen van de docenten snel waren beantwoord en eventuele miscommunicaties van docenten onderling of met het bestuur erg snel de wereld uit waren.

Het afnemen van de evaluaties is dit jaar goed verlopen. Tijdens de halfjaarlijkse evaluaties heb ik met de meeste docenten persoonlijk om tafel gezeten om de evaluaties door te spreken. Ik heb helaas niet kunnen zien of de docenten iets met deze feedback hebben gedaan, doordat de fysieke lessen stopten vlak na het afnemen van de halfjaarlijkse evaluaties. Voor de eindjaarlijkse evaluaties hebben wij ervoor gekozen om alleen te reflecteren op de online lessen en niet op de docenten. Dit omdat de lesgeefkwaliteiten van een docent nauwelijks naar voren komen tijdens online lessen. Bij de eindjaarlijkse evaluaties heb ik hulp gehad van de Commissaris Intern. Zij heeft de evaluaties gemaakt en klaargezet. Ik heb ze vervolgens uitgestuurd en naderhand verwerkt.

In de loop van het jaar hebben we afscheid moeten nemen van een aantal docenten. Zo hebben Tim Puts en Peia Prawiro-Atmodjo (Stijldansen A en Topklasse Latin) ons halverwege het jaar verlaten na respectievelijk vijf en zeven jaar bij ons te hebben les gegeven. Zij hebben zelf hun opvolgers Laura van der Galiën en Andras Koops voorgedragen. Verder hebben wij halverwege het jaar afscheid genomen van Lisa van den Hoven (Hiphop Beginners en Halfgevorderd). Ik wist dat al ver van tevoren en dus heb ik ruim van tevoren een vacature op onze website laten zetten en gezocht naar iemand die de lessen van haar kon overnemen. Uit deze sollicitatieprocedure zijn twee kandidaten gekomen. Beide kandidaten besloten, na het geven van een proefles, dat ze er toch vanaf zagen. Hierdoor zaten wij kort van tevoren ineens zonder docent. De Voorzitter heeft mij destijds geholpen in de zoektocht naar een nieuwe docent, die lange tijd niks opleverde. Uiteindelijk heeft Kai Groeneveld de lessen overgenomen. Hij werd enthousiast ontvangen door de leden tijdens de fysieke lessen en toen deze lessen overgingen in online lessen wilde hij die graag aanbieden. Echter, na een aantal online lessen te hebben gegeven heeft hij niks meer van zich laten horen. Hij maakte geen nieuwe online lessen meer en op mijn pogingen om contact met hem te krijgen kwam tot op heden geen reactie. Daarom zijn wij er vanuit gegaan dat hij ook geen nieuwe online lessen meer ging maken en hebben dit aan de groep laten weten. Ook hier werd niet door hem in de groepsapp op gereageerd. Omdat wij sindsdien niks meer van hem vernomen hebben, zijn wij er vanuit gegaan dat hij volgend jaar de lessen ook niet meer wil blijven geven en we zijn naar een nieuwe docent op zoek gegaan. Voordat hij stopte met communiceren heeft hij wel laten weten te twifelen of hij volgend jaar verder wilde gaan met lesgeven.

Whatsappgroepen en afmelden dansers

Dit jaar hebben we voor het eerst gewerkt met een afmeldsysteem via whatsapp. Door de code *#101 voornaam+achternaam* was het mogelijk om je af te melden voor de eerstvolgende les. Dankzij deze verandering en door de wijziging in het HR die tijdens de spoed-ALV van september is aangenomen, was het voor mij goed haalbaar om de aanwezigheid van leden tijdens de lessen bij te houden. Hierdoor hebben verscheidene leden een waarschuwing ontvangen en er zijn een aantal mensen uit hun dansgroep

gezet. Op de locatie Roomsch Leven was de aanwezigheid minder goed bij te houden. Dit had te maken met de aanwezigheidslijsten die kwijt raakten en docenten die de lijst niet opnoemden tijdens hun lessen. Hierdoor waren de lijsten soms minder goed ingevuld en kon ik een minder correcte controle uitvoeren. Verder heb ik de laatste weken van het eerste halfjaar de aanwezigheid minder goed bijgehouden. Dit had te maken met het feit dat de meeste inactieve dansers tegen deze tijd al uit hun groep zijn verwijderd. Verder waren de aanwezigheidslijsten tegen deze tijd vol en leek het mij niet veel meerwaarde hebben om deze voor de laatste weken nog te vervangen. In het tweede halfjaar hebben we dit systeem uiteraard niet kunnen voortzetten, wegens het uitvallen van de danslessen. Over het algemeen is dit nieuwe systeem zeer goed bevallen.

Demoavond

De demoavond is dit jaar soepel verlopen. De demoavond is dit jaar gepresenteerd door de Voorzitter en door mijzelf. Door deze presentatie af te wisselen hadden we elk zelf genoeg tijd over om ons klaar te maken voor onze eigen dansen. Er is op de avond een demo gegeven door Merel Geschiere in de stijl Modern Jazz. Er is enkel wat onduidelijkheid ontstaan op de avond zelf over de heats waarin de stijldansers zouden gaan dansen. De dansers gaven zelf namelijk wat anders aan dan wat de docenten graag wilden, waardoor het aantal heats op de avond zelf een aantal keer is veranderd. Om dit komende jaren te voorkomen adviseer ik dat het aantal heats per groep vooraf door de docent of door de Commissaris Dans met de leden wordt gedeeld. Verder was de rest van het bestuur laat aanwezig waardoor de voorbereidingen voor de avond vrij stressvol verliepen. Het was daardoor handiger geweest om eerder met het bestuur af te spreken waardoor eventueel te laat komen ingecalculeerd was geweest. Ondanks deze verbeterpunten heb ik een heel leuke avond gehad die goed is verlopen.

Stijldansen *get-together*

Vanwege COVID-19 heeft de afdansavond dit jaar helaas niet kunnen plaatsvinden. De afdansavond fungeert normaal niet alleen als dansavond, maar ook als het afscheid van de docenten die eventueel weggaan en als afsluiting van het dansjaar. Als vervanger voor de afdansavond hebben we de Stijldansen *get-together* laten plaatsvinden. Dit was een online bijeenkomst over Zoom waarin de dansers alsnog afscheid konden nemen van de docenten en het jaar konden afsluiten. Ik heb voor de Stijldansen *get-together* hulp gehad van een lid uit de Raad van Advies, Esmé Rijndertse. Zij heeft de cadeaus geregeld voor de docenten die afscheid namen en zij heeft het woord gedaan op de avond zelf. Ook heeft zij geregeld dat er tijdens en na de *get-together* en onofficiële real-life bijeenkomst plaatsvond in park Brakkenstein. De avond is, zeker mede dankzij haar, goed verlopen en ik vond het erg leuk om te zien dat er op deze avond zoveel stijldansers bijeen zijn gekomen.

Extra taken

Cursussen en uitbreiding van de vereniging

In het eerste half jaar hebben we cursussen georganiseerd in verschillende dansstijlen om een eventuele interesse te peilen voor een uitbreiding van volgend dansjaar. Voor deze cursussen ben ik verantwoordelijk geweest voor de locaties om de cursussen in te houden. Met hulp van Cultuur op de Campus ben ik in contact gekomen met Het DansLokaal. Daar hebben wij onze eerste drie cursussen kunnen houden. Het contact met Het DansLokaal tijdens de cursussen heb ik als prettig ervaren. Op korte termijn bleek er echter geen mogelijkheid te zijn om deze locatie te gebruiken voor de vierde cursus. Hierdoor hebben we een gymzaal van de HAN moeten gebruiken. Deze locatie werd als minder prettig ervaren. Er was echter voor ons geen andere mogelijkheid om op zo'n korte termijn nog een andere locatie dan de HAN te vinden. Verder heb ik voor de cursussen evaluatieformulieren gemaakt, afgenomen en verwerkt. Ik heb ook contact gehad met de docenten over het gebruik van de locatie. Wij hadden Het

DansLokaal ook op het oog om een eventuele uitbreiding van onze vereniging te verwezenlijken. Het DansLokaal stond hier in eerste instantie voor open. Echter, door COVID-19 waren zij bang dat zij hun eigen locatie vaker nodig zouden hebben, in verband met een eventuele daling van de maximale groepsgrootte. Vervolgens verliep het contact met Het DansLokaal erg stroef en zij hebben niets meer van zich laten horen.

Online lessen

Tijdens het tweede half jaar hebben de danslessen plaats moeten maken voor online danslessen. We hebben de docenten zelf laten kiezen of ze online danslessen wilden aanbieden of niet. De dansers die de online lessen wilden volgen, konden zichzelf toevoegen aan een nieuwe whatsappgroep waarin de filmpjes gedeeld konden worden. Als je de online lessen volgde, betekende dit dat je geen lesgeld zou terugkrijgen voor de les. Als je de online lessen niet zou volgen wel. De docenten konden ervoor kiezen om elke week één lange of enkele korte filmpjes te uploaden. Er zijn een aantal groepen vroegtijdig gestopt met de online lessen, namelijk de groepen van Nina Burgers en Kai Groeneveld. In het geval van Nina was de reden hiervan dat ze erachter kwam dat haar stijl geven in een woonkamer toch niet haalbaar ging zijn. In het geval van Kai heb ik de reden nooit geweten (zie *Docentencontact*). Door beide docenten is deze keuze gemaakt zonder het bestuur daarvan op de hoogte te stellen, waardoor wij er pas relatief laat achter zijn gekomen. We hebben besloten de dansers uit deze groepen alsnog hun lesgeld terug te geven. Tijdens de eindjaarlijkse evaluaties hebben we gereflecteerd op de online lessen. De online lessen zijn daarin wisselend ontvangen. Tijdens de docentenvergadering is dan ook besloten dat, mocht het zover komen dat fysieke lessen weer niet kunnen plaatsvinden, het aanbieden van online lessen door het desbetreffende bestuur heroverwogen moet worden.

Docentenvergadering

Aan het begin van het jaar heb ik, net als mijn voorgangers, geprobeerd een 'docentendate' te plannen. Opnieuw zei het grootste deel van de docenten een paar dagen van te voren af, terwijl de datumprikker wel goed door de docenten was ingevuld. Omdat dit in het verleden al vaker is gebeurd, kreeg ik het idee dat er weinig animo is voor dit concept. Uit overleg met verscheidene docenten kwam naar voren dat docenten behoefte hebben aan meer inspraak en meer continuïteit over de verschillende besturen heen. Om aan deze behoeftes te beantwoorden heb ik aan het einde van het dansjaar een docentenvergadering georganiseerd.

De docentenvergadering heeft plaatsgevonden in juli. De reden dat deze zo laat plaatsvond was dat wij graag wilden wachten op de ALV, zodat het kandidaatsbestuur al bij de vergadering aanwezig kon zijn. Tijdens de docentenvergadering hebben we een hoop lesgerelateerde onderwerpen besproken, zoals het bindend advies, het lesprogramma van stijldansen en de hygiënemaatregelen rondom COVID-19. Zelf ben ik heel enthousiast over een vergadering als deze. Elke docent heeft natuurlijk een andere mening en kijk op bepaalde zaken en als Commissaris Dans kan het soms best lastig zijn om uit al deze meningen één keuze te maken. Dit wordt vergemakkelijkt tijdens een vergadering als deze. Daarnaast was dit naar mijn mening de ideale manier om een opvolger op de hoogte te brengen van wat er speelt binnen de vereniging. De docenten daarentegen waren over het algemeen minder enthousiast, omdat sommige docenten het gevoel hadden dat er weinig nieuws tijdens de vergadering besproken werd. Ik denk dat dat voornamelijk is gekomen doordat veel zaken ook al onderling tussen bepaalde docenten en mijzelf besproken was. Voor het bestuur is het heel fijn om dat met alle docenten ook nog door te spreken om te kijken hoe andere docenten daarin staan, maar ik denk dat dat ervoor heeft gezorgd dat een aantal docenten het gevoel hadden dat er niet veel nieuws besproken werd. Eigenlijk vond ik het best jammer dat er, naar mijn mening, zo negatief gereageerd werd door de docenten op de vergadering. Vooral omdat ik door het jaar heen best veel bezig ben geweest hoe we de docentendate kunnen omzetten naar

iets waar wel animo voor is vanuit de docenten. Daarnaast omdat ik graag iets wilde doen aan het gebrek aan inspraak dat de docenten ervaren en het gebrek aan continuïteit over de jaren heen. In de vergadering is besloten dat, mocht deze volgend jaar weer georganiseerd worden, de vergadering gesplitst zal worden voor stijldansdocenten en podiumdansdocenten. Verder is besloten dat de vergadering eerder in het jaar zal plaatsvinden.

Vice-Voorzitter

Afgelopen jaar ben ik vice-Voorzitter geweest van het bestuur. Dat houdt in dat ik het woord deed indien de Voorzitter niet aanwezig was bij, bijvoorbeeld, ALV's van onze koepelverenigingen en dat ik vergaderingen leidde indien de Voorzitter niet aanwezig kon zijn. Laatstgenoemde heeft afgelopen jaar maar één keer plaatsgevonden.

Bindend advies

Dit jaar zijn we doorgegaan op het idee voor een bindend advies dat door mijn voorganger is getest op de groepen Showdance Halfgevorderd en Gevorderd. Ik heb naderhand met de docenten van deze groepen gesproken om te bespreken hoe zij het bindend advies ervaren hebben. Hier werd erg positief op gereageerd. Uit dit gesprek is gebleken dat het bindend advies zeker doorgezet kan worden, met als enige verbeterpunt het advies in sommige gevallen iets strenger uit te brengen, om de groepen redelijk gelijkmatig over de niveaus te verdelen. Tijdens de halfjaarlijkse evaluaties heb ik gepeild bij de andere podiumdansdocenten hoe zij een bindend advies zouden vinden en ook daar werd erg positief op gereageerd. Tijdens de docentenvergadering is besloten dat er volgend jaar voor alle podiumdansgroepen een bindend advies uitgebracht zal worden, met uitzondering van de beginnersgroepen, en aan de groepen Stijldansen A en Topklasse.

Docentendraaiboek

In de zomer heb ik een docentendraaiboek geschreven. Dit docentendraaiboek kan komende jaren gebruikt worden als handvat voor (nieuwe) docenten met betrekking tot het gebruik van onze locaties en de werking van de vereniging. Tijdens de docentenvergadering hebben we het gehad over de inhoud van het docentendraaiboek en hebben docenten kunnen aandragen welke informatie zij hier graag in terug vinden. In dit draaiboek is bijvoorbeeld het openen en sluiten van de Jan Massinkhal opgenomen, om het afgaan van het alarm te verminderen. Verder zijn hierin ook alle optredens en wedstrijden rondom de vereniging opgenomen. Het docentendraaiboek zal vanaf september in werking treden.

2.5 Commissaris Intern

Aline Rijks

Dit jaar begon ik vol enthousiasme aan een bestuursjaar bij Dance Fever. Het afgelopen jaar heb ik veel leuke mensen leren kennen en ben ik blij dat ik voor de functie wat meer buiten mijn comfortzone gegaan ben. Ik zag mijn rol als Commissaris Intern vooral als een coördinerende en faciliterende rol. Ik wilde mij niet te actief bemoeien met de inhoudelijke taak van commissies, maar me vooral richten op het zorgen dat zij hun taken zo goed mogelijk uit zouden kunnen voeren. Ik wilde dat commissies zelf hun creativiteit kwijt zouden kunnen zonder dat ik me te veel bemoeide met de inhoud van bijvoorbeeld activiteiten. Uiteraard heb ik wel geprobeerd commissies te helpen bij vragen of problemen en heb ik adviezen gegeven op het moment dat ze ergens niet uitkwamen.

Dit jaar heb ik mezelf zowel op persoonlijk als professioneel vlak verder ontwikkeld en heb ik dingen geleerd, voornamelijk over mijzelf. Qua persoonlijke ontwikkeling merk ik dat ik wat steviger in mijn

schoenen sta en ik makkelijker op nieuwe mensen afstap om even een praatje te maken. Ik ben wat opener geworden. Op professioneel vlak denk ik vooral aan het aansturen van de voorzitters van de commissies. Ik zag mijzelf als iemand die de boel op de achtergrond in de gaten hield en af en toe de voorzitters aansprak wanneer zaken vergeten werden of wanneer bijvoorbeeld onduidelijk was of bepaalde belangrijke taken gedaan waren, wat mij betreft werkte dit goed. Dit is iets wat ik kan meenemen in mijn latere carrière. Verder heb ik een aantal dingen over mezelf geleerd gedurende dit jaar, een aantal zaken zijn voor mij bevestigd. Hierbij denk ik aan het goed kunnen plannen, overzicht kunnen houden en samenwerken. Bij het volgen van een opleiding zijn dat eigenschappen die ik heb ontwikkeld, maar afgelopen jaar heb ik dit in intensievere mate moeten toepassen dan voorheen. Ik kreeg bevestigd dat plannen en overzicht houden eigenschappen zijn die ik daadwerkelijk bezit en het niet altijd per toeval goed kwam. Hetzelfde geldt voor samenwerken met anderen. Tijdens mijn opleiding heb ik regelmatig met anderen moeten samenwerken aan opdrachten, maar nog nooit zo intensief als ik afgelopen jaar met mijn medebestuurders heb moeten doen. Over het algemeen kan ik zeggen dat dit goed verlopen is, maar dit ligt natuurlijk ook aan de mensen waarmee je samenwerkt. Tot slot heb ik over mezelf geleerd dat ik mijn mening duidelijker mag uitdragen en hoe ik het beste om kan gaan met mensen die een andere mening hebben of andere ideeën hebben dan ik. Door goed naar elkaar te luisteren en begripvol te zijn tegenover elkaar, zonder jezelf helemaal aan de kant te zetten, kom je al een heel eind!

In de tweede helft van het jaar moesten alle commissies omschakelen van fysiek naar online door COVID-19. Sommige commissies werden teleurgesteld door het annuleren van hetgeen waar zij al het hele jaar naar toe werkten. Toch zijn er ook veel leuke online-initiatieven opgezet en ben ik trots op alle commissies dat ze zich zo goed hebben weten aan te passen aan de nieuwe omstandigheden.

Vaste taken

Commissievulling

De eerste taak waar ik als Commissaris Intern mee te maken kreeg was het vullen van de commissies. Op het inschrijfformulier hadden veel leden aangegeven interesse te hebben in commissies en veel oud commissieleden hadden hun voorkeur in het vorige jaar al aangegeven waardoor veel commissies voldoende leden hadden om te kunnen starten. Buiten de IntroCie zijn alle commissies uiterlijk half oktober opgestart. Bij de eerste vergaderingen konden vaak niet alle geïnteresseerden aanwezig zijn. Ik heb er toch voor gekozen de commissies op te starten in plaats van te wachten tot er een moment was waarop alle geïnteresseerden aanwezig konden zijn. Veelal waren de afwezigen leden die al langer bij Dance Fever actief waren waardoor zij al een beeld hadden van wat er van hen verwacht werd als commissielid.

