

Notulen Algemene Ledenvergadering

S.D.V.N. Dance Fever

3 maart 2022, Locatie: Dance Fever kantoor, 19:00 uur

Aanwezigen (18)

Roos van Zeijl (voorzitter), Celine de Loos (notulist), Julie Ruijgrok, Hilde Roijackers, Anouk Donkers, Tamara Driessen, Thijs Ikink, Anne Inkenhaag, Kim Lamper, Kiki Leusink, Sanne Kluin, Daphne Kluitmans, Carolien Maas, Anique Nies, Floris Nijland, Aline Rijks, David Venhoek, Heleen Visserman.

Verlate binnenkomst

Kiki Leusink om 19:07.

Eerder vertrek

Kiki Leusink om 21:07.

Machtigingen

Myrthe Buser machtigt Tamara Driessen.

Max Lightbody machtigt Anne Inkenhaag.

Agenda

1. Opening
2. Vaststellen van de agenda
3. Mededelingen

Punt ter stemming

4. Vaststellen notulen d.d. 30 november 2021

Punten ter bespreking

5. Commissierondje

Punten ter informatie

6. Updates van het bestuur

Punten ter stemming

7. Financieel halfjaarverslag
8. HR amendement bestuursverkiezing

Punt ter bespreking

9. Vergoeding diensten door leden

Punt ter stemming

10. BataCie begroting

Punten ter bespreking

11. W.V.T.T.K.
12. Rondvraag
13. Sluiting

1. Opening

1 *Roos van Zeijl opent de vergadering om 19:01.*

2 Roos heet iedereen welkom. Ze vertelt dat iedereen vrij is om wat te drinken en te eten te pakken tijdens
3 de ALV als dit wel zo veel mogelijk in stilte gebeurt zodat de ALV niet wordt gestoord.

4 Roos verzoekt de ALV om een hand op te steken als iemand iets wil zeggen.

5 Roos vraagt of er bezwaar is tegen het opnemen van het geluid van de ALV. *Er is geen bezwaar.*

6 2. Vaststellen van de agenda

7 Roos vertelt dat er twee wijzigingen zijn ten opzichte van de agenda die de laatste keer is meegestuurd
8 via de mail.

9 Roos zegt dat het agendapunt 'Vergoeding diensten door leden' is aangedragen door de OpCie en gaat
10 over het geven van een vergoeding aan leden die bepaalde diensten uitvoeren voor de vereniging. Het
11 tweede agendapunt is de BataCie begroting. Het bestuur had in eerste instantie deze begroting wel op de
12 agenda staan, maar hoorde later dat dit toch niet nodig was en heeft besloten dit punt van de agenda af
13 te halen. Roos vertelt dat voor de ALV is aangegeven dat er toch behoefte was om de BataCie begroting
14 te bespreken. Ze zegt ook dat de commissieleden van de BataCie niet bij de ALV kunnen zijn, maar dat
15 alle opmerkingen en de vragen van de ALV worden doorgegeven aan de commissie.

16 David vraagt of er ook gestemd zal worden over de BataCie begroting. Roos bevestigt dit.

17 Roos vraagt of er verder op- of aanmerkingen zijn over de agenda. *Er zijn geen op- of aanmerkingen of*
18 *vragen.*

19 *De agenda is vastgesteld.*

20 3. Mededelingen

21 *Er zijn geen mededelingen.*

22 4. Vaststellen notulen d.d. 30 november 2021

23 Roos vraagt of er algemene opmerkingen zijn. *Er zijn geen algemene opmerkingen.*

24 Roos vraagt of er specifieke opmerkingen zijn. *Er zijn geen specifieke opmerkingen.*

25 Roos vraagt of er behoefte is aan stemming. *Er is geen behoefte aan stemming.*

26

27 Conclusie 'Vaststellen van de notulen'

28 De notulen van 30 november 2021 zijn bij acclamatie vastgesteld.

29

30 5. Commissierondje

1 **AcCo** Roos leest een ingestuurd stukje van de AcCo voor:

2 *Binnen de AcCo hebben we al een paar leuke activiteiten georganiseerd: het diner rouler en de laserquest.*
3 *Deze activiteiten waren zeer geslaagd! We zijn nu bezig met het organiseren van de volgende activiteit in*
4 *maart, een spelletjesavond. Daarnaast inventariseren we over de rest van de activiteiten voor aankomend*
5 *jaar, zoals o.a. de barbecue.*

6 **BataCie** Roos leest een ingestuurd stukje van de BataCie voor:

7 *Ook dit jaar doet Dance Fever weer mee met de Batavierenrace! Als team 'Zoentjes voor de Groentjes'*
8 *gaan we een fantastisch weekend tegemoet.*
9 *De BataCie is op dit moment bezig het inschrijfformulier te plaatsen op de website. Zodra die online staat*
10 *zal een berichtje geplaatst worden in de groepsapp. Dit zal in de loop van volgende week zijn. De*
11 *inschrijvingen zijn open zolang er plaatsen zijn, dus wees er snel bij!*
12 *Verder wordt achter de schermen gewerkt aan de shirtjes die verstrekt zullen worden en andere zaken.*
13 *Wij zijn overigens op zoek naar twee extra commissieleden die willen helpen met afrondende*
14 *voorbereidingen en het organiseren tijdens de Batavierenrace zelf, dus mocht je geïnteresseerd zijn stuur*
15 *Nick Aalbers, een van de andere commissieleden of Anouk een berichtje (dan ben je ook nog op tijd om*
16 *van onze commissie activiteit te kunnen genieten)!*

17 **BoCo** Anique vertelt dat de commissie 16 maart een borrel in Café Van Ouds organiseert in samenwerking
18 met het bestuur, want er wordt tijdens de borrel een commissiemarkt gehouden om nieuwe leden voor
19 commissies te werven. In april komt er een bierproeverijborrel in samenwerking met Thijs. Richting de
20 zomer wil de commissie een cocktailborrel organiseren. Anique zegt dat het bij de borrels ook altijd
21 mogelijk is om frisdrank te drinken.

