

# Jaarverslag 2020-2021

S.D.V.N. Dance Fever  
Augustus 2021

---

*Aan het einde van het bestuursjaar kijkt het huidige bestuur terug op het afgelopen verenigingsjaar. In dit verslag wordt teruggeblikt op het verenigingsjaar 2020-2021.*

---

## Auteurs

Het eenentwintigste bestuur der S.D.V.N. Dance Fever:



Voorzitter: Daniek Bakker

Secretaris: Anouk Lichtenberg

Penningmeester: Max Lightbody

Commissaris Dans: Miranda Hop (eerste twee maanden)  
en daarna Ilse Schepper als Contactpersoon Docenten

Commissaris Intern: Ilse Schepper

Commissaris Extern: Auke-Aart Flier

## Inhoud

1. Voorwoord .....	1
2. Bestuur .....	2
3. Terugblik beleidsplan .....	16
4. Overige activiteiten .....	22
5. Dans inhoudelijk .....	22
6. Contacten .....	25
7. Sponsors .....	26
8. Commissies, teamcaptains en organen .....	26
9. Slotwoord .....	45

1 **1. Voorwoord**

2 Beste lezer,

3

4 Het verenigingsjaar 2020-2021 is er een om nooit te vergeten door Covid-19. In dit jaarverslag wordt  
5 teruggeblikt op het afgelopen jaar door te kijken naar hoe het bestuur haar taken heeft ervaren, hoe het  
6 staat het met beleidsplan en hoe activiteiten zijn verlopen. Dit jaarverslag hangt erg samen met het  
7 financieel jaarverslag, maar dat is als een los document opgesteld.

8

9 Namens het eenentwintigste bestuur,

10

11 Daniek Bakker

12 *Voorzitter*

13

## 1 **2. Bestuur**

### 2 **2.1 Voorzitter**

3 *Daniek Bakker*

4 Dit bestuursjaar was voor mij een achtbaan waar ik van heb genoten, maar het had ook de nodige  
5 loopings en stressmomenten. Over het algemeen kijk ik tevreden terug op dit jaar en zal ik wat ik geleerd  
6 heb voor de rest van mijn leven kunnen gebruiken!

7 Het begin van dit bestuursjaar heb ik als erg stressvol ervaren. Dit kwam door de onzekere samenstelling  
8 van ons bestuur, de snel veranderende corona-maatregelen en het vertrek van onze toenmalige  
9 Commissaris Dans Miranda. Dit bestuursjaar kende minder gezellige aangelegenheden dan andere jaren  
10 zoals CoBo's en feestjes en het kende juist meer regel voor iets wat normaal vrij vanzelfsprekend is: de  
11 danslessen. Gedurende het jaar was het hard werken om zo snel mogelijk danslessen op de best  
12 mogelijke manier te organiseren en daar mijn bestuur voor aan te sturen. Ik kijk trots terug op hoe we ons  
13 hebben ingezet om het dansen mogelijk te maken en het gaf mij energie om groepen te zien dansen.

14 Een van de leerpunten voor mij gedurende dit jaar was dat ik dingen moest leren loslaten. Bijvoorbeeld  
15 wanneer niet iedereen het eens was met een beslissing we als bestuur hadden gemaakt. Ik vond het lastig  
16 om de balans te vinden tussen: wij zijn bestuur en we mogen de beslissing maken, en tegengeluid van  
17 leden en/of docenten te horen en een beslissing bij te buigen. Ik heb gedurende het jaar samen met mijn  
18 bestuur geprobeerd hierin een balans te vinden en we hebben wat vaker peilingen geprobeerd te houden  
19 onder leden en/of docenten voor het maken van een beslissing. Dit deden we onder andere door  
20 docentenvergaderingen te houden en leden of docenten persoonlijk aan te spreken en te vragen naar  
21 hun mening over een beslissing die we wilden maken. Dit beviel mij goed omdat we soms invalshoeken of  
22 oplossingen hoorden waar we zelf nog niet aan hadden gedacht. Hiervoor hebben we naar mijn idee  
23 betere beslissingen kunnen nemen dan wanneer we die andere meningen niet hadden gehoord. Dit idee  
24 heb ik omdat gedurende het jaar er minder leden en docenten bezwaar maakten tegen beslissingen die  
25 we met het bestuur maakten.

### 26 *Vaste taken*

27 Mijn vaste taken bestonden uit het leiden van diverse vergaderingen en het bestuur, samenwerkingen  
28 faciliteren, het verenigingsgezicht zijn en commissievoorzitters een voorzitterscursus geven.

### 29 **Leiden vergaderingen**

30 Ik vond het leiden van bestuursvergaderingen erg leuk om te doen en het is naar mijn idee soepel  
31 verlopen. Er was soms wat extra aansporing van mij nodig zodat iedereen zijn of haar mening uitte, maar  
32 uiteindelijk was iedereen betrokken. Bijna het gehele jaar hebben wij vergaderd via Zoom en in  
33 combinatie met de corona situatie maakte het dat wij elkaar buiten de bestuursvergadering om weinig  
34 spraken op persoonlijk vlak. Om toch goed van elkaars persoonlijke situaties op de hoogte te zijn heb ik  
35 het niet-genotuleerde persoonlijk rondje van afgelopen jaren opgenomen in elke bestuursvergadering.  
36 Dit heb ik als erg prettig ervaren omdat het een uitgebreider beeld schetste van je bestuurslid en het ook  
37 kon toelichten waarom een week goed was verlopen of waarom actiepunten niet waren gelukt door een  
38 slecht verlopen week. Tegen het einde van het jaar hebben we het persoonlijk rondje uitgebreid met een  
39 onderdeel genaamd eilandpraat. Hierin gaf iedereen een korte update over wat hij of zij die week had

1 gedaan als bestuurslid, wat niet relevant genoeg is om er een mededeling van te maken, maar wat er wel  
2 voor zorgde dat iedereen meer inzicht kreeg in wat de ander allemaal doet in zijn of haar functie.

3 Het voorzitten van algemene ledenvergaderingen (ALV's) vond ik aan het begin van het jaar spannend  
4 maar ik kijk er goed op terug. Ik vond het aan het begin lastig om een discussie af te kappen. Het  
5 efficiënter leiden van vergaderingen was mede daarom één van mijn leerdoelen dit jaar. Op de ALV in  
6 november stond ik al sterker in mijn schoenen om discussies af te breken zodat er efficiënter vergaderd  
7 kon worden en ik kreeg dezelfde positieve feedback van anderen. Ik heb dit naar mijn idee bereikt door  
8 de tijdsplanning die ik maakte strakker te volgen en door het idee aan te houden dat iedereen het fijner  
9 vindt als er een duidelijke structuur en leiding in de ALV is. Door deze mind-set durfde ik discussies beter  
10 af te breken.

#### 11 **Binnen het bestuur en samenwerking**

12 Een van mijn taken was om het overzicht te behouden. Ik heb aan het begin van het jaar een algemene  
13 jaarplanning gemaakt waarin de jaarplanningen van elke bestuursfunctie en het beleidsplan waren  
14 opgenomen. Ook hielp ik een deel van mijn bestuur met overzicht scheppen in hun taken, aangezien  
15 sommigen daar moeite mee hadden. Ik spoorde bestuursleden aan dat ze altijd om hulp konden vragen,  
16 maar ik probeerde ook scherp in de gaten te houden als ze dat niet deden maar eigenlijk wel vast liepen.  
17 Ik heb hierbij korte lijntjes gehouden met de RvA-leden die het welzijn van de bestuursleden in de gaten  
18 hielden zodat er op tijd hulp geboden kon worden.

19 Een ander leerpunt was om bestuursleden verantwoordelijk te laten zijn voor hun eigen taken of iets  
20 grover gezegd "op hun bek durven te laten gaan". Ik heb een hoog verantwoordelijkheidsgevoel en  
21 daarnaast ben ik vrij perfectionistisch. Deze eigenschappen in combinatie met een aantal bestuursleden,  
22 die moeite hadden om deadlines te halen, maakte het dat ik taken die ik eigenlijk zou moeten delegeren  
23 zelf ging oppakken of dat ik de bestuursleden veel ging helpen. Dit zorgde bij mij regelmatig voor een  
24 hoge werkdruk. Gedurende het jaar heb ik geleerd om de verantwoordelijkheid volledig bij een ander te  
25 leggen. Het effect ervan wisselde, maar ik heb ervan geleerd dat het geen ramp is als het een keer  
26 misgaat, en dat delegeren goed is om te doen voor mijn eigen welzijn en voor de leercurve van een  
27 ander.

28 Ik heb in oktober en in april met elk bestuurslid individuele gesprekken gehouden waarin besproken werd  
29 hoe het nou echt met diegene ging en om verwachtingen uit te spreken en te evalueren. Hierna volgde  
30 een gezamenlijk feedbackmoment, dit vonden sommige bestuursleden op voorhand spannend maar ze  
31 zijn allebei erg goed verlopen en hebben ons als bestuur absoluut sterker gemaakt.

#### 32 **Verenigingsgezicht**

33 Gedurende dit jaar waren er weinig momenten waar ik het verenigingsgezicht kon zijn, maar waar het kon  
34 heb ik dat zo goed mogelijk geprobeerd. Zo was ik bij veel van de Dance Fever activiteiten aanwezig en  
35 heb ik het idee dat leden mij altijd wisten te vinden als ze een vraag hadden aan het bestuur of niet wisten  
36 bij wie ze moesten zijn. In de groepsapp met de voorzitters van onze zusjesverenigingen heb ik advies  
37 kunnen vragen en geven betreffende het organiseren van danslessen met de nieuwste corona-  
38 maatregelen.

#### 39 **Voorzittercursus**

1 Ik heb zeven commissievoorzitters een voorzittercursus gegeven om hen hiermee de taken van een  
2 voorzitter duidelijk te maken, tips en tricks te geven en hen de mogelijkheid te geven om vragen te  
3 stellen. De cursussen verliepen goed en ik heb het idee dat de voorzitters er wat aan hebben gehad.

#### 4 *Extra taken*

5 Als extra taken heb ik zitting genomen in de SoCo, de Dance Fever-garderobe vastgelegd, en de  
6 Meerjarenplanwerkgroep, HR/Statuten-werkgroep, de BataCie en de LustrumCie begeleid. Ik heb genoten  
7 van deze taken. Ze waren een fijne afwisseling van de vaste bezigheden.

#### 8 **Dance Fever-garderobe**

9 In ons beleidsplan hebben we het plan opgenomen om een Dance Fever-garderobe te gaan ontwikkelen.  
10 Ik heb de leiding genomen in dit proces en vele uurtjes in de JMH-kleedkamer en de Rode Laars  
11 doorgebracht, wat ik geen vervelende taak vond want ik hou erg van ordenen. Voor het inventariseren  
12 van spullen en het verhuizen van spullen heb ik wat hulp gehad van een aantal (bestuurs)leden. Het  
13 overzicht maken en een systeem bedenken voor het uitlenen van spullen van Dance Fever heb ik  
14 zelfstandig opgepakt. De Dance Fever-garderobe zal later in het verslag verder geëvalueerd worden.

#### 15 **2.2 Secretaris**

##### 16 *Anouk Lichtenberg*

17 Het bestuursjaar begon voor mij heel positief. Ik was erg blij dat ik aangenomen was als Secretaris. Ik was  
18 enthousiast om er een leuk bestuursjaar van te maken. Mijn verwachting was dat een bestuursjaar erg  
19 druk zou zijn, maar ook veel leuk op zou leveren.

20 De eerste periode van mijn bestuursjaar heb ik als zeer stressvol ervaren. Dit kwam doordat het middenin  
21 de proeflesweken begon. Dit hield in dat ik vanaf de eerste dag elke dag tientallen mails over de  
22 aanmeldingen voor de proeflessen moest beantwoorden. Daarnaast moest ik vaak aanwezig zijn bij de  
23 proeflessen en bij de reguliere lessen om ons voor te stellen aan de leden en was er een spoed-ALV. Dit  
24 zorgde ervoor dat ik erg moe was in die periode. De twee lange ALV's in september zorgden ervoor dat ik  
25 al meteen enorm veel werk had aan de notulen. Ondanks het feit dat deze periode erg zwaar was, heeft  
26 het ook het voordeel opgeleverd dat mijn taken hierna routinewerk werden.

27 Mijn leerdoelen waren het leren aangeven van mijn grenzen en mijn contact met leden binnen de  
28 vereniging verbreden en verbeteren. Het aangeven van mijn grenzen hield vooral in dat ik naast het zijn  
29 van bestuurslid ook prioriteit wilde geven aan mijn voltijd studie. Tijdens tentamenperiodes heb ik twee  
30 keer een bestuursvergadering niet bijgewoond en de andere weken heb ik zo min mogelijk extra taken  
31 uitgevoerd. Het resultaat hiervan is dat ik geen studievertraging op heb gelopen. Wel kwamen er tijdelijk  
32 meer taken bij de rest van het bestuur terecht. Hier was ik me zeer van bewust, en ik heb daarom wanneer  
33 ik weer meer ruimte daarvoor had meer taken opgepakt.

34 Een van de grootste redenen dat ik graag een bestuursjaar wilde doen was om meer mensen te leren  
35 kennen binnen de vereniging, aangezien ik al twee jaar bij Dance Fever danste, maar nog niet veel  
36 mensen kende. Ik heb bij mezelf een enorme verbetering gemerkt op dit gebied, en dit heb ik ook van  
37 anderen gehoord.

#### 38 *Vaste taken*

1 Mijn vaste taken bestonden uit het dagelijks bijhouden van het mailverkeer, het notuleren van de BV's en  
2 ALV's, het geven van de secretariscursus aan twee commissieleden, het bijhouden van de  
3 ledenadministratie en de sportkaartcontroles.

#### 4 **Notuleren bestuursvergaderingen en ALV's**

5 Tijdens het schrijven van het beleidsplan hebben we een tiental vergaderingen gehad waarbij ik het  
6 notuleren kon oefenen voordat het "echte werk" zou beginnen. Aan de hand hiervan heb ik van het  
7 bestuur feedback gekregen over de notulen. Deze feedback hield voornamelijk in dat ik uitgebreider  
8 moest notuleren, omdat ik soms wat kort en bondig kan zijn in mijn notuleerstijl, waardoor argumenten  
9 en context verloren kunnen gaan. Gedurende het jaar ben ik hierin gegroeid. Ook heb ik het bestuur  
10 aangemoedigd om een korte uitleg te plaatsen bij hun aangedragen agendapunten in het  
11 agendadocument dat voor iedere bestuursvergadering gemaakt wordt, om de helderheid van de notulen  
12 te bevorderen.

13 Het notuleren van de ALV's is zonder al te veel moeite verlopen. De ALV's van september zorgden voor  
14 een grote hoeveelheid notulen, bij het verwerken hiervan heb ik daarom hulp gehad van Lieke Galas en  
15 Margriet Basten. Het lukte mij om tijdens de ALV veel te notuleren, hierdoor heb ik veel tijd kunnen  
16 besparen op het verwerken daarvan. Op de ALV's heb ik zeer weinig opmerkingen ontvangen over de  
17 notulen, waaruit ik concludeer dat men tevreden was met mijn werk, al kan het ook zo zijn dat veel leden  
18 ze niet gelezen hebben.

#### 19 **Mailbox bijhouden**

20 Het bijhouden van de mailbox is naar mijn idee prima verlopen. Ik heb de mailbox elke dag meerdere  
21 keren gecontroleerd. De belangrijke mails zijn vrijwel altijd op tijd behandeld, en als dit niet het geval was,  
22 heeft dit geen problemen opgeleverd. Mails van leden zijn in drukke periodes wel later beantwoord dan  
23 dat ik had gewild.

#### 24 **Sportkaartcontrolelijst**

25 De sportkaartcontroles zijn voorspoedig verlopen. Uiteindelijk zijn er drie leden uitgeschreven nadat er  
26 bleek dat zij geen geldige sportkaart hadden.

#### 27 **Bijhouden ledenadministratie**

28 Er zijn geen bijzonderheden geweest bij het bijhouden van de ledenadministratie. In totaal waren er aan  
29 het begin van het jaar 314 inschrijvingen, waarvan 23 leden zich door het jaar heen hebben uitgeschreven.  
30 Bij het verwerken van de inschrijvingen in september heb ik hulp gehad van Aline Rijks en een aantal oud-  
31 secretarissen; Lieke Galas, Margriet Basten, Ramela Stuart en Leonie Vonk.

#### 32 **Secretariscursus**

33 Op mijn uitnodiging voor de secretariscursus voor commissies kreeg ik weinig reacties vanuit de  
34 secretarissen, ook na het sturen van meerdere reminders. Dit kwam vooral doordat veel secretarissen al  
35 ervaring hadden met het zijn van secretaris. Uiteindelijk heb ik aan twee secretarissen de cursus gegeven.  
36 Zij gaven aan dat ze het nuttig vonden, dus daar was ik erg tevreden over.

#### 37 *Extra taken*

#### 38 **Vertrouwenspersoon**

39 Dit jaar was ik vanuit het bestuur een van de vertrouwenspersonen voor de leden. Ik ben echter niet  
40 benaderd door leden. Ik heb het idee dat het voor de leden niet duidelijk genoeg was wie de

1 vertrouwenspersonen waren en dat dat ertoe kan hebben geleid dat er niemand op ons af is gestapt.  
2 Uiteraard hoop ik dat de werkelijke reden is dat er zich niks heeft voorgevallen. Ik denk dat het in  
3 komende jaren zou helpen als de vertrouwenspersonen zich ook voorstellen aan de leden aan het begin  
4 van het jaar.

#### 5 **Kerstkaarten docenten en actieve leden**

6 Normaal gesproken stuurt de secretaris alleen kerstkaarten naar de actieve leden, maar dit jaar kwamen  
7 daar de docenten ook bij. Ik was hier veel tijd aan kwijt, maar het was fijn om iedereen hiermee te  
8 verrassen.

#### 9 **Nieuwe docenten zoeken**

10 Ik heb de zoektocht naar een vervanger voor Merel geholpen door geïnteresseerden uit te nodigen voor  
11 de sollicitatiegesprekken. Deze sollicitatiegesprekken heb ik geleid, met ter ondersteuning elke keer een  
12 ander bestuurslid om te notuleren. Daarnaast heb ik via de mail contact onderhouden met de sollicitanten  
13 en ze ingepland en uitgenodigd voor de proeflessen die ze moesten geven.

#### 14 *Samenwerking bestuur algemeen*

15 Over het algemeen heb ik mijn samenwerking met het bestuur als prettig ervaren. Ik had het gevoel dat ik  
16 een gewaardeerd onderdeel van het team ben. Wederzijds waardeer ik ook mijn bestuursleden. Er waren  
17 een aantal momenten die ik wat minder prettig vond. Zo heb ik bij meerdere vergaderingen het gevoel  
18 gehad niet gehoord te worden, omdat daar de vier andere bestuursleden soms dezelfde mening hadden,  
19 die ik niet deelde, en ik vervolgens het idee had dat mijn mening niet meegenomen werd in de  
20 uiteindelijke beslissing. Hierdoor ontstonden soms felle discussies. Mede vanwege de aard van de taken  
21 van de secretaris heeft dit er op sommige momenten voor gezorgd dat ik het gevoel had buiten het  
22 bestuur te staan. Het fysieke vergaderen, toen het weer kon, heeft mij hierbij geholpen. De  
23 feedbackmomenten hebben ook geholpen, en ik heb na deze momenten bij iedereen verbeteringen  
24 gezien. Dit heeft ons als team zeker sterker gemaakt.

#### 25 **2.3 Penningmeester**

##### 26 *Max Lightbody*

27 Het is voor mij een bewogen jaar geweest, met vele dieptepunten, maar met vooral hoogtepunten. Ik heb  
28 zelden een tijd gehad waar ik zo veel heb geleerd als dit jaar. Ik ben met goede moed aan het  
29 bestuursjaar begonnen, wel vermoedend maar niet precies wetend wat mij te wachten zou staan.

30 Ik heb het als lastig ondervonden om de financiële zaken goed te verwerken. Als detail georiënteerd  
31 persoon heb ik vaak de details wel verwerkt maar het grote geheel niet goed overzien. Hierdoor heb ik  
32 een aantal keer tijdelijk weinig tot niet van me laten horen. Dit is bij niemand in goede aarde gevallen,  
33 waardoor er ook frictie is ontstaan binnen het bestuur en tussen mijzelf en diverse commissies en leden. Ik  
34 heb nadien altijd mijn best gedaan om het beste ervan te maken en de zaken af te maken waar ik mee  
35 bezig was. Door mijn eigen onzekerheid en deels ook onwetendheid heb ik niet altijd om hulp durven  
36 vragen. Hierdoor ben ik vaak mezelf tegengekomen. Na een aantal lange en voor mij moeilijke  
37 gesprekken in november met Daniek Bakker als Voorzitter en Bas Roovers van de Raad van Advies ben ik  
38 er grotendeels bovenop gekomen en heb ik mijn taken beter weten op te pakken. Later in het jaar hebben  
39 verdere gesprekken plaatsgevonden om verbeteringspunten, zoals het niet tijdig reageren, door te  
40 nemen. Over het gehele jaar genomen zie ik dat ik progressie heb gemaakt om dingen sneller op te



1 pakken en probeer nu ook meer en gericht om hulp te vragen. De progressie is met pieken en dalen tot  
2 stand gekomen: met vlagen ben ik helaas teruggevallen in oude patronen. Deze verbeterpunten neem ik  
3 mee om er verder aan te kunnen werken na afsluiting van dit bestuursjaar.