Na de oprichting van de commissies zijn helaas nog verschillende commissieleden uitgevallen waardoor een aantal commissies problemen kreeg met de bezetting, dit geldt voornamelijk voor de AcCo, de GalaCie en gedeeltelijk voor de FeesCie. Het bleek lastig om extra mensen te vinden, al is voor alle drie deze commissies een extra lid gevonden. Het tweede half jaar bleek het lastig om leden te vinden voor de WeekendCie, om deze reden en een Lustrumreis die op het programma staat voor volgend jaar is besloten niet verder te zoeken naar een WeekendCie. Dit speelde voor COVID-19.

Voor mijn opvolger heb ik bij de huidige (actieve) leden geïnventariseerd wie komend jaar interesse heeft in welke commissie. De uitkomst hiervan heb ik verwerkt in een overzicht waarmee verder gewerkt kan worden en dit zal ik meegeven aan mijn opvolger.

Na het opstarten van de commissies hebben de Voorzitter, Secretaris en Penningmeester commissiecurssussen gegeven om de Voorzitters, Secretarissen en Penningmeesters van de commissies op weg te helpen bij hun taken.

Nieuwsbrief

Afgelopen jaar is de nieuwsbrief alleen in het Nederlands verstuurd. Dit heeft mijn voorganger in het tweede half jaar ook gedaan en hier is nooit commentaar op geweest. In het administratiesysteem stonden negen internationale studenten ingeschreven en ik heb nooit reactie gehad van een van hen dat ze de nieuwsbrief graag in het Engels wilden ontvangen. Zeker in de eerste maanden van het jaar kostte de nieuwsbrief mij vrij veel tijd waardoor het eigenlijk niet te doen was de nieuwsbrief ook in het Engels te vertalen. Verder is de lijn van het vorige bestuur doorgetrokken. De nieuwsbrief wordt voornamelijk gebruikt om commissies te laten vertellen waar ze mee bezig zijn en leden op de hoogte te stellen van aankomende activiteiten. De wist-je-datjes en het gebruik van gifjes is behouden. Dit jaar is de PublicaCie nieuw leven ingeblazen en in plaats van het Groene Blaadje schrijven zij stukjes voor de nieuwsbrief. Daarnaast heeft er vanaf november iedere maand een stukje in de nieuwsbrief gestaan met de bezigheden van het bestuur om leden te vertellen wat het bestuur doet.

Iedere maand lag de deadline voor het aanleveren van stukjes voor de nieuwsbrief op tenminste twee dagen voor het einde van de maand en vaak nog een aantal dagen eerder. Deze ruimte had ik bewust voor mezelf ingebouwd. Toch bleek dat ik na de deadline vaak bij commissies moest navragen of ze nog een stukje wilde aanleveren, door de deadline een aantal dagen voor het versturen van de nieuwsbrief te leggen leverde dit vaak geen grote problemen op en konden alle commissies nog een promotiestukje aanleveren.

In het jaar 2018-2019 werd de nieuwsbrief door veel leden gelezen. In 2019-2020 is het percentage leden dat de nieuwsbrief heeft gelezen gedaald tot gemiddeld 47,3% per maand. De nieuwsbrief werd door het toevoegen van de stukjes van de PublicaCie langer dan andere jaren, mogelijk was de lengte van de nieuwsbrief een reden voor een lager aantal lezers. Tegelijkertijd waren de PublicaCie stukken door leden voor de leden, waardoor dit misschien meer aan had moeten spreken. Verder is het mogelijk dat de nieuwsbrief bij meer leden in de spam of reclame is beland. Een aantal leden gaven aan de nieuwsbrief normaal in de inbox te krijgen en nu in de spam of reclame. Mogelijk komt dit door het grote aantal ontvangers van de nieuwsbrief. Tot slot is de nieuwsbrief het eerste half jaar geprint en opgehangen in de kleedkamer in de Jan Massinkhal en op het prikbord van Roomsche Leven. Mogelijk hebben we hierdoor toch meer leden bereikt dan de cijfers doen vermoeden.

Verjaardagskaarten

Dit jaar is er gestart met het sturen van verjaardagskaarten ontworpen door de PR-Cie via de mail. Leden kregen een persoonlijke kaart met hun naam erop en een begeleidende tekst in de mail. De mails werden aan het eind van iedere maand klaargezet voor de volgende maand. Dit werkte goed. Ik adviseer mijn opvolger om de verjaardagskaarten op deze manier te blijven sturen.

Commissiehoofdenoverleg (CHO)

Dit jaar hebben drie CHO's plaatsgevonden waarin de voorzitters van de commissies met elkaar de afgelopen periode evalueerden. Ik zat deze vergaderingen voor en ze werden genoteerd door de Secretaris. Dat ging goed. De CHO's duurden vaak ongeveer anderhalf uur en waren nuttig. Ik vond het vooral prettig om op de samenwerking tussen commissies te evalueren, zonder de CHO's was dit waarschijnlijk in mindere mate naar voren gekomen. Daarnaast vond ik het fijn om expliciet te horen hoe

de voorzitters vonden dat de samenwerking met mij verliep. Door hen dit meerdere keren in het jaar te vragen, krijg je een beter beeld dan wanneer dit alleen bij de halfjaarevaluaties wordt besproken.

Extra taken

Naast mijn vaste taken heb ik een aantal extra dingen op mij genomen. Het eerste is het bijhouden van de groepencontest. De initiatiefpersonen stuurden mij persoonlijk of in de groepsapp de uitvoering van de verschillende opdrachten. Zo hield ik de score bij. Voor de opdrachten waarvoor het bestuur de score bijhield deed ik dit ook.

Het tweede is het bijhouden van de jaarplanning. Aan het begin van het jaar heeft de WebCie een Dance Fever agenda gemaakt waarin bijgehouden kon worden wanneer activiteiten, borrels etc. waren en wanneer welke commissie in de lessen zou promoten. Dit werkte goed, alle commissies konden elkaars planning zien waardoor er over het algemeen een goede verdeling van activiteiten ontstond.

Het derde is mijn plaats in de Sollicitatiecommissie (SoCo) voor het vinden van een nieuw bestuur. Dit jaar bleek het ook weer lastig om bestuursleden te vinden. Deze zoektocht werd extra moeilijk doordat er geen fysieke lessen of activiteiten plaatsvonden waar wij potentieel geïnteresseerde leden konden aanspreken. Uiteindelijk zijn er vijf sollicitanten gevonden. Samen met de Voorzitter en Lieke Galas en Esmé Rijndertse vanuit de RvA zijn de sollicitaties gehouden, mijn rol daarbij was het notuleren van de sollicitatiegesprekken. Vervolgens bespraken we samen de sollicitaties en zijn we tot een functieverdeling gekomen.

Het vierde is mijn plaats in de Robincontrolecommissie (RobsCo) samen met de Voorzitter. Bij vragen van de Penningmeester over financiële zaken gaven wij een advies. Dit vond ik erg leuk om te doen na twee keer penningmeester te zijn geweest in een commissie en met mijn studierichting. Daaropvolgend heb ik namens ons bestuur plaatsgenomen in de Kascontrolecommissie van Cultuur op de Campus waar ik hun financiële zaken controleerde.

Het vijfde is de eindevaluaties. Aan het einde van het jaar heb ik het maken van de evaluatieformulieren overgenomen van de Commissaris Dans. Hierdoor werd haar taak verlicht. Zij heeft mij goed uitgelegd hoe het evaluatieprogramma werkt waardoor ik dit relatief makkelijk kon uitvoeren.

Tot slot heb ik regelmatig de bestuursvergaderingen genotuleerd wanneer de Secretaris niet aanwezig kon zijn.

2.6. Commissaris Extern

Lian Brands

In het twintigste bestuur heb ik de eer gehad om de Commissaris Extern van onze mooie vereniging te mogen zijn. Hoewel ik in het begin twijfelde of deze toegewezen functie wel bij me zou passen, waarschijnlijk door gebrek aan kennis hierover, vond ik bij het leren kennen van deze functie dat de taken mij veel voldoening en enthousiasme gaven. Hoewel het uitdagend is geweest, passen de taken van de Commissaris Extern ook zeker goed bij mijn karakter. Ik heb veel plezier gehad in het contact leggen met externe partijen zoals aanvragers van demo's en workshops, bestuursleden van broertjes, zowel workshopdocenten als externe docenten én natuurlijk onze eigen leden.

Tijdens mijn bestuursjaar heb ik me erg overweldigd gevoeld in de maanden oktober tot en met

december. De werkdruk viel mij veel zwaarder dan ik had verwacht. Als Commissaris Extern heb je ontzettend veel verschillende vaste taken om je op te focussen én er komen vaak ook nog verschillende kleinere taken bij. Dit alles maakt het een chaotische functie. Ik merkte al snel dat het zaak was om gestructureerder te werk te gaan zodat ik beter overzicht kon gaan houden. Soms raakte ik de draad namelijk kwijt en dit zorgde voor veel stress. Meestal was ik een overgroot deel van mijn gemiddelde dag kwijt aan zaken voor het bestuur en kon ik dit niet goed van me af zetten of tijd afbakenen om te ontspannen of andere dingen te doen, waardoor ik soms helaas een constitutieborrel of danslessen moest afzeggen door overspannenheid en prioriteit moest leggen bij bestuurstaken die de volgende dag weer plaats zouden vinden. Hierin heb ik helaas geen steun kunnen vinden bij mijn bestuur, vaak juist het tegendeel daarvan. Wel hebben we geprobeerd dit onderwerp vaker aan te kaarten en proberen te zoeken naar oplossingen.

Nu aan het einde van mijn bestuursjaar kan ik zeggen dat ik heb leren plannen, maar ik vind het nog steeds moeilijk om zaken van me af te zetten en het toch altijd rond lijkt te spoken in mijn hoofd. Grenzen aangeven op verschillende vlakken gaat steeds beter en ik heb echt voor mezelf leren zorgen. Wat ook een belangrijke ontwikkeling is geweest, is dat ik allerlei handige manieren heb gevonden om overzicht te kunnen bewaren waardoor ik veel efficiënter kan werken en er minder stress aan overhoud. Wat ik gedurende het bestuursjaar ook heb geleerd is om assertief te zijn en voor mijn mening op te durven komen. Maar ook dat ik écht goed voorbereid naar vergaderingen moet komen, zodat ik een meer zelfverzekerde positie in het bestuur kan innemen.

Vaste taken

Demonstraties

Voor het eerst heeft niet alleen het Showdance Demoteam optredens verzorgd, maar ik heb het Hiphop Wedstrijdteam ook als optie voor een demonstratie aangeboden aan aanvragers. Zij zijn twee keer gevraagd, waarvan ze één keer een avond lang demonstraties hebben kunnen doen. In verband met COVID-19 heeft die andere aanvraag niet kunnen plaatsvinden. Voor de aanvragers bevalt meer aanbod van verschillende demogroepen heel goed. Ook het Hiphop Wedstrijdteam zelf beviel het goed, omdat zij zo ook meer ervaring kunnen opdoen voor zij wedstrijden gaan dansen. Graag zou ik dan ook adviseren dit ook voor komende jaren aan te blijven bieden, in overleg met de docent natuurlijk. Verder was er ook vraag naar stijldansparen voor een demonstratie. Na navraag te hebben gedaan is hier ook animo voor, dus ik heb een Whatsappgroep opgericht met paren die interesse hebben om, op eigen initiatief, demonstraties te dansen. Het Showdance Demoteam heeft nog voor COVID-19 uitbraak een aantal demonstraties kunnen dansen en deze zijn allemaal goed gegaan. Er staan als het goed is nog een paar leuke projecten voor het komende jaar die zijn verplaatst wegens COVID-19. Ik zal deze overdragen aan de teamcaptains, die gaan komen voor het Showdance Demoteam en het Hiphop Wedstrijdteam bij het ontbreken van mijn opvolger.

In februari heb ik het organiseren van de demonstraties én er zelf ook in mee dansen als dusdanig stressvol ervaren dat ik zelf geen demonstraties meer mee kon dansen. Hierdoor heb ik om hulp gevraagd in het Showdance Demoteam aan de leden. Ik vroeg of iemand misschien voor een demonstratie met me mee kon kijken of we alle informatie op een rij hebben en alles goed geregeld is. Caroline Bollen heeft me hierbij geholpen.

Workshops

In de loop van het bestuursjaar merkte ik dat ik het lastig vond overzicht te houden over alles wat er gebeurde omtrent de workshops. Hierbij moet je namelijk contact houden met de aanvrager, de

workshopdocenten, waar er vaak twee van zijn, én met de Penningmeester. Daarom heb ik een bestandje op de Drive aangemaakt die, net als het bestandje wat al bestond voor demonstraties, in een tabel precies alle benodigde informatie weergeeft over de workshops. Doordat ik merkte dat ik vaak werd overspoeld met Whatsapp-berichten, heb ik de docenten en de Penningmeester hiervoor ook uitgenodigd, zodat zij mij niet eerst hoefden aan te spreken als ze vragen hebben over bepaalde workshops, maar eerst het informatiedocument konden raadplegen. Dit is zeer efficiënt gebleken. Als zij daarna nog vragen hadden mochten ze mij natuurlijk altijd nog benaderen. Het werkte heel erg goed voor zowel mezelf, de workshopdocenten en de Penningmeester. Daarnaast merkte ik dat er wat feedback is gekomen vanuit de workshopdocenten over de workshops zelf die ik mee heb genomen en over zal dragen aan mijn eventuele opvolger en in het draaiboek zal vermelden.

Ledenkleding

Er is dit jaar natuurlijk helaas maar één pasmoment geweest. Deze vond plaats in november, waarna op de demoavond op 2 december al de uitgifte van de ledenkleding heeft plaatsgevonden. Een belangrijk managementprobleem waar ik tegenaan ben gelopen, en stress van heb gehad, heb ik met behulp van de Voorzitter de dag voor de besteldeadline goed op kunnen lossen en we hebben ook naar een oplossing gezocht, waardoor dit niet meer voor zou kunnen komen. Het ging om communicatie over de deadline voor de invoerlijst Excelsheet op de Drive. Dit zal ik in mijn draaiboek zetten en benadrukken dat dit erg belangrijk is om het verwerkingsproces van de bestellijst goed te kunnen laten verlopen en fouten te voorkomen. Uiteindelijk heeft door dit opgelopen probleem één lid de bestelde ledenkleding pas later dan de demoavond kunnen ontvangen.

Sociale media

Gedurende het eerste halfjaar heb ik veel dansgerelateerde content kunnen plaatsen op onze Instagrampagina. Dit is naar mijn mening goede externe promotie, omdat externen zo een betere indruk kunnen krijgen van hoe onze danslessen eruit zien. Wij wilden graag een wat professionelere indruk achterlaten op Instagram met veel danscontent en weinig van de bestuursleden zelf, omdat wij niet de indruk wilden achterlaten teveel op onszelf gericht te zijn. Achteraf gezien denk ik dat we ook wat persoonlijker dingen op de verhalen hadden mogen zetten van de bezigheden van het bestuur en misschien een post voor iedere bestuursfunctie met haar bestuursfoto erbij, aangezien ons bestuur volgens de leden zichtbaarder had mogen zijn. Ik heb me niet strikt aan de richtlijn gehouden om eens per week een dansgerelateerde post maken. Hierdoor heeft de Voorzitter mij vaak een herinnering gestuurd. Achteraf gezien denk ik dat ik nog meer initiatief had mogen nemen om materiaal te verzamelen voor op de Instagrampagina, maar ook meer om hulp had mogen vragen. Hierbij had ik bijvoorbeeld de Publicatiecommissie in kunnen schakelen, maar dit ben ik helemaal vergeten.

Facebook

In mijn bestuursjaar heb ik zowel de externe als de interne Facebookpagina onder mijn beheer gehad. Niet afgelopen, maar vorig bestuursjaar is er door de Promotiecommissie een banner ontworpen voor op de interne Facebookpagina. Deze banner geeft iedere maand opnieuw weer welke activiteiten Dance Fever in die bepaalde maand aanbiedt. Dit jaar, in de tweede helft van het jaar, hebben we deze banner geïntroduceerd en deze vervang ik aan het begin van iedere maand. De Commissaris Intern vult deze banner iedere maand in, omdat zij het beste overzicht heeft van welke activiteiten zich allemaal binnen een maand afspelen. Ook heb ik afgelopen jaar de gala's van zusjes gedeeld. Hiervan kreeg ik veel complimenten, dus ik zou zeker adviseren om dit te blijven doen. Het bleek handig te zijn dat de Commissaris Intern de evenementen en berichten van Commissies goedkeurde. Ik zou dan ook aanraden om de interne Facebookpagina in het vervolg in het beheer van de Commissaris Intern te laten.

Ik heb gemerkt dat de externe Facebookpagina van Dance Fever niet heel veel gebruikt wordt en dat wij ons meer hebben gericht op externe promotie door middel van Instagram. Ik denk zelf dat dit een veel toegankelijker, populairder, meer bezocht én meer *geliket* medium is dan Facebook. Dit is ook aan te tonen in het vergelijken van de statistieken van deze sociale media. Echter, ik denk wel dat we door moeten blijven gaan met content posten op de externe Facebookpagina, omdat er altijd nog mensen zijn die geen Instagram hebben. Het zou kunnen dat we ons als vereniging dan beperken tot essentiële informatie en geen dansfilmpjes posten op deze pagina, zoals we dus afgelopen jaar hebben gedaan. Ik denk echter dat het achteraf gezien toch ook wel leuk kan zijn en mensen hun aandacht kan trekken als we ook dansfilmpjes posten op de externe Facebookpagina.

Sociale mediabeleid

Het sociale mediabeleid wordt nog bewerkt en zal opgenomen worden in het draaiboek van de Commissaris Extern en als apart document op de Drive gezet worden.

RAGweek

Graag wilde ik mij hard maken voor het organiseren van een RAGweek-activiteit. In december ben ik hiermee begonnen. Er was een ontzettend leuk idee om dansen en rolschaatsen te combineren en dus ben ik in samenwerking met de Commissaris Extern van Lacustris disco rollerskaten gaan organiseren. Na veel inventariseren voor locaties en materiaal, moesten we helaas toch concluderen dat het financiële plaatje niet haalbaar was. Ik vond dit erg jammer. Toen ben ik in januari nog snel op zoek gegaan naar een nieuw samenwerkingsverband en gelukkig stond de Commissaris Extern van Dorans hiervoor open. Wij hebben uiteindelijk onze beste krachten, dansen en gamen, gebundeld tot een Just Dance-borrel. Ik vond dat de samenwerking met de Commissaris Extern van Dorans heel fijn is verlopen. Wel hebben we moeite gehad met het vinden van een geschikte locatie. Uiteindelijk heb ik kunnen regelen dat de borrel in Café Stretto kon plaatsvinden. Zij hebben een beamer en de locatie is midden in de stad, wat ideaal was. Helaas hebben we de pech gehad dat ik ineens geen contact meer kreeg met de contactpersoon van Stretto en pas een paar dagen van tevoren iemand anders het over had genomen van hem, waarna een dag voor de borrel weer iemand anders het had overgenomen. Het lastige was dat de informatie ook per contactpersoon verschilde. Het is dus erg spannend en chaotisch geweest in de week voor de borrel, maar de afwikkeling is goed geweest verder. Door persoonlijke omstandigheden in de laatste week voor de borrel heeft de Voorzitter mij geholpen met de puntjes op de i zetten. Al met al vond ik het ontzettend leuk om me op deze manier in te kunnen zetten voor het goede doel.