22 *Kiki Leusink komt binnen om 19:07.*

23 **DansCie** Thijs vertelt dat de commissie bezig is om voor stijldansers vrijdansavonden te organiseren.
24 Tijdens deze avonden is iedereen vrij om te dansen en wordt het sociale aspect van stijldansen bevorderd.
25 De commissie is opzoek naar een locatie hiervoor. Thijs zegt dat er voor de podiumdansers wordt
26 gekeken om een generale repetitie voor het NSDW te organiseren, omdat de demo-avond eerder in het
27 jaar niet door kon gaan.

28 Sanne zegt dat de DansCie het beste contact kan opnemen met de NSDW-Cie, omdat het idee van een
29 generale repetitie ook bij deze commissie was opgekomen.

30 Thijs zegt dat zij aanvragen hadden gekregen van leden voor het organiseren van een generale repetitie
31 voor het NSDW en dit is toen aan de podiumdansdocenten voorgelegd en zij vonden het een leuk idee.

32 Thijs zegt dat ze contact op zullen nemen met de NSDW-Cie.

33 Aline zegt dat de NSDW-Cie geen generale repetitie zal organiseren.

34 Sanne zegt dat het handig is om zaken voor de generale repetitie af te stemmen met de NSDW-Cie.

35 Tamara vraagt of het handig is als de DansCie en Tamara en David contact houden, omdat zij het
36 stijldansgala organiseren.

37 Thijs zegt dat de stijldansavond meer vrijblijvend en een terugkerend iets zijn. Het zal minder aangekleed
38 en anders zijn dan een stijldansgala.

39 Tamara zegt dat zij en David veel moeite hebben met het vinden van een locatie voor het stijldansgala. Ze
40 zullen contact houden met de DansCie omdat zij ook een locatie moeten zoeken voor de
41 stijldansavonden.

- 1 **Stijldansgala-organisatoren** Tamara vertelt dat zij en David bezig zijn met het organiseren van een
2 stijldansgala en liever niet alle verplichtingen van een commissie erbij willen hebben. Het bestuur heeft de
3 naam GalaCie verandert in Stijldansgala-organisatoren. Zij hebben wat moeite met het vinden van een
4 locatie voor het stijldansgala, omdat veel potentiële locaties zijn weggevallen.
- 5 David doet een oproep als mensen nog locaties weten voor het stijldansgala om dit dan door te geven
6 aan Tamara of David.
7 Julie stelt De Waagh voor.
8 Tamara zegt dat de vloer niet geschikt is voor stijldansen.
- 9 **LustrumCie** Sanne zegt dat de commissie weer aan het opstarten is. Binnenkort zullen de laatste twee
10 activiteiten die door de lockdown niet door konden gaan, georganiseerd worden. De LustrumCie had
11 eerst het idee om een lustrumreis te organiseren, maar dit ligt moeilijk in de jaarplanning en met de
12 huidige coronasituatie leek het hun niet verstandig. De commissie wil daarom het geld in een vette
13 activiteit stoppen.
- 14 **NSDW-Cie** Aline zegt dat de commissie in overleg met de zusterverenigingen onafhankelijk is gegaan van
15 Studenten Sport Nederland (SSN, organiseert alle NSK's), omdat SSN erg moeilijk deed en veel regels
16 stelde. Qua financiën heeft het geen gevolgen. Er zijn al veel inschrijvingen voor het NSDW. Oud-
17 studenten kunnen nu ook meedoen. De kaartverkoop en het inschrijven voor de workshops gaan open.
18 Aline doet een oproep om de nieuwe socials van het NSDW te volgen.
- 19 **OpCie** Kim vertelt dat de commissie lekker op weg is. Alle docenten zijn geïnformeerd en de
20 inschrijvingen zijn open. De kaartverkoop is ook open.
- 21 **PR-Cie** Kiki vertelt dat de commissie bezig is met Dance Fever pennen om uit te delen en dat de
22 commissie aan het denken is om weer Summer Dance Fever te gaan organiseren. De commissie gaat
23 oude informatie op de site vervangen zodat de inhoud op de site verbeterd wordt.
- 24 **PublicaCie** Carolien vertelt dat de nieuwsbrieven goed lopen. Ze zegt dat de commissie foto's kan maken
25 van activiteiten en danslessen als PR materiaal. Dat kan met de Dance Fever camera of met eigen toestel.
- 26 **TeammatchCie** Roos leest een ingestuurd stukje van de TeammatchCie voor:
27 *De TeammatchCie loopt goed, de wedstrijd komt met rasse schreden dichterbij. We hebben een mooie*
28 *locatie gevonden in de Waagh. We hebben dit jaar 20 inschrijvingen en zijn nu bezig met het*
29 *concretiseren van de opdrachten, instrueren van juryleden en de rest van de dingen die nodig zijn om een*
30 *mooie avond neer te zetten.*
- 31 **WebCie** Heleen vertelt dat de commissie goed loopt. Bas helpt de twee nieuwe leden met inwerken en zij
32 kunnen nu de meeste basistaken op zich nemen.
- 33 **KasCo** Anne zegt dat de KasCo aandacht heeft besteed aan het financieel halfjaarverslag en de
34 kascontroles uitgevoerd.
- 35 **RvA** Daphne zegt dat het bestuur serieus en goed bezig is met het uitvoeren van haar taken en dat zij de
36 RvA om hulp vragen als zij dat nodig hebben. De RvA is tot januari bij elke bestuursvergadering aanwezig
37 geweest en nu is dat afgeschaald naar één keer in de maand. Ook wordt feedback uit evaluaties goed
38 meegenomen. De RvA hoopt dat het bestuur het tweede halfjaar net zo goed bezig zal zijn en ook zal
39 genieten van de activiteiten.