4 Ik ben er trots op hoe door dik en dun, wij als bestuur problemen hebben kunnen oplossen en  
5 constructief naar voren hebben weten te kijken.

#### 6 *Vaste taken*

7 Tot mijn vaste taken behoorden het innen van contributie en lesgeld, het bespreken en goedkeuren van  
8 begrotingen en afrekeningen van commissies, het geven van penningmeester cursussen en het verwerken  
9 van declaraties en vrijwilligersvergoedingen.

#### 10 **Innen van contributie en lesgeld**

11 Later in het jaar dan gebruikelijk ben ik begonnen met de inning van de contributie, namelijk in  
12 november. Dit was grotendeels door de in de inleiding genoemde moeilijkheden. Samen met mijn  
13 voorganger, Robin Alink, heb ik de inning door middel van een incasso aangemaakt en uit laten voeren.

14 De inning van lesgeld en eventueel contributie is het tweede halfjaar met behulp van betaalverzoeken  
15 geïnd. Dit was voor de hoeveelheid leden die zich hadden ingeschreven geen extra moeite ten opzichte  
16 van een incasso. Dit is voor mij overzichtelijker geweest dan het aanmaken van een incasso. Bij de eerste  
17 inning in november waren voor mij veel onduidelijkheden en was het voor mij eenvoudiger, sneller en  
18 efficiënter om iedereen te mailen dan om uit te pluizen hoe de incasso's werken.

#### 19 **Begrotingen en afrekeningen commissies**

20 De commissies hebben mij hun begrotingen en afrekeningen gestuurd ter goedkeuring. Met wisselende  
21 snelheid heb ik hier op gereageerd. De reactietijd wisselde van enkele dagen tot soms twee weken. Ik heb  
22 helaas de neiging om snel te af te haken als er iets niet helemaal goed was, voornamelijk als ik het grotere  
23 plaatje niet zag, en heb hierdoor niet altijd tijdig op de commissies gereageerd. De commissies hebben  
24 hieraan niks kunnen veranderen, ik heb in dergelijke situaties een mentale blokkade voor mezelf  
25 opgeworpen die ik lastig vond te doorbreken omdat ik niet wist hoe ik een gegeven situatie kon oplossen.  
26 Dit heeft uiteraard tot frustraties geleid bij zowel de commissies, mijn bestuursgenoten en mezelf. De  
27 commissies hadden geen duidelijkheid omdat er geen reactie kwam en het bestuur werd onaangenaam  
28 verrast door de gevolgen. Ik werd er ook door gefrustreerd omdat ik vaak niet even goed wist hoe ik  
29 dingen kon aanpakken. Met hulp van bestuursgenoten en leden van de Raad van Advies heb ik de taken  
30 die ik nog moest doen weten op te pakken.

#### 31 **Declaraties en facturen verwerken**

32 De declaraties heb ik dit jaar enkel per mail geaccepteerd. Dit heb ik als een van de voorwaardes op het  
33 declaratieformulier gezet en ter goedkeuring bij de oud-penningmeesters voorgelegd. Over het algemeen  
34 verliep het verwerken van de declaraties en facturen wat hectisch voor mij. Vaak ben ik te laat begonnen  
35 en kon ik net op tijd, of met een dag vertraging, alles goed verwerken om deze uit te betalen.

#### 36 **Penningmeester cursus**

37 Voor de penningmeesters van de commissies heb ik een penningmeester cursus gegeven. Drie leden  
38 hebben met enthousiasme hieraan deelgenomen. De overige penningmeesters van commissies hadden al  
39 ervaring als penningmeester opgedaan en hadden geen behoefte aan een cursus.

1 *Extra taken*

2 **Digitaliseren van machtigingsformulieren**

3 Aan het begin van het jaar heb ik de map met alle machtigingsformulieren gekregen. Ik had me  
4 voorgenomen naar mogelijkheden te kijken om dit ook te digitaliseren. Bij de ontdekking dat andere  
5 studentensportvereniging hun machtigingen online kunnen regelen, heb ik hierover met onze WebCie  
6 gesproken om dit ook bij ons te kunnen realiseren. Dit jaar is het helaas niet gelukt omdat bij een  
7 eventueel vertrek van de huidige bezetting van de WebCie, er niet de technische kennis aanwezig is om  
8 het goed voort te kunnen zetten.

9 **Digitaal inleveren van declaraties**

10 Tijdens het inwerken van de nieuwe penningmeester ontstond het idee om declaraties in te kunnen  
11 leveren door in te loggen op de website en aldaar het declaratieformulier in te laten vullen. Na dit idee te  
12 hebben geopperd bij onze WebCie, is hier goed naar gekeken en wordt dit per 1 september 2021  
13 gerealiseerd.

14 **Betaalverzoeken**

15 De Rabobank heeft de mogelijkheid toegevoegd om betaalverzoeken meermaals te kunnen betalen. Dit  
16 was vooral praktisch bij het innen van de contributie en/of lesgeld na de inschrijvingen van het tweede  
17 halfjaar, bij de ledenkleding en bij een aantal activiteiten. Dit is het eerste jaar dat het op grote schaal is  
18 ingezet en dat beviel goed. Ik heb de indruk gekregen dat het een minder grote drempel zou kunnen zijn  
19 geweest voor de leden om te betalen. Tegenwoordig leest men veelal mails op de telefoon en als een  
20 betaling met een klik geregeld is, is het zo geregeld. Bij een enkele activiteit heb ik niet goed opgelet en is  
21 er daardoor verwarring ontstaan bij de betalingen.

22 **Onderzoeken ZZP**

23 Ik heb gedurende dit jaar samen met (bestuurs)leden onderzocht of het voor Dance Fever haalbaar is om  
24 dansdocenten als ZZP'er aan te nemen, aangezien er al jaren tegenaan gelopen wordt dat de  
25 vrijwilligersvergoeding niet altijd toereikend is om nieuwe docenten te vinden. Daarnaast is er in mei is  
26 een Financiële Werkgroep opgericht die voor het bestuur een inschatting maakt van onder andere de  
27 lange termijn effecten van hogere docentvergoedingen, zoals ZZP. Voor het komende verenigingsjaar is  
28 er besloten om één docent aan te nemen met één groep op een ZZP contract, om als pilot te kijken of dit  
29 systeem goed werkt voor Dance Fever.

30 *Samenwerkingen binnen het bestuur*

31 De samenwerkingen binnen het bestuur verliepen soepel. Er waren wat onenigheden door  
32 miscommunicatie met de Commissaris Intern. Dit is in samenwerking met de Voorzitter weer bijgelegd.

33 Wat ik vooral geleerd heb is om beter vroeger dan later een overleg in te lassen en ingewikkeldere  
34 vraagstukken met anderen te bespreken. Door niet altijd op tijd aan de bel te trekken, is bij mij en bij mijn  
35 bestuursgenoten jegens mij de frustratie in sommige gevallen hoog opgelopen. Dit is altijd besproken en  
36 weer bijgelegd.

37 **2.4 Commissaris Dans**

38 *Miranda Hop (eerste twee maanden)*

1 Aan het begin van het bestuursjaar heb ik de eer gehad om Commissaris Dans te mogen zijn. Tijdens deze  
2 korte periode heb ik toch veel mogen leren. Ik leerde mijn contactuele vaardigheden te verbeteren en  
3 ondervond dat ik best goed kan werken onder hoge druk. Ik verwachtte dat ik dit voor lange tijd naast  
4 mijn studie kon volhouden. Echter, gooide corona roet in dat idee. Het takenpakket werd uitgebreider, de  
5 druk hoger en de verbinding met Dance Fever bleek voor mij laag. Ondanks dat heb ik een leuke en  
6 leerzame tijd gehad en heb ik enkele mensen leren kennen die mijn tijd in Nijmegen onvergetelijk gaan  
7 maken. Ik ben er dankbaar voor dat Dance Fever mij deze kans heeft gegund en vertrouwen in mij had.

#### 8 *Decharge van Miranda Hop*

9 Op maandag 23 november 2020 is Miranda Hop gedechargeerd als Commissaris Dans. In de notulen van  
10 de ALV van 23 november zijn alle verdere details te lezen over de decharge.

11 Als bestuur betreuren wij het dat dat Miranda de beslissing heeft moeten nemen om afstand te doen van  
12 haar bestuursfunctie. Desalniettemin vinden we dat het voor haar wel een goede beslissing is geweest en  
13 we respecteren haar besluit. Daarnaast heeft ze haar taken netjes afgehandeld en zorgde ze ervoor dat  
14 Ilse de kennis had om het docentencontact over te nemen.

#### 15 *Ilse Schepper- Contactpersoon Docenten na decharge Miranda*

16 Dit jaar is een bewogen jaar geweest. Ik begon met volle moed en veel energie, maar het was toch echt  
17 wel wennen. Nadat ik gewend was vond ik de Commissaris Intern taken echt leuk en zag ik het als mijn  
18 hobby, totdat Miranda wegging en de meeste Commissaris Dans taken ook op mij terecht kwamen.  
19 Uiteindelijk vond ik de Commissaris Dans taken ook erg leuk. In deze functie probeerde ik vaak te denken  
20 aan wat het beste is voor de docent en ook voor de vereniging. Ik denk dat ik daarin ook geslaagd ben,  
21 omdat de docenten tevreden leken en de lessen bijna altijd door konden gaan.

22 In het begin wilde ik geen afstand doen van de Commissaris Intern taken omdat ik die zo leuk vond, maar  
23 dit werkte steeds minder goed samen, doordat de Commissaris Dans taken voorrang kregen. Daardoor  
24 werd het voor mij ook steeds minder leuk. Vanaf februari zou ik meer moeten doen voor mijn studie, toen  
25 is er samen besloten dat ik wat taken zou afstaan zoals een paar commissies en de verjaardagskaarten. Dit  
26 had ik ook besloten zodat ik meer overzicht hebben op de commissies die ik dan overhield. De werkdruk  
27 is voor mij daardoor verminderd en ik kreeg het rustiger, maar dit heeft uiteindelijk weinig effect gehad  
28 op de commissies zelf omdat ik vaak dacht dat het wel goed ging en er daarom minder was. Soms was dit  
29 echter niet het geval en was ik er te laat bij. Door de twee functies wist ik soms niet goed hoe ik mijn tijd  
30 en aandacht moest verdelen. Naar mijn inziens gingen de Commissaris Dans taken altijd voor, omdat  
31 commissies zichzelf naar mijn mening vaak prima kunnen redden, hiermee bedoel ik dat zij zelfstandig  
32 zijn en meestal zelf hun taken erg goed regelen. Achteraf denk ik dat het misschien beter was geweest om  
33 de gehele Commissaris Intern functie over te dragen toen Miranda net was gestopt, zodat er volledige  
34 aandacht was geweest voor de commissies. Door dit aandachtskort voor de commissies miste ik vaker wat  
35 informatie, waardoor ik mij soms niet meer betrokken voelde. Hierdoor vond ik het ook steeds lastiger om  
36 te vragen wat er was gebeurd. Dit verschilde per commissie omdat ik over de ene commissie een goed  
37 overzicht had van wat er gebeurde en de andere liet ik meer los, omdat ik dacht dat zij het erg goed zelf  
38 konden regelen. Dit had ik beter op kunnen lossen door hier duidelijk over te communiceren met hen.

39 De taken van de docentencontactpersoon vond ik altijd erg leuk, ik haalde hier veel plezier uit en vond  
40 het contact met de docenten gezellig. Soms was het wel lastig als je een docent moest aanspreken op iets

1 wat er niet goed ging echter vond ik dat dit bespreken altijd goed ging. Verder was de bereikbaarheid het  
2 zwaarst, in het geval van een bijzondere situatie of dat een docent het alarm zou laten afgaan. Dit zou het  
3 volgende bestuur kunnen oplossen door op je privé telefoon bereikbaar te zijn voor het alarm. Hoe leuk ik  
4 deze taken vond speelde ook mee dat Commissaris Dans vaker vooringing. Vaak vond ik het contact met de  
5 commissies ook een beetje eng omdat veel commissieleden er al jaren ervaring in hebben, dit was soms  
6 wat overweldigend en daarom hield ik mij liever wat afzijdig. Achteraf heb ik hier van geleerd dat het  
7 beter is om het gewoon te doen, dit maakt het contact ook minder eng. In het contact met de docenten  
8 voelde dit anders, omdat de verhouding tussen bestuur en docenten anders is dan tussen bestuur en  
9 leden. Door de onduidelijkheid wat de verhouding is tussen de Commissaris Intern en de commissies  
10 vond ik het wat spannender. Dit kwam doordat de docenten niet vrijwillig zijn en de commissieleden wel,  
11 dus het is lastiger een balans te vinden in hoe ben jij leidinggevend voor een commissie.

12 *Vaste taken*

### 13 **Contact met de docenten**

14 Miranda: aan het begin van het jaar liep het contact met de docenten soms wat stroef en was er sprake  
15 van miscommunicatie en hoge verwachtingen vanuit beiden kanten. Vooral corona maakte het lastig om  
16 zowel het bestuur, als de leden en de docenten tevreden te houden. Om deze manier van communiceren  
17 te verbeteren, heb ik vrij vroeg een docentenvergadering ingepland met een onafhankelijke voorzitter.  
18 Hier kon zowel een deel van het bestuur als de aanwezige docenten hun hart luchten en konden we tot  
19 een gezamenlijke oplossing komen. Dit leek zijn vruchten afgeworpen te hebben.

20 Ilse: Ik had verwacht dat het contact met docenten erg lastig zou zijn, maar dit was niet het geval. Ik vond  
21 het contact bijna altijd prettig en vaak ook gezellig. Als de docenten het oneens waren, konden ze dat  
22 aangeven en ging ik samen met het bestuur kijken of er iets mogelijk was. Naar mijn inziens de  
23 verandering in de communicatie tussen de docenten en de commissaris Dans vooral zo groot geweest,  
24 omdat we als bestuur ons realiseerden dat het goed is om docenten altijd de optie te geven om mee te  
25 kunnen denken. Daarnaast ben ik steeds beter geworden in informatie duidelijk te verwoorden op  
26 WhatsApp of de mail, zodat het duidelijk is waarom het bestuur een bepaalde keuze had gemaakt.

### 27 **Aanwezigheid dansers**

28 Bij bijna alle lessen zijn er veel afmeldingen geweest in de coronaperiode. Ik denk dat dit volledig door  
29 corona komt en dat dit af zal nemen wanneer corona dat ook doet. Als stijldansers binnen het bestuur  
30 hadden wij ook meer aanwezig moeten zijn. Vanuit onze visie gericht op zichtbaarheid is hier niet  
31 optimaal aan voldaan. Als ik voor mezelf spreek, kwam dit ook door corona, en vanuit daar het gebrek  
32 aan motivatie voor een online les of 1,5 meter afstand les. Daarnaast hebben we de  
33 aanwezigheidsformulieren gedigitaliseerd via Google Forms. Dit vond ik erg overzichtelijk.

### 34 **Verjaardagskaartjes docenten**

35 De verjaardagskaarten zijn dit jaar geschreven door Miranda tot januari en daarna door Tamara Driessen.  
36 Dit verliep prima.

1 **Demoavond en afdansavond**

2 De Demoavond en afdansavond zijn niet doorgestaan vanwege corona, verdere reflectie komt terug bij  
3 het kopje 'DansCie' op pagina 19.

4 **Proefflessen en bindend advies**

5 De proefflessen in september verliepen over het algemeen goed. De docenten gaven aan het fijn te vinden  
6 dat de groepen op niveau ingedeeld zouden worden. Vanuit de leden kwam naar voren dat er veel  
7 miscommunicatie was en het niet duidelijk was wat het bindend advies precies inhield. Hier kwamen veel  
8 vragen over en een aantal leden waren niet tevreden over hun bindend advies. Voor volgend jaar is het  
9 handig als bindend advies duidelijker in de eerste les door een bestuurslid wordt uitgelegd. Daarnaast is  
10 het handig als er een duidelijkere uitleg op de site komt.

11 De proefflessen van februari voorbereiden ging prima. In verschillende gesprekken met onze docenten is  
12 naar voren gekomen dat het bindend advies voor volgend jaar op dezelfde manier zal blijven.

13 **Docentenvergaderingen**

14 Er zijn zes docentenvergaderingen geweest, die in mijn optiek goed zijn verlopen. Er zijn om verschillende  
15 redenen vergaderingen geweest: de decharge van Miranda, het bindend advies en de proefflessen van  
16 februari en september volgend jaar. Vaak waren deze vergaderingen gesplitst tussen podium en  
17 stijdansen en soms zelfs tussen verschillende groepen stijdansen omdat niet iedereen op dezelfde data  
18 aanwezig kon zijn, over belangrijke beslissingen heb ik bijna altijd elke docent kunnen spreken. We  
19 konden hierin bespreken wat belangrijk was en ik merkte dat docenten het prettig vonden om met het  
20 bestuur deze onderwerpen te bespreken. Sommige docenten vonden het wel veel vergaderingen. Hierin  
21 moet een goede balans gezocht worden.

22 **Docent- en lesevaluaties**

23 Tamara Driessen had aan het begin van het jaar aangeboden om de evaluaties van het bestuur over te  
24 nemen. Dit was erg fijn en het heeft ons ontzettend geholpen. Hierdoor had ik echter wel minder  
25 overzicht over wat er precies is besproken en hoe de docenten de feedback op hebben gepakt, dit lag aan  
26 mij omdat ik er niet midden in zat, dus vaker vergat de evaluatie gesprekken die Tamara had uitgewerkt  
27 na te lezen. Dit kwam vaak door de drukte en dat ik het niet in mijn actiepuntenlijst heb gezet, achteraf  
28 heb ik geen belemmeringen ervaren dat ik weinig overzicht had. Want als er bijzonderheden waren,  
29 deelde Tamara deze met mij en gingen we samen het gesprek met de docent aan. We hebben het  
30 invullen van de evaluatie extra gepromoot onder de leden. Hierin kwam Tamara met een goed idee om  
31 een prijs te verloten, er kunnen geen conclusies worden getrokken of dit wel of niet heeft gewerkt, omdat  
32 er geen goede 0 meting is geweest.

33 *Extra taken*

34 **Vice-voorzitter**

35 Na de decharge van Miranda heb ik het vice-voorzitterschap overgenomen, wat ik erg leuk vond om te  
36 doen. Het idee om als back-up te staan mocht Daniek uitvallen vond ik echter ook wel spannend.  
37 Gelukkig is dit nooit voorgekomen, maar vond ik vooral de rol van vice-voorzitter belangrijk in het  
38 ondersteunen van Daniek. Als zij vragen had over hoe ze iets het beste kon aanpakken, stelde ze die vaak  
39 aan mij.

1 **2.5 Commissaris Intern**

2 *Ilse Schepper*

3 *Vaste taken*

4 **Commissie contact**

5 Dit jaar heb ik een andere rol gegeven aan de Commissaris Intern dan dat er afgelopen jaar is gedaan.  
6 Vanuit eerdere ervaringen binnen een andere vereniging raakte ik geïnspireerd om een meer afwachende  
7 rol van de Commissaris Intern aan te nemen. Vanuit deze visie was ik veel minder tot bijna niet aanwezig  
8 bij commissievergaderingen. Ik was er eigenlijk alleen bij in het begin en aan het eind of als ik dacht dat  
9 dat nodig zou zijn omdat er nog veel onervaren commissieleden in een commissie zaten of er nog geen  
10 structuur was of als er problemen waren. Bij mijn studievereniging, zagen de commissieleden de  
11 Commissaris Intern alleen als er wat was en in het begin van het jaar. Dit heb ik niet letterlijk gekopieerd  
12 naar Dance Fever, maar ik heb geprobeerd bij de commissie aan te sluiten, Door te kijken naar wat zij  
13 nodig hebben aan aanwezigheid bij vergaderingen of input. Terugkijkend op het jaar, wisselt het per  
14 commissie hoe goed dit voor elke commissie heeft gewerkt. Ik weet dat de communicatie hierin mijn  
15 grootste valkuil is geweest, omdat ik niet heb aangekaart dat ik deze nieuwe aanpak wilde gaan uitvoeren  
16 waardoor commissies andere verwachtingen hadden. Wel is er in sommige CHO's aangekaart dat een  
17 paar commissies het fijner vonden als ik er vaker zou zijn. Toen durfde ik het niet goed uit te leggen dus  
18 ben ik er niet echt op ingegaan omdat ik het spannend vond en heb ik het een beetje weggewuifd, ook  
19 omdat het op mij overkwam dat het fijner is als ik er vaker zou zijn maar niet essentieel. Ik had hier beter  
20 op in moeten gaan en in overleg moeten gaan met de desbetreffende commissies. Het verschilde  
21 ontzettend naar mijn idee wat de commissies van mijn nieuwe insteek vonden, van sommige commissies  
22 heb ik voornamelijk gehoord dat het prima ging. Ik raad voor volgend jaar aan in overleg te gaan met de  
23 commissies en in de eerste vergadering een plan te maken met de commissies met wat je van elkaar  
24 nodig hebt.

25 **Commissievulling**

26 Uiteindelijk zijn alle commissies opgestart behalve de FeesCie, aangezien er door de coronamaatregelen  
27 geen kans bestond dat er een feest gehouden kon gaan worden. De BoCo is later opgestart vanwege de  
28 coronamaatregelen en heeft uiteindelijk twee borrels kunnen organiseren.  
29 De interesse voor commissiewerk was in het begin van het jaar enorm. Er waren heel veel aanmeldingen  
30 voor de OpCie, de AcCo en de GalaCie. Toen de eerste vergaderingen er eenmaal waren, viel het animo  
31 echter wel mee en zaten de bovengenoemde commissies gewoon goed vol. Het verschilde ontzettend per  
32 commissie hoe gemakkelijk die gevuld werd. De AcCo, de OpCie, de GalaCie en de PublicaCie zaten  
33 bijvoorbeeld goed vol, maar voor de TeammatchCie was het moeilijker om leden te vinden.