Broertjes en zusjes

Tijdens de constitutieborrels van broertjes ben ik actief geweest met netwerken. Er zijn veel goede contacten gelegd, zoals met de verenigingen Hydrofiel en Dorans, waar we later nog veel aan hebben gehad met het organiseren van activiteiten. Ik heb afgelopen jaar voornamelijk de focus gelegd op contact leggen met broertjes, in verband met externe promotie, en minder met zusjes. Wel heb ik geprobeerd zoveel mogelijk gala's van zusjes te promoten op onze interne Facebookpagina.

NSSR

Het contact met de NSSR is altijd goed gelopen. Iedere maand heb ik een stuk tekst aangeleverd voor op de tafelkaartjes van het RSC en we hebben zelfs in hun nieuwsbrief gestaan. Voor de NSSR hebben wij een demonstratie gegeven tijdens hun Horror Games, een Halloweenactiviteit. Hier waren zowel zij als onze danseressen zeer enthousiast over.

CODC

Er is een idee geopperd om een optreden te organiseren waarbij alle demoteams van de zusjes een show

kunnen geven. Dit heeft verder geen doorgang meer gevonden vanwege weinig animo vanuit andere zusjes. Ook hebben zij ons gevraagd om op hun lustrumfestival een demonstratie te geven. Dit heeft ook geen doorgang kunnen vinden vanwege COVID-19.

Sponsoring

Tijdens mijn bestuursjaar heb ik nauwelijks aandacht besteed aan sponsoring. Dit heb ik bewust gedaan, omdat ik eigenlijk al te veel werkdruk had en wij als bestuur geconcludeerd hebben dat Dance Fever niet per se een nieuwe sponsor nodig heeft en het ook niet genoemd is in ons beleidsplan. Hierdoor heb ik mijn prioriteiten en focus elders gelegd. Wat ik wel nog heb gedaan, is een vergadering gehad met de OpCie over sponsoring voor het optreden, maar hier heb ik verder ook geen werk meer aan besteed daarna.

Extra taken

Groepencontest

Na afloop van de groepencontest zijn er vier groepen geweest die een prijs hebben gewonnen, namelijk op de eerste plaats Hiphop Gevorderd, op de tweede plaats Stijldansen A en op een gedeelde derde plaats Showdance Halfgevoerd en Stijldansen C. Voordat COVID-19 optrad hebben we als bestuur aan slechts één groep de prijsjes kunnen uitreiken. De andere groepen konden vanaf toen terecht bij mijn huis om hun prijsjes op te halen tot augustus. De prijzen liggen nu in de kast in de kleedkamer van de Jan Massinkhal. Ik heb op de Drive documenten aangemaakt met de inventarisatie van de uitgedeelde prijsjes en de leden die nog recht hebben op een prijsje en welk prijsje, zodat het volgende bestuur een overzicht heeft, mochten zij deze prijzen nog aan de leden willen geven tijdens de lessen in september bijvoorbeeld.

FeesCie

Ook wilden wij afgelopen jaar graag het open feest herintroduceren, omdat dit afgelopen jaren niet is georganiseerd en wij erin geloofden dat dit goed zou zijn voor de promotie van onze vereniging evenals het verenigingsgevoel. Wel heb ik besloten dat het wijs zou zijn hiervoor een nieuwe commissie op te richten omdat ik het idee had dat de taken die de Commissaris Extern al heeft, en alle éxtra taken die ik nog op me ging nemen, erg veel is. In het begin van het jaar bij de opzet van deze commissie ben ik zelf Voorzitter geworden, waarna ik na enige tijd weer af ben getreden en Irene Mommers het van me over heeft genomen. De redenen hiervan zijn een combinatie tussen een miscommunicatie tussen de Commissaris Intern en mijzelf, die is ontstaan in het begin van het jaar, en dat ik het ontzettend druk had met mijn andere taken. Ik dacht namelijk dat ik een soort supervisie functie zou hebben over de FeesCie net als dat de Commissaris Intern heeft bij alle commissies. Zij had mij aangeraden Voorzitter te worden van deze commissie zodat ik nog veel invloed zou kunnen hebben op het proces van het organiseren van het open feest. Aangezien ik toch wel erg enthousiast was over het open feest en ik een Voorzittersfunctie leuk zou vinden ben ik dit gaan doen. Na enige tijd ben ik door de Voorzitter van ons bestuur geadviseerd er toch mee te stoppen aangezien ik het heel erg druk had met mijn andere taken. Toen zijn we tot het inzicht gekomen dat deze commissie gewoon kan functioneren onder toezicht van de Commissaris Intern en heb ik Irene Mommers, die op dat moment al een lid van deze commissie was, gevraagd omdat zij mijns inziens heel geschikt zou zijn als Voorzitter. De commissie heeft het hele jaar verder gewoon goed gefunctioneerd en er zijn geen problemen ontstaan naar aanleiding van de ontwikkelingen.

Cursussen

Vanaf het begin, met de vorming van onze beleidsvisie, heb ik de ambitie gevoeld voor uitbreiding van het huidige lesaanbod van onze vereniging. Ik ben dan ook erg enthousiast dat we hiervoor hebben

kunnen peilen welke nieuwe dansstijl het beste zou aanslaan bij de leden door maar liefst vier nieuwe stijlen in de vorm van cursussen te hebben aangeboden. Waar ik me het eerste halfjaar mee bezig heb gehouden, is voornamelijk het zoeken naar docenten en de promotie van de cursussen via Facebook en Instagram. Daarnaast ben ik bij een aantal cursussen geweest ter supervisie en het afnemen van de enquêtes. Ik heb gemerkt dat het erg handig is geweest dat ik veel connecties heb binnen de danswereld en daarbij veel docenten ken, of dansers die docenten kennen, die graag workshops willen geven. Het zoeken naar een salsa docent bleek echter lastig te zijn, daarmee hebben de Voorzitter en de Commissaris Dans helpen zoeken.

Wat ik verder een lastig puntje vind is dat ik ervan uit ben gegaan dat de Penningmeester zorg zou dragen voor het uitbetalen van deze docenten en hier dus ook zelf achteraan zou gaan. Ik kwam er pas heel erg laat achter dat de docenten nog niet waren uitbetaald, doordat deze docenten mij er na lange tijd een bericht erover stuurden. Ik schrok hiervan en verwees hen daardoor direct door naar de Penningmeester en heb haar gevraagd of zij deze uitbetaling met hen wilde afhandelen, omdat ik geen verstand heb van wat er op een factuur moet komen, waarop ik antwoord kreeg dat ik de informatie zelf naar de docenten moest sturen. Ik was in de veronderstelling dat het de verantwoordelijkheid van een Penningmeester is om factuurgegevens door te sturen en ben van mening dat dit zo zou moeten zijn. Wat ik hierin geleerd heb, is dat ik nog beter tijdens een vergadering zou moeten vragen naar wat een taakverdeling gaat zijn voor een bepaalde taak. Ik heb gemerkt dat dit vaker een probleem is geweest en dat verschillende mensen ergens vanuit gaan en taken duidelijker verdeeld hadden kunnen worden om latere (communicatie)problemen te voorkomen. Verder zal ik in mijn draaiboek opnemen dat de Commissaris Extern initiatief kan nemen om in dit soort gevallen navraag te doen bij de Penningmeester of alles lukt met het uitbetalen van de docent en of de Penningmeester alle gegevens heeft.

Wedstrijden Hiphop Wedstrijdteam

Aangezien ik afgelopen jaar deel uit heb gemaakt van het Hiphop Wedstrijdteam, heb ik me vrijwillig gesteld om ook de inschrijvingen voor de wedstrijden te regelen. Dit is goed gegaan. Doordat COVID-19 optrad konden echter helaas de geplande wedstrijden niet doorgaan waardoor het wedstrijdteam niet één wedstrijd heeft kunnen dansen. Vanuit de organisatie krijgen we het inschrijfgeld dat betaald is niet terug, maar het wordt beschikbaar gesteld als vergoeding voor wedstrijden bij die organisatie voor het volgende dansjaar.

Samenwerkingen

Pr-Cie

Gedurende het afgelopen jaar heb ik een aantal aanvraagformulieren voor ontwerpen van verschillende zaken verstuurd naar de Pr-Cie. Het contact met deze commissie is mij erg goed bevallen. Ze zijn snel en flexibel en duidelijk in de communicatie. Ook de resultaten zijn super.

DressMe

De samenwerking met DressMe is erg goed bevallen. Degene met wie ik het meeste contact heb gehad is Mitch Peters en hij is altijd erg aardig, klantvriendelijk en meegaand. Het komt weleens voor dat zij namelijk per ongeluk een fout maken in de bedrukking, waarna hij altijd met een goed compromis komt. Zij reageren altijd enorm snel op mails en hebben een bestelling heel snel afgerond. Het is weleens voorgekomen dat de kwaliteit van de kleding niet voldoende is geweest. Desalniettemin heeft DressMe altijd veel andere opties die ze kunnen aanbieden en desnoods kun je kleding extern aanschaffen. Aangezien de voordelen hoog opwegen tegen de eventuele nadelen zou ik willen zeggen dat deze

samenwerking zo goed bevalt dat ik graag wil aanraden aan volgende besturen om dit contact vooral te behouden en de samenwerking voort te zetten.

Voorzitter

Het eerste halfjaar heb ik niet heel veel steun of begrip ervaren vanuit het bestuur, waarschijnlijk door miscommunicatie, en dus ook niet van de Voorzitter omtrent taken of tijdens vergaderingen. Ik voelde me in het bestuur vaak onbegrepen of in de steek gelaten en dit heb ik daarna aangekaart. Samen hebben we een goed gesprek gehad ook naar aanleiding van een gesprek samen met de RvA, die ook nog wat tips gaven. Hierbij heb ik met de Voorzitter besproken wat voor mij zou kunnen helpen in bijvoorbeeld vergaderingen. Handige trucjes hebben we toegepast zodat ik me veel comfortabeler en serieus genomen voelde in het bestuur. Het tweede halfjaar verliep hierdoor een stuk beter en hebben we bijvoorbeeld ook een keer samen gezeten om een planning te maken voor het tweede pasmoment voor de ledenkleding. Dit was erg fijn en dit heb ik ervaren als zeer nuttig en helpend. Het nam voor mij ook een groot deel van de stress weg om de planning even samen te kunnen bespreken met iemand erbij die mee keek naar het overzicht, zodat ik zeker wist dat ik niets zou vergeten.

Penningmeester

Ik heb ervaren dat de Commissaris Extern zeer veel moet samenwerken met de Penningmeester. Wij hebben dus samen veel contact gehad over de volgende onderwerpen: ledenkleding, workshops, demo's, wedstrijden voor het Hiphop Wedstrijdteam, uitbetaling docenten voor de cursussen. Dit is niet altijd soepel verlopen. Naar mijn ervaring heb ik veel frustraties ervaren in ons professionele contact, omdat we elkaar vaak niet begrepen. We bedoelen het denk ik allebei goed, en toch komen we er samen vaak niet uit. Hier is voor mijn gevoel ontzettend veel tijd in gaan zitten die totaal niet efficiënt was. Soms ervaarde ik de communicatie over bepaalde onderwerpen als aanvallend naar mij toe. Dit kwam meerdere malen naar voren gedurende het jaar op en heeft veel impact op mij gehad. Taken die ik eerst leuk vond om uit te voeren voelden voor mij zwaarder op het moment dat ik iets zou moeten overleggen met de Penningmeester. In december hebben wij samen een gesprek gehad waar de Voorzitter ook bij aanwezig was. Hierin hebben we opheldering gehad over waarom onze communicatie zo stroef zou kunnen zijn. Dit was fijn omdat ik dacht dat het vanaf toen echt beter kon worden. Toch bleek dat enige tijd later de communicatie tussen ons weer minder fijn werd.

Tegen het einde van het jaar, in juli, hebben de Penningmeester en ik samen met een lid van de RvA een gesprek gehad over één concreet onderwerp waar we maar niet uit konden komen, dat toch wel essentieel was om uit te praten. Daarin heb ik ook aangegeven dat ik nu het inzicht heb dat het waarschijnlijk beter werkt als we elkaar in het echt hadden kunnen zien om dingen te bespreken, of in de COVID-19-tijd liever hadden gebeld om elkaar beter te kunnen begrijpen en misverstanden te voorkomen in plaats van via Whatsapp (spraak)berichten te sturen. Dit zou ik ook graag als tip willen meegeven aan een eventuele volgende Commissaris Extern, omdat het contact met de Penningmeester veel aan de orde zal zijn en een vergadering tussen deze twee functies over de grotere onderwerpen meer orde en duidelijkheid zou kunnen brengen. Misschien kan er zelfs aan het begin van het jaar voor eerder genoemde onderwerpen samen een inwerkdagje voor ingepland worden over hoe je de communicatie gaat laten verlopen. Dit was achteraf gezien denk ik heel goed geweest voor ons.

3. Terugblik beleidsplan

3.1 Verenigingsgevoel: 'connecten'

Initiatiefpersoon

Het idee van een initiatiefpersoon per groep werd aangedragen door de promotiewerkgroep. We hebben in iedere groep een (actief) lid benaderd met de vraag of zij initiatiefpersoon wilden zijn. Hun taak was het enthousiasmeren van de dansers in hun groep voor activiteiten en borrels, het bijhouden van de groepencontest en eventueel initiatief nemen voor het dansgroepenuitje. Dit werd wisselend gedaan. Een aantal initiatiefpersonen was heel actief en enthousiast, terwijl anderen weinig enthousiasme hebben overgebracht. Initiatiefpersonen gaven aan het lastig te vinden activiteiten te promoten waar ze zelf niet heen zouden gaan. Dit is iets om mee te nemen wanneer initiatiefpersonen nog een keer ingezet zullen worden. Wij hebben een groepsapp met alle initiatiefpersonen gemaakt. In het begin van het jaar hebben wij daarin niet goed doorgegeven welke activiteiten er allemaal waren. We gingen er vanuit dat de initiatiefpersonen dit meer uit zichzelf zouden oppakken wanneer ze de promotiepraatjes in de lessen hoorden of ze een bericht in bijvoorbeeld de nieuwsbrief zagen. Vanaf januari zijn wij actief begonnen met voor de komende maand alle activiteiten op een rij zetten in de groepsapp. Hier hadden we al eerder in het jaar mee moeten beginnen. Het hebben van duidelijke initiatiefpersonen per groep kan goed werken om het verenigingsgevoel te versterken. Het is wel belangrijk om hier de juiste persoon voor uit te kiezen. Naast een actief lid binnen de vereniging moet een initiatiefpersoon ook een band hebben met zijn of haar groep om de leden te enthousiasmeren om naar activiteiten of borrels te gaan. Aan het begin van het jaar hebben wij voornamelijk gelet op dat de initiatiefpersoon een actief lid binnen de vereniging was en is in mindere mate naar de band met de groep gekeken. In het vervolg raden wij aan hier meer op te letten.

Dansgroepenuitje

Daarnaast is er budget beschikbaar gesteld voor de dansgroepen om samen een uitje te doen. Hier heeft slechts één groep gebruik van gemaakt. Uit de evaluaties bleek echter wel dat hier meer animo voor is. Mogelijk waren er groepen die nog wel van het budget gebruik wilden maken, maar dat dit niet meer mogelijk was vanwege COVID-19. De mogelijkheid om een dansgroepenuitje te organiseren draagt naar onze mening bij aan het versterken van het groepsgevoel en het hebben van een sterkte band binnen een groep kan bijdragen aan een sterker verenigingsgevoel.

Groepencontest

Verder hebben wij aan het begin van het jaar de groepencontest opgezet. De Commissaris Intern was verantwoordelijk voor het bijhouden van de score. Er is een lijst met opdrachten opgesteld die de verbondenheid binnen de dansgroep of binnen de vereniging zou moeten vergroten, denk hierbij aan: ga met zoveel mogelijk dansers uit je groep naar een activiteit van de AcCo of dans de verenigingsdans met je groep. De drie groepen met de meeste punten zouden aan het eind van iedere periode een prijsje krijgen. Terugkijkend op de groepencontest had de puntenverdeling over de opdrachten anders gemoeten om de onderlinge band meer te versterken. Er konden veel punten verdiend worden met deelname aan de cursussen en wanneer dansers uit de groep een commissie deed. Hierdoor haalden sommige groepen veel punten zonder samen echt dingen te doen. De winnaar, Hiphop Gevorderd, heeft wel veel opdrachten gedaan die bedoeld waren om de band binnen de groep te versterken. Bij de start van de groepencontest werden er wel opdrachten gedaan, maar naarmate het jaar vorderde, verwaterde dit. Al met al heeft de groepencontest niet het gewenste effect gehad, niet alle groepen deden actief mee en de puntverdeling had beter gekund. Het groepsgevoel is niet in sterk mate verbeterd door de groepencontest.

Commissies

We wilden het doen van een commissie promoten onder de leden door middel van het aanbieden van een gratis commissieshirt en meer focus op het ALU, het commissie-uitje en korting op ledenkleding. Dit is benoemd tijdens de proeflessen in september en februari. Bij de inschrijvingen in september heeft een

groot aantal leden aangegeven interesse te hebben in een commissie, een relatief groot deel van deze leden was nieuw lid. Deze promotie lijkt dus effect te hebben gehad. Bij de inschrijvingen van februari heeft echter niemand aangegeven interesse te hebben in een commissie.

Tot slot wilden wij het budget van de Borrelcommissie verhogen zodat bij de helft van de borrels de leden een gratis drankje konden krijgen. Van oktober tot en met februari hebben er vier borrels (waaronder de welkomstborrel) met een gratis drankje of shotje plaatsgevonden. Het afgelopen jaar bleek de opkomst op borrels met een gratis drankje over het algemeen hoger dan op borrels zonder gratis drankje.

3.2 Duidelijkheid en continuïteit

Leskwaliteit

Ons doel was om meer duidelijkheid te geven over de regels omtrent het afmelden voor de danslessen. Tijdens onze eerste ALV als bestuur hebben wij hiervoor een HR-wijziging voorgesteld. Deze is uiteindelijk aangenomen en hierdoor konden wij ons nieuw bedachte systeem opzetten. Het afmelden via de #101 in de Whatsappgroepen is erg goed bevallen en leden weten nu wat van hen verwacht wordt. Wij zijn hier erg tevreden over en raden het volgend bestuur aan dit te behouden. Op het moment van schrijven is de Commissaris Dans bezig met het uitwerken van het docentendraaiboek. Dit wordt verwacht voor de wissel-ALV klaar te zijn.