1 **HR- en statuten werkgroep** Aline zegt dat de eerste versie van het nieuwe Huishoudelijk Reglement af is.
2 In november ging de brainstormsessie niet door, maar er zijn toen wel een aantal opmerkingen verwerkt.
3 Volgende vergadering gaat de werkgroep bezig met een nieuwe versie van de Statuten.
4 Tamara vraagt of er een nieuwe brainstormsessie komt.
5 Aline zegt dat ze dat de volgende vergadering gaan bespreken.

6 **Teamcaptains stijldansen** Thijs zegt dat er weer een NTDS aankomt en dat vrijwel iedereen van Dance
7 Fever is ingeloot. Binnenkort gaan ook de inschrijvingen voor het ETDS open.

8 **Teamcaptains Showdance Demoteam** Roos leest een ingestuurd stukje van de Teamcaptains Showdance
9 Demoteam voor:

10 *Na de laatste ALV hebben er helaas geen demo's meer plaatsgevonden door corona. De demo*
11 *'Prinsentreffen' die gepland stond eind januari is dan ook niet doorgegaan. Wel hebben we tijdens de*
12 *online lessen een kleine kerstdans gemaakt voor op onze socials. Nu zijn we gelukkig al weer even een*
13 *tijdje terug fysiek in de zaal en zijn we vooral hard aan het trainen voor het NSDW. Daarnaast beginnen*
14 *de demo aanvragen ook langzaam weer binnen te komen. Op 8 mei staat er dan ook weer een nieuwe*
15 *samenwerking met drumfanfare Michaël gepland. Na de succesvolle online samenwerking, gaan we dan*
16 *eindelijk fysiek samen optreden. Dit optreden zal plaatsvinden op het Waaltheater. We zijn ook gevraagd*
17 *om tijdens de batavierenrace de warming up te gaan geven, hier hebben we nu al veel zin in. Verder staan*
18 *er nog geen vaste en concrete dingen, maar zijn we wel in contact met verschillende partijen. Blijf ons*
19 *daarom volgen op onze social media kanalen (facebook en instagram) en blijf ook tussentijds op de*
20 *hoogte van onze avonturen!*

21 **Teamcaptains Hiphop Wedstrijdteam** Roos leest een ingestuurd stukje van de Teamcaptains Hiphop
22 Wedstrijdteam voor:

23 *We zijn op dit moment aan het trainen voor de komende wedstrijden en NSDW. Onze mix en choreo is af*
24 *en we zijn druk bezig om alles te cleanen. We hebben 4 wedstrijden staan. De eerste staat op 13 maart in*
25 *Hoofddorp, waar we allemaal heel veel zin in hebben. Daarnaast hebben we op 3 april Shell We Dance in*
26 *Barneveld, 9 april NSDW, 15 mei Shell we Dance wedstrijd in Wageningen op de planning staan. Ook*
27 *hebben we sinds vorige week een nieuw teamlid, door het uitvallen van een ander teamlid. Onze kleding*
28 *staat ook bijna vast, we moeten alleen nog een laatste kledingstuk regelen.*

29 **Teamcaptain Externe Workshops** Thijs vertelt dat er steeds meer workshopsaanvragen binnenkomen,
30 vooral voor stijldansen. Af en toe zijn er aanvragen voor podiumdansworkshops. Veel workshopdocenten
31 voor podiumdans hebben weinig tijd. Thijs doet een oproep of er podiumdansers zijn die het leuk zouden
32 vinden om workshops te geven, dan kan je dat aangeven bij het bestuur of bij Thijs.

33 Thijs vertelt dat hij later in het jaar erachter kwam dat workshopdocenten een vergoeding krijgen voor elk
34 uur dat zij een workshop geven. Hij vertelt dat hij dit vreemd vindt en hij is benieuwd wat de ALV daar van
35 vindt.

36 *Er wordt besloten om dit discussiepunt bij de W.V.T.T.K. te bespreken.*

37

38 **Conclusie 'Commissierondje'**

39 Alle commissies en andere organen zijn goed bezig.

40 De BataCie doet een oproep voor extra commissieleden.

41 De PublicaCie benoemt dat de commissie ook foto's kan maken bij activiteiten en danslessen en de

- 1 commissie zoekt ook commissieleden hiervoor.
- 2 De NSK-Cie is nu de NSDW-Cie geworden, omdat de commissie dit jaar het evenement onafhankelijk van
- 3 de SSN organiseert.
- 4 De stijldansgala-organisatoren doen een oproep of mensen nog een potentiële locatie weten voor het
- 5 gala.
- 6 De teamcaptain externe workshops doet een oproep aan podiumdansers of zij workshops willen geven.

7

8 **6. Updates van het bestuur**

9 *1. Commissies*

10 Roos vertelt dat het bestuur superblij is dat de lockdown voorbij is en dat iedereen weer normale lessen
11 kan hebben! De commissies zijn ook lekker bezig. Zij kunnen weer fysieke activiteiten organiseren en zijn
12 daar ook al volop mee bezig. De komende maand staat al lekker vol gepland, dus meld je vooral aan voor
13 alle leuke activiteiten die er aan komen. Verder zijn de FeesCie en IntroCie inmiddels aan het opstarten,
14 maar zij kunnen nog extra leden gebruiken, en ook de PR-cie zoekt nog mensen. De WeekendCie is nog
15 geen animo voor, dus voorlopig laten we dat vallen. Mocht er toch iemand zijn die het leuk lijkt om een
16 Dance Fever (intro)weekend te organiseren, laat dit dan aan het bestuur weten.