34 **Nieuwsbrief afstaan**

35 Op de ALV was het een groot discussiepunt of we als bestuur de nieuwsbrief konden afstaan of niet. Dit  
36 was uiteindelijk een erg goed idee, want de PublicaCie heeft elke maand een goede nieuwsbrief in elkaar  
37 gezet. Volgens de site waar de nieuwsbrief vandaan wordt verstuurd, is dit gehele jaar de nieuwsbrief voor  
38 minimaal 60% van de leden geopend, vaak was het zelfs nog meer in december, bijvoorbeeld zelfs 100%.  
39 De Engelse variant zit tussen de 30 en de 50%. In het begin begeleidde ik de PublicaCie nog, maar toen ik  
40 commissies ging afstaan heb ik het begeleiden van de PublicaCie afgestaan aan Auke, net als het  
41 maandelijks verzenden van de nieuwsbrief.

1 **Verjaardagskaarten naar de leden sturen**

2 Het eerste halfjaar heb ik de verjaardagskaarten naar de leden gestuurd. Dit vond ik erg leuk om te doen,  
3 maar ook stressvol, omdat ik het heel graag goed wilde doen. Op een gegeven moment kwamen er te  
4 veel taken van Commissaris Dans bij en werd het te druk met mijn studie. Toen is er besloten dat Anouk  
5 de verjaardagskaarten zou overnemen.

6 **Commissiehoofdenoverleg (CHO)**

7 Dit jaar hebben drie CHO's plaatsgevonden waarin de voorzitters van de commissies met elkaar en de  
8 begeleidende bestuursleden de afgelopen periode evalueerden. De CHO's vond ik altijd heel erg  
9 spannend. Ik vond het vooral spannend om een vergadering te leiden en om te vragen naar feedback  
10 omdat ik angstig was dat ik het fout deed. Dit viel eigenlijk altijd mee, meestal was er wel feedback over  
11 mijn aanwezigheid bij de commissievergaderingen, dit heb ik beschreven in het stuk commissiecontact.

12 **ALU**

13 De organisatie van het ALU heb ik samen met Auke gedaan. Deze samenwerking verliep goed en er waren  
14 geen problemen. De verdere informatie wordt besproken op pagina 20.

15

16 *Extra taken als commissaris Intern*

17 **SoCo**

18 De Sollicitatiecommissie heb ik samen gedaan met Daniek Bakker uit ons bestuur en Julianne van Ingen  
19 Schenau en Bas Roovers uit de RvA. Dit liep erg voorspoedig. De sollicitatieprocedure ging soepel en we  
20 hebben daaruit een mooi kandidaatsbestuur kunnen vormen, helaas is daarna de voorzitter gestopt en  
21 zijn ze nog met 4.

22 ***Samenwerking binnen het bestuur***

23 De samenwerking binnen ons bestuur ging over het algemeen meestal goed; af en toe waren er  
24 onenigheden, maar vaak werd dit snel opgelost. Daniek begeleidde ons hier altijd erg prettig in. Ze nam  
25 vaak het voortouw als er problemen waren en zorgde dat die problemen zo snel mogelijk waren opgelost.  
26 Dit zorgde voor minder fricties in het bestuur.

27 **Penningmeester**

28 De samenwerking met Max verliep vaker stroef. Dit kwam voornamelijk doordat commissies erg laat  
29 antwoord kregen en ik dit vaak pas te laat wist. Hierdoor kwamen commissies in de knel zonder dat ik het  
30 doorhad. Om dit op te lossen heb ik aangekaart dat de desbetreffende commissies mij in de CC konden  
31 zetten als ze een mail stuurden naar Max. Dit had ik duidelijker moeten communiceren aan alle  
32 commissies zodat dit probleem minder vaak was voorgekomen.

33 **Commissaris Extern**

34 Tussen Auke en mij ontstonden er af en toe fricties, maar meestal ging het wel goed. Dit ging meestal mis  
35 omdat we beiden een uitgesproken mening hebben en daarvoor stredden in de vergadering. Uiteindelijk is  
36 dit altijd opgelost.

37 ***2.6 Commissaris Extern***

38 *Auke-Aart Flier*

1 Dit jaar ben ik in september begonnen met de taak van Commissaris Extern, iets later dan de rest van het  
2 bestuur. Hierdoor miste ik de connectie tussen mijzelf en mijn mede-bestuursleden. Door meer  
3 persoonlijke gesprekken te hebben en ook vaker sociale activiteiten te hebben gedaan met bestuursleden  
4 is dit gevoel van connectie gelukkig toegenomen. Het lastige voor mij blijft nog wel het halen van  
5 deadlines voor projecten, aangezien het lastig is om mijn bestuurstaken in te plannen naast werk en  
6 andere activiteiten. Ik probeerde dit ook te overleggen met de Voorzitter en de vertrouwenspersoon  
7 vanuit de RvA. Hoewel dit niet tot een groot probleem heeft geleid, moet ik er wel waakzaam voor blijven.  
8 De eerder genoemde connectie met het bestuur hielp met dit probleem, aangezien dit de stress tegen  
9 ging die de deadlines soms brachten. Wat vaak het grootste probleem was met het halen van deadlines.  
10 Wel heb ik plezier gehad in het uitvoeren van mijn taken. Deze taken zijn door corona en het  
11 verlichtingsbeleid van het bestuur afgenomen. Veel van het contact leggen dat een commissaris Extern  
12 doet, ging nu online. Hoewel dit geen probleem hoeft te zijn, merkte ik dat ik de fysieke activiteiten meer  
13 miste dan verwacht. Toch geeft het ook nieuwe kansen om alle online tools tot het uiterste te leren  
14 gebruiken, iets wat mij nog steeds enthousiast maakt.

15 Ik merk dat ik nu een andere kijk heb op het uitvoeren van mijn taken ten opzichte van hoe ik mijn taken  
16 aan het begin van het jaar uitvoerde. Toen prefereerde ik vaak om bij projecten, zoals de merchandise en  
17 de RAGweek, er zoveel mogelijk zelf aan te werken, en dan het resultaat ervan aan de rest van het bestuur  
18 (en de leden) te presenteren. Deze manier van werken was echter niet effectief, omdat ik vaak tegen  
19 dingen aanliep waarvan ik zelf weinig af wist. Ik heb geleerd om anderen bij het proces en eventuele  
20 problemen te betrekken. Deze hulp vroeg ik dan voornamelijk aan mijn mede-bestuursleden, maar ook  
21 enthousiaste leden heb ik bij bepaalde projecten betrokken. Vaak leidde dit ook tot betere resultaten dan  
22 ik had verwacht. Verder heb ik ook het principe van dubbelchecken geleerd, wanneer het gaat om posts  
23 of informatie doorgeven. Wanneer ik dit niet deed kwam het namelijk nog wel eens voor dat ik posts  
24 moest wijzigen of informatie die ik eerder had gegeven moest terugnemen. De oplossing hiervoor was  
25 gelukkig simpelweg om dit achteraf op te zoeken of ook hierbij weer hulp te vragen aan anderen. De  
26 andere kant hiervan was echter dat ik soms te lang deed over het checken van de informatie, waardoor ik  
27 net wat later was met informeren dan nodig.

#### 28 *Vaste taken*

29 Mijn vaste taken bestonden uit het onderhouden van de sociale media, het mede organiseren van  
30 workshops en demonstraties, het superviseren van de teamcaptains, het regelen van sponsoren, de leden-  
31 en commissiekleding, de RAGweek en het ALU.

#### 32 **Sociale media onderhouden**

33 In het afgelopen jaar heb ik voornamelijk veel informatieve posts geplaatst op onze sociale media. Voor  
34 verdere uitleg hierover zie het kopje "Sociale media, vloggen en schrijven, evaluatie door middel van  
35 sociale media" in het hoofdstuk "transparantie en toegankelijkheid."

#### 36 **Workshops**

37 Vanwege corona waren er bijna geen aanvragen voor workshops dit jaar. De paar aanvragen die er wel  
38 waren zijn vooral behandeld door de nieuwe teamcaptain van de workshops. Helaas kwamen veel van de  
39 aanvragen voor workshops in tijden dat de workshopdocenten al druk waren, zoals de introductieweek.  
40 Alle workshops die er dit jaar zijn gegeven waren tijdens de introductieweek.

#### 41 **Demonstraties**



1 De demonstraties werden dit jaar gedaan door de teamcaptains van Showdance Demoteam Lipstick.  
2 Verdere evaluatie over hoe dit verliep is te vinden op pagina 37.

### 3 **Supervisor van alle teamcaptains**

4 Als commissaris Extern was ik dit jaar ook supervisor van alle teamcaptains. Hieronder vielen de  
5 teamcaptains van het Showdance Demoteam, Hiphop Wedstrijdteam, van stijldansen en van de  
6 workshops. Voor verdere uitleg hierover zie het kopje "Teamcaptains Showdance Demoteam, Hiphop  
7 Wedstrijdteam, Stijldansen en workshops" onder het hoofdstuk "Continuïteit en Kwaliteit", op pagina 17.

### 8 **Leden- en commissiekleding**

9 Door de geldende coronaregels in november kon er geen pasmoment georganiseerd worden. Het tweede  
10 pasmoment in maart kon wel doorgaan, waarbij er de mogelijkheid was om ook online ledenkleding te  
11 bestellen. Bij het bestellen van de ledenkleding is er ook een nieuw bestelformulier gebruikt dit jaar  
12 ontwikkeld door Gabi Rahimbaks wat erg hielp met overzicht houden en met communicatie tussen  
13 bestuursleden en DressMe. Dit formulier is dan ook een aanrader voor komende jaren. De uitgifte liep  
14 minder soepel, doordat dat er geen centrale uitgiftelocatie kon worden geregeld omdat de danslessen  
15 online of buiten waren. Hierdoor konden leden soms pas laat hun bestelling ontvangen. De uitgifte van de  
16 commissiekleding was later in het jaar dan gepland in verband met de drukte van andere projecten.  
17 Hierdoor kwam ik later aan de commissiekleding toe. Dit was jammer aangezien de latere levering soms  
18 nog wel eens stress veroorzaakte bij mijzelf en bij de commissieleden die ze nodig hadden. Voor  
19 volgende jaren adviseer ik dan ook om er goed op te letten dat ze op tijd geleverd kunnen worden. De  
20 samenwerking met DressMe is over het algemeen verder wel goed verlopen. Het contact verliep via de  
21 mail met Mitch Peters, waarbij er grotendeels spoedig op berichten gereageerd werd.

### 22 **Sponsoring**

23 Dit jaar zijn er geen nieuwe sponsors gevonden. Oude sponsors die ik dit jaar probeerde te bereiken  
24 reageerden helaas niet op onze mails. En verder heb ik minder tijd gehad dan verwacht om nieuwe  
25 sponsors te zoeken. Uiteindelijk is er een sponsoring met Feestwinkel 365 van eerdere jaren doorgezet.  
26 Voor verdere uitleg hierover zie het kopje "Sponsors" op pagina 25.

### 27 **RAGweek**

28 Dit jaar heb ik samen met de theatervereniging "Op Hoop van Zegen" en de AcCo een online activiteit  
29 georganiseerd. Voor verdere uitleg hierover zie het kopje "RAGweek" op pagina 20.

### 30 **ALU**

31 Dit jaar heb ik samen met de commissaris Intern het actieve ledenuitje op het strand van de Berendonck  
32 georganiseerd. Voor verdere uitleg hierover zie het kopje "ALU" op pagina 20.

### 33 *Extra taken*

### 34 **PR-Cie en PublicaCie**

35 Omdat Ilse het drukker zou gaan krijgen met haar studie, is ervoor gekozen om het begeleiden van een  
36 aantal commissies over te dragen naar Daniek en mij. De PR-Cie ging naar mij, omdat daar al eerder om  
37 gevraagd was en ook de PublicaCie en IntroCie zijn toen onder mij geplaatst. Voor verdere uitleg hierover  
38 zie het kopje "PR-Cie" en "PublicaCie" op pagina's 32 en 33.

### 39 *Samenwerkingen*

1 **Voorzitter**

2 Tijdens dit jaar heb ik vaak overlegd met de Voorzitter over problemen waar ik tegenaan liep. Dit overleg  
3 leidde vaak tot een positief resultaat, omdat het fijn was om soms een tweede perspectief te hebben.  
4 waardoor ik verder kon. Ook kreeg ik vaak suggesties en tips en leverde ze ook af en toe materiaal voor  
5 de sociale media.

6 **Penningmeester**

7 Met de penningmeester heb ik dit jaar veel samengewerkt voor projecten zoals de leden- en  
8 commissiekleding, de verkoop van de merchandise en voor de tarieven van workshops. Over het  
9 algemeen heb ik dit als een prettige samenwerking ervaren; enkel liep de communicatie buiten de  
10 bestuursvergaderingen soms wat stroef. Dit verbeterde tegen het einde van het jaar.

11

12 **3. Terugblik beleidsplan**

13 **3.1 COVID-19**

14 **RIVM- en RSC-richtlijnen**

15 We hebben dit jaar in vier verschillende vormen dansles aangeboden: fysiek binnen dansen zonder 1,5  
16 meter, fysiek binnen dansen met 1,5 meter waardoor een aantal groepen in A en B subgroepen ingedeeld  
17 moesten worden, fysiek buiten op een voetbalveld, en online danslessen. Een grove weergave van hoe het  
18 dansjaar eruit zag, staat in afbeelding 1. We hadden in ons beleidsplan als doel genomen om onze  
19 uiterste best te doen om zo flexibel, creatief en correct mogelijk te handelen volgens de adviezen van het  
20 RIVM en het RSC. Nu terugkijkend op het afgelopen dansjaar vinden wij dat we hard hebben gewerkt om  
21 de danslessen zo goed als het kon door te laten gaan. We hebben veel tijd besteed aan het organiseren  
22 van de danslessen op een verantwoorde manier en het duidelijk communiceren over veranderingen  
23 hierover naar leden en docenten. We denken dat deze communicatie vaak goed is verlopen, maar dat we  
24 soms steken hebben laten vallen bij uitleg geven voor bepaalde keuzes waardoor leden of docenten deze  
25 niet begrepen. Commentaar dat dan terugkwam hebben wij altijd besproken en geprobeerd te verwerken  
26 in besluiten. We hebben het als bestuur lastig gehad met het zo snel en correct mogelijk organiseren van  
27 de danslessen. Het indelen van de A en B groepen voor het dansen op 1,5 meter afstand was een lastig  
28 punt, aangezien wij aannames hadden gemaakt voor de indeling waar de leden achteraf niet tevreden  
29 mee waren, we hadden namelijk geen rekening gehouden met danspartners. We hebben deze input  
30 meegenomen toen er een nieuwe indeling moest worden gemaakt. Daarnaast was de avondklok ook een  
31 uitdaging, net als het verschil in regelgeving voor dansers die ouder of jonger dan 27 jaar oud waren.  
32 Dance Fever had ongeveer 15 leden die 27 jaar of ouder zijn, en het was voor ons een dilemma om te  
33 kiezen voor online danslessen zodat iedereen mee kon doen of om toch door te gaan met fysieke  
34 danslessen. We hebben deze keuze dan ook in samenspraak met de docent(en) van de groepen gemaakt.  
35 De laatste uitdaging was dat het RSC soms strengere maatregelen aanhield dan de overheid, waardoor er  
36 verwarring en onbegrip bij leden ontstond. Leden discussieerden over hun verwarring in de  
37 dansgroepsapps waar de Commissaris Dans telefoon ook in zat. We willen het XXIIe bestuur meegeven  
38 om na te denken over de rol van de Commissaris Dans in deze groepsapps, om in te springen en  
39 eventuele verwarringen weg te nemen of om zich juist afzijdig te houden.

September			Oktober			November		
x	x			8 dagen		2 dagen		
December			Januari			Februari		
	x	x						
Maart			April			Mei		
Juni		Juli						

Binnen, zonder 1,5 meter
Binnen, met 1,5 meter
Online
Buiten
Geen

1

2 *Afbeelding 1: Grove weergave van het dansjaar 2020-2021*

### 3 **Online lessen**

4 Wanneer fysiek dansen niet meer mogelijk zou zijn, hadden wij als plan opgesteld om bij de leden via een  
 5 Google Form te peilen hoe zij online les voor zich zagen. Uiteindelijk hebben wij er niet gekozen om een  
 6 Google Form naar de leden te sturen, omdat de docenten al erg duidelijk maakten dat zij echt het liefst  
 7 live via Zoom online les gaven. Daarnaast hebben we aan kunnen bieden dat de docenten in de JMH hun  
 8 les konden geven omdat sommige docenten aangaven liever niet vanuit hun kamer of huis les te willen  
 9 geven. Bij stijldansen zijn sommige groepen samengevoegd, omwille van de lage opkomst van stijldansers  
 10 bij de online les en omdat de docenten meer tijd kwijt waren aan voorbereiden voor een online les. We  
 11 vinden dat de docenten erg hun best hebben gedaan in het opzetten van interessante en leuke online  
 12 lessen en daar willen we hen nog extra voor complimenteren. Het is dan ook jammer dat de opkomst van  
 13 stijldansers bij de online lessen laag was ondanks de goede lessen. We denken dit te kunnen wijten aan  
 14 dat mensen erg graag samen wilden stijldansen, maar de corona-maatregelen dat niet mogelijk maakten.

### 15 **Commissies ondersteunen bij online activiteiten**

16 Informatie hierover is te vinden op pagina 25.

### 17 **3.2 Continuïteit en kwaliteit**

#### 18 **Verlichtingsbeleid**

19 Het verlichtingsbeleid heeft dit jaar zeker positief effect gehad op ons mentale welzijn. We denken dat wij  
 20 daardoor ook beter onze grenzen hebben aan kunnen geven. Door vaker nee te zeggen tegen extra  
 21 taken. De meeste maatregelen die wij hadden genomen omtrent het verlichtingsbeleid waren in onze  
 22 ogen succesvol en hebben ons werk verlicht. Daarnaast hebben door het verlichtingsbeleid meerdere  
 23 leden inspraak kunnen hebben op de vereniging die ze eerder niet hadden, bijvoorbeeld door de  
 24 nieuwsbrief te laten schrijven door de PublicaCie.

#### 25 **Nieuwsbrief**

26 De nieuwsbrief is dit jaar geschreven door een commissie, dit verliep erg goed en we merkten dat de

1 commissieleden hier plezier in hadden. De nieuwsbrief is altijd langs een bestuurslid gegaan voor een  
2 korte controle en om de brief naar alle leden te verzenden.

### 3 **Demo- en Afdansavond**

4 De Demo- en afdansavond hebben we uitbesteed aan Fransje Verduijn en Esmé Rijndertse en later de  
5 DansCie. Deze zijn uiteindelijk niet doorgegaan vanwege corona. Door corona is er ook geen duidelijk  
6 effect op de vereniging vanuit dit punt uit het verlichtingsbeleid.

### 7 **Teamcaptains Showdance Demoteam, Hiphop Wedstrijdteam, Stijldansen en workshops**

8 De grootste taak hierbij was vooral contact houden met de verschillende teamcaptains, om een overzicht  
9 te houden over de verschillende taken die de teamcaptains uitvoeren en waarmee ze eventueel hulp van  
10 het bestuur nodig hadden. Verder is het aan te raden om deze samenwerking door te zetten komende  
11 jaren. Dit omdat de teamcaptains vaak een beter idee kunnen hebben wat goed is voor hun groepen is  
12 dan het bestuur. Wel is het aan te raden om met elke teamcaptain aan het begin van het jaar te  
13 vergaderen over wat van hun en van het bestuur verwacht wordt. Ook raden we aan dat het takenpakket  
14 van de teamcaptains van afgelopen jaar hetzelfde blijft als voor komend jaar, tenzij anders overlegd in de  
15 eerder genoemde eerste vergadering. Voor verdere reflectie over hoe dit afgelopen jaar is ervaren met de  
16 teamcaptains, zie "teamcaptains" bij het hoofdstuk "Commissies".

### 17 **Bestuurstelefoons**

18 Er was voor bestuurstelefoons gekozen om privé meer gescheiden te kunnen houden van bestuur. Ilse  
19 vindt dat het grotendeels gelukt is om privé gescheiden te houden. Door deze scheiding heeft ze vaker  
20 afstand kunnen doen van bestuurszorgen door de telefoons uit te zetten, voornamelijk in het weekend.  
21 De docenten en de commissies wisten dat als er echt iets was dat ze haar op haar privételefoon konden  
22 bereiken, dit is uiteindelijk maar een paar keer per jaar gebeurd. Dit heeft ze als erg prettig ervaren, want  
23 er kwamen op die manier alleen prikkels binnen wanneer ze zelf de telefoons erbij pakte. De  
24 bestuurstelefoons hadden voor Ilse een kleine keerzijde, namelijk dat ze vaker wat langzamer reageerde  
25 op deze telefoons dan op haar eigen, dit kwam doordat ze dan vergat erop te kijken. Dit zorgde ervoor  
26 dat mensen soms op een antwoord zaten te wachten. Als dit erg laat was, kaartte ze ook aan dat mensen  
27 dan haar privételefoon mochten appen en dat gebeurde ook. We raden voor komend jaar aan om de  
28 huidige bestuurstelefoons voor in ieder geval de functies Commissaris Dans en Commissaris Intern te  
29 blijven gebruiken, aangezien deze functies in veel groepsapps zitten. Wel is het daarbij handig om  
30 afspraken te maken met de commissies over de bereikbaarheid. Naast dat het onhandig was dat de  
31 reacties soms wat later waren, had het verder niet veel invloed op de algehele vereniging. Daarentegen  
32 was het wel fijn om een algemeen nummer te hebben wat makkelijk overal kon staan zodat veel leden je  
33 konden bereiken via Whatsapp.