Meerjarenplanwerkgroep

Doordat de Voorzitter plaatsnam in de Meerjarenplanwerkgroep is voor het hele bestuur duidelijk geweest wat er zich afspeelde binnen de werkgroep. De communicatie tussen de Voorzitter en de werkgroep verliep soepel. Soms werden notulen echter pas laat na een vergadering uitgewerkt en was het geven van een tijdige update lastig. We raden het volgende bestuur aan om ook één bestuurslid af te vaardigen als lid van de werkgroep.

Maandelijks borrel

Wij waren voornemens om de maandelijks borrel plaats te laten vinden in de laatste week van de elke maand. Dit is helaas enkel in januari gelukt. Dit had te maken met (kerst)vakanties en een ALV. Helaas heeft de laatste borrel in verband met COVID-19 al plaatsgevonden in februari. Op één maand na zijn wel alle borrels drie weken voor de borrel gepromoot. We raden het volgende bestuur aan wel een vaste week te prikken voor de maandelijks borrel in verband met continuïteit, maar willen meegeven om in het begin van het jaar goed te kijken of de gekozen week wel strookt met de jaarplanning.

Whatsappgroep

Aan het begin van het jaar hebben wij twee grote Whatsappgroepen gemaakt met alle leden van Dance Fever die hiervoor toestemming hadden gegeven. De Whatsappgroep heeft naar ons idee zeker meerwaarde gehad. Belangrijke mededelingen zijn in deze groep geplaatst. Wel hebben wij gemerkt dat veel leden gedurende het jaar de groep verlieten, waarschijnlijk in verband met de hoeveelheid berichten die zijn gestuurd.

3.3 Transparantie

Openheid en zichtbaarheid

In elke nieuwsbrief hebben wij een stuk geplaatst, 'Bezigheden van bestuur', waarin wij deelden wat ons die maand heeft beziggehouden. Daarnaast hebben we de nieuwsbrief opgehangen in de kleedkamer van de Jan Massinkhal en Roomsche Leven. Op de opstartmaand september na, is het ons gelukt om het hele

jaar elke maand een stuk tekst te plaatsen op de Facebook waarin wij beschreven welke werkzaamheden wij uitvoerden. Naar ons inzicht zijn wij online goed zichtbaar en open geweest.

Dance Fever-box

Begin dit jaar hebben wij de Dance Fever-box aangeschaft en opgehangen in de Jan Massinkhal. De box was bestemd voor algemene zaken, maar gedurende het jaar bleek dat de box voornamelijk werd gebruikt voor declaraties. Naast declaraties kregen we soms ook wist-je-datjes voor in de nieuwsbrief. De box is door ons meerdere malen per maand gelegd en enkel door ons gelezen. Wij zijn van mening dat de box een succes is, met name voor de declaraties en raden het volgende bestuur aan dit te behouden.

Persoonlijke benadering

Wij hebben ons best gedaan om een open uitstraling te hebben en open te staan voor gesprekken met leden. Tijdens de halfjaarlijkse evaluaties kwam naar boven dat wij zichtbaarder mochten zijn. Het klopt dat wij minder zichtbaar zijn geweest dan wij hadden willen zijn. We waren voornemens om in het tweede halfjaar meer zichtbaar te zijn, maar helaas heeft COVID-19 ons dit erg moeilijk gemaakt. Dit heeft onder andere ook te maken met het willen uitvoeren van veel extra taken en niet goed prioriteiten stellen. Wel zijn we van mening dat onze online zichtbaarheid goed is geweest. We raden het volgende bestuur aan niet te veel extra taken op zich te nemen, zodat dat niet ten koste gaat van de zichtbaarheid waardoor de persoonlijke benadering lastiger wordt. Dit neemt niet weg dat leden altijd welkom waren om ons te benaderen op momenten dat wij er wel waren en dit is naar ons idee ook gebeurd.

3.4 Externe promotie

Zichtbaarheid

Afgelopen jaar hebben we veel ingezet op het introduceren van nieuwe ledenkleding die ook gedragen kan worden buiten de danslessen. Zo zijn de nieuwe leggings in de smaak gevallen bij de leden. Velen hebben het erover dat het handig is dat het een zak heeft aan de zijkant zodat ze er makkelijk mee op de fiets kunnen of mee kunnen gaan hardlopen terwijl je je mobiele telefoon erin kunt bewaren. Ook hebben we softshell jassen geïntroduceerd die dus voornamelijk buiten de lessen om gedragen worden.

Het contact met broederverenigingen is naar onze mening goed verlopen. Wij zijn bij veel activiteiten van de NSSR geweest waarbij ook andere broederverenigingen aanwezig waren. Verder hebben wij geprobeerd bij iedere constitutieborrel van onze broertjes aanwezig te zijn en we hebben hier zoveel mogelijk contacten geprobeerd te leggen. Het organiseren van uitwisselingen is echter niet meer voorgekomen, omdat wij onze prioriteiten toch elders hebben gelegd, bijvoorbeeld het organiseren van activiteiten in samenwerking met broertjes, zoals de RAGweekactiviteit en het organiseren van het open feest.

De Commissaris Extern heeft het druk gehad afgelopen jaar met aanvragen voor demonstraties en heeft ook zelf geprobeerd contacten te leggen met externe partijen voor demonstraties, bijvoorbeeld voor het Batavierenfeest. Hierbij heeft zij ook het Hiphop Wedstrijdteam als optie aangeboden aan externe partijen en nog gekeken naar mogelijkheden om stijldansparen aan te bieden voor een demonstratie.

Het uitdelen van visitekaartjes is in de smaak gevallen bij de externe organisaties. Zij verkondigden enthousiast dat ze collega's ook over ons Showdance Demoteam 'Lipstick' zouden vertellen. Wat we daarnaast nog extra hebben gedaan, is een roll-up banner geïntroduceerd. Deze staat in principe altijd in ons kantoor in de Ondergang. De banner kan meegenomen worden naar demonstraties of tijdens de introductiemarkt gebruikt worden ter promotie. Ook hebben we twee nieuwe vlaggen besteld die ook voor bovenstaande doeleinden gebruikt kunnen worden.

Open feest

Dit jaar is er een nieuwe commissie opgericht om het open feest te organiseren en op deze manier de Commissaris Extern te ontlasten. De organisatie is verlopen in samenwerking met twee broertjes, namelijk N.S.Z.&W.V. Hydrofiel en S.S.V de Boosters. Helaas heeft het feest geen doorgang kunnen vinden in verband met COVID-19. Wij hadden er wel vertrouwen in dat het feest succesvol zou zijn geweest en voor goede naamsbekendheid had kunnen zorgen.

Sociale media

Het sociale mediabeleid wordt geschreven en toegevoegd aan het draaiboek van de Commissaris Extern en in een document op de Drive gezet. Afgelopen jaar heeft Instagram een veel grotere rol gespeeld voor onze vereniging. We hebben namelijk veel dansgerelateerde content geplaatst en het is over het algemeen nu heel overzichtelijk ingedeeld in de verhalen-kopjes. De statistieken wijzen ook uit dat het is gelukt om via dit medium meer geïnteresseerde mensen te kunnen bereiken dan via Facebook. Een post wordt namelijk op Instagram ook veel meer *geliket* dan op Facebook.

Er heeft samenwerking plaatsgevonden met de PublicatieCommissie. De Commissaris Extern heeft met hen een vergadering gehad over 'Truus' en 'Plantfever'. Beide acties zijn op Instagram geplaatst. Verder was het eigenlijk nog de bedoeling dat de commissieleden zouden helpen met foto's en filmpjes maken tijdens de lessen, maar dit is er niet meer van gekomen. De commissie zelf wilde graag initiatief nemen in de tweede helft van het jaar, maar dit is er niet meer van gekomen. Wij hadden als bestuur aan het begin van het jaar meer initiatief kunnen nemen, maar dit zijn we vergeten te doen.

3.5 Uitbreiding van aanbod

Cursussen

Het eerste halfjaar hebben wij vier verschillende workshops aangeboden in de vorm van een cursus. Na afloop van de cursus hebben de deelnemers een enquête ingevuld en is hier een duidelijk beeld uitgekomen van wat we het komende hadden kunnen aanbieden. Echter, door de ontwikkelingen omtrent COVID-19, stelde de betreffende locatie het maken van hun rooster uit. Hierna hebben wij meerdere malen contact proberen om te nemen, maar dit mocht helaas niet baten. Dit vinden wij erg jammer, omdat we wel een heel duidelijk beeld hebben kunnen schetsen met wat we konden aanbieden voor komend jaar. Hierdoor hebben we ook nog niet actief kunnen zoeken naar een docent, omdat we graag eerst de locatie vast wilden hebben staan. Wel zijn we erg trots op het neerzetten van deze cursussen en hebben wij gemerkt dat de leden hier enthousiast over waren. Echter, het is door de situatie omtrent COVID-19 nog niet mogelijk de daarvoor geregelde locatie alsnog te kunnen gebruiken. We hebben contact gehad met de locatie, maar zij willen door de huidige situatie geen dansruimte beschikbaar stellen voor ons, komend jaar.

4. Commissies en organen

4.1 Activiteitencommissie (AcCo)

Steven Holleman (Voorzitter nov-heden), Nienke van den Biggelaar (Secretaris), Ruben van Meurs (Penningmeester nov-heden), Benoît Meynard, Elise Lok (Voorzitter okt-nov), Victoria Kunaseelan (Penningmeester okt-nov)

Algemeen

De AcCo heeft dit jaren een onstuimige start gehad. In eerste instantie begonnen we met vijf leden, tussen wie de rollen van Voorzitter, Secretaris en Penningmeester werden verdeeld. Echter bleek dit in de eerste maanden door persoonlijke omstandigheden veel werk voor de Voorzitter en Penningmeester. Elise bleef in de commissie als algemeen lid, terwijl de Penningmeester uit de commissie stapte. De rol van Voorzitter werd door Steven overgenomen. Eind november werd ook een nieuwe Penningmeester gevonden, namelijk Ruben.

De onstuimige start zag zijn weerslag in de eerste paar activiteiten. Het bowlen in oktober was wederom erg goed bezocht en blijft een leuke opener van het jaar. In november hebben we een filmavond georganiseerd in de nieuwe Ondergang. Deze was prima bezocht en erg gezellig. In december kon er helaas geen activiteit doorgaan, omdat deze te laat begroot was. In januari zijn we met een groep gaan schaatsen en in februari met een kleine groep naar trampolinepark Jumpsquare gegaan. Het *diner rouler* in maart kon helaas niet op genoeg aanmeldingen rekenen om door te gaan. Het terugkerende probleem bij de activiteiten was vaak dat we vrij laat pas gingen promoten en inschrijvingen laat open gingen. Hierdoor konden leden zich vaak niet meteen inschrijven of hadden al andere plannen. In het draaiboek staat een suggestie om dit genoeg te spreiden.

Vanwege de maatregelen rondom COVID-19 konden de eerder bedachte activiteiten niet doorgaan. Hier hebben wij op ingesprongen door leuke activiteiten te verzinnen waar leden vanaf thuis aan konden deelnemen. De cantus in april werd omgebouwd tot een online cantus, waarbij leden het praesidium via een stream konden volgen en in een Zoom-gesprek samen konden meezingen. In mei werd een crazy 88 georganiseerd, waarbij leden werd aangespoord om elke dag filmpjes of foto's te maken van zichzelf terwijl zij gekke opdrachten uitvoerden. Ook hebben we een online pubquiz gehouden, waar de kennis van onze leden in verschillende categorieën werd getest. Deze activiteiten waren een succes! In juni werd de eindejaarsactiviteit vervangen door een karaokeavond op Discord, maar hier waren helaas maar erg weinig leden bij aanwezig. Ook de Netflixparty filmavond in juli trok weinig belangstelling. Deze twee activiteiten leden beide onder late promotie en het gebruik van platforms waar leden minder bekend mee waren. In juli en augustus zullen nog enkele online activiteiten georganiseerd worden. Daarnaast zullen wij in oktober weer een bowlingavond organiseren.

De AcCo heeft de volgende activiteiten georganiseerd:

Activiteit	Datum	Aantal deelnemers
Bowlen	26 september (donderdag)	57
Filmavond	12 november (dinsdag)	26
Schaatsen	23 januari (donderdag)	27
Springen bij Jumpsquare	18 februari (dinsdag)	15
Thuisblijfcantus	9 april (donderdag)	Ca. 30
Online pubquiz	20 mei (woensdag)	Ca. 25
Crazy 88	1 t/m 31 mei	Ca. 20
Online karaokeavond	9 juni (dinsdag)	3
Netflixparty	13 juli (maandag)	2
Online moordspel	29 juli (woensdag)	8

Samenwerking binnen de commissie

De samenwerking binnen de commissie kan het best beschreven worden als wisselend. De vergaderingen en activiteiten waren altijd erg gezellig en wanneer het erop aan kwam, was iedereen bereid om door te

pakken. Voor de taken tussendoor bleek echter dat de afspraken vaak niet duidelijk genoeg waren. Ook is er geen fijne vaste takenverdeling geweest. Met name de promotie van sommige activiteiten en het op tijd kunnen inschrijven hebben hieronder geleden. Om met een open deur af te sluiten: maak op tijd een vaste taakverdeling en zorg dat vergaderingen afgesloten worden met duidelijke actiepunten met deadlines.

Samenwerking met de Commissaris Intern en het bestuur

De samenwerking met de Commissaris Intern was erg prettig. Zij wist ons te wijzen op belangrijke data, bracht meer structuur in de vergaderingen en actiepunten en was duidelijk in wat het bestuur van ons verwachtte. De Commissaris Intern was bij de meeste vergaderingen aanwezig en altijd bereikbaar. Communicatie met de Penningmeester over begrotingen ging ook altijd snel en prettig.

De AcCo vanuit de Commissaris Intern

De AcCo heeft een lastige start gehad door het uitvallen van verschillende leden. Door het afgelasten van de activiteit in december kon er verder van tevoren gefocust worden op de activiteiten in januari, februari en maart. Dit is achteraf een goede beslissing geweest en heeft de AcCo wat meer ademruimte gegeven. Deze beslissing is in overleg met de Voorzitter van de AcCo en de rest van het bestuur genomen. In de eerste helft van het jaar bleek het vaak lastig om vergaderingen te plannen waarbij iedereen aanwezig kon zijn door de verschillende roosters van de commissieleden. Ik probeerde zelf vaak aanwezig te zijn en een iets actievere rol op me te nemen, vooral na het uitvallen van de Voorzitter en de Penningmeester. Ik heb geprobeerd actief mee te denken tijdens vergaderingen zonder echt een commissielid te zijn en mijn coördinerende en faciliterende rol als Commissaris Intern te behouden. Naar mijn mening is dit gelukt.

Vanaf april werden alle activiteiten door COVID-19 online georganiseerd. De AcCo heeft de omschakeling van fysiek naar online heel goed opgepakt en een aantal leuke, succesvolle online activiteiten georganiseerd. Ook de activiteiten aan het begin van het jaar, voornamelijk de filmavond en het schaatsen, konden rekenen op een goede opkomst.

4.2 Batavierenracecommissie (BataCie)

Daniek Bakker (Voorzitter), Manon Werst (Secretaris), Irene Mommers (Penningmeester), Stella Thissen, Ilse Schepper

Algemeen

De BataCie ging heel goed van start en heeft dit jaar een record gezet in het vol krijgen van het team. Drie uur na de opening van het inschrijfformulier waren alle lopers, tentenbouwers en chauffeurs ingeschreven. We hebben dit jaar opnieuw 'groen moet je doen' teamshirts besteld die in de smaak vielen. De Batavierenrace werd echter in maart geannuleerd vanwege COVID-19. Hierdoor kon de geplande kennismakingsborrel en reünieborrel ook niet doorgaan. De organisatie van de Batavierenrace heeft wel een online Batavierenrace opgezet, waar het Dance Fever team aan heeft meegedaan door in hun eigen buurt een etappe te rennen. We zijn 161e van de 169 teams geworden. Het grote feest in Enschede dat normaal na de race gehouden wordt, had helaas geen online vervanging.

Voor de annulering van de Batavierenrace waren er al wel wat kosten gemaakt, zoals een aanbetaling voor het busje, de inschrijfkosten voor het team en de shirts waren al besteld en bedrukt. Dance Fever heeft voor de eerste twee punten de kosten gecompenseerd. De teamleden hebben daardoor bijna hun

volledige inschrijfgeld teruggekregen min de kosten van het shirt, want het shirt konden ze nog ophalen en dragen bij de online Batavierenrace of gewoon hebben als onderdeel van hun garderobe.

Er is niet iets wat dit jaar beter had gekund ter voorbereiding van de Batavierenrace. We lagen goed op schema en we waren heel blij dat het team zo snel vol zat.

Samenwerking binnen de commissie

De onderlinge communicatie en samenwerking gingen erg goed. Vergaderingen verliepen soepel en we konden elkaar goed aanvullen en helpen waar nodig. Iedereen voerde haar taak snel en goed uit. Daarnaast was er een goede sfeer binnen de commissie en hebben we veel plezier gehad bij het voorbereiden van de Batavierenrace.

De BataCie had dit jaar vijf leden bestaande uit een Voorzitter, Secretaris, Penningmeester, contactpersoon externe contacten en een algemeen lid. In 2019 waren er veel externe contacten en daarom is er voor de editie van 2020 besloten om het vierde commissielid de taak te geven van de externe contacten. Dit jaar vonden we echter zelfs nog een vijfde lid. Zij werd algemeen lid van de commissie wat vooral handig zou zijn voor tijdens het weekend zelf, zodat elke ploeg en zelfs tentenbouwers team een commissielid had die wist wat de bedoeling is. Wij raden aan om zeker met vier een commissie te vormen, en het liefst met vijf.

Samenwerking met de Commissaris Intern en het bestuur

De samenwerking en communicatie met de Commissaris Intern verliep goed. Ze was af en toe bij vergaderingen aanwezig en kon soms wat dingen verduidelijken die bestuur gerelateerd waren. We hadden het gevoel dat de Commissaris Intern altijd goed op de hoogte was van wat er speelde, dat was prettig. Verder hebben we samengewerkt met de Penningmeester wat ook erg goed verliep. Ze reageerde snel en heeft meegedacht met hoe we een gedeelte van het inschrijfgeld van de teamleden gingen teruggeven. Het terugstorten van een gedeelte van het inschrijfgeld heeft even geduurd, maar dat was compleet begrijpelijk doordat de Penningmeester heel veel dingen moest terugstorten.

De BataCie vanuit de Commissaris Intern

De BataCie was een hele enthousiaste commissie. Ze werkten goed met elkaar samen en de organisatie verliep soepel. Door het grote enthousiasme van de commissie en hun hype gedurende het jaar was het team binnen drie uur gevuld. Ik ben heel trots dat ze dat voor elkaar hebben gekregen.