17 *2. Bestuurswerving*

18 Roos vertelt dat het bestuur pas net over de helft is van het bestuursjaar, maar dat zij alweer op zoek zijn
19 naar opvolgers. Heel april staat daarom in het teken van bestuurswerving. Bijna elke week zal er een
20 activiteit komen waarbij je kan kijken of een bestuursjaar bij Dance Fever iets voor jou is. Roos zegt dat er
21 bij de ALV best een aantal mensen zitten die al een bestuursjaar gedaan hebben, maar als je dit nog niet
22 heb gedaan, of als je een tweede bestuursjaar wil doen, kom dan vooral langs bij het bestuur!

23 *3. Halfjaarlijkse enquête*

24 De halfjaarlijkse enquête is geweest en het bestuur wil iedereen bedanken die de enquête heeft ingevuld.
25 Onder deze mensen is er iemand blij gemaakt die een cursus voor een halfjaar gratis heeft gekregen voor
26 volgend jaar.

27 Het bestuur wil iedereen bedanken voor de feedback, dat zal meegenomen worden, en het bestuur wil
28 iedereen ook bedanken voor alle lieve opmerkingen die erin stonden.

29 Roos zegt dat de evaluatiegesprekken met docenten ook bijna zijn afgerond. De docenten hebben jullie
30 feedback ontvangen en gaan daarmee aan de slag.

31 *4. Datum ALU*

32 De datum is bekend van het actieve ledenuitje. Zaterdag 2 juli zijn alle actieve leden uitgenodigd om het
33 dansjaar super leuk af te sluiten. Met het actieve ledenuitje wil het bestuur alle leden die meer doen dan
34 alleen dansen bedanken voor hun inzet.

35 **7. Financieel halfjaarverslag 2021-2022**

36 Roos geeft het woord aan Julie, penningmeester der S.D.V.N. Dance Fever.

- 1 Julie vertelt dat ze eerst de opvallendheden kort zal bespreken en daarna de opmerkingen die zijn
2 ingestuurd via het discussiedocument zal bespreken. Daarna is er ruimte om vragen van de ALV te
3 beantwoorden.
- 4 Julie vertelt dat de cijfers zijn gebaseerd op 31 januari 2022. Door drukte is er niet actief op zoek gegaan
5 naar sponsors waardoor Dance Fever geen sponsors heeft waarvan geld wordt ontvangen. Twee
6 nieuwe betaalde Zoom accounts zijn aangemaakt voor de online lessen waardoor de kosten hoger
7 uitvallen. Nog niet veel dansgroepen hebben een dansgroepenuitje gehouden. Julie moedigt iedereen
8 aan om dit te doen met je groep. Ze vertelt dat een dansgroep voor 4 euro per persoon iets leuks kan
9 gaan doen. Hetzelfde geldt voor de commissie-uitjes. De RAGwekkalender komt over een week en zal
10 dan verkocht worden, daarom zijn er op dit moment alleen kosten. De post van 'Lid van Verdienste' is
11 erbij gekomen. Voor de ledenkleding staat nog niet alles onder de juiste post. Julie zegt dat dit aan het
12 einde van het jaar aangepast zal worden. De docentenvergoedingen zijn hoger dan verwacht, omdat er
13 geen rekening is gehouden met invallessen. Ook is er een wisseling geweest bij de docenten van Klassiek
14 Ballet Beginners, Showdance Beginners en Showdance Halfgevorderd, maar dit moet qua kosten alleen
15 maar schelen.
- 16 Julie zegt dat tekstuele opmerkingen uit het discussiedocument meegenomen zullen worden, maar nu
17 niet besproken zullen worden. Julie vraagt of tekstuele opmerkingen via de mail gestuurd kunnen worden.
- 18 Julie bespreekt een ingestuurde opmerking van Steven. Hij had een rekenfout gevonden dat het aantal
19 leden 336 moet zijn in plaats van 326. Julie zegt dat dit klopt en dat het aangepast zal worden.
- 20 Julie bespreekt een ingestuurde opmerking van Leonie. Leonie vraagt of er een D-toernooi komt.
21 Julie zegt dat deze waarschijnlijk wel komt.
- 22 Anne zegt dat de docenten het nog niet weten. Misschien dat zij dit ergens in mei willen doen als
23 voorbereiding op het afdansen.
- 24 Julie bespreekt ingestuurde opmerkingen van Steven. Steven zegt dat er normaal gesproken geen geld
25 naar het stijldansgala gaat vanuit Dance Fever.
- 26 Julie zegt dat er geld over was van het Lustrumgala en dat dit geld naar het stijldansgala gaat.
27 Steven vraagt waarom de LustrumCie met een nieuwe activiteit komt.
- 28 Julie zegt dat de LustrumCie alle activiteiten vantevoren had gepland en een aantal konden het afgelopen
29 halfjaar niet plaatsvinden. De activiteit is alleen als vervanging van activiteiten die niet door konden gaan.
- 30 Julie vraagt of er vragen of opmerkingen zijn.
- 31 David zegt dat hij vragen heeft over de Balans. Bij post 37: Afschrijvingen Garderobe staat een afschrijving
32 van 1244 euro. Bij de corresponderende inventarispost staat geen saldo.
- 33 Julie zegt dat een regel eronder, bij post 371 hetzelfde bedrag moet staan als erboven. De garderobe valt
34 onder die post erboven. De afschrijving van de Boxen en de Kleding vallen niet eronder, maar moeten
35 ernaast staan.
- 36 David zegt dat post 371 van de afschrijvingen een beetje gek is.
- 37 Julie zegt dat er een mingetal moet komen te staan. Julie zegt dat het een opmaakfout is, omdat het
38 onder elkaar moet staan.
- 39 David vraagt of hij het goed heeft begrepen dat beide afschrijvingen vallen onder de afschrijving aanschaf