### 34 **Bindend advies**

35 Het bindend advies was dit jaar een succes, de verdeling over de groepen was beter dan afgelopen jaren.  
36 De meningen van leden wisselden nog wel eens over of de beoordeling soms te streng was of juist te soft.  
37 Met de docenten was er in het begin onduidelijkheid, of het bestuur eindverantwoordelijk is voor het  
38 bindend advies of de docenten zelf, uiteindelijk is dit wel duidelijk geworden. We raden aan om volgend  
39 jaar wel door te gaan met bindend advies.

#### 1 **WhatsApp**

2 De Dance Fever WhatsApp-groep voor mededelingen was dit jaar erg belangrijk omdat er gedurende dit  
3 jaar veel wijzigingen waren in de organisatie van danslessen en we dat met de WhatsApp-groep snel  
4 konden communiceren.

5 Het afmelden via #101 is ook goed gebruikt. In dit corona-jaar hebben wij het uiteindelijk niet nuttig  
6 geacht om na te gaan wie zich hadden afgemeld wanneer ze niet naar de les kwamen, dit kwam doordat  
7 een redelijk gedeelte van de dansers tijdens de alternatieve vormen van lesgeven niet naar de danslessen  
8 zijn gekomen. In dit jaar was het afmelden voornamelijk van belang zodat de docenten konden zien  
9 hoeveel mensen er naar de les kwamen.

#### 10 **Meerjarenplanwerkgroep**

11 Daniek is voor zoveel als mogelijk bij de vergaderingen van de Meerjarenplanwerkgroep geweest en heeft  
12 het bestuur op de hoogte gesteld van ontwikkelingen. Zij heeft het voortouw genomen in het organiseren  
13 van de ALV waarop de Meerjarenplanwerkgroep haar eindproduct heeft gepresenteerd aan de leden. Het  
14 was oorspronkelijk het idee om de adviezen in het verslag van de Meerjarenplanwerkgroep bindend te  
15 maken, maar de leden in de ALV hebben besloten dat het verslag alleen streng geadviseerd is om aan te  
16 houden. Daarmee is deze Meerjarenplanwerkgroep afgerond.

#### 17 **Protocol grensoverschrijdend gedrag**

18 Bij het maken en schrijven van het protocol grensoverschrijdend gedrag heeft Daniek de leiding  
19 genomen. Er waren een aantal leden die hadden aangeboden om het bestuur hierbij te helpen. Dit waren  
20 Bas Roovers en Lieke Galas uit de RvA, en Robin Alink en Steven Holleman. Doordat de werkgroep in drie  
21 groepen van drie of vier leden gesplitst was, werd het makkelijker om elkaar feedback te geven. We  
22 hebben uiteindelijk besloten het protocol voor intern gebruik te schrijven. Tijdens het schrijven hiervan  
23 bedachten we dat we ook een gedragscode nodig hadden. Het protocol en de gedragscode zijn op een  
24 ALV gepresenteerd en ingestemd, waardoor de gedragscode vanaf september zal gaan gelden.

25 Een onderdeel van het schrijven van het protocol was volgens het beleidsplan om duidelijk te maken aan  
26 de leden dat er twee vertrouwenspersonen binnen het bestuur en één binnen de RvA beschikbaar zijn. Wij  
27 hebben dit aan het begin van het jaar naar de leden gecommuniceerd. Hierna zijn de  
28 vertrouwenspersonen echter nooit benaderd. De promotie van de vertrouwenspersonen zou dus beter  
29 kunnen, ook aangezien leden aangaven niet te weten dat er vertrouwenspersonen waren. Voor volgend  
30 jaar raden wij dan ook aan om de vertrouwenspersonen zichtbaarder te maken voor de leden, door  
31 bijvoorbeeld een flyer met informatie in de Jan Massinkhal te leggen.

#### 32 **Kledingbeleid**

33 Het Showdance Demoteam en Hiphop Wedstrijdteam hadden dit jaar €40 per lid ter beschikking voor  
34 optredenkleiding. Hierbij moest altijd 15 stuks aangeschaft worden en met de regel dat als een deel door  
35 Dance Fever betaald is het ook eigendom van Dance Fever is. Dit principe was doorgetrokken naar  
36 kleding voor het eindoptreden met als aanvulling dat wanneer de groep groter was dan 15 dat er dan 30  
37 stuks aangeschaft moesten worden. Dit was besloten omdat hierdoor de Dance Fever-garderobe een  
38 goede start kon maken, want elk artikel waar er 15 stuks van zijn, kan gecombineerd worden met een  
39 ander artikel zodat er een complete groep van 30 dansers aangekleed kan worden voor een volgend  
40 eindoptreden. Deze beslissing was echter pas laat in het dansjaar gemaakt waardoor onduidelijkheid bij  
41 de OpCie was ontstaan, waarvoor onze excuses.

1 Gedurende het jaar is de inventarisatie van alle spullen van Dance Fever gemaakt en de inventarisatie zal  
2 komend jaar als exceldocument in te zien zijn voor alle docenten.

### 3 **Commissies**

4 Dit stuk uit het beleidsplan wordt verder besproken op pagina 25.

### 5 **DansCie opstarten**

6 De DansCie opstarten ging erg soepel. Ilse hoorde in de wandelgangen een beetje wie er interesse  
7 hadden of mensen hadden zich bij Ilse gemeld. Toen heeft Ilse een groepsapp gemaakt en zij waren  
8 allemaal erg gemotiveerd. Ilse denkt dat dit een super groep is om volgend jaar de demoavond, de  
9 stijldansavonden en het afdansen te laten organiseren.

## 10 **3.3 Verenigingsgevoel**

### 11 **Binding binnen de dansgroepen**

12 Aan het begin van het jaar waren fysieke lessen nog mogelijk, wat ervoor heeft gezorgd dat de docent  
13 aan het begin van de les de dansers kon laten 'speeddaten'. Veel docenten hebben dit dan ook gedaan,  
14 waardoor de dansers elkaar wel wat hebben kunnen leren kennen voordat de lessen online moesten. Ilse  
15 heeft de dansgroepen er meerdere keren aan herinnerd dat ze gebruik mogen maken van het  
16 dansgroepenuitjesbudget. In totaal hebben 11 van de 17 groepen die een dansgroepenuitje hebben  
17 gehad. Hier zijn we zeer tevreden mee. Door de vele online lessen hebben de dansers echter wel meer  
18 moeite gehad met de binding binnen de dansgroep. Van veel leden hoorden wij dat ze het jammer  
19 vonden hun groep niet uitgebreid te kunnen leren kennen.

### 20 **Binding tussen de dansgroepen**

21 Voor leden die een drempel ervaren om naar activiteiten te komen hadden we de groepsapp "groen moet  
22 je samen doen" bedacht, zodat die leden onderling informatie konden uitwisselen en ze samen naar  
23 activiteiten en borrels konden komen. Dit jaar waren er echter een stuk minder activiteiten waardoor het  
24 lastig is geworden om die binding tussen de leden en de dansgroepen te verbeteren. In juli 2021 zaten er  
25 46 leden in deze groepsapp en gedurende het jaar hebben we als bestuur gepromoot om naar de  
26 activiteiten te gaan. Wanneer er ergens teams voor gemaakt moesten worden, zoals de online pubquiz  
27 begin dit jaar, hebben we het aangeboden om teams te vormen met mensen die we nog niet kenden.  
28 Voor dit jaar heeft de "groen moet je samen doen" groepsapp nog niet haar maximale potentie kunnen  
29 opleveren, maar we hebben er vertrouwen in dat wanneer er meer fysieke activiteiten zijn, dat het haar  
30 doel dan wel kan vervullen. Als tweede idee voor binding tussen de dansgroepen hadden we het  
31 Buddyborrel-idee. Dit heeft door de corona-maatregelen helaas nooit plaats kunnen vinden, maar we  
32 willen het wel graag aanraden om volgend jaar te proberen.

### 33 **Commissies & commissiepromotie**

34 Dit gedeelte van het beleidsplan is te vinden op pagina 25.

### 35 **Stijldansavonden**

36 De stijldansavonden hebben door corona helaas niet meer plaats kunnen vinden. Er was tot laat in het jaar  
37 veel onduidelijkheid over hoe het met de coronaregels zou gaan in de laatste lesmaand, waardoor er niks

1 meer georganiseerd kon worden. Wel heeft Ilse dit opgepakt door met geïnteresseerde de DansCie te  
2 vormen, zij zullen dit volgend jaar verder oppakken als het volgende bestuur hiermee doorgaat.

### 3 **3.4 Transparantie en toegankelijkheid**

#### 4 **Zichtbaarheid en toegankelijkheid**

5 Het bestuur heeft geprobeerd zoveel mogelijk aanwezig te zijn bij activiteiten en de eigen danslessen.  
6 Betreffende de danslessen: hoewel sommige bestuursleden nagenoeg altijd aanwezig waren bij hun  
7 lessen, waren sommigen dit niet. Dit hielp niet bij de zichtbaarheid van het bestuur en het is dan ook aan  
8 te raden aan volgende besturen om wel zoveel mogelijk bij de lessen aanwezig te zijn. En hoewel  
9 sommige bestuursleden bijna altijd aanwezig waren bij de lessen met bestuursshirts, waren anderen hier  
10 wat minder mee bezig. Maar het viel op dat het dragen van bedrukte bestuurskleding vooral hielp voor de  
11 herkenbaarheid van ons bestuur bij externe activiteiten. En zou vooral daarbij aan te raden zijn.

#### 12 **Dance Fever box**

13 De Dance Fever box is dit jaar niet veel in gebruik geweest. Dit komt doordat er weinig in de JMH gedanst  
14 kon worden. Wel is het voor de penningmeester nog van belang geweest, aangezien leden hier hun  
15 machtigingsformulieren voor automatische incasso's konden inleveren in het begin van dit  
16 verenigingsjaar.

#### 17 **Sociale media, vloggen, schrijven en evaluaties**

18 In het afgelopen jaar zijn er veel informatieve posts geplaatst op onze sociale media over activiteiten, de  
19 bestuurs zoektocht en de bestuurs vlogs. Hoewel er geprobeerd is om voor elke activiteit een post op  
20 Instagram en facebook te plaatsen, is dit voornamelijk gelukt voor enkel de facebook. Op de instagram is  
21 er weinig over deze activiteiten door de commissaris extern gepost, behalve dan in de vorm van stories.  
22 Dit met de gedachte dat berichten met veel tekst niet echt gewenst zouden zijn op de instagram. Na wat  
23 afkijken bij andere verenigingen en na feedback van leden, kan echter geconcludeerd worden dat dit niet  
24 het geval is en posts met meer tekst prima te doen zijn. Ook had er meer hulp gevraagd kunnen worden  
25 aan (oud-)bestuursleden, docenten en commissies (voornamelijk PublicaCie) voor het verzamelen van  
26 meer foto's en filmpjes voor op de social media. Zeker tegen het eind van hetjaar was dit handig geweest,  
27 aangezien de Commissaris Extern toen meer ervaring had met de sociale media en posten makkelijker  
28 ging dan aan het begin het jaar. Dit is dan ook een aanrader voor het volgende bestuur om meer mee te  
29 doen en om tijdig aankondigingen in te verwerken waar mogelijk. Een aantal commissies hebben ook  
30 succesvol gebruik gemaakt van de instagram takeover week waardoor de social media met leuke foto's  
31 kon worden aangevuld.

32 Het vloggen leek succesvol te zijn voor sommige bestuursleden, wat op te maken viel uit positieve  
33 reacties die erop gegeven werden in de evaluaties en tijdens activiteiten. In het eind echter was het  
34 misschien minder effectief dan gehoopt doordat er niet altijd goede content was om de vlogs mee te  
35 vullen.

36 Hoewel er soms nuttige informatie uit de evaluaties vanuit de interne facebook groep gehaald konden  
37 worden, kan er ook na feedback van de leden geconcludeerd worden dat een maandelijkse vraag als te  
38 veel werd ervaren. Een evaluatie één keer in de twee maanden is dan een redelijker schema en hier  
39 hebben we onze evaluatievraag dan ook op aangepast.

## 1 **4. Overige activiteiten**

### 2 **4.1 Actieve ledenuitje (ALU)**

3 Dit jaar hebben de Commissaris Intern en Extern samen het ALU georganiseerd op de Berendonck. Met 30  
4 actieve leden is er gebeachvolleybald, gekanoed en gebbqed. Ook was er de optie om bord- en andere  
5 spelletjes te spelen en een deel van het 17e bestuur kwam ook even langs voor een quiz en  
6 bekendmaking van het erelidmaatschap van Bas Broere. Bij de organisatie onderhield Ilse het contact met  
7 de Berendonck en Auke onderhield de mails met alle de leden. De dag zelf verliep goed met actieve leden  
8 die zich vermaakten. Daarom zien we het ALU van dit jaar ook als een geslaagde activiteit.

### 9 **4.2 RAGweek**

10 Dit jaar heeft de Commissaris Extern samen met de theatervereniging "Op Hoop van Zegen" en de AcCo  
11 een online activiteit georganiseerd. Het idee voor deze samenwerking ontstond tijdens een  
12 brainstormsessie met het RAGweek bestuur. In het begin liep de samenwerking met Op Hoop van Zegen  
13 soms wat moeizaam. Dit aangezien er in het begin niet echt duidelijk was hoe we het interessant konden  
14 maken voor mensen van beide verenigingen. Dit verliep beter nadat er meer mensen van beide  
15 verenigingen betrokken werden. Op de activiteit zelf waren er echter weinig Dance Fever-leden aanwezig.  
16 Dit is waarschijnlijk veroorzaakt door late promotie van de activiteit. Voor volgende jaren raden we dan  
17 toch aan om of de activiteit zonder samenwerking te regelen of met verenigingen waar onderling al meer  
18 bekendheid is bij Dance Fever zoals Hydrofiel of Dorans en dit dan meer te promoten. Ook heeft de  
19 commissaris extern de sexy-met-stijl kalenderfoto voor de RAGweek geregeld van het bestuur. Hoewel we  
20 niet de eerste plek hebben gehaald, waren de shoot en bijbehorende foto goed gelukt en stonden we in  
21 de top drie meest verkochte kalenders door 45 kalenders te verkopen.

### 22 **4.3 Demoavond en Afdansavond**

23 De Demoavond en Afdansavond zijn niet georganiseerd. Bij beide activiteiten is er nog over nagedacht  
24 om het te organiseren maar in het geval van de demoavond mocht het niet vanwege de corona regels. In  
25 het geval van de Afdansavond leek het de DansCie niet handig om het te organiseren omdat de  
26 stijldansers niet genoeg tijd hebben gehad om samen fysiek te dansen, wij waren het als bestuur het  
27 daarmee eens.

### 28 **4.4 NSK podiumdans**

29 Het NSK podiumdans is niet fysiek doorgegaan wegens corona. Het idee van het online NSK was om een  
30 dansfilmpje te maken, deze op instagram te zetten en het NSK hierin te taggen, zodat ze een compilatie  
31 konden maken. Door de trage communicatie vanuit de contactpersoon van het NSK en het aflopen van  
32 ons eigen dansseizoen hebben wij het online NSK niet actief gepromoot onder de leden. Daarnaast  
33 konden leden op eigen initiatief alsnog er zelf voor kiezen om mee te doen.

34

## 35 **5. Dansinhoudelijk**

### 36 **5.1 Lesevaluaties**

37 Dit jaar heeft Tamara Driessen de evaluaties op zich genomen door de decharge van Miranda. Samen met  
38 ons is er besloten om de evaluaties professioneler aan te pakken door er functioneringsgesprekken van te  
39 maken. Dit is bijvoorbeeld gedaan door een vragenlijst van tevoren te sturen naar de docenten over hoe



1 ze zich willen ontwikkelen, en is er uiteindelijk een verslag over het gesprek uitgewerkt, wat gecontroleerd  
2 is door de docenten. Hierdoor zal de voortgang van de lessen en de ontwikkelingen van docenten beter  
3 gedocumenteerd worden. Dit is door zowel de docenten als de bestuursleden als zeer prettig ervaren.

4 Dit jaar zijn er twee online leseevaluaties geweest, die naderhand met de docenten door Tamara zijn  
5 geëvalueerd. In de eerste evaluatie hebben 91 leden het formulier ingevuld en in de tweede evaluatie 36  
6 leden.

## 7 **5.2 Podiumdansen**

### 8 **Showdance**

9 De groepen showdance beginners en halfgevorderd werden dit jaar opnieuw gegeven door Merel  
10 Geschiere. Leden waren enthousiast over haar lessen volgens de evaluaties, maar helaas gaat ze dit jaar  
11 ons verlaten. Cleo Ganzeman zal volgend jaar haar groepen showdance beginners en halfgevorderd  
12 overnemen.

13 De groepen showdance gevorderd en demoteam werden dit jaar weer gegeven door Fleur Elkind. Over de  
14 lessen van Fleur waren dansers erg enthousiast; de groep zat dit jaar helemaal vol! De communicatie met  
15 beide docenten liep altijd goed.

16 Wel is het bij deze stijl opvallend dat de showdance beginners en de halfgevorderd lessen een stuk kleiner  
17 zijn dan de showdance gevorderd lessen.

### 18 **Modern-Jazz**

19 De les Modern-Jazz beginners werd gegeven door Merel Geschiere en de lessen halfgevorderd en  
20 gevorderd door Fleur Elkind.

21 Over de Modern-Jazz lessen waren leden over het algemeen ook tevreden, zowel over de lessen van Fleur  
22 als Merel. Vanaf volgend jaar zal Julianne van Ingen Schenau de les van Merel overnemen.

### 23 **Hiphop**

24 De beginnersgroep werd gegeven door Ishana Rivéra en de halfgevorderde en gevorderde groepen en  
25 het wedstrijdteam werden gegeven door Lian Brands.

26 Dit is Ishana haar eerste jaar als docent bij Dance Fever en ze doet het erg goed; ze is in dit jaar enorm  
27 gegroeid als docent. De leden zijn erg enthousiast over haar en met haar liep de communicatie altijd  
28 goed. De groepen Hiphop halfgevorderd, gevorderd en het wedstrijdteam werden gegeven door Lian  
29 Brands. Lian kreeg de complimenten dat ze hele goede choreo's maakt. Er is echter meerdere keren  
30 aangegeven dat ze vaak te laat komt en regelmatig op haar telefoon kijkt om de choreografie weer even  
31 op te halen. Dit is met haar besproken en ze heeft hier tips over gekregen.

### 32 **Klassiek Ballet**

33 De beginnersgroep werd gegeven door Merel Geschiere en de groepen halfgevorderd, gevorderd en  
34 spitzen door Nina Burgers. Over de lessen van Merel waren de leden tevreden. De lessen van Nina werden  
35 als goed beoordeeld. Echter was ze vrij vaak afwezig en zei ze op het laatste moment de les af. Hier  
36 hebben we verschillende gesprekken over gevoerd en dit is ook bij het RSC aangekaart. Nina gaf aan dat  
37 het soms te druk werd en daarom hebben we geprobeerd de werkdruk te verlagen door voor te stellen  
38 een groep minder les te geven. Hier is ze uiteindelijk niet op ingegaan omdat ze het lesgeven te leuk  
39 vond. De afwezigheid is vanaf toen ook afgenomen. Voor volgend jaar heeft ze besloten Dance Fever

1 helaas te verlaten. Lynn Spoelstra zal volgend jaar de groepen van Nina overnemen en Cleo Ganzeman zal  
2 de les van Merel overnemen.

### 3 **5.3 Stijldansen**

4 In de afgelopen jaren zijn er veel wisselingen in docenten geweest waarvoor het voor de  
5 stijldansdocenten moeilijker werd om in het lesprogramma één lijn te trekken. Jeroen Luijter en Robin  
6 Jansen hebben dit jaar daarom een curriculum voor stijldansen in elkaar gezet wat er voor zorgt dat alles  
7 van de D tot en met de B vast staat en volgens de stijldansregels is.

#### 8 **Stijldansen D**

9 Dit jaar werd de D gegeven door Esmé Rijndertse, Anne Inkenhaag, Steven Holleman en Jeroen Schlieff. De  
10 leden waren zeer positief over de lessen. De lessen werden in de loop van het jaar gestructureerder  
11 aangepakt dan voorheen en de opkomst was ondanks corona in vergelijking met andere stijldansgroepen  
12 erg goed. De communicatie met deze docenten verliep goed en hun betrokkenheid bij de vereniging en  
13 in vergaderingen wordt erg gewaardeerd.

#### 14 **Stijldansen C**

15 De C werd dit jaar gegeven door Robin Jansen, Esmé Rijndertse en Anne Inkenhaag. De communicatie  
16 verliep soepel en er was altijd erg snel en duidelijk antwoord. Verder hadden mensen veel plezier in de les  
17 en werden de lessen goed beoordeeld.

#### 18 **Stijldansen B**

19 Dit jaar werd de B gegeven door Jeroen Luijter, Esmé Rijndertse en Anne Inkenhaag. Jeroen was dit jaar  
20 nieuw bij de vereniging en dat verliep erg goed. Verder werden de lessen goed beoordeeld. De  
21 communicatie verliep ook altijd erg goed.