Aan het begin van het jaar ben ik een aantal keer aanwezig geweest bij vergaderingen, maar later in het jaar werd dit minder. Voor de online Batavierenrace hebben geen vergaderingen plaatsgevonden en werd alles geregeld via de groepsapp. Ik zorgde ervoor dat ik de groepsapp goed bijhield om een duidelijk beeld te houden van waar de commissie mee bezig was. Zo hebben ze de online Batavierenrace goed opgepakt en hebben ze een enthousiast team gevormd om toch nog een stukje te rennen namens Dance Fever.

4.3 Borrelcommissie (BoCo)

Anne Inkenhaag (Voorzitter), Raméla Stuart (Secretaris), Anique Nies (Penningmeester), Yvette Boxelaar

Algemeen

De BoCo heeft een goed jaar achter de rug. We hebben vijf borrels georganiseerd met verschillende thema's, waarvan één online wegens de COVID-19-crisis. Niet alle borrels zijn even goed bezocht

geweest, maar gemiddeld genomen zijn we tevreden met de opkomst. Bij een aantal borrels kwamen slechts 10 tot 15 mensen, maar er zijn ook borrels geweest met 30 mensen.

Vanwege COVID-19 hebben wij minder borrels georganiseerd dan gepland (vijf in plaats van acht), waardoor wij onder budget zijn gebleven. We hebben met de vijf georganiseerde borrels bijna de helft van ons budget uitgegeven. Het plan was om aan het einde van het jaar een aantal borrels te organiseren waar meer geld naartoe zou gaan, zoals een cocktailborrel, waardoor we aan het begin van het jaar iets voorzichtiger zijn geweest met geld uitgeven.

Vanuit de leden en de Voorzitters van de andere commissies kwam de vraag/het idee om, met ons hogere budget dan vorig jaar, vaker gratis drankjes uit te delen. Wij hebben dit geprobeerd en dat is goed bevallen. Op de borrels met gratis drankjes waren meer leden aanwezig dan op de overige borrels.

In juni hebben we een online borrel georganiseerd. Dit was uiteindelijk eigenlijk meer een activiteit dan een borrel, maar wanneer je niet naar een café kan of niet samen mag komen in groepen is het moeilijk een echte borrel te organiseren. Gezien de AcCo ook al online activiteiten organiseerde, zagen wij de meerwaarde niet in van nog meer online borrels en hebben wij uiteindelijk dus maar één online borrel georganiseerd.

Samenwerking binnen de commissie

De grootte van de commissie was perfect: meer dan vier commissieleden is niet nodig. Binnen de commissie verliep alles snel en gemakkelijk, behalve dat een vergadering plannen soms lastig was. Iedereen had al vrij snel zijn eigen taken en als die taken niet lukte dan werd het snel opgevangen door een ander commissielid.

Samenwerking met de Commissaris Intern en het bestuur

Wij hebben de samenwerking met de Commissaris Intern als zeer prettig ervaren. Aline was de eerste paar vergaderingen aanwezig om de commissie te helpen met opstarten. Daarna heeft ze ons wel in de gaten gehouden, maar zich niet echt met ons bemoeid. Het was fijn dat Aline de Voorzitter reminders stuurde over stukjes voor de nieuwsbrief, en soms zelfs reminders dat er een vergadering gepland moest worden.

Ook met de rest van het bestuur verliep de samenwerking prettig: Robin hielp goed met het beantwoorden van vragen en dacht mee op momenten dat wij nog snel een begroting wilden aanpassen. We vonden het bovendien erg fijn dat het bestuur altijd klaar stond om mee te helpen met promoten als er geen commissielid aanwezig kon zijn.

De BoCo vanuit de Commissaris Intern

De BoCo was een zelfstandige commissie met ervaren leden. Alle BoCo leden hadden tenminste één keer eerder een jaar in de BoCo gezeten waardoor iedereen snel wist wat er moest gebeuren en efficiënt werd vergaderd. Ik probeerde eens per borrel bij een vergadering aanwezig te zijn om zo op de hoogte te blijven wat er binnen de BoCo speelde. Aangezien vergaderingen vaak in de pauze waren, was het voor mij een kleine moeite om de vergaderingen bij te wonen ondanks dat dit misschien niet altijd nodig was.

4.4 Feestcommissie (FeesCie)

Irene Mommers (Voorzitter nov-heden), Luc Koenen (Secretaris jan-heden), Isabelle Moonen (Penningmeester), Lian Brands (Commissaris Extern 2019-2020, Voorzitter okt-nov), Victoria van der Ende (Secretaris okt-dec)

Algemeen

Afgelopen jaar is de FeesCie in het leven geroepen en deze is meerdere keren van samenstelling veranderd. Zo begonnen we met vier commissieleden in totaal. In eerste instantie zou de Commissaris Extern deze commissie voorzitten, maar vanwege drukte met bestuurstaken was dat toch geen succes en heeft ze de commissie moeten verlaten, waarna er een nieuwe Voorzitter kwam. Even later stopte er een lid, omdat ze het lastig kon combineren met haar studie, waarna er alsnog een nieuw lid gevonden is, en de commissie verder kon met drie personen in totaal. Dit was niet erg bevorderlijk voor de opstart en het enthousiasme van de commissie, maar desondanks gaf het verder geen problemen.

Helaas kon vanwege COVID-19 het feest niet doorgaan. Gelukkig waren er nog geen kosten gemaakt.

Het hebben van een commissie binnen Dance Fever was na het opzetten van het contact met de andere verenigingen niet heel erg van toegevoegde waarde. Het advies zou zijn om er één iemand (of hooguit twee) op te zetten die nauw contact houdt met de Commissaris Intern en een commissie vormt samen met mensen van de andere verenigingen waarmee het feest gehouden wordt.

Samenwerking binnen de commissie

Binnen de commissie verliep de communicatie soms moeizaam. Mensen moesten meerdere keren aan hun taken herinnerd worden en soms werd er vergeten op te komen dagen bij een vergadering. Echter, dit vormde geen groot probleem, doordat er maar vrij weinig geregeld hoefde te worden.

Het feest zou worden gegeven in samenwerking met twee andere verenigingen. Toen dit contact eenmaal liep, kon de commissie geen zelfstandige beslissingen maken en bestonden de commissievergaderingen vooral uit de Voorzitter die verslag deed van de verenigingsvergaderingen en brainstormen over bijvoorbeeld het thema. In het begin, met het beslissen met welke verenigingen het feest gehouden zou worden, was een commissie wel handig, maar toen dat contact eenmaal op gang was de commissie verder een beetje overbodig. Het regelen van het feest zelf was niet veel werk en werd verdeeld over de verenigingen. Voor de promotie van het feest zou de commissie misschien wel handig geweest kunnen zijn.

Samenwerking met de Commissaris Intern en het bestuur

De samenwerking met het bestuur verliep goed. In eerste instantie was de Commissaris Extern de Voorzitter van de FeesCie. Zij wist goed overzicht en orde te houden en was helder in haar communicatie. Daarna was de Commissaris Intern het belangrijkste aanknopingspunt met het bestuur. Die samenwerking verliep ook zeer prettig en helder.

Samenwerking met andere verenigingen

We werkten samen met Hydrofiel en de Boosters en hadden een soort van commissie gevormd met één à twee personen per verenigingen, waarvan meestal één bestuurslid. Dit was een prettige vorm van samenwerking en er werd altijd snel en duidelijk gereageerd.

De FeesCie vanuit de Commissaris Intern

De FeesCie kende een stroeve start met meer wisselingen in de samenstelling dan wenselijk was. Over de Voorzitterstaak binnen de FeesCie is een miscommunicatie geweest tussen de Commissaris Extern en mij. In eerdere jaren was het organiseren van het open feest een taak van de Commissaris Extern. Wij hebben er in het begin van het jaar als bestuur voor gekozen hier een commissie voor op te richten zodat de Commissaris Extern niet alleen het open feest hoefde te organiseren. Ik had begrepen dat de Commissaris Extern actief wilde meehelpen in de commissie en de commissie wilde coördineren waardoor het voor mij logisch klonk dat zij de Voorzittersrol op zich zou nemen. De Commissaris Extern had echter in meer de coördinerende rol in haar hoofd, zoals de Commissaris Intern heeft voor alle commissies. Door deze miscommunicatie heeft de Commissaris Extern de Voorzittersrol op zich genomen en heeft zij deze helaas weer moeten neerleggen door drukte met haar andere bestuurstaken. Vervolgens werd ik het aanspreekpunt binnen het bestuur voor de FeesCie, aangezien ik ook het overzicht over de andere commissies had.

Vanaf het moment dat de commissie uit drie leden bestond, ben ik nagenoeg bij alle vergaderingen aanwezig geweest. Zoals aangegeven bestonden deze vergaderingen vooral uit de Voorzitter die als contactpersoon voor de andere verenigingen verslag uitbracht aan de andere twee commissieleden waardoor de vergaderingen niet heel nuttig waren. Ik sluit me aan bij het advies van de FeesCie dat een hele commissie overbodig is en geef dit mee aan mijn opvolger.

4.5 Galacommissie (GalaCie)

Jesse Zwamborn (Voorzitter), Sophie Koolen (Secretaris feb-heden), Tyco Landman (Peningmeester), Benoît Meynart, Niels Hoek (Secretaris okt-dec)

Algemeen

De GalaCie heeft alleen het algemene gala georganiseerd dit jaar. Dit is gehouden op 31 januari in de Hemel. Over het algemeen liep alles prima, maar een aantal punten kunnen meegenomen worden naar volgende jaren om het proces vloeiender te laten lopen. Deze punten worden meegenomen in het draaiboek. Vergaderingen kunnen online vaak makkelijker gepland en gehouden worden. Hierdoor is het makkelijker om snelle beslissingen te nemen.

De Secretaris van de commissie stopte na een tijdje. Hier is niet meteen op een ordelijke manier vervanging voor gevonden, wat af en toe zorgde voor slechte communicatie vanuit de commissie naar de Commissaris Intern. In februari is Sophie bij de commissie gekomen. Ze heeft de functie van Secretaris toen overgenomen.

De financiën gingen prima, het budget voor het algemene gala is opgegaan en de vereiste omzet is behaald bij de Hemel zelf. Voor komende jaren belangrijk dat, als er nog een keer met minimale omzet wordt gewerkt dit zo snel mogelijk naar het bestuur gecommuniceerd wordt.

Door COVID-19 kon het stijldansgala helaas niet doorgaan. Alle gemaakte afspraken zijn kosteloos afgezegd.

Samenwerking binnen de commissie

Binnen de commissie had er meer vergaderd kunnen worden. Het overzicht was nu soms voor niet iedereen duidelijk. Ook is veel een-op-een besproken in plaats van met de hele groep. De commissie

heeft het jaar door met drie mensen gerund. Dit was prima te doen. Minder dan drie is af te raden in verband met drukte in de periode vlak voor de gala's.

Samenwerking met de Commissaris Intern en het bestuur

De Commissaris Intern was goed bereikbaar bij vragen of problemen. Vanuit de commissie had er duidelijker gecommuniceerd moeten worden zodat het bestuur ook op de hoogte was gedurende het jaar. Het bestuur in het algemeen was goed bereikbaar en reageerde snel.

De GalaCie vanuit de Commissaris Intern

De GalaCie kende een stroeve start door het uitvallen van de Secretaris. Voordat de Secretaris aangaf te stoppen met de GalaCie vanwege tijdgebrek was deze al weinig betrokken meer bij de commissie. Het bleek lastig een vervanger te vinden voor het algemene gala, maar gelukkig is in februari een nieuwe Secretaris gevonden.

Het bleek voor mij lastig om overzicht te houden over de GalaCie. Zoals gezegd werd er weinig vergaderd en als een vergadering werd gepland werd dit vaak pas kort voor de vergadering bij mij aangegeven waardoor ik vaak niet meer aanwezig kon zijn. Hiervoor had ik meer achter de commissie aan kunnen zitten en had ik dit eerder bij hen aan kunnen geven. Daarnaast overlegde de Voorzitter veel een-op-een met de commissieleden en weinig in de groepsapp waardoor ik daar weinig van mee kreeg. Vaak stelde ik de Voorzitter vragen of bepaalde zaken al geregeld waren en dan bleek dat al te zijn gedaan zonder dat ik dat had meegekregen. Om het overzicht terug te krijgen heb ik met de Voorzitter samengezeten die mij kon bijpraten over de stand van zaken binnen de commissie en heb ik met hem geappt voor updates. Hierdoor kreeg ik het overzicht terug, dat was heel fijn. Daarnaast heb ik aangegeven het prettiger te vinden dat er meer in de groepsapp gecommuniceerd zou worden. Dit werd goed opgepakt en dit ging later in het jaar beter.

4.6 Introductiecommissie (IntroCie)

Susy Kranenburg (Commissaris Intern 2018-2019), Fransje Verduijn (Commissaris Dans 2018-2019), Irene Mommers

Algemeen

Het afgelopen jaar (2019) was het weer een geslaagde introductie. De intromarkten waren druk bezocht en er waren rond de 120 mensen die hun naam op de interesselijsten hadden gezet. We hadden genoeg vrijwilligers die hielpen met het versieren van de kraampjes en het uitdelen van het promotiemateriaal. We hadden dit jaar flyers en bieropeners uitgedeeld. Door miscommunicatie met de PR-Cie en vakantieplannen waren de flyers helaas laat besteld en hadden deze ook nog eens een slechte kwaliteit. De communicatie met de leverancier van de bieropeners (Van Helden Relatiegeschenken) verliep ook niet soepel en het resultaat was ook niet perfect, het logo bladderde eraf. Voor beide materialen is dit terug gecommuniceerd en wij willen de volgende commissies aanraden om volgend jaar een andere leverancier te zoeken voor de producten.

De sportdagen waren voor ons een groot succes. Dit blijft voor Dance Fever een goede manier om te promoten. We kregen van het RSC in 2018 als feedback terug dat zij graag de volgende keer meer mensen op de vloer wilden zien tijdens de demonstratie in de grote sporthal. We hebben ervoor gezorgd dat het tijdens de introductieperiode is gelukt met het Showdance Demoteam. De workshops in de

middag waren goed bezocht. Tijdens de vrije uren aan het eind van de dag konden studenten zelf beslissen waar ze naartoe gingen. Tijdens de RU-dagen hadden we hiervoor genoeg animo, maar tijdens de HAN-sportdag was er niemand langsgelkomen.

Ook op het introfestival was Dance Fever aanwezig. We hebben veel positieve geluiden gehoord over de demonstraties van het Showdance Demoteam, dit gaf veel bekijks. Op de workshops kwamen wel wat mensen af, maar de locatie was niet optimaal om een workshop te geven. We zouden dus aanraden om volgend jaar na te denken over een andere locatie, maar ook over een andere manier van vormgeven (in plaats van het in- en uitlopen, het is dan lastig om een choreografie aan te leren). Daarnaast is het fijn als er meer vrijwilligers zijn die kunnen helpen met opbouwen en promoten.

We hebben dit jaar niet meegedaan met de HAN-staddag, omdat uit 2018 bleek dat we hiermee niet veel mensen konden trekken voor onze vereniging.

De financiën waren prima. We hadden meer geld begroot voor de promotiematerialen en dit was ook zeker nodig.

Samenwerking binnen de commissie

In eerste instantie was het niet gelukt om een commissie te vormen vanwege miscommunicatie tussen de Commissaris Intern en de geïnteresseerden. Het bestuur had daarom besloten om samen met Irene Mommers de introductie te organiseren. We hebben in totaal één vergadering gehad om de taken te verdelen en verder verliep de communicatie via Whatsapp. Meer vergaderingen waren ook niet nodig, omdat alle introductiemails binnenkwamen op het bestuursmailadres en we daar toegang tot hadden. Daarnaast hebben Fransje en Susy vorig jaar ook in de IntroCie gezeten en hierdoor hadden zij al wat ervaring met deze commissie.

De onderlinge communicatie verliep verder helemaal prima. Als er iets niet ging lukken werd dit op tijd aangegeven. Het is voor de eigen functietaken van bestuursleden alleen niet handig om zelf ook nog in een commissie te zitten. Een optimaal aantal commissieleden zal liggen rond de vier en het is zeer wenselijk dat de commissieleden ook aanwezig kunnen zijn tijdens de gehele introductieperiode.

De IntroCie van het jaar 2019-2020 wordt gevormd door Raméla Stuart, Roos van Zeijl, Elise Lok en Walter Rensen. De introductieperiode is nog niet afgelopen bij het aanleveren van de stukken voor de ALV van 1 september 2020. Er zal worden teruggeblikt op deze introductie in het jaarverslag van het XXIe bestuur.

4.7 Lustrumcommissie (LustrumCie)

Sanne Kluin (Voorzitter maart-heden), Esmé Rijndertse (Secretaris), Fransje Verduijn (Peningmeester), Rick Maassen (Voorzitter sept-maart), Erno Ledder

Algemeen

We zijn met de LustrumCie in september goed begonnen met vijf enthousiaste leden en er waren gelijk veel ideeën. De begroting kwam niet goed uit met alle plannen, waardoor we de hulp van het bestuur en de ALV hebben ingeschakeld. Door een budgetverhoging komen we nu beter uit.

In het draaiboek was nog geen stuk opgenomen over de algemene voorbereiding en planning van een lustrumjaar aanwezig, dus hebben we hierin zelf prioriteiten gesteld. Dit heeft geen problemen opgeleverd, en we zullen dit meenemen in onze aanpassingen van het draaiboek.

We hebben dit jaar nog geen activiteiten geregeld, maar wel ons thema bekendgemaakt. Door COVID-19 hebben we dit gedaan met een filmpje op YouTube met daarbij een zoombijeenkomst, zodat we toch een aantal reacties konden zien. Daarnaast vergaderen we sinds maart online, in dezelfde frequentie als voorheen. We houden met elk scenario rekening voor komend jaar.

Samenwerking binnen de commissie

Binnen de commissie liep de samenwerking over het algemeen goed. We kenden elkaar allemaal al, wat voor een snelle start zorgde. De grootte van de commissie is ideaal. Er kan veel geregeld worden met vijf man zonder dat er te veel discussie ontstaat. Na een paar maanden ontstond er wrijving en kwamen we er achter dat we geen duidelijk overzicht bijhielden van de uiteenlopende ideeën. We hebben hierover een open gesprek gehad met de Commissaris Intern en dit heeft ons inzicht gegeven in wat we van elkaar nodig hebben. De toenmalige Voorzitter zou in maart een buitenlandse stage beginnen, dus het Voorzitterschap zou daarna worden verwisseld met het viceVoorzitterschap. Ondanks dat de stage niet door is gegaan, is het (vice)Voorzitterschap wel gewisseld.

Samenwerking met de Commissaris Intern en het bestuur

De samenwerking met de Commissaris Intern verliep soepel. Ze gaf van tevoren aan of ze bij een vergadering kon zijn, waardoor wij precies wisten wat we konden verwachten. Als wij het vroegen, was ze aanwezig, en er was duidelijke communicatie.