- 1 kleding 2020-2021.
- 2 Julie bevestigt dit.
- 3 David vraagt aan de KasCo zij de getallen van posten 040-090 hebben gecontroleerd.
- 4 Anne zegt dat er een KasCo brief komt met uitspraken over de controle.
- 5 Tamara zegt dat zij Universele boekingen nog niet eerder heeft gezien. Alles wat staat onder post 8000:
- 6 Universele boekingen staat ook op de Balans en ze vraagt zich af waarom dit dubbel staat.
- 7 Julie zegt dat het technisch gezien makkelijker is om in Conscribo cijfers in de resultaatrekening te zetten
- 8 om vervolgens over te zetten naar de Balans. Dan komt er makkelijker een overzicht.
- 9 David vraagt of hij het goed begrijpt dat de posten bij 8000: Universele boekingen mutaties zijn van de
- 10 posten bij de Balans.
- 11 Julie bevestigt dit.
- 12 Thijs vraagt waar post 7000 is gebleven.
- 13 Julie zegt dat deze plotseling is verdwenen. Die bestaat niet en daar kan nog iets komen.
- 14 *Er zijn verder geen opmerkingen.*
- 15 *Anne leest de KasCo brief voor.*
- 16 *Beste Leden der ALV,*
- 17 *Het halfjaarverslag is door Julie zojuist gepresenteerd en er zijn hierover vragen beantwoord. We hebben*
- 18 *vanuit de KasCo gekeken naar het financieel halfjaarverslag en feedback op gegeven die Julie vervolgens*
- 19 *goed heeft verwerkt.*
- 20 *Julie doet haar werk goed en zelfstandig en weet de punten van de vergaderingen met de KasCo snel op*
- 21 *te lossen en heeft de administratie voor de daaropvolgende vergadering op orde.*
- 22 *Er waren een aantal technische problemen rond het innen van de contributie, maar deze zijn goed*
- 23 *opgelost en de contributie is uiteindelijk goed verlopen.*
- 24 *We willen de ALV desgevraagd meegeven het financieel halfjaarverslag goed te keuren.*
- 25 *Hartelijke groet,*
- 26 *De KasCo*
- 27 Roos vraagt of er behoefte is aan gesloten stemming. *Er is geen behoefte aan gesloten stemming.*
- 28 *Er wordt gestemd middels handen opsteken.*
- 29 Roos legt uit dat er voor, tegen, blanco en onthouding gestemd kan worden.
- 30 Roos legt uit wat blanco en onthouding stemmen betekent.
- 31 *Er zijn 20 stemgerechtigden.*
- 32 Voor 19
- 33 Tegen 0
- 34 Blanco 0

1 Onthouding 1

2

3 **Conclusie 'Financieel halfjaarverslag 2021-2022'**

4 Het financieel halfjaarverslag 2021-2022 is ingestemd met inachtneming van de wijzigingen.

5

6 **8. HR amendement bestuursverkiezing**

7 Roos vertelt dat de HR- en statuten werkgroep een nieuw voorstel voor het complete Huishoudelijk
8 Reglement heeft gemaakt. Dit volledige HR voorstel komt pas op een ALV ter stemming wanneer ook de
9 nieuwe statuten volledig klaar zijn zodat ze samen ingestemd kunnen worden.

10 Het bestuur wil graag de verandering van artikel 9 over de bestuursverkiezing alvast implementeren,
11 omdat het bestuur denkt dat hiermee de bestuurswissel makkelijker en soepeler zal verlopen. Het bestuur
12 wil het volgende bestuur graag de kans bieden om hier al gebruik van te maken.

13 Roos zegt verder dat op dit moment het amendement niet gewijzigd zal worden. Dat betekent dat het in
14 zijn huidige vorm wordt ingestemd of dat het niet wordt ingestemd en dat de volgende bestuurswissel
15 gewoon via het oude HR gaat. Er zullen nu geen grote wijzigingen in aangebracht worden, omdat
16 vandaag niet alle leden van de HR- en statuten werkgroep aanwezig konden zijn. Ze kunnen wel
17 opmerkingen en eventuele wijzigingen mee nemen in het nieuwe huishoudelijk reglement maar niet in dit
18 amendement.

19 Roos geeft het woord aan Aline van de HR- en statuten werkgroep.

20 Aline vertelt dat het in de huidige situatie er een Aspirant-Kandidaatsbestuur (AKB) wordt aangesteld. Het
21 AKB stelt in de huidige situatie een beleidsvisie op waarin zij benoemen welke punten in het beleid zij
22 willen aanpakken. Vervolgens wordt er op het AKB en de beleidsvisie gestemd. Wanneer het AKB wordt
23 ingestemd worden zij een Kandidaatsbestuur (KB). In de zomer maakt het KB een beleidsplan en een
24 begroting. Daar wordt vervolgens over gestemd bij de ALV en wordt er ook gewisseld van bestuursleden.
25 Aline vertelt dat in het nieuwe HR wordt voorgesteld dat er nog steeds een AKB wordt aangesteld. In
26 plaats van een beleidsvisie stellen zij een voorsteldocument op. Dit voorsteldocument gaat niet over
27 punten in het beleid die zij willen aanpakken, maar over wie het AKB is, wat zij in het dagelijks leven doen
28 en waarom zij geschikt zijn voor de bestuursfunctie. Er wordt vervolgens niet gestemd over dit
29 voorsteldocument, maar wel op het AKB als groep. Wanneer dit wordt ingestemd, zijn zij het KB. In de
30 zomer wordt er een speerpuntendocument gemaakt. Dit speerpuntendocument is qua lengte hetzelfde
31 als de beleidsvisie, maar met de concreetheid van het beleidsplan. De begroting wordt ook gemaakt door
32 het KB. Op de ALV wordt alleen gestemd op de begroting.