#### 22 **Stijldansen A ballroom**

23 Dit jaar gaven Claudia Jansen en Wesley van Riel de A ballroom. Iedereen was tevreden over de lessen  
24 maar er is feedback gegeven dat er teveel gekletst werd, later is dit verbeterd. De communicatie verliep  
25 vaak soepel. Na dit jaar stoppen Claudia en Wesley ermee en gaat Jeroen Luijter het overnemen samen  
26 met Milou Serbéé.

#### 27 **Stijldansen A Latin**

28 Voor het eerst werd deze groep fysiek gegeven door Andras Koops en Laura van der Galiën vorig dansjaar  
29 hebben zij halverwege het jaar een online start gemaakt bij Dance Fever. De choreo's die de leden online  
30 uitgelegd kregen waren vaak wat lastig. Ze waren in de communicatie altijd bereid om te bellen en het  
31 verliep daardoor goed.

#### 32 **Stijldansen Topklasse Ballroom**

33 Ook de topklasse ballroom werd gegeven door Claudia Jansen en Wesley van Riel. Het waren goede  
34 lessen met een duidelijke uitleg en goed gebruik van humor. Ook deze les zullen Jeroen Luijter en Milou  
35 Serbéé volgend jaar overnemen.

#### 36 **Stijldansen Topklasse Latin**

37 Ook topklasse latin werd gegeven door Andras Koops en Laura van der Galiën. De lessen waren erg goed,  
38 de leden waren tevreden.

## 1 **Stijldansen Lecture Ballroom**

2 Het eerste halfjaar werden de lectures gegeven door Floris Bandell en Milou Serbée. Floris is er in februari  
3 abrupt mee gestopt. Gelukkig kon Jeroen Luijer ons snel bijvallen en heeft hij deze lessen overgenomen.  
4 De samenwerking tussen Milou en Jeroen verliep uiterst positief. Milou zal volgend jaar stoppen met het  
5 geven van de lecture ballroom en Anne Inkenhaag zal dit overnemen.

## 6 **Stijldansen Lecture Latin**

7 De lectures latin werden dit jaar gegeven door Jeroen Luijer en Esmé Rijndertse. Het verliep erg goed en  
8 mensen waren positief.  
9 Bij de online lectures van de ballroom en de latin was het niveau niet altijd passend voor elke  
10 niveaugroep.

## 11 **6. Contacten**

### 12 **6.1 RSC**

13 We hebben goed contact gehad met het RSC. We hebben het meeste contact gehad met Peter Gijsberts,  
14 Loes Komdeur en Monique Roseboom. Na nagenoeg elke persconferentie werd er binnen twee dagen  
15 een mail naar ons gestuurd met de nieuwste coronamaatregelen vanuit het RSC. Deze mails waren soms  
16 onduidelijk omdat de maatregelen van het RSC niet altijd overeen kwamen met de maatregelen van de  
17 overheid. Over zulke discrepanties viel dan wel goed te overleggen met het RSC, zodat er verduidelijking  
18 of toch een andere beslissing kwam.

### 19 **6.2 NSSR**

20 Het contact met de NSSR is goed verlopen. Onze contactpersoon was Ilse van Ooijen, commissaris PR en  
21 Sponsoring. Dit jaar waren er natuurlijk minder sociale aangelegenheden waarbij we elkaar spraken, maar  
22 bij de officiële aangelegenheden hadden wij goed contact met de NSSR.

### 23 **6.3 CODC**

24 Ook met CODC hebben we niet erg veel contact gehad wegens corona, maar het contact dat er was, was  
25 goed. Jet Dunnewind, de Penningmeester van CODC, was onze contactpersoon. We hebben twee keer in  
26 het jaar een persoonlijk Zoom-gesprek met haar gehad en daar hebben we onze vragen kunnen stellen.

### 27 **6.4 Gemeente Nijmegen**

28 Wij hebben gedurende dit jaar regelmatig contact gehad met de gemeente Nijmegen. In het begin van  
29 het jaar was dit omdat er asielzoekers-units geplaatst werden op het terrein van de JMH waar wij onze  
30 docenten over moesten inlichten. We hebben ook een vergadering van de gemeente bijgewoond over de  
31 behoeftes van binnensportverenigingen om aan te kaarten dat Dance Fever interesses heeft in een extra  
32 locatie voor wanneer zij klaar is om uit te breiden. Voor deze zaken hadden we goed contact met Sanne  
33 Teuwsen. We hebben ook veel contact gehad met de gemeente om een buitensportaccommodatie te  
34 regelen, toen we in maart buiten mochten gaan dansen. Het RSC had geen buitensportvelden voor ons  
35 waar muziek gedraaid mocht worden. Hierdoor hebben we contact opgenomen met buitensport  
36 Nijmegen, waardoor we in contact zijn gekomen met sportpark de Winkelsteeg.

### 1 **6.5 Jan Massinkhal**

2 Het contact met de JMH is goed verlopen. Dit contact hadden wij met Jan Bruysten. Er zijn geen  
3 bijzonderheden te melden.

### 4 **6.6 Roomsch Leven**

5 Het contact met onze contactpersoon Jan Kuijltjes was duidelijk en goed. Het contact met de  
6 penningmeester van Roomsch Leven was echter wel moeizaam, aangezien hij niet of pas weken later  
7 reageerde. Dit was betreffende vragen of vrije stijldansavonden mogelijk zouden zijn in Roomsch Leven.  
8 Door contact op te nemen met Jan Kuijltjes kwam de communicatie beter op gang en hebben we  
9 uiteindelijk antwoorden gekregen op onze vragen.  
10 Er is één incident geweest dat Roomsch Leven niet geopend kon worden door Jan Kuijltjes wegens een  
11 ongeval. Na dit incident heeft Jan Kuijltjes ons contactgegevens gegeven van iemand anders die Roomsch  
12 Leven ook kan openen.

### 13 **6.7 Sportpark de Winkelsteeg**

14 Onze contactpersoon van de gemeente voor de Winkelsteeg was Anton Derks en we hebben prima  
15 contact met hem gehad. We konden de buiten danslessen snel met hem regelen en hij dacht met ons  
16 mee in oplossingen. De communicatie was echter af en toe vaag, bijvoorbeeld over de gestolen  
17 muziekboxen, waar we uiteindelijk aangifte van hebben gedaan.

## 18 **7. Sponsoren**

### 19 **7.1 Feestkleding 365**

20 Dit jaar is de sponsoring met Feestkleding 365 van eerdere jaren doorgezet. In ruil voor kortingscode,  
21 staat de winkel op de Dance Fever website onder onze sponsoren, met een link naar hun eigen website.  
22 De Commissaris Extern is helaas vergeten deze codes onder de leden te verspreiden. Dit had niet mogen  
23 gebeuren en wordt opgenomen in het draaiboek. Verder is het aan te raden om deze sponsoring door te  
24 zetten komende jaren, vanwege het assortiment dat Feestkleding 365 te bieden heeft.

## 25 **8. Commissies, teamcaptains en organen**

### 26 **8.1 Beleidsplan commissiestukken**

27 Verschillende commissies hebben gebruik gemaakt van hun commissieuitje budget, veel commissies  
28 hebben tot het laatste moment gewacht tot ze het fysiek konden doen vanwege corona. Helaas heeft de  
29 welkomstborrel niet plaats kunnen vinden dankzij corona.  
30 Het reflectieformulier was naar ons inziens een succes omdat er daardoor duidelijke en overzichtelijk  
31 gereflecteerd kon worden en het overzichtelijk was voor de Commissaris Intern hoe de activiteit is  
32 verlopen volgens de commissie. Niet elke commissie heeft dit gedaan en soms heeft Ise geen formulieren  
33 gezien. Het was handig geweest als zij met die commissies had overlegd waarom die er wel of niet waren,  
34 dit is niet gebeurd. Niet iedereen was fan van de reflectieformulieren omdat de antwoorden altijd  
35 hetzelfde bleven. Misschien een idee voor volgend jaar om het formulier samen te stellen met de  
36 commissievoorzitters.  
37 We hebben de commissies tijdens online activiteiten proberen te ondersteunen door middel van de  
38 online platformen zoom en jackbox aan te schaffen en uit te lenen voor de activiteiten aan de commissies.

1 Ook hebben we de sociale media ingezet voor promotie van de activiteiten. Over de polls vind je de  
 2 reflectie op pagina 14.

3 **8.2 Commissies**

4 **Commissies begeleid door Ilse:**

5 **8.2.1 Activiteitencommissie (AcCo)**

6 *Aline Rijks (voorzitter), Anique Nies (secretaris), Anne Inkenhaag (penningmeester), Margriet Basten, Ruth*  
 7 *van Hulst*

8 De samenwerking binnen de commissie verliep goed. De sfeer binnen de commissie was gezellig en  
 9 iedereen deed haar taak. Het bleek vaak lastig om een vergadermoment te vinden waarop iedereen kon.  
 10 Er is geprobeerd zoveel mogelijk af te wisselen in wie er afwezig was.

11 Er is gedurende het jaar weinig contact geweest met het begeleidend bestuurslid, de Commissaris Intern.  
 12 Ze is in het hele jaar bij twee vergaderingen aanwezig geweest, de eerste en de laatste, ondanks dat er  
 13 tijdens het CHO in maart en later in juni is aangegeven dat het prettig zou zijn wanneer ze af en toe  
 14 aanwezig zou zijn (geweest). Hierdoor misten we wat betrokkenheid vanuit het bestuur bij de commissie.

15 Verder hebben we vooral contact gehad met de Penningmeester. Dit contact verliep wisselend gedurende  
 16 het jaar. Er zijn periodes geweest waarin het lang duurde voordat we reactie kregen op een begroting. Dit  
 17 werd gelukkig altijd wel op tijd opgelost.

18 Tot slot hebben we samengewerkt met de Commissaris Extern voor de RAGweekactiviteit. De  
 19 communicatie hierover had duidelijker gekund. Het was lang onduidelijk wat er precies van ons als  
 20 commissie werd verwacht. Uiteindelijk is vooral de voorzitter vanuit de AcCo betrokken geweest bij de  
 21 RAGweekactiviteit, maar het grootste deel van de organisatie werd gedaan door de Commissaris Extern.  
 22 Voor volgende jaren raden wij aan om de organisatie van de RAGweekactiviteit of volledig bij de AcCo te  
 23 leggen of dit bij de Commissaris Extern te laten. Mocht een bestuur het gewenst vinden dit toch samen te  
 24 willen organiseren, dan moet er duidelijk gecommuniceerd worden over de verwachtingen en de  
 25 taakverdeling.

26 Dit jaar heeft de AcCo negen activiteiten georganiseerd waarvan acht online, zie onderstaande tabel voor  
 27 een overzicht van de activiteiten en het aantal deelnemers. De activiteiten werden goed ontvangen door  
 28 de deelnemers, al was de opkomst niet altijd wat we hadden gehoopt. Promotie was lastig dit jaar. Door  
 29 de online lessen viel een van de belangrijkste promotiemogelijkheden weg; het aanspreken en  
 30 enthousiasmeren van leden tijdens de lessen.

31

Activiteit	Aantal deelnemers
Online pubquiz	+/- 20
Online moordspel	21
Online kerstknutselen	16

**Commented [DB1]:** Hey anouk, dit is ilse haar stuk maar Ilse kreeg het niet voor elkaar om die tabel kleiner te maken, mij is het wel gelukt dus je kan deze overnemen

Netflixparty	+/- 15
Online spelletjesavond	+/- 15
Online cook-along	28 (+ een aantal kookmaatjes die geen lid zijn)
Online Dans/Theateravond (RAGweek)	5 vanuit Dance Fever
Online cantus	19 (+ een aantal huisgenoten die geen lid zijn)
Fotospeurtocht in de binnenstad	13

1

2 *Reflectie van Ilse*

3 De AcCo was dit jaar een erg zelfstandige en goed functionerende commissie. Mede daardoor ben ik erg  
4 weinig bij de vergaderingen aanwezig geweest. Zelf vond ik dit prima gaan, wel kreeg ik feedback dat ik  
5 te weinig aanwezig was, ik had beter moeten verantwoorden waarom ik dat deed zodat we tot een  
6 middenweg konden komen. Dit vond ik vooral eng en daarom besloot ik dat niet te doen. Verder vind ik  
7 dat de AcCo het dit jaar echt goed heeft gedaan met de online activiteiten en ze hebben echt mooie  
8 activiteiten neergezet.

9 **8.2.2 Borrelcommissie (BoCo)**

10 *Anique Nies, Megtelt Palm en Vera Bolhuis.*

11 Dit jaar is de BoCo vrij laat opgestart. De eerste bijeenkomst met de commissie was dan ook pas op 30 april 2021.  
12 We hebben dit jaar twee borrels georganiseerd waarvan één een online bierproeverij was, en de ander was een  
13 fysieke borrel bij café van burens.

14 De samenwerking binnen de commissie had beter gekund. Dit kwam waarschijnlijk mede doordat er geen  
15 specifieke rollen waren binnen de groep en omdat we dus laat zijn begonnen als commissie. Echter als het er op  
16 aan kwam was er wel van alles mogelijk en werd er goed overlegd. Ook waren de bijeenkomsten kort en duidelijk  
17 waardoor iedereen snel wist wat zij moest doen.

18 De samenwerking met Ilse (commissaris intern) was prima, echter hadden wij ook naar haar toe op sommige  
19 momenten meer kunnen communiceren wat we van haar verwachtten. Denk hierbij aan de promotie van activiteit  
20 of iets dergelijks.

21 De online bierproeverij is zeker voor herhaling vatbaar, maar misschien nog leuker als dit fysiek georganiseerd kan  
22 worden. Online is gezellig kletsen met je buurman of buurvrouw natuurlijk niet mogelijk. Opkomst was redelijk  
23 zoals verwacht niet bijzonder veel mensen, maar een gezellig groepje.

24 Voor de fysieke borrel was de opkomst beduidend groter, en was het een groot succes. Dit ook omdat het een van  
25 de eerste fysieke activiteiten was van dit jaar. Daarnaast hadden we een flink budget over waardoor er financieel  
26 gezien veel mogelijk was.

27 Er zijn voor de rest geen nieuwe ontwikkelingen geweest binnen de commissie.

28 Belangrijk voor volgend jaar is dat er wel een standaard rolverdeling wordt gemaakt binnen de commissie omdat dit  
29 duidelijkheid en structuur geeft.

30 **OVERZICHT ACTIVITEITEN BoCo**

Activiteit	Datum	Deelnemersaantal
Online bierproeverij	24 mei 2021	+/- 8
Borrel café van burens	30 juni 2021	+/- 20

1 **Reflectie van Ilse**

2 De BoCo had dit jaar maar twee activiteiten, omdat ze later waren opgestart. De opkomst daarvan  
 3 verschilde per borrel. Ik denk dat dat ligt aan dat de ene activiteit online was en de andere fysiek.  
 4 Daarnaast speelde de verlate promotie ook mee. Omdat de BoCo zo laat was opgestart en nog weinig  
 5 activiteiten in het vooruitzicht had, had ik het idee dat het vanzelf wel goed liep. Daardoor heb ik de  
 6 functies binnen de commissie niet verdeeld waardoor er soms nog wat verwarring ontstond wie wat  
 7 moest doen. Achteraf had ik deze commissie net zo moeten opstarten als de andere commissies.  
 8 Daardoor had er meer structuur kunnen ontstaan en zouden de commissieleden meer duidelijkheid  
 9 hebben gehad. Door deze onduidelijkheid ben ik naar bijna elke commissievergadering geweest om daar  
 10 ook meer ondersteuning in te kunnen bieden. Verder heeft de BoCo twee leuke activiteiten neergezet en  
 11 ik ben trots hoe ze zo flexibel waren om aan het eind van het jaar toch nog twee leuke borrels neer te  
 12 zetten.

13 **8.2.3 Galacommissie (GalaCie)**

14 *Jesse Zwamborn (eerste voorzitter), Benoit Meynart (nadat Jesse stopte voorzitter), Susy Kranenburg, Sophie*  
 15 *Koolen, Laura Verhulst*

16 Het plan van de Galacie was om alleen het Algemene Gala te organiseren dit jaar. Het idee was dat het  
 17 moeilijk zou zijn om 2 verschillende gala's te organiseren en te focussen op 1 gala in de hoop er  
 18 überhaupt een plek zou verschijnen en op dat moment te focussen. De planning is meerdere malen  
 19 versprongen in de hoop het ergens te houden, de uiteindelijke datum die gepoogd zou worden was 18  
 20 juni. Dit is helaas geannuleerd wegens strengere maatregelen rond die periode.

21 Er was op een gegeven moment een gebrek aan vergaderingen, dit was misschien te danken aan het  
 22 gebrek aan motivatie door covid. Desondanks moeten er regelmatig vergaderingen plaatsvinden, hoe  
 23 klein ze ook zijn, om de belangrijkste zaken goed op orde te krijgen (locatie, DJ, begroting).

24 De voorzitter van de commissie stopte door persoonlijke omstandigheden, dit is weer verder opgepakt  
 25 door Benoit. Dit had uiteindelijk geen grote impact, omdat toen het gala was geannuleerd.

26 Er wordt momenteel gekeken of er aan het begin van vorig jaar een gala kan worden georganiseerd. Dit  
 27 wordt dan door de huidige Galacie gedaan, omdat een nieuwe Galacie dit niet zo dicht bij het start van  
 28 het jaar zou kunnen organiseren.

29 De Commissaris Intern was goed bereikbaar bij vragen of als er directe communicatie met het bestuur  
 30 nodig was, vooral met betrekking tot beslissingen van het bestuur ten opzichte van covid. Deze werkte  
 31 goed mee en was open tot diverse ideeën. Er kan misschien wel wat meer druk komen uit de Commissaris  
 32 Intern om vaker te vergaderen.

33 **Reflectie van Ilse**

34 Dit jaar is er helaas geen gala georganiseerd door corona. Wel zijn er voorbereidingen getroffen voor een  
 35 eventueel gala dat helaas toch niet kon doorgaan. Ik probeerde de eerste voorzitter te stimuleren om  
 36 vergaderingen in te plannen en datumprickers voor deze vergaderingen te sturen. Soms kon ik hem  
 37 moeilijk bereiken en wist dan niet goed de balans te vinden tussen het zelf regelen met de commissie of  
 38 de voorzitter te stimuleren actie te ondernemen. Uiteindelijk heb ik ervoor gekozen om de voorzitter het

1 voortouw te laten nemen in het organiseren van de vergaderingen, vooral omdat ik de voorzitter niet  
2 wilde overschaduwen om het zelf met de commissie te regelen. Dit duurde daardoor vaak wat langer.  
3 Verder is de GalaCie dit jaar erg flexibel geweest en vind ik het tof dat ze dit jaar toch deze commissie  
4 hebben gedaan zonder enig vooruitzicht of er een echt gala mogelijk zou zijn.

#### 5 8.2.4 Optredencommissie (OpCie)

6 *Myrthe Buser (Voorzitter), Lieke Galas (Secretaris), Leonie Vonk (Peningmeester), Tamara Driessen, Kim*  
7 *Lamper, Lianne la Faille, Julie Ruijgrok*

8  
9 De OpCie kijkt terug op een fantastisch jaar. De commissie werd snel opgezet, zodat we ons konden  
10 voorbereiden met de COVID-19 crisis in het achterhoofd. In februari bleek al dat we moesten overstappen  
11 op een online eindoptreden, maar dit keer hebben we het professioneler aangepakt. Met een erg goede  
12 cameraman, de ondersteuning van al onze docenten, het enthousiasme van onze leden en de mooiste  
13 locaties in Nijmegen (en wat geluk met het goede weer), hebben we in de buitenlucht het eindoptreden in  
14 drie dagen tijd opgenomen. Op 25 juni 2021 is het optreden live gedeeld via YouTube, helaas een dag  
15 later dan gepland door onvoorziene technische problematiek.

16 De communicatie binnen de OpCie verliep soepel en prettig. Met veel commissie-ervaring op zak wist de  
17 OpCie van aanpakken en voerde ieder zijn eigen taken goed uit. Er was ruimte voor zowel de leuke  
18 dingen, zoals commissie-uitjes en veel humor, als voor onze serieuze taken. Ook in periodes van drukte of  
19 meer stress werd er van alle kanten proactief hulp geboden en voelden we ons veilig om ook de minder  
20 leuke zaken bespreekbaar te maken.

21 De OpCie was vanaf het begin een erg zelfstandige commissie. Hierdoor heeft de commissaris Intern ons  
22 meer losgelaten dan andere commissies. We hadden het wel prettig gevonden als zij zich meer had laten  
23 zien op vergaderingen. Mede hierdoor hadden wij soms het idee dat ze niet goed op de hoogte was van  
24 onze beslissingen en voelden we ons een beetje vergeten. Tevens kwamen er soms vanuit haar vragen of  
25 opmerkingen die al eerder in de vergaderingen besproken waren en daarnaast waren vastgelegd in de  
26 notulen. We hadden dit probleem eerder kunnen signaleren en onze communicatie hierop kunnen  
27 aanpassen. Gedurende het jaar hebben beide partijen uiteindelijk te vaak langs elkaar heen  
28 gecommuniceerd, waardoor de emoties aan het einde van het jaar hoog opliepen. Om dit alles uit te  
29 spreken en hierop te reflecteren, is snel na de draaidagen een vergadering gepland en dat was voor  
30 iedereen fijn om te doen. We hebben allemaal ons hart kunnen luchten en sluiten het jaar dan ook samen  
31 goed af.