Verder hebben wij contact gehad met de Secretaris via mail, waar snel en duidelijk antwoord op kwam. De Penningmeester heeft met ons naar de begrotingen gekeken en stond open voor onze vragen hierover. Als laatste hebben we contact gehad met de Commissaris Extern over o.a. lustrumkleding, waarbij dingen ok verder uitgezocht werden voor ons, zodat dit niet via-via hoefde. Vaak reageerde het bestuur snel, en anders was een korte herinnering voldoende.

Samenwerking met andere commissies

We hebben als LustrumCie tot nu toe contact gehad met de PR-Cie over het ontwerpen van ons logo. We zijn hierbij vergeten het aanvraagformulier te gebruiken, maar dit was gelukkig geen probleem. De PR-Cie stond altijd open voor onze opmerkingen en er was duidelijke communicatie. We zijn erg blij met het logo.

De LustrumCie vanuit de Commissaris Intern

De LustrumCie is een hele enthousiaste commissie. Vanaf het moment dat ze opgestart zijn, vlogen ze vol met ideeën uit de startblokken. Na verloop van tijd bleek dat iedereen overzicht had over zijn of haar eigen taak, maar het algemene overzicht over alle taken ontbrak. Zoals gezegd zorgde dit voor wrijving binnen de commissie. Hierover ben ik met de commissie in gesprek gegaan en is dit opgelost. De wisseling van Voorzitter heeft voor de commissie ook geen problemen opgeleverd. Dit werd door iedereen goed opgepakt. Al met al is dit een hele capabele commissie. Hopelijk kan het lustrum zo 'normaal' mogelijk plaatsvinden, zonder te veel afwijking van de originele plannen.

4.8 Optredencommissie (OpCie)

Walter Rensen (Voorzitter), Lieke Galas (Secretaris), Leonie Vonk (Penningmeester), Myrthe Buser (Voorzitter online optreden), Tamara Driessen, Hilde Roijackers

Algemeen

De OpCie heeft afgelopen jaar periodes van ups en downs gekend. Doordat de commissie in september al van start kon, werden er snel meters gemaakt. Hierdoor konden periodes van drukte later goed worden opgevangen. Intern en extern verliep de communicatie niet altijd even vlekkeloos en daarbij kregen we begin maart te maken met de COVID-19-crisis, waardoor het eindoptreden niet door kon gaan.

Tijdens het organiseren van het 'echte' eindoptreden heeft de OpCie gekeken naar een efficiëntere manier om de indeling van het optreden te maken. Dit is uiteindelijk gebeurd door middel van een aanmeldlijst via de website. De piekbelasting van de OpCie zit met name na maart, waardoor er voornamelijk veel ideeën op papier zijn gezet en voorbereidingen zijn getroffen, zonder deze daadwerkelijk uit te kunnen voeren.

In plaats van het eigenlijke eindoptreden is er gekozen om een online optreden te organiseren. Met hulp van onze docenten, leden, presentatoren en monteurs is er een video gemaakt waarin alle dansstijlen de revue hebben gepasseerd. Het optreden is live gedeeld via YouTube.

Doordat het eindoptreden werd afgelast, hebben we amper gebruik gemaakt van het budget dat Dance Fever normaliter vrij maakt voor het optreden. De subsidie die ons aan het begin van het jaar toegekend is (tweemaal 1500 euro), wordt doorgeschoven naar komend jaar en het jaar erna. Verder heeft de commissie geen financiële tegenvallers gehad. De docenten en monteurs zijn uiteraard wel bedankt met een kleinigheidje en er zijn licenties voor montageprogramma's betaald.

De verkochte kaarten van dit dansseizoen kunnen meegenomen worden naar het nieuwe jaar. Hier moet de nieuwe OpCie rekening mee houden in hun berekeningen voor de begroting.

Samenwerking binnen de commissie

De communicatie binnen de OpCie was soms een struikelblok. Zowel in het begin van het jaar, als wat dichter op het online optreden, hebben zich miscommunicaties en communicatieproblemen voorgedaan tussen een aantal van onze commissieleden. Beide keren is dit in een extra vergadering met de Commissaris Intern uitgesproken en zijn er uiteindelijk regels en *checkpoints* vastgesteld om de communicatie beter te laten verlopen. Daardoor is de sfeer en communicatie in de commissie gelukkig verbeterd, zodat we gezamenlijk konden toewerken naar het online optreden.

Verder verliep de samenwerking in de commissie goed. Met veel commissie-ervaring op zak wist de OpCie van aanpakken en voerde ieder zijn eigen taken goed uit. Als er grote discussies waren, werd er sneller ge(video)beld dan gepraat over WhatsApp. Dat werd als prettig ervaren en die trend mag zeker doorgezet worden.

Tevens gaat er speciale dank uit naar onze commissieleden Hilde en Myrthe, zonder wie dit online optreden niet gerealiseerd had kunnen worden!

Samenwerking met de Commissaris Intern en het bestuur

De Commissaris Intern heeft geprobeerd zo veel mogelijk vergaderingen bij te wonen en dit is haar zeker gelukt. Ze was betrokken bij de commissie, ook bij problemen, en gaf waardevolle inbreng tijdens onze vergaderingen. Ze was erg prettig in de omgang en hield haar communicatie helder en effectief; een topper dus! Ook met de rest van het bestuur verliep het contact goed. Ze stonden altijd voor ons klaar als we vragen hadden of als er zaken waren die geregeld moesten worden en daar waren wij als commissie erg blij mee.

Terugkijkend op vorig jaar heeft de OpCie inderdaad meer gebruik gemaakt van de officiële kanalen, zoals de OpCie-mail, om naar het bestuur te communiceren en dat verliep naar ons inzien prima. Het is toekomstige commissies dan ook opnieuw aan te raden alle belangrijke communicatie en besluiten via de gezamenlijke OpCie-mail te laten gaan om eventuele misverstanden zo veel mogelijk uit de weg te gaan.

Samenwerking met andere commissies

De OpCie heeft vooral met de PR-Cie en de WebCie contact gehad en nog kort met de LustrumCie. De PR-Cie hebben we benaderd voor de Facebookbanner en de posters, de LustrumCie voor advies over het livestreamen via YouTube en de WebCie voor het online inschrijfformulier voor het optreden. Met deze commissies verliep de communicatie soepel en snel, waar de OpCie erg tevreden mee was. Voor volgend jaar is het tevens aan te raden het inschrijven voor het optreden weer via de website te laten verlopen. Het scheelt onze docenten tijd en administratie, niemand hoeft handschriften te ontcijferen en de namen van alle leden zijn direct goed gespeld.

De OpCie vanuit de Commissaris Intern

De OpCie ging begin dit jaar vol enthousiasme aan de slag met de organisatie van het eindoptreden en liepen door de vele ervaring al snel voor op schema. Er werd effectief gewerkt en ik weet zeker dat er een fantastisch eindoptreden had kunnen staan aan het eind van het jaar. Helaas gooide COVID-19 roet in het eten en werd er omgeschakeld naar een online optreden, wat ook een succes geweest is!

Zoals de OpCie zelf ook aangeeft is communicatie een struikelblok geweest dit jaar. Wanneer er problemen de kop opstaken werd er een vergadering gepland om dit uit te praten. Bij deze vergaderingen ben ik aanwezig geweest. In deze vergaderingen werd eerlijk naar elkaar uitgesproken wat de pijnpunten waren waardoor er ook echt wat mee gedaan kon worden. Na de omschakeling naar online vergaderingen begon het probleem weer te spelen en werden opnieuw afspraken gemaakt.

4.9 PR-Commissie (PR-Cie)

Daphne Kluitmans (Voorzitter), Charlotte Frenzen (Secretaris), Carolien Maas (Peningmeester), Caroline Bollen, Bregje Doesburg

Algemeen

Dit academisch jaar is er een succesvolle kerstactie georganiseerd om de positieve naamsbekendheid van Dance Fever te vergroten. Voor deze actie hebben we kaartjes gemaakt met een ludieke kerstwens en deze bevestigd aan een leuk kaarsje. Deze zijn uitgedeeld aan de leden van Dance Fever, maar vooral aan studenten op de campus door de leden van de PR-Cie. De tweede actie was moeilijker te organiseren door de COVID-19-crisis. In plaats van een fysieke actie hebben wij een online Dance Fever *challenge* georganiseerd. Helaas liep deze niet als gepland en wij vermoeden dat personen het minder leuk vinden om openbaar zo een *challenge* uit te voeren. Het bleek namelijk dat de crazy 88 van de AcCo op hetzelfde moment als een trein liep, maar deze foto's en video's bleven intern. Daarom is besloten om contact te leggen met de AcCo om eventueel van de zomer de *challenge* op een andere manier in te vullen en dan de leukste foto's en video's online te plaatsen voor promotie.

Daarnaast zijn een aantal materialen besteld met het nieuwe logo: een stempel en twee vlaggen. Ook is er een leuke staande banner gemaakt voor Dance Fever, die meegenomen kan worden naar evenementen en neergezet kan worden in de Ondergang. Verder hebben we voor nieuwe visitekaartjes gezorgd in het begin

van het academisch jaar, hier hebben we ook het logo van Lipstick bij betrokken. Daarnaast zijn er stickers gemaakt met het nieuwe logo om uit te delen en overal op te plakken. Deze zijn allemaal erg leuk geworden! Daarnaast hebben we ook promotiemateriaal uitgevoerd voor verschillende commissies. De tweede helft van het jaar kwam de COVID-19-crisis en bleef promotiemateriaal voor activiteiten weg, maar waren er nog genoeg andere taken die uitgevoerd konden worden. We hebben in die tijd de website aangepakt en gekeken hoe deze beter in de huisstijl past. Dat heeft even geduurd, soms ook door tijdgebrek (afstuderen etc.), maar uiteindelijk hopen we dat de aanpassingen op de website voor het nieuwe academische jaar online kunnen gaan. Daarbij hebben we de proeflesposters aangepast, zodat ze meer opvallen en zijn we in overleg over de introductie en een introboekje voor nieuwe leden met de IntroCie. Financieel zijn wij dit jaar heel zuinig geweest en houden we een redelijk bedrag over. Dit is ook omdat er de tweede helft van het jaar geen uitgaven waren door de COVID-19-crisis.

Samenwerking binnen de commissie

De onderlinge communicatie en samenwerking zijn goed verlopen. We begonnen met vier personen en hebben er nog een vijfde persoon bij gezocht. De vier personen vanaf de start waren overgebleven van het jaar ervoor, wat betekende dat we wisten wat we aan elkaar hadden en dat we gelijk konden beginnen met onze taken. Halverwege hebben we een korte evaluatie gehouden en daar kwam uit dat het handig is om een tussentijdse update te vragen in de groepsapp zodat iedereen op de hoogte is. Dit is een aanrader om erin te houden. Voor volgend jaar raad ik een minimum van drie leden aan, maar vier of vijf leden is ideaal.

Samenwerking met de Commissaris Intern en het bestuur

De samenwerking en communicatie met de Commissaris Intern verliep erg goed. De Commissaris Intern was regelmatig aanwezig tijdens vergaderingen en was altijd goed bereikbaar voor eventuele vragen. Ook andere bestuursleden waren goed bereikbaar als er een vraag was. Verder zijn er vanuit de PR-Cie geen opmerkingen over deze samenwerking.

Samenwerking met andere commissies

Tijdens dit jaar hebben we buiten het contact van promotiemateriaal ook contact gehad met de WebCie en de IntroCie. Dit contact verliep goed. Het was makkelijk om een datum te vinden om te vergaderen en er zijn geen conflicten ontstaan tijdens de vergaderingen. Vooral bij de WebCie was het goed om naar elkaars mening te luisteren om tot het beste resultaat te komen. Dit is naar onzes inziens goed gelukt. Maar ook tijdens de vergadering met de IntroCie verliep het soepel en luisterden iedereen naar elkaar.

De PR-Cie vanuit de Commissaris Intern

De PR-Cie was een heel zelfstandige commissie met veel ervaring. Aan het begin van het jaar hoefden zij niet opgestart te worden, aangezien ze met vier leden over waren vanuit het vorige jaar. Zo waren zij al goed op elkaar ingespeeld en kon er verder gegaan worden als in het vorige jaar. Er werd maandelijks vergaderd, waardoor ik probeerde niet te veel vergaderingen over te slaan. Een vergadering missen zou betekenen dat ik de commissie twee maanden niet zou zien. Voor het functioneren van de PR-Cie was dit geen probleem geweest, maar voor mijn eigen overzicht vond ik het prettig niet te veel vergaderingen te missen.

De commissie nam veel eigen initiatief, bijvoorbeeld in de samenwerking met de WebCie en de IntroCie, en was erg enthousiast om Dance Fever nog meer op de kaart te zetten.

4.10 Publicatiecommissie (PublicaCie)

Carolien Maas (Voorzitter), Leonie Vonk (Secretaris), Evelien ten Bosch, Bregje Doesburg, Laura Verkerk

Algemeen

Afgelopen oktober is de PublicaCie opnieuw opgestart. Er is geen Groen Blaadje meer, maar we schreven stukjes voor in de maandelijkse nieuwsbrief en hebben foto's gemaakt tijdens activiteiten. Het was in het begin een beetje kijken wat voor ons werkte, maar door het jaar heen konden we steeds meer onze draai vinden. Zo zijn we iedere vergadering niet alleen de komende nieuwsbrief gaan bespreken, maar keken we ook terug op de vorige nieuwsbrief, en keken we alvast een paar nieuwsbrieven vooruit.

Er zijn een aantal erg leuke stukjes geschreven in de nieuwsbrief: een horoscoop, een recept voor glühwein, een goede voornemens quiz, een interview met Tim en Peia, dansfilm/-serie kijktips, thuisdanstips, een stukje over wat Dance Fever leden doen tijdens de COVID-19-periode, de adviescolumn Lieve Truus, en #sdvnplntfever. Er zijn ook veel foto's gemaakt tijdens activiteiten. Evelien heeft zelfs nog een fotocursus gevolgd, maar kon haar *skills* helaas niet meer laten zien omdat de intelligente lockdown toen begon.

Door de komst van COVID-19 verviel één van de twee taken van de PublicaCie: het maken van foto's op activiteiten. We vinden het heel jammer dat we dit niet meer hebben kunnen doen, ook omdat we net wat gewend waren aan de Dance Fevercamera. Verder zijn we doorgegaan met stukjes voor de nieuwsbrief schrijven, sommigen ook gerelateerd aan de COVID-19-situatie. We vergaderden online, wat prima ging.

Met de financiën ging het oké; we hebben alleen nieuwe, betere SD-kaartjes en prijsjes voor de goede voornemens quiz gekocht.

Samenwerking binnen de commissie

De communicatie en samenwerking ging op zich prima. In het begin ging het misschien wat stroever omdat de meesten van ons elkaar niet echt kenden. Na verloop van tijd leerden we elkaar echter beter kennen en wisten we beter wat we van elkaar konden verwachten.

Vijf leden hebben was wel fijn, zodat we bij elkaar inspiratie konden opdoen en er bijna altijd minstens één commissielid was die naar een activiteit kon gaan om foto's te nemen.

Samenwerking met de Commissaris Intern en het bestuur

De samenwerking tussen de commissie en Commissaris Intern was goed. Ze was er altijd als het nodig was en antwoordde vlot. Ook heeft ze verschillende vergaderingen bijgewoond. Verder hebben we ook wat met de Commissaris Extern samengewerkt, met betrekking tot sociale media. Dit ging ook prima.

De PublicaCie vanuit de Commissaris Intern

De PublicaCie was een leuke commissie. In het begin was het een beetje onderling aftasten, maar ik merkte dat ze al snel beter op elkaar ingespeeld raakten. Het plannen van vergaderingen waar iedereen bij was, bleek nog wel eens lastig te zijn door de verschillende roosters van iedereen. Vanaf het moment dat er online vergaderd werd, ging dat beter. Ik ben vanaf dat moment ook wat meer bij vergaderingen geweest dan het eerst half jaar. Het tweede half jaar werden vergaderingen vaker op tijden gepland waarop ik aanwezig kon zijn.

Verder had ik voornamelijk contact met de PublicaCie voor de nieuwsbrief. Aan het begin van het jaar kwam het af en toe voor dat de stukjes voor de nieuwsbrief heel laat werden aangeleverd. Dit ging het tweede half jaar over het algemeen beter, waardoor het voor mij wat relaxter was. Al met al is het altijd goed gekomen en ik vond de stukjes van de PublicaCie altijd leuk om te lezen.

4.11 Teammatchcommissie (TeammatchCie)

Susy Kranenburg (Voorzitter), Annemijn Grol (Secretaris), Julie Ruijgrok (Penningmeester), Steven Holleman

Algemeen

Het afgelopen jaar zijn we met veel enthousiasme bezig geweest met het organiseren van de Teammatch op 18 maart 2020. We hadden een heel leuk thema, meerdere gedreven teams met creatieve teamthema's en er stonden originele opdrachten klaar. Tijdens het jaar hadden we ongeveer iedere week een vergadering en dit was erg prettig. De actiepunten werden mede daardoor goed uitgevoerd en we waren op de hoogte van elkaars voortgang. We zijn tevreden over onze promotie met de poster en het promotiefilmpje dat is gemaakt. We zouden het zeker aanraden om volgend jaar weer een promotiefilmpje te maken. We vonden het erg prettig dat we twee keer konden promoten in de les. Zo konden we in de eerste week mensen enthousiasmeren over de Teammatch en in de tweede week benadrukken dat het de laatste inschrijfweek was.

Tijdens het organiseren liepen we tegen een paar dingen aan, we kwamen namelijk niet helemaal uit met onze begroting. Als eerste was de locatie 25 euro duurder geworden ten opzichte van vorig jaar. De Dance Fever bijdrage bleek bijna volledig naar deze zaalhuur te gaan en hierdoor bleef er minder geld over voor andere uitgaven. Als tweede wilden we dit jaar graag een leuke prijs geven aan het beste team en aan het meest originele team. Het bleek nogal lastig te zijn om een goedkoop en leuk cadeau te vinden voor twaalf mensen, dus we hebben hiervoor aanspraak gemaakt op de Dance Feverpot. Ten slotte wilden we ook niet dat de inschrijfkosten voor de leden mee zouden spelen bij het wel of niet willen inschrijven voor de Teammatch. Het bleek de laatste jaren al moeilijk genoeg te zijn om voldoende aanmeldingen te krijgen dus we hadden besloten om de inschrijfkosten niet te verhogen. We kregen hierdoor dus ook geen extra inkomsten binnen. We raden voor volgend jaar aan om wat meer geld vrij te maken voor de Teammatch, om mensen echt te kunnen belonen voor hun inspanning.

Verder hebben we het afgelopen jaar er bijna alles aan gedaan om goed te promoten. We vonden het alleen wel moeilijk om in een korte tijd uit te moeten leggen wat een Teammatch eigenlijk is en om mensen over te halen om zich in te schrijven. We hebben dit jaar wel gelet op dat de opdrachten bijna niet geïmproviseerd hoefden te worden. Dit hebben we gehaald uit feedback van eerdere jaren. Voor de volgende commissie raden wij aan om na te denken over een betere manier van informatie verstrekken over de Teammatch.