33 Aline vertelt dat de werkgroep de bestuursverkiezing wilde veranderen, omdat er voor de beleidsvisie
34 vaak maar kort de tijd is. In die tijd wil je eigenlijk elkaar leren kennen en je weet in die periode vaak ook
35 nog niet veel over de vereniging. Hetzelfde geldt voor het beleidsplan. In de zomer kan de tijd beter
36 gebruikt worden om goed ingewerkt te worden door het huidige bestuur. Vaak is het beleidsplan van het
37 KB op veel punten hetzelfde als de jaren ervoor. In het speerpuntendocument kunnen nog steeds punten

- 1 worden toegevoegd die van het bestuur zijn, maar het is iets minder uitgebreid en er kan meer worden
2 voorbereid op de functies.
- 3 Carolien vraagt of dit gevolgen heeft voor de splitsing van de ALV's.
4 Aline zegt dat het speerpuntendocument en de begroting in de eerste ALV van het jaar moeten worden
5 gepresenteerd. In de huidige situatie moet ook het jaarverslag op de eerste ALV worden gepresenteerd,
6 maar dat is in het nieuwe HR eruit gehaald. Het jaarverslag mag eventueel een ALV later gepresenteerd
7 worden, omdat het belangrijker is om het nieuwe bestuur op gang te krijgen dan om het oude bestuur
8 decharge te verlenen.
- 9 Anne zegt dat ze tegen punt 9 en 10 van het HR amendement over de bestuursverkiezing aanloopt. Ze
10 zegt dat zij het leest alsof er wordt gewisseld op de eerste ALV, maar dat je daarna wel nog twee besturen
11 hebt.
12 Aline zegt dat het dechargeren iets anders is dan wisselen. Dechargeren betekent dat je stemt op het
13 jaarverslag en daarmee zegt dat dit bestuur niet meer verantwoordelijk is over wat er in hun jaar is
14 gebeurd. Dit kan ook als zij geen bestuur meer zijn.
- 15 Floris zegt dat als op de eerste ALV van het jaar het jaarverslag nog niet goedgekeurd kan worden dat het
16 nieuwe bestuur wel aan de slag kan gaan als de nieuwe begroting is goedgekeurd.
- 17 David vraagt of de voorgestelde manier van wanneer het jaarverslag goedgekeurd moet zijn in lijn is met
18 artikel 14.1 van de statuten.
- 19 Aline zegt dat het jaarverslag niet perse in de eerste ALV moet worden goedgekeurd. Deze moet binnen
20 zes maanden na het afsluiten van het boekjaar worden goedgekeurd.
- 21 Daphne vraagt wie er verantwoordelijk is voor alles wat er gebeurt in de tijd tussen de decharge en het
22 goedkeuren van het jaarverslag.
- 23 Aline zegt dat het oude bestuur verantwoordelijk is voor de tijd dat zij bestuur waren. Het nieuwe bestuur
24 is verantwoordelijk na de wissel.
- 25 Roos zegt dat als er gewisseld is dat dan het nieuwe bestuur alle zaken van de vereniging regelt. Als het
26 oude bestuur nog geen decharge is verleend dan moeten zij nog verder verantwoording afleggen voor
27 hun jaar.
- 28 Daphne vraagt of je kan chargeren als je niet kan dechargeren.
- 29 Floris zegt dat je kan chargeren voor het nieuwe jaar.
- 30 Anne zegt dat in de afgelopen jaren vaak werd gedacht dat wisselen en (de)chargeren hetzelfde is en dat
31 alle stukken ingestemd moesten worden voordat er werd ge(de)chargeerd. Ze zegt dat het duidelijk
32 vastgelegd en opgeschreven moet worden dat dit niet zo is.
- 33 Roos zegt dat er een verklarende woordenlijst komt in het nieuwe HR.
- 34 Tamara vraagt hoe het zit welk bestuur financieel verantwoordelijk is wanneer het jaarverslag nog niet is
35 ingestemd.
- 36 David zegt dat alle financiële verantwoordelijkheid kan worden overgedragen naar het nieuwe bestuur.
37 Dechargeren gaat alleen over de juridische aansprakelijkheid over de periode dat iemand bestuur is
38 geweest. Het gaat om verantwoordelijkheid overdragen.
- 39 Roos zegt dat na de wissel, maar voor de decharge het oud bestuur verantwoordelijk is voor alles wat er is
40 gebeurd in hun bestuursjaar, maar niet wat er op dat moment gebeurt.