32 De samenwerking met de Penningmeester was wisselend. Soms reageerde hij enerzijds snel op onze  
33 vragen, maar anderzijds gingen er soms ook meerdere weken overheen voordat wij antwoord kregen. Met  
34 de commissaris Extern was de communicatie over het kledingbudget niet helder en met name niet tijdig,  
35 waardoor de plannen van het bestuur nog snel verwerkt moesten worden in die van ons. Uiteindelijk is dit  
36 goed gekomen, maar zorgde bij de commissie voor veel extra stress die makkelijk voorkomen had kunnen  
37 worden.

38 De OpCie heeft vooral met de PR-Cie en de WebCie contact gehad. De PR-Cie hebben we benaderd voor  
39 de banner, het programmaboekje en de posters en de WebCie voor het online inschrijfformulier voor het  
40 optreden. Met deze commissies verliep de communicatie soepel, waar de OpCie erg tevreden mee was.  
41 Tevens gaat er speciale dank uit naar onze helden Steven Holleman en Aline Rijks die ons ontzettend  
42 hebben gesteund en geholpen tijdens de draaidagen en onze cameraman Menno Noordanus zonder wie  
43 dit eindoptreden niet gerealiseerd had kunnen worden!



### 1 *Reflectie van Ilse*

2 Allereerst heeft de OpCie dit jaar een fantastisch online optreden neergezet!

3 De communicatie tussen de OpCie en mij ging niet altijd soepel. Deze commissie heb ik net als de AcCo  
4 heel veel los gelaten en hun eigen ding laten doen, waardoor ik ook weinig bij de vergaderingen  
5 aanwezig ben geweest. Soms resulteerde dit in gemiste informatie en dat ik een vraag extra moest stellen.  
6 Dit heb ik niet altijd handig geformuleerd waardoor het leek alsof ik helemaal niet betrokken was of ik  
7 hun plannen in twijfel trok. Dit was niet mijn intentie, maar door miscommunicatie is het wel zo  
8 overgekomen. In het begin had ik ook duidelijker aan moeten kaarten waarom ik er niet zo vaak bij zal  
9 zijn, dit heb ik niet gedaan omdat ik het eng vond en bang was voor kritiek. De afwezigheid van het  
10 bestuur op alle draaidagen was daardoor ook de druppel, het bestuur was namelijk alleen aanwezig bij  
11 zijn of haar eigen optreden. Wij hadden niet door hoe handig het zou zijn om ook bij alle draaidagen een  
12 bestuurslid aanwezig te hebben als support en voor promotie. Dit had de OpCie uitgesproken na de  
13 draaidagen waardoor we er geen verandering in konden brengen. Uiteindelijk zijn al deze spanningen  
14 uitgepraat en hebben we dit jaar goed met hen kunnen afsluiten.

### 15 **8.2.5 Teammatchcommissie (TeammatchCie)**

16 *Julie Ruijgrok (voorzitter), Elvira Lansdorp (secretaris), Ruth van Hulst (penningmeester).*

17 Wij hebben het met ons drieën op ons genomen om dit jaar de teammatch van 2021 te organiseren. De  
18 samenwerking binnen onze commissie liep erg goed, we kwamen allemaal met leuke, originele ideeën en  
19 durfden elkaar ook aan te vullen en kritisch naar alles te kijken.

20 Onze samenwerking met Ilse verliep ook goed, we hebben haar niet erg vaak te hulp gevraagd maar als  
21 we dat wel deden had ze vaak goede inzichten en kon ze ons goed vooruit helpen. Als tip zouden we haar  
22 mee willen geven dat ze iets vaker de groepsapp zou kunnen lezen, omdat het vaak lang duurde voordat  
23 we antwoord kregen op een vraag. Al met al hebben wij de samenwerking als prettig ervaren!

24 We hebben niet al te veel ervaringen gehad met de andere bestuursleden. Met Max hebben we wel  
25 contact gehad. Aan het begin van het jaar heeft Max een uitstekende cursus voor penningmeesters  
26 gegeven, waarin alles duidelijk werd uitgelegd, wat super prettig was. Als tip zouden wij mee willen geven  
27 dat Max indien mogelijk iets sneller zou kunnen reageren op berichtjes. Verder komt hij super open over  
28 en hebben wij het gevoel dat we met (declaratie)vragen altijd bij hem terecht kunnen. Verder heeft de  
29 voorzitter nog contact gehad met Auke en Daniek, waarbij ze snel hulp kreeg bij problemen waar ze  
30 tegenaan liep. Over het algemeen heeft het hele bestuur een hele open houding en stellen ze zich prettig  
31 naar ons op.

32 De activiteit die wij hebben georganiseerd is goed verlopen, ondanks dat het door omstandigheden  
33 online moest. We kregen het idee dat de deelnemers een leuke avond hebben gehad en daarom vonden  
34 wij de teammatch 2021 geslaagd. De opkomst was iets minder dan wij van tevoren hadden gedacht, maar  
35 dat is gezien de online versie logisch. Daarbij was het door het kleinere aantal deelnemers erg  
36 overzichtelijk en ook wat persoonlijker.

37 Qua ontwikkelingen in de commissie is de overstap van fysiek naar online het enige. Wij hebben ervaren  
38 dat, tegen onze verwachtingen in, de online versie ontzettend gezellig was en goed verliep. Hoewel wij  
39 wel de voorkeur zouden geven aan een fysieke teammatch, is een online variant dus ook een goed idee.

40 Qua organisatorische verbeteringen die we mee willen geven aan de commissies van volgend jaar, zouden  
41 wij voor willen stellen om één persoon die het voorafgaande jaar in die commissie heeft gezeten een  
42 contactpersoon te maken voor de nieuwe commissie, waarbij de nieuwe commissieleden terecht kunnen  
43 met vragen. Ook zou deze contactpersoon indien nodig een vergadering kunnen bijwonen. Daarnaast

1 willen wij nog aangeven dat deze commissie met 3 man te runnen is. Minder dan dat moet het niet  
2 worden, 1 of 2 deelnemers meer zou wel prettig zijn geweest. Wel denken wij dat er niet meer dan 5  
3 leden zou moeten zijn, om te voorkomen dat het regelen chaotisch wordt en sommige leden weinig/niks  
4 kunnen doen qua taakjes.

#### 5 **Reflectie van Ilse**

6 Bij de teammatch waren dit jaar twee volledig nieuwe leden en één lid die de TeammatchCie al eerder  
7 heeft gedaan. Dit verliep heel goed en resulteerde in een hele geslaagde teammatch! De communicatie  
8 met de teammatch verliep erg soepel. Ik ben bij meerdere vergaderingen aanwezig geweest omdat ik dat  
9 handig vond omdat er twee leden volledig nieuw waren in het zijn van een commissielid. De  
10 TeammatchCie heeft het dit jaar erg goed gedaan en alles was altijd goed geregeld.

#### 11 **8.2.6 Websitecommissie (WebCie)**

12 *Bas Broere (Voorzitter), Erno Ledder, Jesse Zwamborn.*

13 De WebCie heeft het afgelopen jaar weinig te doen gehad in vergelijking met andere jaren. Er waren  
14 weinig activiteiten, dus weinig inschrijfformulieren en dat soort dingen.  
15 Over het algemeen verliep de onderlinge samenwerking goed voor zover deze er was gezien de  
16 hoeveelheid werk. Het was daarom ook geen probleem als een commissielid een wat langere tijd niet naar  
17 de mail keek. Als er iets gedaan moest worden stond echter iedereen altijd klaar om te helpen.

18 Ons contact met het bestuur verliep vooral via de mail en had betrekking op inschrijfformulieren,  
19 problemen en verbeteringen aan de website. Dit contact was voornamelijk met Daniek en soms wat meer  
20 met Max en Auke. Dit contact verliep soepel en duidelijk. Met Ilse hebben we relatief weinig contact  
21 gehad, maar dat is vrij gebruikelijk binnen de WebCie. We hebben geen standaard vergadermomenten,  
22 tenzij we iets specifiek willen gaan doen. Daarnaast was afgelopen jaar natuurlijk anders dan anders.

23 Vorig jaar is de complete website vernieuwd en is er besloten een nieuwe draaiboek te gaan samenstellen.  
24 Helaas is er het afgelopen jaar niet veel progressie gemaakt met het opstellen van een compleet  
25 draaiboek. We gaan er van uit dat we in september weer vol aan de slag kunnen en hier weer goede  
26 stappen in kunnen gaan maken.

27 Wel hebben we het afgelopen jaar een aantal langsepende problemen kunnen oplossen. Zo werd er altijd  
28 een vertraging ondervonden wanneer er gemaild werd vanuit @sdvndancefever.nl e-mail adressen, deze  
29 lijken we nu verholpen te hebben. Verder is de database van de website flink opgeschoond.

30 Voor volgend jaar hopen we op 2 nieuwe enthousiaste leden die zich als doel stellen een wat  
31 langdurigere rol te spelen in de WebCie. Helaas zal Erno ons verlaten, Jesse blijft in elk geval het eerste  
32 half jaar nog het team versterken en Bas blijft het hele jaar nog lid van de commissie.

33 Hierbij merken we wel op dat er momenteel veel kennis zit bij Bas en dat deze overgedragen moet  
34 worden. Dit was het doel van het plan omtrent het opzetten van een compleet nieuw draaiboek. We  
35 verwachten dat, wanneer we dit volgend jaar goed doorpakken, dit een volledig draaiboek zou moeten  
36 zijn waar de wat meer technisch onderlegde personen goed mee uit de voeten zouden moeten kunnen.

#### 37 **Reflectie van Ilse**

38 De WebCie ging dit jaar net als andere jaren erg soepel. De communicatie liep altijd erg goed, als  
39 Commissaris Intern heb ik weinig contact gehad met de WebCie maar vanuit de andere bestuursleden  
40 ging het contact ook altijd erg goed. De WebCie verliep verder altijd erg goed en reageerde snel, zij  
41 hebben erg hun best gedaan dit jaar goed te laten verlopen. Wij zijn ontzettend blij met de inzet van de  
42 WebCie van dit jaar en vinden het erg fijn dat het zo soepel verlopen is.

1 **Commissies begeleid door Auke:**

2 **8.2.7 PR-Commissie (PR-Cie)**

3 *Daphne Kluitmans (voorzitter), Carolien Maas, Caroline Bollen (penningmeester), Kiki Leusink.*

4 Dit academisch jaar was er helaas weer coronacrisis, waardoor de fysieke PR-Cie acties dit jaar niet  
5 hebben plaatsgevonden met uitzondering van SummerDance Fever (hier kom ik later nog op terug).  
6 Desalniettemin zijn we druk bezig geweest met promotie van Dance Fever. De layout van de website is  
7 vernieuwd, zodat deze iets meer in de huisstijl past. Ook hebben we mokken en mondkapjes ontworpen.  
8 Tijdens het schrijven van dit jaarverslag loopt ook nog het maken van nieuwe stickers en promotie voor  
9 de Introductieweek van Dance Fever. Dan hebben we ook nog SummerDance Fever georganiseerd! Dit is  
10 een week geworden waarin elke middag van maandag t/m vrijdag workshops zijn georganiseerd waaraan  
11 leden en niet-leden aan mee konden doen. Het was mogelijk om de hele week aanwezig te zijn, 2 dagen  
12 of 1 dag. Voor de week-deelnemers, was ook een extra training voor een choreografie die op het einde  
13 van de week opgenomen is. Vanwege corona was het helaas niet mogelijk om deze voor publiek uit te  
14 voeren. We hebben een balletje opgegooid om eventueel een borrel te organiseren op de vrijdagavond  
15 vanuit de boco, maar dit was gezien de tijd helaas niet meer te realiseren. De opkomst was in totaal 32  
16 personen, dit was minder dan verwacht. Desalniettemin was het een erg gezellig groepje. Er was veel  
17 enthousiasme vanuit zowel de workshopdocenten als de deelnemers. Het is een goed idee om in  
18 gedachte te houden hier een jaarlijks evenement van te maken en het misschien wat meer uit te breiden;  
19 qua promotie en activiteiten naast de workshops (borrel, avondprogramma, etc).

20 De onderlinge communicatie en samenwerking zijn redelijk goed verlopen. We begonnen met 4 personen  
21 en hebben er nog een 5de persoon bij gezocht. De 4 personen vanaf de start waren overgebleven van het  
22 jaar ervoor, wat betekende dat we wisten wat we aan elkaar hadden en dat we gelijk konden beginnen  
23 met onze taken. We merkte dit jaar wel dat alle commissieleden het erg druk hadden met het leven  
24 buiten de PR-Cie en dat daardoor het uitvoeren van taken af en toe wat lastiger te realiseren was.  
25 Gelukkig zijn wel alle deadlines gehaald en is alles uiteindelijk goed gekomen. Halverwege hebben we een  
26 korte evaluatie gehouden en daar kwam uit dat het niet handig is om dingen via whatsapp te regelen en  
27 het beter is om wat tussentijdse kleine 'vergaderingen' over bepaalde onderwerpen te organiseren. Voor  
28 volgend jaar raad ik een minimum van 3 leden aan binnen de commissie.

29 De samenwerking en communicatie met de Commissaris Extern verliep redelijk. De betrokkenheid van de  
30 commissaris Extern was goed. Hij was een aantal vergaderingen niet aanwezig geweest en vroeg later om  
31 een momentje met de voorzitter samen om hem even bij te praten, wat erg prettig was. We merkten wel  
32 op dat regelmatig afspraken niet helemaal opgepakt werden en dat we soms achter gemaakte afspraken  
33 aan moesten, omdat deze anders niet nagekomen werden. Daarnaast gingen er meerdere dingen mis in  
34 de communicatie. Wanneer wij iets van het bestuur wilde weten of andersom, werd dit regelmatig niet  
35 goed doorgegeven. Hierdoor is bijvoorbeeld veel verwarring ontstaan over de betaling van de  
36 mondkapjes en mokken, en is SummerDance Fever niet naar onze wens gesteund. Het is belangrijk dat  
37 het begeleidend bestuurslid goed op te hoogte is van wat er binnen andere commissies speelt, zodat daar  
38 snel op ingespeeld kan worden mocht het nodig zijn. Als de commissies verdeeld blijven over  
39 verschillende bestuursleden, is het misschien slim dat deze bestuursleden dan ook goed elkaar op de  
40 hoogte houden van alle commissies.

41 Tijdens dit jaar hebben we buiten het contact van promotiemateriaal ook contact gehad met verschillende  
42 commissies. Dit contact verliep goed. Het was makkelijk om een datum te vinden om te vergaderen en er  
43 zijn geen conflicten ontstaan tijdens de vergaderingen. Vanuit onze kant is het reageren misschien een  
44 beetje lang duurde, maar dit komt door wat eerder genoemd is. Iedereen binnen de commissie had het

1 druk, waardoor het uitvoeren van de taken wat stroever verlopen. We hebben het aanvraagformulier  
2 vervangen door een Google Form, om er zekerder van te zijn dat alle informatie meteen wordt  
3 meegeleverd.

#### 4 *Reflectie van Auke*

5 De PR-Cie verliep dit jaar goed. Zelf heb ik ook meegedaan aan het regelen van projecten van de PR-Cie,  
6 zoals met de mokken en mondkmaskers, en heb dit ook als een prettige samenwerking ervaren. Soms was  
7 communicatie wat lastig onder andere wanneer over dingen overlegd moest worden met de rest van het  
8 bestuur waardoor reacties op vragen vanuit de PR-Cie later waren dan misschien nodig was soms, wat  
9 ook voor verwarring en misverstanden zorgde. Voor volgende jaren is het misschien ook handig om  
10 hiervoor goede afspraken te maken aan het begin van het jaar, om complicaties te voorkomen. Dit ging  
11 gelukkig niet ten kosten van de uitkomst. De voorzitter nam altijd goed initiatief bij de projecten en  
12 iedereen heeft altijd goed proberen bij te dragen, waardoor er mooie creatieve resultaten waren.

#### 13 **8.2.8 PublicacieCommissie (PublicaCie)**

14 *Thijs Ikink (voorzitter), Anne inkenhaag, Carolien Maas, Laura Verkerk, Annemiek van Hoorn, Aline Rijks.*

15 De samenwerking verliep prima. In het begin was er een aparte app groep voor de nieuwsbrief, maar  
16 gezien we de nieuwsbrief met de gehele commissie maakten werd er voor gekozen deze niet meer te  
17 gebruiken. We hebben maandelijks een vergadering gehad om de laatste nieuwsbrief te evalueren en de  
18 volgende te plannen. Dit werd als erg prettig ervaren

19 We vonden de samenwerking met de Comm. Extern soms verwarrend; hij was niet altijd op de hoogte van  
20 alle spelende zaken maar gaf er binnen de vergadering wel zijn mening over. We vonden het lastig om te  
21 weten wat we wel en niet van hem konden verwachten; hij bood aan actiepunten op zich te nemen maar  
22 vond het soms lastig om die uit te voeren. Hij wilde dan wel graag bij een vergadering aansluiten. Het ene  
23 moment stelde hij zich op als commissielid, en het andere als slechts begeleider vanuit het bestuur.

24 Doordat dit jaar de nieuwsbrief uitbesteed werd aan een commissie moest het bestuur ook hun stukjes  
25 inleveren om in de nieuwsbrief opgenomen te worden. Deze kwamen soms pas aan de late kant binnen.  
26 Als deze constructie volgend jaar blijft bestaan moet er vanaf het begin duidelijkheid zijn over de  
27 deadlines. Het was soms onduidelijk wanneer het bestuur wel of geen stukje wilde aanleveren. Dat lag  
28 ook deels bij ons, omdat we niet altijd heel duidelijk inventariseerden wie er graag in de nieuwsbrief  
29 wilden..

30 Dit jaar heeft de PublicaCie de nieuwsbrief geschreven. Dit werd eerder altijd door het bestuur gedaan. Dit  
31 is erg positief bevallen. Het begeleidend bestuurslid bleef betrokken bij het schrijven, controleren en  
32 versturen van de nieuwsbrief, maar de werkdruk was aanzienlijk verlaagd, en er was meer ruimte voor  
33 creatieve input vanuit verschillende kanten. Daarnaast is er halverwege het jaar een Engelse versie  
34 geschreven. Deze is gemaakt op specifiek verzoek van een lid, en vervolgens ook verstuurd naar andere  
35 internationale leden. Het is echter onduidelijk wat deze leden ervan vonden doordat een evaluatie survey  
36 niet werd ingevuld. We adviseren de volgende PublicaCie het schrijven van een Engelse versie pas op zich  
37 te nemen wanneer daar naar gevraagd wordt, gezien het tijd en werk scheelt dit niet te doen.

38 Door het schrijven ervan is het ons opgevallen dat het niet geheel duidelijk is wat het doel van de  
39 nieuwsbrief was. Vaak was het een mix met informatie vanuit het bestuur, zeker nu mbt  
40 coronamaatregelen, en gemakkelijke artikelen zoals ooit in het Groene Boekje stonden. Ons inziens zou  
41 belangrijke informatie vanuit het bestuur kort en bondig aanwezig moeten zijn, met een verwijzing naar  
42 de website of een aparte mail voor aanvullende informatie. Zo blijft de nieuwsbrief vooral voor  
43 aankondigingen van borrels en activiteiten en amuserende stukjes.

1 Het voordeel van vaste rubrieken was dat de taakverdeling vaak grotendeels al vastlag en dit tijd  
2 bespaarde tijdens de vergaderingen We hebben eigenlijk het hele jaar met Zoom-meetingen gewerkt en  
3 dat ging best goed. Als sommige commissieleden bijv. alleen in de avond of in de weekend kunnen is  
4 online vergaderen een geschikt alternatief.  
5 Organisatorische verbeteringen om mee te geven in het jaarverslag:

- 6 • Vanaf begin duidelijke deadlines hanteren.
- 7 • Vanaf begin met het bestuur en commissies duidelijk hebben wat ze in de nieuwsbrief willen
- 8 hebben en benadrukken dat ze dat op tijd aan moeten geven.
- 9 • Aan begin van jaar inventariseren of er behoefte is aan een Engelse nieuwsbrief.
- 10 • Doel van de nieuwsbrief helder krijgen samen met het bestuur
- 11 • Betrokkenheid van verantwoordelijk bestuurslid (Commissaris Intern) in de gaten houden

12

### 13 *Reflectie van Auke*

14 De PublicaCie heeft dit jaar nieuwe taken erbij gekregen als onderdeel van het verlichtingsbeleid. De  
15 nieuwsbrief die eerder door de Commissaris Intern gemaakt werd, was dit jaar de verantwoordelijkheid  
16 van de PublicaCie. Bij de PublicaCie merkte ik vaak wel dat ik het soms lastig vond om de scheiding te  
17 houden tussen supervising bestuurslid en lid van de commissie. Voor volgende jaren raad ik ook aan om  
18 hier van te voren goede afspraken over te maken wat handig is voor de commissie. Ook had ik soms  
19 moeite met het halen de deadlines van onder andere het versturen van de engelse nieuwsbrief. Opnieuw  
20 is duidelijke communicatie hiervoor handig aangezien dit probleem later voorkomen werd door een  
21 update vanuit de commissie. Voor de rest verliep alles goed. De PublicaCie heeft dan ook echt bewezen  
22 dat zij heel goed elke maand een hele mooie nieuwsbrief kunnen maken.