Vanwege COVID-19 heeft de Teammatch uiteindelijk niet plaats kunnen vinden. We kregen een week van tevoren te horen dat het niet door kon gaan. Wij hebben toen gelijk de locatie, de juryleden, de presentator, de demonstratie en de leden op de hoogte gebracht via een e-mail. De leden hebben het inschrijfgeld teruggekregen en we hebben geen kosten gemaakt voor de locatie en de demonstratie. We vinden het ontzettend jammer dat de Teammatch dit jaar niet door kon gaan.

Samenwerking binnen de commissie

De grootte van de commissie is prima, met vier leden erin werkt het erg prettig. De verdeling was goed geregeld en actiepunten werden nagenoeg allemaal op tijd uitgevoerd. Als dit onverhoopt niet zo was werd er onderling over gesproken. Verder was alles op tijd klaar.

Samenwerking met de Commissaris Intern en het bestuur

Tijdens het jaar is er goed contact geweest met de Commissaris Intern. De Commissaris Intern was op het begin van het jaar aanwezig, maar daarna was dat niet meer nodig. Zodra er vragen waren, konden wij deze altijd stellen. Verder zijn er geen opmerkingen hierover.

Samenwerking met andere commissies

Voor het ontwerpen van de poster hebben we hulp gevraagd aan de PR-Cie. We hebben hiervoor het aanvraagformulier van de PR-Cie gebruikt. Het is een ontzettend mooie poster geworden waar we heel erg blij mee waren. Helaas was onze aanvraag wat laat opgemerkt door de PR-Cie, waardoor de planning iets veranderde. We hebben dit goed kunnen bespreken met de PR-Cie en ze zijn daarna heel snel geweest met het ontwerpen van de poster. Daar zijn we hen heel dankbaar voor.

De TeammatchCie vanuit de Commissaris Intern

De TeammatchCie was een enthousiaste commissie die erg veel zin had in de Teammatch. Het is dan ook heel jammer dat de Teammatch uiteindelijk niet door kon gaan. Naarmate de organisatie van de Teammatch vorderde, ben ik minder aanwezig geweest bij vergaderingen. Deze vergaderingen stonden vaak in het teken van het bedenken of bespreken van opdrachten en hier wilde ik niet bij aanwezig zijn. Ik wilde namelijk graag meedoen aan de Teammatch. Dit heeft echter niet tot problemen geleid. Ik las de notulen (behalve het stuk over de opdrachten) en was af en toe aanwezig bij het eerste of laatste deel van de vergadering. De commissie liep goed. Wanneer er vragen waren wist de commissie mij te vinden en andersom ook. Hierdoor heeft een lagere aanwezigheid niet tot problemen geleid.

4.12 Websitecommissie (WebCie)

Bas Broere (Voorzitter), Erno Ledder, Jesse Zwamborn

Algemeen

Dit jaar is de WebCie uitgebreid met twee nieuwe leden, Erno Ledder en Jesse Zwamborn. Helaas heeft Floris Bandell besloten om te vertrekken. We hebben met Erno en Jesse een start gemaakt aan een compleet nieuw draaiboek dat past bij de nieuwe website en de huidige manier van samenwerken binnen de vereniging.

Verder is er natuurlijk regulier onderhoud geweest aan de website en zijn alle e-mailaccounts begin februari voorzien van extra beveiliging.

Samenwerking binnen de commissie

De samenwerking binnen de commissie loopt goed. We hebben intern een ticketsysteem opgezet om de werkzaamheden bij te houden en te stroomlijnen. Omdat onze werkzaamheden flink zijn verminderd hebben we hier nog niet veel gebruik van kunnen maken.

Ook de communicatie loopt soepel en taken worden snel opgepakt en naar behoren afgerond. Er zijn duidelijke afspraken gemaakt om Jesse en Erno op de hoogte te krijgen van alle systemen en afspraken. Dit wordt tevens goed gedocumenteerd en verwerkt in het nieuwe draaiboek.

Samenwerking met de Commissaris Intern en het bestuur

De communicatie met het bestuur verliep ook prima. De Commissaris Intern heeft Bas goed achter de broek gezeten om de commissie uit te breiden, waarvoor dank! Het contact gaat altijd in korte en snelle lijnen waardoor problemen snel opgelost kunnen worden.

We merkten in het begin van het jaar wel dat het bestuur formulieren et cetera vrij laat aanvraag. Dit hebben we voor volgend jaar opgelost door dit duidelijker in hun draaiboeken te verwerken.

Samenwerking met andere commissies

Aan het begin van het jaar kwamen verzoeken om inschrijfformulieren vanuit commissies en bestuur soms nogal laat binnen. Omdat de WebCie op dat moment alleen uit Bas bestond was dit af en toe wat onhandig. Gelukkig is dit elke keer opgelost.

Ook hebben we dit jaar op verschillende momenten contact gehad met de PR-Cie over het verwerken van de huisstijl in de website. Dit had voor ons geen grote prioriteit en we hebben het initiatief hiervoor bij de PR-Cie gelaten. In juni hebben we een korte vergadering gehad over wat mogelijk was. Hieruit zijn wat actiepunten ontstaan voor ons die momenteel nog wachten op extra input (afbeeldingen).

Al met al zijn wij blij met dit jaar en is er een mooie start gemaakt voor een nieuwe generatie WebCie leden.

De WebCie vanuit de Commissaris Intern

De WebCie was een commissie waar ik eigenlijk weinig mee te maken had. Zoals de WebCie zelf ook aangeeft, heb ik in het begin van het jaar vooral Bas aangesproken om een afspraak in te plannen met de potentiële commissieleden. Bij deze eerste (en enige) vergadering ben ik ook aanwezig geweest. Ik ben erg blij dat er twee nieuwe WebCie leden gevonden zijn.

Het contact met de WebCie verliep goed. Ze zijn altijd bereikbaar voor vragen en geven snel antwoord.

4.13 Weekendcommissie (WeekendCie)

Mariska Rood (Voorzitter), Sophie Koolen (Secretaris), Esmé Rijndertse (Penningmeester), Inge Pasman, Marloes Geraeds

Algemeen

De WeekendCie kan terugkijken op een geslaagd weekend. Niet alles verliep echter even soepel, maar aangezien dit de eerste keer is dat dit in deze vorm georganiseerd werd, is dit ook niet vreemd. We hebben ons best gedaan deze punten en onze adviezen zo duidelijk mogelijk te omschrijven in ons draaiboek. We hebben vooral de tijdsplanning onderschat in onze voorbereidingen en het is aan te raden om dit ruimer te plannen en altijd een soort vliegende keep beschikbaar te hebben. Daarbij was het moeilijk om vrijwilligers te vinden. Met meer vrije tijd is het ook makkelijker voor aanwezigen om soms te helpen, waartoe zij vaak bereid waren. Daarentegen werden de spellen, workshops en ook zeker het feest goed ontvangen. Het was een gezellig weekend en zeker voor herhaling vatbaar.

Een van onze doelen was om veel eerstejaars aan te trekken en ze enthousiast te krijgen voor de vereniging en commissies om zo meer actieve leden te werven. Eerstejaars hadden voorrang bij de inschrijvingen, maar er was voldoende plek voor iedereen. De inschrijvingen waren tijdens de proeflessen, wanneer er nog onzekerheid is over toelating tot bepaalde dansgroepen en leden dus wellicht minder geneigd zijn zich hiervoor op te geven. Als het mogelijk is, zou het fijner zijn om het weekend een paar weken later te organiseren. Om interesse in commissies te stimuleren hebben we een commissiemarkt opgezet, waarbij leden uit de betreffende commissies met bijvoorbeeld een spel hun commissie konden aanprijzen. We denken dat het weekend inderdaad invloed heeft gehad op het actief worden van een aantal leden. Of het ook in aantallen te zien is, is bij ons niet bekend.

Om het weekend aantrekkelijk te maken, wilden we de prijzen laag houden. Dit is ook zeker aan te raden als dit nogmaals georganiseerd wordt. Er was last-minute nog onduidelijkheid rondom de factuur en de betaling hiervan. Dit is uiteindelijk goed opgelost, maar het is aan te raden om hier nog duidelijker afspraken over te maken met de verhuurder.

Komend jaar is het lustrum van Dance Fever en zal er een lustrumreis plaats vinden later in het jaar. Met dit gegeven en vanwege COVID-19 zal er geen weekend georganiseerd worden aan het begin van komend collegejaar.

Samenwerking binnen de commissie

Over het algemeen verliep de communicatie goed. Alleen bij het voorbereiden van de spellen had beter overlegd kunnen worden hoe dit op elkaar aansloot en de hulp die van de anderen verwacht werd. Hierdoor moest iemand soms tegelijk een spel voorbereiden en bij een ander spel helpen. Er is daarom soms een pauze ingelast waardoor de planning uitliep. Hier kan bij een volgende keer beter rekening mee gehouden worden in de tijdsplanning.

Ook is er een periode geweest waarin veel commissieleden het druk hadden, waardoor er minder gebeurde dan ideaal was. Hier hadden we onze jaarplanning beter op kunnen aanpassen. De grootte van de commissie was goed. Met vijf personen kun je alles goed verdelen, maar is er niet te veel onnodige discussie.

Samenwerking met de Commissaris Intern en het bestuur

Wij hebben voornamelijk contact gehad met het vorige bestuur, omdat onze voorbereidingen in hun jaar vielen. De samenwerking met de Commissaris Intern verliep prima. Ze reageerde snel op onze vragen en het was voor ons geen probleem dat ze niet altijd bij vergaderingen aanwezig was. Daarnaast hebben we veel contact gehad met de Penningmeester. Ze heeft ons goed geholpen met al onze vragen over de begroting.

Samenwerking met andere commissies

De communicatie met andere commissies verliep over het algemeen goed. Het bleek echter lastig om vanuit elke commissie iemand aanwezig te hebben voor de commissiemarkt. Dit is goed opgelost door het inspringen van oud-commissieleden. Wij hadden hier zelf eerder een deadline kunnen stellen om iemand door te geven die aanwezig zou zijn. Ook hebben we contact gehad met de PR-Cie en de WebCie. Hierbij hadden we zelf eerder informatie kunnen geven, zodat zij ook ruimer de tijd hadden. We zijn blij met wat ze voor ons gedaan hebben.

4.14 Kascontrolecommissie (KasCo)

Anne Inkenhaag, Rick Maassen, Gabi Rahimbaks, Leonie Vonk

De Kascontrolecommissie is tevreden over de Penningmeester dit jaar. Na wat kleine opstartproblemen liep het eerste halfjaar volgens schema. Er hebben meerdere kascontroles plaatsgevonden. Kleine fouten werden actief opgelost en de adviezen van de KasCo werden altijd goed ontvangen. Wel heeft de KasCo in het eerste halfjaar aangegeven dat er meer geld uitgegeven mocht worden in de rest van het jaar om aan de begroting te voldoen.

Het tweede halfjaar verliep door COVID-19 echter anders dan gepland. Veel activiteiten konden niet plaatsvinden, waardoor hier geen geld voor uitgegeven is. Daarnaast zijn de leselden terugbetaald aan leden die de lessen niet hebben kunnen of willen volgen. Het financiële gevolg is dat er in totaal veel minder geld is uitgegeven dan begroot. In dit geval zorgt er zelfs voor dat het grote vermogen van de vereniging stijgt, terwijl er begroot is op een daling. Ook in deze periode heeft de Penningmeester de KasCo meermaals benaderd voor advies.

Al met al is de KasCo, gezien de situatie omtrent COVID-19, positief over de Penningmeester en de financiële situatie.

De KasCo vanuit de Penningmeester

De samenwerking met de KasCo is altijd goed verlopen. Zo heb ik de KasCo meerdere malen benaderd voor advies en kreeg ik altijd goede feedback terug. Dat vond ik enorm fijn, want zo stond ik er nooit alleen voor. Ook als er problemen waren in de boekhouding en ik niet altijd meteen wist hoe ik iets moest oplossen werd er altijd met mij meegekeken en meegedacht. De kascontroles verliepen soepel. We hadden een online Drive bestand opgezet, waarin de leden van de KasCo aantekeningen konden maken en ik meteen kon meelesen en deze punten één voor één kon oplossen. Soms kostte het oplossen iets meer tijd en had ik op deze manier als het ware een to-do list, met wat ik voor een volgende KasCo weer geregeld moest hebben.

We hebben ook een online kascontrole gehad vanwege de situatie omtrent COVID-19. Hiervoor heb ik alle declaraties die nog gecontroleerd moesten worden in Conscribo gezet (in plaats van in de penny-map voor een fysieke kascontrole). Dit werkte uiteindelijk nog best goed door dit online te controleren. Van tevoren kon ik de nummers van verschillende onderdelen in ons Drive bestand zetten, waardoor de KasCo precies wist wat er gecontroleerd moest worden. Iedereen deed een ander stukje en maakte haar opmerkingen over een onderdeel in het bestand. Dit was erg overzichtelijk.

Dus, ondanks de schakeling van een fysieke naar een online kascontrole vanwege COVID-19, is alles nog steeds goed verlopen in de communicatie en samenwerking met de KasCo.

4.15 Raad van Advies (RvA)

Daniek Bakker (Voorzitter), Caroline Bollen, Lieke Galas, Esmé Rijndertse

In het begin van het jaar is de keuze gemaakt om Daniek als Voorzitter aan te wijzen. Esmé en Lieke hebben deel uitgemaakt van de SollicitatieCommissie voor het nieuwe bestuur en Caroline heeft zich actief ingezet om het bestuur op persoonlijk niveau te begeleiden en individuele gesprekken te voeren over hun welzijn. Hoewel persoonlijke begeleiding intensief is en veel tijd in beslag kan nemen, is het ten

zeerste aan te raden om dit de komende jaren te behouden. Onderling ging de communicatie in de RvA goed. Er was met name contact via WhatsApp en wanneer er lastigere zaken moesten worden besproken, werd er ge(video)beld.

Vanaf het begin van het jaar ontving de RvA keurig op tijd de notulen, die dan ook van commentaar werden voorzien van minimaal twee RvA-leden, zoals afgesproken met het bestuur. De Secretaris gaf altijd duidelijk aan wanneer ze de feedback wilde ontvangen en dit lukte de RvA nagenoeg altijd. De RvA wilde tevens graag terugzien wat het bestuur met hun feedback had gedaan, en dat werd telkens netjes in de notulen van de eerstvolgende BV besproken. De adviezen die de RvA aan het bestuur mee heeft gegeven, werden zodoende vaak goed besproken en naar gelang hun overleg al dan niet opgevolgd. Deze manier van samenwerken werd door de RvA als erg prettig ervaren. Het is de RvA wel opgevallen dat er bij verschillende kwesties vele weken overheen gingen voordat er een definitief besluit werd genomen. Hierdoor was er af en toe verwarring bij de RvA als er context in de notulen ontbrak.

De RvA heeft gemerkt dat er gedurende het jaar op en af communicatieproblemen zijn geweest in het bestuur. Dit speelde met name aan het begin en het einde van het bestuursjaar. De RvA heeft geprobeerd een actieve rol te spelen in het oplossen van deze problemen, maar heeft niet altijd het gevoel gehad dat er sprake was van volledige transparantie van iedereen. Desondanks hebben wij gepoogd tegelijkertijd een begripvolle maar kritische houding te behouden tegenover ieder. De RvA heeft intensief contact gehouden met het bestuur tijdens de moeilijkste periodes. Er zijn hierover verschillende individuele gesprekken geweest, met name door Caroline, en het bestuur heeft met de RvA samen gezeten om de problemen uit te spreken. Idealiter zouden sommige zaken eerder boven water zijn gekomen. Het bestuur is op het moment van schrijven actief bezig om ook de laatste communicatieproblemen met elkaar uit te praten. De RvA blijft hier nauw bij betrokken. Er zal binnenkort ook een gezamenlijke laatste vergadering plaatsvinden om het jaar te evalueren. Wij hopen dat het bestuur hun bestuursjaar op een fijne manier kan afsluiten.

De RvA vanuit het bestuur

We kijken terug op een bestuursjaar met een actieve en betrokken RvA. Vanuit de RvA kwam het idee om een persoonlijke noot toe te voegen. Caroline heeft dit op zich genomen door individuele gesprekken te voeren met ons en door af en toe peilen hoe het persoonlijk met ons ging. Dit hebben wij als positief ervaren, omdat een bestuursjaar veel invloed kan hebben op je persoonlijke gemoedstoestand. Individuele begeleiding kan daarom zeer waardevol zijn en dat zullen we zeker meegeven aan het volgende bestuur. Ook was de RvA aanwezig bij de gesprekken die we hadden over de problemen binnen het bestuur. We hebben het gevoel gehad dat het voor de RvA soms lastig was om goed neutraal te blijven in sommige situaties. Daarom zouden we de volgende RvA willen aanraden om goed contact te houden met alle bestuursleden.

Daarnaast had de RvA toegang tot de notulen van BV's, die zij voorzagen van commentaar. Dit commentaar bespraken we in de volgende BV, waardoor wij goed wisten wat de RvA vond van bepaalde kwesties. Aan de andere kant kostte het soms veel tijd om het commentaar te bespreken en door tijdsverloop was het commentaar soms niet meer relevant. Deze voor- en nadelen zullen we aan het volgende bestuur meegeven, zodat zij zelf hierin een keuze kunnen maken. Ook spraken we in het begin van het jaar af dat een keer in de maand één RvA-lid aanwezig zou zijn bij een BV. Dat is niet altijd gelukt, maar is zeker als positief ervaren.

De RvA was altijd goed bereikbaar wanneer wij om advies vroegen. Over het algemeen kregen we snel een goed onderbouwde reactie, wat erg fijn was. Ook contacteerde de RvA ons wanneer zij vragen

hadden over een bepaalde situatie. Deze actieve houding was erg prettig. Al met al kijken we terug op een fijne samenwerking.

4.16 Meerjarenplanwerkgroep

Steven Holleman (Voorzitter), Lieke Oppers (Secretaris), Bas Broere, Matthijs de Fouw, Emiel Rossing, Amanda Waage (bestuurslid)

Algemeen

De meerjarenplanwerkgroep is dit jaar verdergegaan met het uitdenken van een visie voor Dance Fever en het uitwerken van de gevolgen hiervan. Vanwege drukte op werk is Emiel teruggetreden van de functie van Voorzitter. Steven heeft deze overgenomen. Daarnaast heeft Amanda ons versterkt vanuit het bestuur.

Het belangrijkste onderwerp waar we dit jaar aan gewerkt hebben zijn de financiën. Zo zijn er een hoop ideeën besproken en doorgerekend. Veel tijd is gaan zitten in het herzien van de betalingsstructuur voor docenten. Deze wordt omgezet van een urentarief naar een vaste vergoeding per maand. Dit is administratief makkelijker en beter in lijn met de eisen van de belastingdienst.