- 1 Thijs zegt dat hij het vreemd vindt om een groep mensen die de ALV al een toestemming heeft gegeven
2 om bestuur te gaan doen mits hun begroting wordt ingestemd kandidaatsbestuur te noemen, want er is
3 al een keer besloten dat zij bestuur gaan doen. Ook Aspirant-Kandidaatsbestuur vindt hij dubbelop. Het
4 kandidaatsbestuur zou toekomstig of aankomend bestuur genoemd kunnen worden.
- 5 Anne zegt dat eerst de begroting goedgekeurd moet worden voordat het KB echt bestuur wordt. Als dit
6 nog niet is goedgekeurd kan je niet met zekerheid zeggen dat ze bestuur gaan worden.
- 7 David zegt dit niet altijd het geval is, maar dat dit zo bij Dance Fever is geregeld.
- 8 Carolien zegt dat ze dan bestuur zijn, maar niets kunnen uitvoeren.
- 9 Anne zegt dat dat niet kan, omdat het KB niet mag wisselen zolang de begroting niet is ingestemd.
- 10 Roos zegt dat als de begroting niet wordt goedgekeurd dat er dan wel gewisseld kan worden. Het
11 bestuur mag dan alleen geen uitgaven doen.
- 12 Anne zegt dat dat voor veel problemen zorgt, omdat je dan de contributie-inning niet kan doen.
- 13 Aline zegt dat de HR- en statutenwerkgroep het over dit probleem heeft gehad en dit heeft verwerkt in
14 het nieuwe HR.
- 15 Thijs zegt dat het heel vervelend is voor de vereniging als de begroting niet wordt goedgekeurd tijdens
16 de eerste ALV en dan moet dat bestuur het zo snel mogelijk nog een keer proberen. Het is belangrijk dat
17 het KB weet dat het heel belangrijk is om in ieder geval de begroting op orde te hebben anders ligt de
18 vereniging in het begin stil.
- 19 Carolien vraagt of het mogelijk is dat iemand het geld voorschiet zodat de vereniging niet stil valt.
- 20 Julie zegt dat dat erg veel geld is.
- 21 Roos zegt dat het bestuur heel snel de begroting in orde moet maken.
- 22 Carolien vraagt wat de termijn dat de documenten voor de ALV beschikbaar zijn.
- 23 Anne zegt dat dat een week is. Er van uitgaande dat het bestuur het direct verbeterd, moet het bestuur
24 minstens een week wachten voordat de begroting op de ALV gepresenteerd kan worden en er uitgaven
25 gedaan kunnen worden.
- 26 Carolien vraagt of volgende besturen met een discussiedocument werken zodat grote fouten uit de
27 begroting gehaald kunnen worden.
- 28 Roos zegt dat het werken met een discussiedocument wordt meegegeven aan de opvolgers.
- 29 Thijs zegt dat deze constructie goed werkt om druk te leggen op het bestuur dat zij de stukken op orde
30 hebben anders zijn er veel consequenties. Leden kunnen namelijk dan geen leuke activiteiten hebben.
- 31 Roos zegt dat het nieuwe HR ergens volgend jaar zal komen. Over het HR amendement wordt straks wel
32 gestemd en zal gaan over de komende bestuursverkiezing. Daarna komt er een nieuw HR waar het
33 gedeelte over de bestuursverkiezing in staat met alle andere aanpassingen.
- 34 Carolien vraagt of andere aanpassingen van het HR ook in losse stukjes behandeld zullen worden.
- 35 Roos zegt dat dit gedeelte over de bestuursverkiezing een uitzondering was, omdat dit direct al een
36 verandering kan aanbrengen in de bestuurswissel.
- 37 Roos vertelt dat dit een verandering is van het HR en dat er daarom een tweederde meerderheid nodig is
38 om het document in te stemmen.
- 39 Roos vraagt of er behoefte is aan gesloten stemming. *Er is behoefte aan gesloten stemming.*
- 40 Roos legt uit dat er voor, tegen, blanco en onthouding gestemd kan worden.
- 41 *Er zijn 20 stemgerechtigden.*

1	Voor	19
2	Tegen	0
3	Blanco	0
4	Onthouding	1

5 *Roos schorst de vergadering om 20:17.*

6

7 **Conclusie 'HR amendement bestuursverkiezing'**

8 Het HR amendement als vervanging van artikel 9 van het HR over het verloop van de bestuursverkiezing,
9 is ingestemd.

10

11 **9. Vergoeding diensten door leden**

12 *Roos opent de vergadering om 20:33.*

13 Roos geeft het woord aan Tamara, lid van de OpCie.

14 Tamara zegt dat er tijdens een OpCie vergadering een punt naar voren kwam waarvan zij dachten dat het
15 verstandig was om tijdens de ALV over te sparren en knopen over door te hakken. De commissie was
16 opzoek naar verschillende diensten, zoals een fotograaf en een videograaf, die zij nodig hebben voor het
17 eindoptreden. De commissie heeft een Dance Feverlid gevraagd voor een bepaalde dienst en deze
18 persoon wilde een vergoeding hiervoor. In het verleden is dit ook gebeurd en toen is dit punt heftig
19 bediscussieerd op een ALV, omdat het in strijd is met het commissiewerk waar geen vergoeding voor is.
20 Het probleem is dat sommige Dance Feverleden dan geld krijgen voor iets wat andere leden voor niets
21 doen. Tamara zegt dat ze graag hierover wil sparren ook voor de toekomst.

22 Anne vraagt of een fotograaf in andere jaren betaald werd.

23 Kim zegt dat in andere jaren een Dance Feverlid een bedankje krijgt. Als de fotograaf extern wordt
24 gezocht dan wordt een factuur betaald.

25 Anne vraagt hoe vaak het in de afgelopen jaren is gebeurd dat een dienst niet via een bedrijf ging, maar
26 een Dance Feverlid was.

27 Sanne zegt dat een fotograaf altijd extern wordt gezocht.

28 Anne zegt dat het een aantal jaren terug zo was dat de presentator voor het eindoptreden een Dance
29 Feverlid was maar wel een vergoeding kreeg, omdat hij ook een bedrijfje in die sector had. Andere jaren
30 kregen presentatoren geen vergoeding en daardoor was het een probleem.

31 Sanne stelt voor bij alles wat intern wordt geregeld voor Dance Fever, zoals een optreden voor de leden
32 zelf, geen Dance Fever leden te betalen. Voor externe workshops kunnen Dance Fever leden wel betaald
33 worden.

34 Carolien zegt dat als Dance Feverleden ook buiten Dance Fever iets betaald doen, bijvoorbeeld een
35 professionele fotograaf, dat het dan logisch is dat diegene betaald krijgt. Ze zou diegene niet heel veel
36 geld betalen, eerder een bedankje of een kleine vergoeding. Het ligt er ook aan dat voor sommige
37 diensten duur materiaal nodig is.