### 23 *8.2.9 Introductiecommissie 2020 (IntroCie)*

24 *Raméla Stuart (voorzitter), Roos van Zeijl (secretaris), Elise Lok (penningmeester) en Walter Rensen.*

25 De coronapandemie had vanzelfsprekend veel consequenties voor zowel de introductieperiode als het  
26 functioneren van de commissie. De HAN introweek ging niet door en de RU introductie werd veelal online  
27 georganiseerd. Al snel werd het introfestival afgelast maar het bleef nog lang onduidelijk hoe de rest van  
28 de RU introweek eruit zou zien. Uiteindelijk bleek de introductie plaats te vinden in een periode met  
29 relatief weinig besmettingen en konden er naast de online activiteiten toch een aantal fysieke activiteiten  
30 plaatsvinden. De introductiemarkt ging door, verspreid over vier dagen en met de nodige maatregelen:  
31 maximaal 3 leden per kraam, niet flyeren, etc. Ook een alternatieve vorm van de sportdag ging door,  
32 eveneens verspreid over vier dagen. De laatste update over de inrichting van de fysieke sportdag  
33 ontvingen we helaas pas 1,5 week voor de introductie. Uiteindelijk waren we maar op één van de vier  
34 fysieke sportdagen aanwezig omdat het niet haalbaar was alles zo last minute nog te regelen en de  
35 inzetbaarheid van de commissie en het bestuur onvoldoende was.

36 Qua online activiteiten hebben we verschillende workshops georganiseerd vanuit de JMH via Zoom.  
37 Daarnaast waren er twee online 'Q&A-sessies' waarbij geïnteresseerden via Zoom en een chat vragen  
38 konden stellen over Dance Fever. We hadden een speciale Dance Fever pagina op de app van de RU-intro,  
39 de hoofdpagina van de website werd aangepast voor de introperiode en we besteedden meer aandacht  
40 aan social media. Caroline Bollen heeft een promotievideo voor Dance Fever gemaakt die we tijdens de  
41 intro werd gepost. Ten slotte hebben we in samenwerking met de PR-Cie en het 21e bestuur een  
42 introductieboekje gemaakt dat na de profflessen naar alle leden werd verstuurd.

1 Vanwege corona hadden we weinig uitgaven dit jaar en was de afrekening niet representatief voor een  
2 gemiddelde introductiecommissie. Zo hadden we minder uitgaven aan boodschappen voor eten en  
3 drinken en hebben we naast flyers geen extra promotiemiddelen besteld voor de intromarkt omdat er  
4 niets uitgedeeld mocht worden. Het bestuur en het KB hebben dit jaar geen bedankjes gekregen voor het  
5 meehelpen tijdens de introductie omdat meehelpen met de introductie als vast onderdeel van een  
6 bestuursjaar werd gezien. Het is niet helemaal duidelijk of dit voor elk jaar zou moeten gelden.

7 De samenwerking binnen de commissie ging over het algemeen goed. De interne communicatie ging  
8 meestal soepel en de vergaderingen (bijna allemaal via Skype) zijn goed verlopen. We hadden echter wel  
9 twee commissieleden die niet volledig aanwezig waren vlak voor en tijdens de introductie. Dit zorgde  
10 ervoor dat de werkdruk voor de overige twee leden erg hoog was in die periode. Hoewel we denken dat het  
11 mogelijk is om een IntroCie te hebben met 4 leden, is het wel nodig dat alle leden zich volledig inzetten  
12 en zo veel mogelijk aanwezig kunnen zijn tijdens de introductie. Wanneer dit niet het geval is, is het  
13 handig een extra actief lid of bestuurslid om hulp te vragen.

14 De samenwerking met de commissaris intern vonden we prettig verlopen. Aline reageerde snel en  
15 duidelijk, ondersteunde ons goed en was van alles op de hoogte. Ook met de rest van het bestuur verliep  
16 de samenwerking goed. Met de penningmeester was er aanvankelijk wat onduidelijkheid over de  
17 bedankjes voor de vrijwilligers maar dat was al snel opgelost.

18 We hebben een keer een mail gestuurd aan alle commissies voor ideeën om Dance Fever tijdens deze  
19 alternatieve introductie Coronaproof te promoten, maar hier kregen we helaas geen reactie op. Mogelijk  
20 heeft de zomerperiode, waarin de meeste commissies weinig actief zijn, meegespeeld. Met de PR-Cie ging  
21 het contact heel goed, en we hebben een fijne brainstormsessie met hen gehad. Ook de samenwerking  
22 voor het introboekje verliep soepel. Ook hebben we nog contact gehad met de WebCie, wat soepel  
23 verliep.

#### 24 **Commissies begeleid door Daniël:**

##### 25 8.2.10 Batavierenracecommissie (BataCie)

26 *Robin Alink (Voorzitter), Nadine Tenbergen (Secretaris), Mariska Rood (Penningmeester), Clara*  
27 *Bosma*

28 De BataCie is dit jaar traag opgestart, maar uiteindelijk is de commissie compleet kunnen starten met vier  
29 leden. Dit jaar kon er op tijd gefocust worden op een online versie van de Batavierenrace. Er is een  
30 welkomstborrel georganiseerd, waarbij welkomstpakketten met drankjes en sportshirts met een kleine  
31 verrassing (bidon) zijn rond bezorgd bij de lopers. De sportshirts waren dit jaar voor het eerst  
32 geïntroduceerd en er zijn veel positieve reacties over. Er wordt aangeraden dit volgende jaren te blijven  
33 doen via de kortingsactie van DressMe, speciaal voor de Batavierenrace. De Crazy 49 die door de  
34 Batavierenrace organisatie is georganiseerd is met veel enthousiasme uitgevoerd door het team 'Groen zal  
35 het dit jaar over doen!'. De Crazy 49 is dan ook gewonnen door het Dance Fever team en de prijs is te  
36 bewonderen in de Jan Massinkhal (officiële wisselpoortjes van de Batavierenrace). De activiteiten zijn  
37 allemaal soepel verlopen, de taken waren goed verdeeld. Alles was steeds goed voorbereid ondanks de vele  
38 onduidelijkheid vanuit de organisatie door Covid-19. Dus in het vervolg zou er niks op een andere manier  
39 aangepakt hoeven worden.

1 De communicatie tussen commissieleden ging erg goed. Dit werd als prettig en vertrouwd ervaren. Er werd  
2 altijd een goede verdeling van taken gemaakt en als iemand iets niet kon doen werd het direct opgepakt  
3 door een ander commissielid. De voorzitter hoefde niet meermaals achter iedereen aan te gaan, want  
4 iedereen was proactief binnen de commissie.

5 Daniek is bij veel vergaderingen aanwezig geweest en dat is door de commissie als prettig ervaren. Ze  
6 reageerde ook snel op vragen. Aan het begin van het jaar hadden we Ilse als CI. Het contact met Ilse verliep  
7 soepel, maar was van korte duur. Daniek had namelijk vrij snel de plek van Ilse overgenomen. Het contact  
8 met de Penningmeester verliep soms stroef, mails werden niet snel genoeg beantwoord waardoor het nodig  
9 was er extra achteraan te zitten. Dit communicatieprobleem werd niet makkelijker gemaakt door de  
10 dubbelrol van één van de commissieleden (zie laatste paragraaf).

11 De inschrijvingen voor het team verliepen goed en het zat snel vol. Het team bestond dit jaar uit 24  
12 lopers. Er is veel voor gepromoot via Facebook, de maandelijkse nieuwsbrief en via de Whatsapp groepen.  
13 Het voorbereiden voor de welkomstborrel ging soepel, er zijn twee duo's gemaakt voor het rond  
14 bezorgen van de pakketjes en voor de invulling van de welkomstborrel. Iedereen had zijn sportshirt aan  
15 tijdens de borrel, dus de sfeer zat er snel in. Dit was later ook te zien aan het enthousiasme van de Crazy  
16 49 en het rennen zelf. Het Batavierenrace weekend verliep overzichtelijk en er is een gezellig weekend van  
17 gemaakt met het team.

18 In de BataCie was een commissielid die ook lid was van de KasCo, maar niet de penningmeesterrol had in  
19 de BataCie. Er is gemerkt dat het efficiënter was geweest als dit KasCo lid wel de penningmeesterrol in de  
20 commissie had, omdat de lijntjes tussen een KasCo lid en de Penningmeester van het bestuur erg kort  
21 zijn. Mocht het dus voorkomen dat een KasCo lid in een commissie zit waar de penningmeesterrol nog  
22 vervuld moet worden, dan is het aan te raden om het KasCo lid deze rol te geven.

### 23 *Reflectie van Daniek*

24 De BataCie was een erg leuke commissie, bestaande uit twee voormalig bestuursleden en gewone leden.  
25 Ik vond dat ze hierdoor een mooie balans hadden tussen dat er best veel kennis was over hoe dingen  
26 binnen Dance Fever gingen en frisse nieuwe input. De commissie werkte goed met elkaar samen en ze  
27 vulden elkaar mooi aan. Zelfs voor een online batavierenrace hadden ze vrij vlot een groot team bij elkaar,  
28 waarvoor mijn complimenten! Ik ben regelmatig bij vergaderingen geweest en las de notulen en  
29 whatsapp goed door zodat ik op de hoogte was van wat er speelde.

30 Ik ben trots op hoe flexibel de BataCie dit jaar is omgegaan met de onzekerheden omtrent de  
31 batavierenrace en ik heb het erg leuk gevonden om deze meiden te helpen als begeleidend bestuurslid!

### 32 8.2.11 Lustrumcommissie (LustrumCie)

33 *Rick Maassen, Fransje Verduijn (penningmeester) Esmé Rijndertse (secretaris), Sanne Kluin (voorzitter) en Erno*  
34 *Ledder (tot januari 2021).*

35 Dit jaar zou eigenlijk hét lustrumjaar zijn voor het 3<sup>de</sup> lustrum van S.D.V.N. Dance Fever. Helaas was het  
36 met de toen geldende COVID-maatregelen niet mogelijk om dit uit te voeren. Daarom hebben we online  
37 de verjaardag van Dance Fever gevierd met een heuse virtuele kroegentocht. Verder zijn we in afwachting  
38 geweest van de COVID-ontwikkelingen en hebben we eind februari besloten het lustrum een volledig jaar  
39 uit te stellen.

40 De samenwerking binnen de commissie verliep erg goed. We kenden elkaar überhaupt al voordat de  
41 commissie bestond en we hebben natuurlijk al een jaar hiervoor samengedraaid. Erno Ledder was ook  
42 nog lid van onze commissie, maar is rond de jaarwisseling gestopt met de commissie i.v.m. afstuderen.

1 Aan het begin van het jaar hadden wij vooral contact met de CI en de penningmeester. Hierbij hebben we  
2 gemerkt dat de CI niet veel aanwezig was bij onze vergaderingen, maar we prima verder functioneerden,  
3 omdat we al een jaar aan het draaien waren. We kregen daarnaast kundig, maar wel vaak laat, reactie op  
4 onze mails/appjes met de penningmeester. Later in het jaar werd de Voorzitter ons begeleidend  
5 bestuurslid. Toen voelden we ons juist te erg gecontroleerd door (goed bedoelde) suggesties en  
6 commentaren. Al met al voelden we ons als commissie niet erg/op de juiste manier ondersteund.  
7 Enerzijds lag dat aan de communicatie van het bestuur of het gebrek daarvan. Anderzijds lag dat erg aan  
8 onze onuitgesproken verwachtingen richting het bestuur. Hierdoor hebben we in de zomer een afspraak  
9 met het KB om dergelijke verwachtingen wederzijds uit te spreken. Alle genoemde punten zijn met het  
10 bestuur besproken, waarna de verwachtingen beter op elkaar waren afgestemd.

11 We hebben een online kroegentocht georganiseerd voor onze leden op de avond voor Dance Fever's  
12 verjaardag. We hadden een zoom (beeld) en discord (geluid en "locatie") aanstaan. Van tevoren hebben  
13 aangemelde leden 'lustrumpakketjes' gekregen met een feesthoed, button en flesje champagne. We zijn  
14 de avond begonnen in een virtuele Molenstraat, hebben Radje gedraaid in de online van BurÉÉN,  
15 bierbingo gespeeld in de TWEEkeerbellen, dansjes gewaagd in de DRIE gezusters en zijn iets voor  
16 middernacht gaan proosten op onze vereniging! Na een mooie Dance Fever Kahoot, zijn we verder wezen  
17 feesten. Het was een zeer geslaagde avond met 49 leden aanwezig!

18 De belangrijkste nieuwe ontwikkeling van dit jaar is het uitstellen van het lustrum geweest. Daar zijn alle  
19 leden middels de ALV's en nieuwsbrief op de hoogte van gesteld. Gelukkig gaan we volgend jaar alsnog  
20 de Derde Helft vieren.

21 Er zijn geen specifieke organisatorische verbeteringen voor de volgende commissie. Wel gaan we  
22 draaiboeken schrijven voor zowel de lustrummaand als het gehele proces richting het lustrum, aangezien  
23 daar geen documentatie van is.

#### 24 *Reflectie van Daniek*

25 Dit is het tweede jaar waarin deze LustrumCie actief is en helaas kon hun lustrummaand in november niet  
26 doorgaan zoals gehoopt. Doordat deze commissie al een tijdje in deze samenstelling bestaat zijn ze goed  
27 op elkaar ingespeeld en weten ze duidelijk wat ze willen en hoe ze dat willen doen. Hierdoor voelden wij  
28 als bestuur iets lastiger aan hoe deze commissie begeleid moest worden, eerst door Ilse en daarna door  
29 mij. Wij hadden als begeleidend bestuursleden dan bijvoorbeeld een bepaald idee dat we wilden  
30 doorgeven vanuit enthousiasme en de drang om te helpen in deze coronatijd, maar de LustrumCie had al  
31 duidelijke plannen voor zichzelf hoe ze iets wilden doen. Dit gaf dan van beide kanten wel eens irritaties,  
32 maar die zijn altijd uitgesproken en opgelost. Aan het einde van dit collegejaar is de LustrumCie weer wat  
33 vaker gaan vergaderen om het lustrum in november 2021 voor te bereiden en hier was ik af en toe bij.  
34 Daarnaast las ik de notulen en de groepsapp. Ik ben er trots op hoe de LustrumCie is omgegaan met de  
35 teleurstelling dat het lustrum niet door kon gaan en dat ze toch een spetterende online lustrumactiviteit  
36 hebben kunnen neerzetten die erg goed bezocht was. Ik wens hen heel veel succes met de herkansing  
37 voor het lustrum in november 2021 en vooral heel veel plezier!

#### 38 **8.3 Teamcaptains**

##### 39 **8.3.1 Teamcaptains Showdance Demoteam Lipstick**

40 *Michelle de Brouwer en Gabi Rahimbaks*

41 Dit was het eerste jaar dat taken omtrent het regelen van de demo's van het Showdance Demoteam  
42 Lipstick zijn overgedragen aan de Teamcaptains.



1 Door COVID-19 zijn veel fysieke demo's dit jaar helaas niet doorgestaan. Hierdoor zijn wij op zoek gegaan  
2 naar online alternatieven om zo ons team en het visitekaartje van de vereniging actief te houden. Zo  
3 waren er de volgende projecten: Spaans Orkest demo, Say My Name, Christmas Kisses, Thuisdanstips,  
4 Zoomdans, Teammatch demo en we zijn nog bezig met Lipstick On Tour, de Introductie en de Opening  
5 van het Academisch Jaar.  
6 Naast alle bovenstaande projecten zijn de social media-pagina's up-to-date gehouden en is in  
7 samenwerking met de docent kleding geregeld voor het team.

8 Aangezien het het eerste jaar is geweest dat er Teamcaptains waren, was iedere ontwikkeling nieuw. Door  
9 de loop van het jaar was het dan ook af en toe zoeken welke verantwoordelijkheden er onder de  
10 Teamcaptains vallen en welke niet. Dit wordt voor komend jaar vastgelegd in het draaiboek. Wij raden aan  
11 om voor dit team twee Teamcaptains te hebben, snel en creatief nagedacht kan worden over de  
12 uitwerking van lopende zaken.

13 De samenwerking tussen de teamcaptains verliep goed, aangezien er snel geschakeld kon worden met  
14 twee personen. Ook de communicatie met de docent van het team verliep snel en goed.

15 De samenwerking met de commissaris Extern verliep over het algemeen goed. Het uitzoekwerk voor het  
16 beantwoorden van onze vragen duurde soms lang, waardoor we een aantal reminders hebben moeten  
17 sturen. Voor de rest was de communicatie tijdig, helder en duidelijk, voor zover dat kon.

18 Voor de rest hebben wij voornamelijk goed en snel contact gehad met de Penningmeester, de Voorzitter  
19 en de Teamcaptain Hiphop Wedstrijdteam Effekt.

#### 20 *Reflectie van Auke*

21 De samenwerking met de Showdance Demoteam captains verliep goed. Zij regelden onder andere dit jaar  
22 de demonstraties van het Showdance Demoteam Lipstick. Zij regelden ook het verdere contact met de  
23 aanvragers van demo's. Er kon goed gecommuniceerd worden en alles kon besproken worden in de  
24 vergaderingen. Wel waren er dingen die in dit jaar beter naar de teamcaptains gecommuniceerd konden  
25 worden. Zoals de aanwezigheid bij ALV's en het regelen van kleding voor het eindoptreden. Ook omdat er  
26 dit jaar weinig wedstrijden waren is het hiphop wedstrijdteam ook aangeboden voor optredens. Voor  
27 komende jaren wordt dit afgeraden, om de doelen van de teams gescheiden te houden.

#### 28 **8.3.2 Teamcaptain Hiphop Wedstrijdteam Effekt**

##### 29 *Daphne Hermsen*

30 In het seizoen 2020-2021 was ik teamcaptain van het Hiphop Wedstrijdteam genaamd Effekt. We zijn het  
31 seizoen gestart met 15 teamleden na de audities, waarvan er 2 gedurende het jaar zijn gestopt,  
32 voornamelijk vanwege de lockdowns.

33 Ik heb niet veel aan te merken op de samenwerking met het bestuur tijdens dit jaar. Veel van mijn werk  
34 als teamcaptain kon ik redelijk zelfstandig, of in overleg met de docent Lian uitvoeren en wanneer ik Auke  
35 of andere bestuursleden nodig had voor vragen, kon ik hen bereiken. Het enige aandachtspunt voor mij is  
36 dat het soms wat onhandig is dat mijn vragen maar eenmaal per week werden besproken onder de  
37 bestuursleden. Het maakte het voor mij soms wat ingewikkeld als ik eerst een week op een bepaald  
38 antwoord moest wachten, maar ik begrijp natuurlijk ook dat het bestuur grenzen moet stellen.

1 Afgelopen jaar heb ik het team voor 1 UDO wedstrijd, 3 Shell We Dance voorrondes en 1 Shell We Dance  
2 finale ingeschreven. Hieraan hebben we meegedaan door onze dans te filmen en deze vervolgens in te  
3 zenden, waarna de wedstrijd werd gelivestreamd. Voor deze wedstrijddans heb ik in samenwerking met  
4 Lian voor de kleding gezorgd. Ook hield ik optreden aanvragen in de gaten, ook al is dit door corona nog  
5 niet tot iets uitgelopen. Hopelijk treden we tijdens de introductieweek in augustus op. Over het algemeen  
6 verliep alles naar behoren.

7 Sinds het teamcaptainschap nieuw is bij de vereniging waren er voor mij door het jaar heen een aantal  
8 onduidelijkheden. Zo was mij vooraf alleen gevraagd om te zorgen voor de wedstrijdinschrijvingen,  
9 eventuele optredens en de kleding. Dat het geven van updates tijdens ALV's hier ook bij hoort werd mij  
10 bijvoorbeeld pas na enkele maanden verteld. Ook was mij onduidelijk wiens taak het is om het teamuitje  
11 te organiseren. Dit is voor volgend jaar fijn om vooraf af te stemmen met bestuur/docent. Het draaiboek  
12 die ik aan het schrijven ben is hier onder andere goed voor. Ook is het handig om als teamcaptain goed  
13 een overzicht bij te houden van kledinguitgaven. Een document met daarin een overzicht van de dansers  
14 namen en geboortedatums zou ook handig zijn (met hun goedkeuring) voor de wedstrijdinschrijvingen).

#### 15 *Reflectie van Auke*

16 De samenwerking met de teamcaptain van het hiphop wedstrijdteam Effekt verliep dit jaar goed. Omdat  
17 er echter weinig wedstrijden dit jaar waren, was er niet echt noodzaak voor veel overleg. Maar tijdens het  
18 overleg bij de vergaderingen die er waren, kon alles goed en duidelijk worden overlegd. Ook bij de  
19 teamcaptain van het hiphop wedstrijdteam waren er soms onduidelijkheden wat er wel en niet onder het  
20 teamcaptainschap vielen. Voor volgend jaar raad ik ook aan, om aan het begin van het jaar goed te  
21 overleggen en vast te leggen wat de teamcaptain wel en niet hoort te doen. Ook is het misschien handig  
22 om erover te denken of er volgend jaar misschien twee teamcaptains voor het Hiphop Wedstrijdteam  
23 handig zijn. Aangezien het sparren en overleg dat twee teamcaptains kunnen de creativiteit voor het  
24 wedstrijdteam kan bevorderen.

#### 25 **8.3.3 Teamcaptain workshops**

##### 26 *Walter Rensen*

27 Door corona hebben we helaas geen aanvragen gehad voor dit seizoen, hopelijk wordt dit volgend  
28 seizoen beter. Door dat er geen aanvragen waren hebben we weinig samenwerking gehad. Ik heb 2 keer  
29 met auke overleg gehad hoe het ging maar dit was snel klaar omdat er niet veel te bespreken was.

#### 30 *Reflectie van Auke*

31 Vanwege dit corona jaar waren er helaas weinig aanvragen voor workshops. Heel veel samenwerking was  
32 er hierdoor ook niet met de teamcaptain workshops. De samenwerking die er was verliep prettig. In het  
33 begin moest er wel overlegd worden over dingen zoals de mail en berichten die doorgestuurd moeten  
34 worden. Na overleg konden obstakels hiermee altijd overbrugd worden.