Daarnaast zijn de voorrangsregelingen volledig uitgewerkt en uitgeschreven, zowel in een uitgebreid document voor het bestuur als een eenvoudiger document wat (nieuwe) leden kunnen raadplegen. Dit om duidelijkheid voor iedereen te scheppen en het bestuur en docenten een extra hulpmiddel te geven om zich op te beroepen bij discussies.

Andere onderwerpen die veel besproken zijn, zijn de indeling en continuïteit van het lesaanbod, doelen voor activiteiten, trainingen en wedstrijden buiten de lessen om en de rol van het bestuur hierin, het eindoptreden en afdansen en de functie van de RvA en KasCo. Sinds mei zijn we ook bezig om de conclusies uit deze discussies helder en eenduidig uit te werken.

Samenwerking binnen de werkgroep

De samenwerking binnen de werkgroep verloopt nog steeds erg prettig. Iedereen kent elkaar en we zijn als werkgroep op elkaar ingespeeld. Grenzen worden duidelijk aangegeven en iedereen draagt bij aan het goed verlopen van vergaderingen en actiepunten. Hoewel we meer duidelijke deadlines kunnen gebruiken, zijn we tevreden met de voortgang die dit jaar is geboekt.

Samenwerking met het bestuur

Met Amanda als afgevaardigde hadden we een goede lijn naar het bestuur. Zij was meestal aanwezig en nam actief deel aan de discussie, of stelde vragen over de onderwerpen waar zij minder bekend mee was. Daarnaast heeft ze een aantal vraagstukken vanuit het bestuur aangedragen, waar wij hen snel mee konden helpen. Al met al een erg prettige samenwerking.

4.17 Teamcaptains

Thijs Ikink, Esmé Rijndertse, Eline van der Meer

Het was een wisselend jaar voor de teamcaptains. Het eerste halfjaar was erg geslaagd; naast het ETDS in Groningen, waar we met 33 dansers aanwezig waren en goed gedanst werd door Team Nijmegen zijn er

ook een aantal koppels begonnen met wedstrijddansen. Vooral bij de Worstebroodjescup in Helmond werd Dance Fever erg goed vertegenwoordigd. Het NTDS in Rotterdam was een echt hoogtepunt. Hier waren we met 52 dansers aanwezig. Jesse Zwamborn en Maïke Weiper wonnen de wisselbeker voor beste beginners, Robin Jansen was de beste 10-danser in de breïtensport (met partner Susanne Dijkstra uit Groningen), en de Open Klasse Ballroom werd gewonnen door Floris Bandell. Na het NTDS hebben de teamcaptains helaas niet heel veel meer kunnen betekenen.

Hoewel voor beide toernooien de voorbereidingen al getroffen waren en de inschrijvingen grotendeels rond waren zijn de ETDS'sen in Amsterdam en Delft helaas afgelast in verband met de COVID-19-maatregelen. Het eerstkomende toernooi waar de teamcaptains zich dus mee bezig zullen houden zal het NTDS in Utrecht in begin maart 2021 zijn. Daarnaast is het ons plan om ook de ondersteunende rol voor beginnende wedstrijddansers weer op ons te nemen, en gemotiveerde partnerloze dansers bij te staan in hun zoektocht naar een wedstrijdpartner. Zoals op de vorige ALV aangekondigd heeft Laura gekozen zich niet meer actief bezig te houden met de teamcaptainzaken. Eline heeft als aspirant-teamcaptain op het NTDS meegekeken met Thijs en Esmé en is sindsdien vol enthousiasme een heuse aanwinst voor het team teamcaptains geworden.

4.18 BRADO-teamcaptain

Walter Rensen

Helaas zijn er over het algemeen weinig dansers van Dance Fever naar Bradowedstrijden geweest dit jaar. Dit heeft mede te maken met het feit dat er weinig promotie vanuit de Teamcaptain kwam. Daarnaast worden de Bradowedstrijden vrijwel alleen bezocht om 'punten te sprokkelen' om te promoveren. De NADB biedt wat dat betreft onze dansers een betere uitdaging om verder te komen in het klassement en het is te begrijpen dat dat meespeelt in de overweging om al dan niet naar een Bradowedstrijd te gaan. Overigens wordt de wedstrijd in Cuijk op tweede paasdag altijd wél goed bezocht, gezien het dichterbij Nijmegen is dan de andere wedstrijden. Hoewel Bradowedstrijden niet erg goed bezocht worden, verloopt de communicatie tussen Dance Fever en de bond erg snel en soepel, daar ben ik erg tevreden mee.

Om volgend jaar een betere start te maken met deze bond gaat het Teamcaptainschap over naar Steven Holleman. Als docent in de D heb ik het vertrouwen dat hij onze beginnende paren op deze manier gemakkelijker kan laten kennismaken met het wedstrijddansen en dat zij hem op een laagdrempelige manier kunnen benaderen bij vragen. Ik hoop dat aankomend seizoen meer dansers gebruik willen maken van deze wedstrijden.

5. Overige activiteiten

5.1 RAGweek-kalender

Wij wilden graag als bestuur op de RAGweek-kalender komen te staan. Dit is gelukt en we hebben zelfs de eerste prijs voor meest stijlvol en sexy bestuur gewonnen. Met zes meiden hadden we soms wat moeite met het uitzoeken van een bepaalde sfeer of kledingstijl, maar uiteindelijk is iedereen er tevreden over en hebben we goed naar elkaar geluisterd en goed samengewerkt waarbij iedereen respect had voor elkaar.

5.2 Fancy Fair

Tijdens de RAGweek wordt er ook altijd een Fancy Fair georganiseerd waar je als bestuur een kraampje kunt reserveren om wat leuks te doen om geld in te zamelen voor de goede doelen. In eerste instantie wilden wij een 'Kissing Booth' opzetten waar je een kus op de wang of knuffel kon krijgen voor een euro. Door COVID-19 hebben wij als vervanging een 'Feel Good Booth' opgezet. Dit hield in dat je voor 50 cent een compliment kon kopen. Dan schreven wij iets liefs en persoonlijks voor die persoon op een papieren hartje. Hier werden de mensen echt heel vrolijk van.

5.3 Welkomstborrel

De welkomstborrel is georganiseerd door de Commissaris Intern en de Commissaris Extern. De onderlinge samenwerking is goed verlopen. De welkomstborrel is gehouden op de bovenverdieping van Café Daen. De communicatie vanuit Café Daen was onduidelijk waardoor er meerdere keren mailcontact is geweest en de Commissaris Extern twee keer bij het Café is langs geweest. Uiteindelijk is dit allemaal goed geregeld. Andere jaren werd de welkomstborrel vaak gebruikt om commissieleden te werven, maar omdat veel leden op het inschrijfformulier al hadden aangegeven interesse te hebben in een commissie is er minder gefocust op het werven van commissieleden. Voor de commissiewerving is de commissieboom van de PR-Cie opgehangen en op flyers afgedrukt met een beschrijving van wat iedere commissie doet. Verder hebben wij ons tijdens de welkomstborrel voornamelijk gefocust op het leren kennen van (nieuwe) leden. Dit werd gedaan door middel van bingokaarten met eigenschappen waar een persoon bij gevonden moest worden. Zo werd de interactie tussen de aanwezigen bevorderd. Op het moment dat iemand een volle bingokaart had, kreeg diegene een gratis drankje. Het was een geslaagde avond.

5.4 Actieve ledenuitje (ALU)

Door de situatie rondom COVID-19 zag het ALU er dit jaar anders uit dan andere jaren. De samenwerking tussen de Commissaris Intern en de Commissaris Extern verliep fijn, de taken werden verdeeld en op tijd uitgevoerd. We begonnen de middag in een Zoomcall waarna we een online escape room hebben gespeeld. Iedereen kon voor het avondeten zelf bestellen wat diegene lekker vond en dit vervolgens declareren bij de Penningmeester. In de avond hebben we een online versie van Weerwolven gespeeld. Daarbij was de Commissaris Extern de verteller en de Commissaris Intern de spelleiding aan wie alle karakters hun acties kenbaar maakten. We kregen enthousiaste reacties terug van de actieve leden. Het Weerwolven duurde echter vrij lang door de grote groep en veel overleg. Hier hadden we wat strenger in kunnen zijn en sneller door kunnen gaan. Al met al was het, hoewel het online moest, een geslaagde dag.

6. Dansgerelateerd

6.1 Showdance

Dit jaar is de groep Showdance Beginners en Halfgevoerd voor de tweede keer gegeven door Merel Geschiere. In het eerste halfjaar zijn er een aantal opmerkingen binnengekomen over het niveau van de groep Showdance Halfgevoerd. Volgens veel dansers zou die namelijk te laag zijn en lag de snelheid van het aanleren van de dansen ook heel laag. Deze opmerkingen zijn tijdens de halfjaarlijkse evaluaties besproken. Merel reageerde daar goed op en wilde dit ook graag verbeteren. In de paar fysieke lessen die er nog geweest zijn na de halfjaarlijkse evaluaties, is dit verschil ook duidelijk te merken geweest. Merel heeft tijdens het tweede halfjaar met veel enthousiasme wekelijkse online lessen aangeboden. Zij heeft hiervoor Showdance Beginners en Halfgevoerd gecombineerd tot één online groep. Merel zal deze groepen volgend jaar ook weer gaan geven.

De groepen Showdance Gevorderd en Demoteam werden dit jaar opnieuw gegeven door Fleur Elkink. Haar lessen werden weer druk bezocht en we hebben enkel positieve reacties op haar gehad. Ook Fleur heeft in het tweede jaar met veel enthousiasme online lessen aangeboden. Zij heeft hiervoor al haar groepen, Showdance Gevorderd, Showdance Demoteam, Modern Jazz Halfgevoorderd en Modern Jazz Gevorderd, gecombineerd tot één online groep. Volgend jaar zal Fleur deze groepen ook weer gaan geven.

6.2 Modern Jazz

De groep Modern Jazz Beginners werd dit jaar voor de tweede keer gegeven door Merel Geschiere. Helaas was deze groep dit jaar erg leeg. Verder is er wel overwegend positief gereageerd op deze lessen. Ook voor deze groep heeft Merel online lessen aangeboden in het tweede halfjaar. Merel zal volgend jaar deze groep weer lesgeven.

De groepen Modern Jazz Halfgevoorderd en Gevorderd werden dit jaar gegeven door Fleur Elkink. Hier hebben wij opnieuw enkel positieve reacties over ontvangen. Volgend jaar zal ze deze groepen blijven geven

6.3 Hiphop

In het eerste halfjaar werden de groepen Hiphop Beginners en Halfgevoorderd gegeven door Lisa van der Hoven. Zij had vooraf aangegeven maar een halfjaar te kunnen lesgeven. De lessen zijn in het tweede halfjaar overgenomen door Kai Groeneveld. Tijdens de fysieke lessen werd hij enthousiast ontvangen door de leden. Hij heeft vervolgens ook besloten om online lessen aan te bieden. Hij is daar echter na twee keer mee gestopt. Hij heeft vervolgens niks meer van zich laten horen. Volgend jaar zal de beginnersgroep gegeven worden door Ishana Rivera en de halfgevoorderde groep door Lian Brands.

De groepen Hiphop Gevorderd en Wedstrijdteam werden gegeven door Floor van Breda. Over haar hebben wij tijdens de halfjaarlijkse evaluaties redelijk wat feedback ontvangen. De leden vonden namelijk dat ze vaak nogal onvoorbereid naar de les kwam en dat ze tijdens de les ongeïnteresseerd kon overkomen. Verder heeft ze soms de groep Hiphop Gevorderd afgemeld wegens ziekte, terwijl ze de les Hiphop Wedstrijdteam wel door liet gaan. Hier hebben wij tijdens de halfjaarlijkse evaluaties goed over gesproken. Echter, de lessen zijn vlak daarna gestopt en ze heeft geen online lessen aangeboden. Volgend jaar zullen deze lessen gegeven worden door Lian Brands.

6.4 Klassiek Ballet

De groep Klassiek Ballet Beginners is dit jaar opnieuw gegeven door Merel Geschiere. Deze groep werd overwegend positief beoordeeld tijdens de halfjaarlijkse evaluaties. Wel was ook deze groep van haar erg leeg. Merel heeft ook voor deze groep in het tweede halfjaar online lessen aangeboden. Volgend jaar zal ze deze groep les blijven geven.

De groepen Klassiek Ballet Halfgevoorderd, Klassiek Ballet Gevorderd en Klassiek Ballet Spitzten zijn gegeven door Nina Burgers. Deze groepen werden tijdens de halfjaarlijkse evaluaties wisselend beoordeeld. Wel werd er meerdere keren gezegd dat ze Klassiek Ballet Spitzten zonder duidelijke reden liet uitvallen. Dat heeft ze niet aan ons doorgegeven. Ze heeft zich afgelopen jaar ook relatief vaak ziekgemeld. We hebben het daar tijdens de halfjaarlijkse evaluaties over gehad. Ook heb ik meegegeven aan mijn opvolger om een oogje in het zeil te houden. Nina wilde online lessen aanbieden tijdens het tweede halfjaar. Ze bedacht zich echter al na één les. Ze is daarna gestopt met online lessen aanbieden en

heeft dit ook niet aan ons gemeld. Volgend jaar zullen bovenstaande groepen opnieuw door Nina gegeven worden.

6.5 Stijldansen

De groepen Stijldansen D1 en D2 werden dit jaar gegeven door Robin Jansen, Steven Holleman, Esmé Rijndertse en Anne Inkenhaag. Deze groepen werden goed beoordeeld tijdens de evaluaties. Wel werd er meerdere keren benoemd dat Steven Holleman relatief vaak afwezig is geweest. Wij hebben dat dus zo goed mogelijk in de gaten geprobeerd te houden. De docenten hebben in het tweede jaar ook enthousiast online lessen aangeboden. Deze groepen zullen volgend jaar opnieuw gegeven worden door bovenstaande docenten, behalve door Robin Jansen. Deze plek wordt overgegeven aan Jeroen Schlieff. Stijldansen C, B1 en B2 werden dit jaar voor Latin gegeven door Tim Steenvoorden en Nathalie Bruijsten. Ballroom werd gegeven door Ruben van Osch en Laura Snijder. Deze groepen werden overwegend goed beoordeeld. Wel was er soms wat wrijving tussen het bestuur en deze docenten met betrekking tot het invullen van de presentielijsten. Bovenstaande docenten hebben in het tweede halfjaar geen online lessen aangeboden. Volgend jaar zal geen van deze docenten meer bij ons lesgeven. De groep Stijldansen C (verandert volgend jaar in C1 en C2) zal volgend jaar gegeven worden door Robin Jansen. Hij zal Latin geven samen met Anne Inkenhaag en Ballroom met Esmé Rijnderste. De groepen Stijldansen B1 en B2 worden volgend jaar gegeven door Jeroen Luijer. Hij zal Latin geven samen met Esmé Rijndertse en Ballroom met Anne Inkenhaag. Verder zullen er volgend jaar lectures aangeboden worden die voor Latin gegeven worden door Jeroen Luijer samen met Esmé Rijndertse. Ballroom zal gegeven worden door Floris Bandell en Milou Serbée.

De groepen A en Topklasse werden dit jaar voor Ballroom gegeven door Wesley van Riel en Claudia Jansen. Deze groepen werden overwegend positief beoordeeld. Er werd echter wel meerdere keren benoemd tijdens de evaluaties dat Wesley vaak afwezig is. We hebben daar dus een oogje in het zeil gehouden. Latin werd gegeven door Tim Puts en Peia Prawiro-Atmodjo. Helaas hebben we halverwege het jaar van Tim en Claudia afscheid moeten nemen. Zij hebben daarbij zelf hun opvolgers voorgesteld. De Latin lessen zijn in het tweede halfjaar gegeven door Laura van der Galiën en Andras Koops. Zij wisselen hun lessen af en geven de lessen dus alleen. Volgend jaar wordt bekeken of hier eventueel assistenten voor nodig zullen zijn. Laura en Andras hebben in het tweede halfjaar online lessen aangeboden, Claudia en Wesley niet. Deze docenten zullen alle vier volgend jaar dezelfde groepen blijven geven.

7. Contacten

7.1 RSC

Het contact met het RSC was erg goed. We hebben ook dit jaar weer het meeste contact gehad met Peter Gijsberts, Loes Komdeur en Monique Roseboom. E-mails werden zeer snel en duidelijk beantwoord, waardoor we altijd wisten waar we aan toe waren. Ook de gesprekken die gevoerd zijn met het RSC, verliepen prettig.

7.2 NSSR

Het contact met de NSSR was erg prettig en verliep soepel. In het begin van het jaar ontstond er goed contact en een gezellige band, waardoor er sprake was van een fijne samenwerking. Onze contactpersoon was Jeanne Seesink en zij was Penningmeester van de NSSR. Over het algemeen is ook dit contact goed verlopen.

7.3 CODC

Ook het contact met CODC is afgelopen jaar moeiteloos verlopen. Over het algemeen verliep het contact via Jean Querelle, de Secretaris van het bestuur. Zij hebben ons onder andere geholpen met het vinden van een locatie voor de cursussen. Het contact met CODC was erg laagdrempelig en productief.

7.4 Jan Massinkhal

Het contact met de Jan Massinkhal is dit jaar goed verlopen. Wel hebben wij enkele klachten ontvangen vanuit het beheer van de Jan Massinkhal rondom het afgaan van het alarm. Dit werd door docenten vaak niet doorgegeven, waardoor de alarmcentrale niet op de hoogte is gesteld van het vals afgaan van het alarm. Om dit in het vervolg te voorkomen hebben we het openen en afsluiten van de Jan Massinkhal in het nieuwe docentendraaiboek opgenomen en de docenten meegegeven het echt te laten weten aan de Commissaris Dans, mocht het alarm afgaan.

7.5 Roomsche Leven

Ook het contact met Roomsche Leven is dit jaar goed verlopen. De communicatie was altijd snel en duidelijk. Het beheer van Roomsche Leven is altijd bereid mee te denken met vragen en problemen. We hebben op deze locatie ook opnieuw de demoavond georganiseerd. Ook rondom en op deze avond is de communicatie goed verlopen. Het beheer heeft ons zelfs geholpen met het opbouwen en afbouwen van de spullen die deze avond zijn gebruikt.

8. Slotwoord

We hopen dat we middels dit verslag een goed beeld voor de vereniging hebben geschetst van het afgelopen dansjaar. Dit jaar kende hoge pieken en diepe dalen. COVID-19 heeft uiteraard ook op de vereniging veel invloed gehad. De vindingrijkheid van de leden en van ons werd op de proef gesteld. Uiteindelijk zijn er mooie oplossingen en alternatieven bedacht. Verder bleek ook dit jaar weer dat een bestuursjaar een zware wissel trekt op de bestuursleden. Hopelijk kan dit in de toekomst beter vormgegeven worden. Helaas hebben we als bestuur niet alles waar kunnen maken, maar toch kijken we terug op een jaar dat wij nooit zullen vergeten.

Met vriendelijke groet,

Het twintigste bestuur der S.D.V.N. Dance Fever,

Amanda Waage, Margriet Basten, Robin Alink, Mariska Rood, Aline Rijks en Lian Brands.