#### 35 **8.3.4 Teamcaptains stildansen**

##### 36 *Thijs Ikink, Esmé Rijndertse, Eline van der Meer.*

37 De samenwerking is heel goed verlopen. Communicatie kort en duidelijk, acties werden goed opgepakt  
38 en verdeeld. We zagen elkaar regelmatig fysiek, dit versterkte de samenwerking en de band.

1 De samenwerking met Auke verliep moeizaam. We hebben meerdere miscommunicatie ervaren waardoor  
2 er wat frustratie was van onze kant. Vanuit ons gezien vinden we het jammer dat we pas aan het eind van  
3 het jaar vanuit Auke de intentie merkten om de communicatie te verbeteren. In sommige projecten  
4 hebben wij meermaals gevraagd hoe de situatie ervoor stond. Auke gaf dan aan dat nog niet alles rond  
5 was en dat hij er later op terug zou komen. Echter door ons niet in het proces van data verzameling te  
6 betrekken hadden we het gevoel niet op de hoogte te zijn en we daardoor zelf continue om updates  
7 vroegen in plaats van Auke die ons op de hoogte stelde van ontwikkelingen.  
8 Er was niet echt sprake van een samenwerking met het bestuur algemeen aangezien dit niet nodig was.  
9 De enkele keer dat wij samenwerking hadden met het bestuur liep volgens ons niet heel prettig. Wij  
10 wilden graag een lijst met mailadressen van alle stildansers zodat wij hen op de hoogte konden stellen  
11 van een aankomend toernooi. In andere jaren was dit geen probleem, aangezien dit volgens de privacy  
12 regeling is toegestaan. Wij zijn de discussie aangegaan en hadden het gevoel dat geen van onze  
13 argumenten adequaat weerlegd werden, waarna de reden voor het niet delen van de lijst over kwam als:  
14 we doen het niet omdat we het niet doen. Hierdoor voelden wij ons niet gehoord in onze vraag.  
15 Door corona waren er geen toernooien. Wel is er een aantal keer online contact geweest met  
16 teamcaptains van andere steden en de organisatie van de toernooien. Inmiddels zijn we bezig met de  
17 voorbereiding voor een toernooi in oktober 2021.

#### 18 *Reflectie van Auke*

19 De samenwerking met de stildans teamcaptains liep wat lastiger dan met de andere teamcaptains. Dit  
20 kwam vooral vanwege mijn manier van communiceren, waarbij ik vaak het liefst aan vooral  
21 communiceerde net aan het begin van een opdracht en daarna pas weer wanneer de opdracht klaar was  
22 zonder veel communicatie tussendoor.. Na overleg was het duidelijk dat dit niet de manier was waarop de  
23 teamcaptains wilden communiceren, wat voor wrijving zorgde bij de samenwerking. Voor volgende jaren  
24 raad ik dan ook aan om tussendoor meer updates en informatie te geven, zodat de teamcaptains meer  
25 betrokken kunnen worden in projecten. Dit kan dan zorgen voor verdere transparantie en dat beide  
26 partijen toenemend vertrouwen in elkaar kunnen voelen.

#### 27 **8.3.5 Teamcaptain BRADO**

##### 28 *Steven Holleman*

29 Afgelopen verenigingsjaar ben ik in naam teamcaptain voor de Brado wedstrijden geweest. In de praktijk  
30 was dit een zeer lichte taak, aangezien er vanwege de pandemie geen wedstrijden hebben  
31 plaatsgevonden. Daarnaast is er het hele jaar door weinig communicatie vanuit de Brado zelf geweest. Er  
32 is in juni een ledenvergadering geweest, waarna er weer wordt ingezet om komend seizoen wedstrijden te  
33 organiseren. Ik kijk er naar uit om deze te kunnen gaan promoten en begeleiden bij onze dansers. De  
34 samenwerking met de commissaris extern is prettig geweest dit jaar, ook al bestond deze uit slechts een  
35 paar belletjes. Hoewel er weinig gebeurde, was hij altijd benieuwd naar nieuwe ontwikkelingen. Ik vond  
36 het erg fijn om ook nu mijn taak erg licht was duidelijk gewaardeerd te worden.

#### 37 *Reflectie van Auke*

38 Er zijn dit jaar vanwege corona geen BRADO activiteiten geweest. Veel samenwerking is er dus niet  
39 geweest tussen het bestuur en de BRADO teamcaptain anders dan overleg dat plaatsvond voor tijdens de  
40 commissie rondjes in ALV's. Hopelijk zijn er volgend jaar weer nieuwe mogelijkheden voor de BRADO.

## 1 **8.4 Organen**

### 2 **8.4.1 Raad van Advies (RvA)**

3 *Matthijs de Fouw, Lieke Galas, Julianne van Ingen Schenau, Robin Jansen en Bas Roovers (Voorzitter).*

4 Dit jaar is gepoogd wat meer structuur in de RvA te krijgen door het opzetten van een aantal  
5 speerpunten; korte adviesvragen, lange termijn-zaken, persoonlijke ontwikkeling en het welzijn van onze  
6 bestuursleden. Door deze vier pijlers goed in het oog te houden, heeft de RvA het bestuur naar hun beste  
7 kunnen ondersteund. Door de taken zo strak te verdelen, waren de verwachtingen naar elkaar duidelijk en  
8 verliep de samenwerking uitstekend. Robin en Julianne hebben zich actief ingezet om het bestuur op  
9 persoonlijk niveau te begeleiden en individuele gesprekken te voeren over hun welzijn. Hoewel  
10 persoonlijke begeleiding veel tijd in beslag kan nemen, is het ten zeerste aan te raden om dit de komende  
11 jaren te behouden. Tijdens de Wissel-ALV werden er zorgen geuit dat Robin, doordat hij tevens docent is,  
12 mogelijk als lid van de RvA een belangenverstrengeling zou hebben. De RvA zelf heeft geen  
13 belangenverstrengeling ervaren en was blij met zijn inzet en expertise afgelopen jaar!

14 Onderling ging de communicatie in de RvA goed. Er was met name contact via WhatsApp en wanneer er  
15 lastigere zaken moesten worden besproken, werd er ge(video)beld. Er werd regelmatig vergaderd en eens  
16 per kwartaal hebben we het functioneren van zowel onszelf als het bestuur geëvalueerd. Daarnaast zijn er  
17 leuke activiteiten gepland om elkaar beter te leren kennen.

18 Het gehele jaar ontving de RvA keurig op tijd de notulen, die dan ook van feedback werden voorzien door  
19 twee RvA-leden. Wanneer er grotere punten waren, werd de rest van de RvA ook betrokken. Hierdoor was  
20 er minder discussie onderling en deze manier van samenwerken werd door beide partijen als erg prettig  
21 ervaren. Helaas verliep niet alles dit jaar even soepel; Miranda heeft al vroeg gekozen om gedechargeerd  
22 te worden als commissaris Dans op de ALV in november 2020, wat enige chaos voor het kersverse bestuur  
23 opleverde. De RvA heeft daarom in het begin van het jaar actiever opgetreden dan van een controlerend  
24 orgaan verwacht wordt. Ook is er toestemming van de ALV verkregen om de RvA uit vijf leden laten  
25 bestaan na Miranda haar vertrek. Gaandeweg merkte de RvA dat het bestuur steeds zelfstandiger werd en  
26 dat de taken van Miranda goed werden opgevangen, waarvoor hulde! Tegelijkertijd besteedden Bas en  
27 Robin extra één op één aandacht aan Max en Auke om hen meer vertrouwd te maken met het  
28 bestuursleven en de taken die het bestuur met zich mee brengt. De RvA is blij met de persoonlijke  
29 vooruitgang die beide heren hebben geboekt afgelopen jaar en hoopt dat zij alles wat ze geleerd hebben,  
30 meenemen in de toekomst. De RvA is daarnaast erg trots op Daniek; het moet niet gemakkelijk zijn  
31 geweest om dit jaar te leiden en daarvoor onze dank! Natuurlijk zijn we ook trots op Anouk en Ilse; zeker  
32 complimenten voor het feit dat Ilse naast haar eigen functie ook die van de commissaris Dans op zich  
33 heeft genomen.

34 Er zal binnenkort een gezamenlijke laatste vergadering plaatsvinden om het jaar te evalueren en de RvA  
35 laat een overdrachtsdocument achter voor het nieuwe bestuur en RvA. Hopelijk kijkt het huidige bestuur  
36 terug op een leerzame periode en sluiten ze het bestuursjaar samen fijn af!

### 37 *Reflectie van het bestuur*

38 Wij hebben de samenwerking met de RvA als prettig ervaren, en we zijn ze dankbaar voor het fijne jaar.  
39 Aan het begin van het jaar was er bij elke bestuursvergadering gedurende de eerste twee uur een RvA-lid  
40 aanwezig. Dit vonden we fijn, omdat we dan direct vragen konden stellen over dingen waar wij nog niet

1 veel van wisten. De feedback op de notulen van de bestuursvergaderingen voelde soms niet helemaal  
2 passend. Hierover hebben we vergaderd met de RvA, waarna we dit een stuk beter vonden gaan. Aan het  
3 eind van het jaar voelen we ons samen echt als een team, en we zien ook dat de RvA zelf ook een team is  
4 geworden, met taakverdelingen en gezamenlijke doelen. Ook vonden we het erg leuk dat ze het initiatief  
5 namen om activiteiten met ons te ondernemen, zoals bijvoorbeeld een 30 seconds-avond.

6 De communicatie met de RvA ging over het algemeen goed. Het systeem voor het krijgen van feedback  
7 op de notulen in een apart document vonden wij erg fijn. Een nadeel van dit systeem was dat er telkens  
8 twee afwisselende RvA-leden de notulen lazen en feedback daarop gaven waardoor het soms voorkwam  
9 dat uiteindelijk niet de hele RvA dezelfde mening had. Ook in de groepsapp kon het soms voorkomen dat  
10 de RvA wisselende meningen had. Dit hebben we aangegeven, en dit is opgelost door de RvA eerst  
11 onderling in een eigen groepsapp te laten overleggen, zodat er een heldere mening gevormd kon  
12 worden. Wel vonden we het fijn dat we vaak ook positieve feedback kregen. Aan het begin van het jaar  
13 voelde sommige feedback wel wat dringend, alsof we geen andere keus hadden. Ook voelde het soms  
14 alsof wij nog informatie misten, waarvan de RvA uitging dat wij het wel zouden weten. Dit hebben we  
15 allemaal aangekaart, waarna dit veel minder vaak voorkwam.

16 Zoals eerder genoemd vonden we de begeleiding aan het begin van het jaar erg prettig. Tot de  
17 kerstvakantie was er steeds een RvA-lid aanwezig bij onze vergaderingen. In de chaos van de eerste  
18 maanden was dat erg fijn. Het stoppen van deze aanwezigheid kwam voor ons heel onverwachts, maar we  
19 vonden het wel logisch dat die extra begeleiding een keer zou moeten stoppen. De rest van het jaar  
20 hebben wij af en toe voor specifieke agendapunten gevraagd of er iemand van de RvA aanwezig kon zijn.

21 Binnen de RvA waren er twee vertrouwenspersonen voor het bestuur. Dit waren Julianne en Robin. Met de  
22 vertrouwenspersonen konden bestuursleden dingen bespreken die niet fijn liepen binnen het bestuur, en  
23 konden leerdoelen besproken worden. Ook letten de vertrouwenspersonen op de mentale gezondheid  
24 van de bestuursleden. De meeste bestuursleden hadden elke drie weken een meeting met hun  
25 vertrouwenspersoon. Hierbij hebben we gemerkt dat het fijn is als hiervoor het initiatief vanuit de  
26 vertrouwenspersoon zelf komt, omdat je het als bestuurslid vaak druk hebt met andere dingen, waardoor  
27 zulke meetings makkelijk vergeten kunnen worden. Duidelijke afspraken en verwachtingen zijn hierbij ook  
28 belangrijk.

29 Ons advies voor volgend jaar is om het systeem van de huidige RvA mee te nemen. Het heeft goed  
30 gewerkt dit jaar, en het resultaat is dat het bestuur een goede band heeft met haar RvA.

31 Als laatste willen wij de RvA ontzettend bedanken voor het fijne jaar!

#### 32 8.4.2 Kascontrolecommissie (KasCo)

33 *Aline Rijks, Anne Inkenhaag, Gabi Rahimbaks en Robin Alink*

34 Het jaar kende een moeizame start met een verlate contributie-inning en het wisselvallig functioneren van  
35 de Penningmeester. Er hebben meer KasCo's plaatsgevonden dan in andere jaren, voornamelijk omdat de  
36 Penningmeester deadlines die wij hem hadden gegeven om de administratie op orde te hebben niet had  
37 gehaald. In het tweede half jaar verbeterde dit, al had de Penningmeester af en toe nog steeds periodes  
38 waarin hij minder werk verrichtte en niet alles af was wat af had moeten zijn.

39 Om wat vaker een oogje in het zeil te houden, zijn er dit jaar tweewekelijkse check-ups ingepland waarin  
40 een van de KasColeden met de Penningmeester kort besprak hoe het met hem en zijn

1 penningmeesterstaken ging. Tijdens de check-ups gaf de Penningmeester vaak aan gestrest te zijn, maar  
2 dat het beter ging en het allemaal wel ging lukken. Toch is, zoals eerder gezegd, ook in het tweede half  
3 jaar niet altijd alles op tijd afgehandeld. Wij hebben ons best gedaan om hem zo goed mogelijk proberen  
4 te helpen door hem bemoedigend, maar soms ook streng toe te spreken en meermaals aan te geven dat  
5 hij altijd met vragen of moeilijkheden naar ons toe kon komen. Zeker aan het begin van het jaar werd er  
6 vaak te laat of niet om hulp gevraagd wat voor frustraties bij ons als KasCo zorgde. De Penningmeester is  
7 hier het tweede half jaar in gegroeid en heeft vaker op tijd aan de bel getrokken wanneer er problemen  
8 waren of iets niet lukte.

9 Al met al is het een jaar geweest met ups en downs. Toch zijn we blij om persoonlijke groei te zien bij de  
10 Penningmeester.

#### 11 *Reflectie van Max*

12 De KasCo heeft dit jaar buitengewoon goed gepresteerd en voortreffelijk werk geleverd. Zonder ook de  
13 inzet van de KasCo zou ik niet weten hoe ik het jaar af hebben kunnen maken. De genoemde check-ups  
14 hebben enorm geholpen om moeilijkheden en stress te bespreken. De soms moeizame samenwerking  
15 was enkel en alleen aan mij te wijten door niet goed voorbereid te zijn. Ik ben de KasCo zeer dankbaar  
16 voor hun grootse inzet!

#### 17 *8.4.3 Meerjarenplanwerkgroep (MJPWG)*

18 *Steven Holleman (voorzitter), Bas Broere, Matthijs de Fouw, Lieke Oppers, Emiel Rossing, Daniek Bakker*  
19 *(bestuurslid).*

20 Dit jaar was een belangrijk jaar voor de Meerjarenplanwerkgroep, aangezien ons plan is afgerond en  
21 gepresenteerd. Hiermee hopen wij een duidelijke koers voor Dance Fever voor de komende jaren te  
22 hebben uitgezet, waardoor duidelijk wordt waar wij als vereniging voor staan en naartoe kunnen groeien.  
23 De werkgroep had dezelfde samenstelling als vorig jaar, met als uitzondering dat Daniek Bakker onze  
24 contactpersoon uit het bestuur was in plaats van Amanda Waage. Daarnaast is in december Emiel Rossing  
25 gestopt met actieve deelname in de werkgroep.

26 De samenwerking binnen de werkgroep was erg prettig, aangezien wij als werkgroep onderhand goed op  
27 elkaar ingespeeld waren. Wel bleef het een kwestie om genoeg tijd te vinden om ons plan af te ronden.  
28 Online vergaderingen hebben voor ons het vaak zelfs makkelijker gemaakt om regelmatig te overleggen  
29 en aan het plan te werken.

30 De samenwerking met het bestuur was ook erg goed, waarin Daniek ons goed aandrong op het tijdig  
31 afronden van het verslag, zodat dit in de extra ALV met het grensoverschrijdend gedragprotocol  
32 gepresenteerd kon worden. Omdat we in de laatste fase zaten, heeft zij weinig meegewerkt aan de  
33 inhoud, maar juist een overzichtsrol gehouden, wat erg goed werkte voor ons.

34 Wij zijn erg blij met het meerjarenplan dat we hebben gemaakt en er nu ligt.

#### 35 *Reflectie van Daniek*

36 De Meerjarenplanwerkgroep heeft dit jaar haar eindproduct op de ALV van mei gepresenteerd. Ik heb  
37 vooral een faciliterende rol gehad op de weg naar de ALV zoals de ALV plannen en voorbereiden. Ik was  
38 met regelmaat bij de vergaderingen van de Meerjarenplanwerkgroep, maar ik had daarin soms alleen  
39 praktisch tips om toe te voegen in plaats van inhoudelijk mee te discussiëren, aangezien de werkgroep  
40 haar product aan het afronden was. Ik heb de samenwerking met de werkgroep als prettig ervaren en ik  
41 ben trots op hoe ze zoveel jaren hebben gewerkt aan dit mooie eindproduct!

#### 1 8.4.4 HR-Statuten werkgroep

2 *Bas Broere, Leonie Vonk, Aline Rijks, Floris Nijland.*

3 Deze werkgroep is dit jaar opgericht voor het herzien van de statuten en het HR. We vergaderen  
4 ongeveer eens per 2 weken via Zoom. De samenwerking binnen de werkgroep verloopt goed en we  
5 ondervinden een prettige dynamiek binnen de groep.

6 In onze eerste vergaderingen hebben wij in kaart gebracht wat we gingen doen en hoe we dit gingen  
7 aanpakken. Ondertussen zijn we door het grootste gedeelte van het HR heen en werken we aan een  
8 eerste opzet voor het HR en de statuten, waar we hopelijk binnenkort meer over laten horen.

9 Daniek heeft zich gedurende het jaar zo nu en dan bij ons aangesloten voor vergaderingen. De  
10 samenwerking en communicatie hierin verliep altijd heel soepel. Wat ons betreft zet dit volgend jaar op  
11 eenzelfde manier door. Wij brengen vooraf het bestuur op de hoogte van de onderwerpen die we willen  
12 gaan behandelen, zodat zij daar zelf vooraf ook over na kunnen denken en hun mening kunnen geven.  
13 Wij hechten er wel veel waarde aan dat we een constante contactpersoon hebben en deze niet wisselt. Dit  
14 hoeft niet per se de voorzitter te zijn, als het maar dezelfde persoon is. Dit omwille van inleestijd en  
15 efficiëntie tijdens de vergaderingen.

16 Volgend jaar zetten wij de werkgroep met dezelfde samenstelling voort en zal de vereniging iets meer van  
17 ons gaan horen.

#### 18 *Reflectie van Daniek*

19 De HR-Statuten werkgroep is halverwege dit collegejaar opgestart en ze zijn nu hard aan de slag met het  
20 herschrijven van beide documenten. Ik heb de werkgroep opgestart en daarna zijn ze mega goed  
21 zelfstandig aan het werk gegaan. Ik had goed contact met Bas Broere als voorzitter van de werkgroep en  
22 ik was zo nu en dan bij de vergaderingen. Ik vind dat de werkgroep super geordend te werk gaat met  
23 deze toch vrij ingewikkelde documenten en ik wens ze veel succes voor volgend jaar!

#### 24 8.4.5 Financiële werkgroep

25 *Aline Rijks, Anne Inkenhaag, Bas Roovers en Gabi Rahimbaks*

26 Onze voornaamste taken waren het maken van een financiële doorrekening en het kijken naar mogelijke  
27 docentenuitbetalingen via een ZZP-constructie. Daarnaast hebben we ook gekeken naar een nieuwe,  
28 overzichtelijke inrichting van het rekeningenschema voor de boekhouding. Na oprichting hebben we eerst  
29 met het bestuur alle onderwerpen vastgesteld die we gingen behandelen. Vervolgens hebben wij in twee  
30 efficiënte werksessies doorrekeningen gemaakt, onze adviezen opgesteld en aan het bestuur gegeven. Wij  
31 kijken positief terug op deze werksessies en hopen dat het bestuur goed op weg is geholpen om de  
32 financiële inrichting van Dance Fever te kunnen verbeteren.

#### 33 *Reflectie van Daniek*

34 De financiële werkgroep heeft mega efficiënt gewerkt en een mooi adviesdocument geschreven voor mijn  
35 bestuur en onze opvolgers. De werkgroep heeft altijd fijn contact onderhouden met mij en/of Max. Ik  
36 denk dat de werkgroep Dance Fever goed op weg heeft geholpen om de financiële inrichting te  
37 verbeteren en daarvoor bedank ik haar leden graag!

### 38 9. Slotwoord

- 1 Door middel van dit verslag hebben wij een overzicht gegeven van het afgelopen dansjaar en onze
- 2 plannen daarin. Het was voor iedereen, natuurlijk door corona, een jaar om nooit te vergeten, maar voor
- 3 ons als bestuursleden was het bestuursjaar, losstaand van corona, ook een jaar om nooit te vergeten. We
- 4 hebben erg veel geleerd en we zijn blij en trots dat de vereniging de coronacrisis is doorgekomen. Wij
- 5 wensen het volgende bestuur alvast heel veel succes en vooral veel plezier toe aankomend jaar waarin
- 6 hopelijk meer mogelijk is!
- 7 Het eenentwintigste bestuur der S.D.V.N. Dance Fever,
- 8 Daniek Bakker, Anouk Lichtenberg, Max Lightbody, Ilse Schepper en Auke-Aart Flier.