- 1 Tamara zegt dat het lastig wordt als een Dance Feverlid ernaast een bedrijf heeft.
- 2 Anique vraagt of het om een fotograaf of een videograaf gaat in de situatie van de OpCie.
- 3 Tamara zegt dat het om een videograaf gaat.
- 4 Anique zegt dat er een verschil zit tussen een presentator en een videograaf, omdat een videograaf veel
- 5 materiaal nodig heeft bij het filmen. Het is moeilijk om te zeggen dat iemand het gratis doet, maar dat
- 6 wel het dure materiaal wordt gebruikt.
- 7 Carolien zegt dat diegene altijd 'nee' kan zeggen.
- 8 Anique zegt dat een Dance Feverlid dan alsnog goedkoper is dan iemand extern zoeken.
- 9 Tamara vraagt zich af of het probleem wordt als dan de afschrijving van het materiaal betaald wordt.
- 10 Anouk zegt dat een Dance Feverlid vragen goedkoper is dan iemand extern. Ze vraagt zich af waar de
- 11 grens ligt dat iemand ergens veel van af weet en professioneel is. Er zitten ook mensen in commissies die
- 12 al ervaring hebben met wat ze nu doen in een commissie.
- 13 Thijs zegt dat als er aan het begin van het jaar door een commissie wordt begroot dat een professioneel
- 14 iemand bijvoorbeeld de fotografie doet en er dan toevallig een Dance Feverlid wordt gevonden die ook
- 15 onder het kopje professioneel fotograaf valt, dan is het geen probleem dat diegene ervoor betaald krijgt.
- 16 Wellicht valt er dan iets te regelen dat het onder een vriendenprijsje gaat, maar waar vooral naar gekeken
- 17 moet worden zijn vaardigheden en of een persoon ook ingehuurd zou worden als je diegene niet zou
- 18 kennen. Een betaling zou niet weggewuifd moeten worden, omdat diegene lid is van de vereniging. Als
- 19 een commissie ervoor begroot heeft dan kan er betaald worden.
- 20 Daphne zegt dat als een Dance Feverlid een professionele dienst levert voor de vereniging dit los van
- 21 elkaar gezien moet worden en dat het op een officiële manier wordt gedaan met een factuur, ook al is het
- 22 misschien voor een vriendenprijsje. Er zou een onderscheid moeten zijn tussen een commissielid die met
- 23 de Dance Fevercamera werk levert en een professioneel iemand.
- 24 Tamara stelt voor dat een oplossing zou zijn dat iemand dan een KvK-nummer heeft.
- 25 Carolien zegt dat vereniging Cycloop minder ervaren, maar ook ervaren fotografen heeft. Als iemand van
- 26 Cycloop wordt gevraagd dan kan het zijn dat er overlap is tussen leden van Dance Fever en Cycloop. Ze
- 27 zegt dat niet iedereen van die vereniging een KvK-nummer heeft.
- 28 Thijs zegt dat je dan wel via Cycloop een factuur kan krijgen.
- 29 Daphne zegt dat als mensen een paar keer per jaar fotografen, de vaardigheid hebben, maar geen KvK-
- 30 nummer hebben dat het meer een hobby is.
- 31 Kiki zegt dat het handig is om een draaiboek te maken over waar de grens ligt dat Dance Fever mensen
- 32 betaald en wanneer niet.
- 33 Roos zegt dat de conclusie van de discussie op de ALV in draaiboeken verwerkt zal worden.
- 34 Anne zegt dat het belangrijk is om te kijken naar de vaardigheden die nodig zijn voor de dienst die wordt
- 35 geleverd. Er moet gekeken worden naar in hoeverre je iemand kan vinden die de vaardigheden heeft die
- 36 je zoekt.
- 37 Carolien zegt dat er ook gekeken moet worden naar materiaal en tijd.
- 38 Anne zegt dat ze denkt dat als iemand ervoor betaald krijgt dat het eindproduct dan beter is.
- 39 David zegt dat je moet nagaan of je iemand ook zou willen inhuren als diegene geen band had met de
- 40 vereniging in combinatie met wat van tevoren is gepland. Het klinkt onredelijk om een videograaf die een
- 41 vergoeding vraagt die niet te geven omdat diegene lid is van de vereniging.

- 1 Anouk zegt dat iets wat normaal extern uitbesteed zou worden goedkoper kan door een Dance Feverlid
2 te kiezen voor de dienst. Ze zegt dat niet perse gekeken hoeft te worden naar vaardigheid binnen Dance
3 Fever.
- 4 Julie zegt dat ze bang is dat als Dance Feverleden geld krijgen voor bepaalde diensten dat andere leden
5 dan ook geld gaan vragen, omdat ze bepaalde vaardigheden hebben.
6 Sanne is het daarmee eens. Ze zegt dat aan het einde van de discussie de conclusie zwart op wit
7 opgeschreven moet worden, omdat er anders constant tegen het probleem wordt aangelopen. Ze zegt
8 dat er verschil gemaakt moeten worden tussen intern en extern organiseren. Extern mogen personen
9 betaald worden, maar intern niet. Als er toch iemand intern wordt gevonden dan stelt ze voor om een
10 onkostenvergoeding naast een bedankje te geven. De persoon zelf kan dan bepalen of deze
11 onkostenvergoeding met bedankje voldoende is.
- 12 Carolien zegt dat als een Dance Feverlid betaald wordt dat er dan een offerte van iemand anders
13 aangevraagd moet worden zodat het aangetoond kan worden dat de persoon niet te veel betaald krijgt.
- 14 Thijs vraagt wat Sanne vindt van de situatie dat iemand bij Dance Fever een eigen bedrijf heeft en dan
15 niet betaald krijgt omdat diegene lid is van Dance Fever.
16 Sanne zegt dat ze dat lastig vindt. Als er dan wel betaald wordt, dan levert dit later wellicht problemen op.
17 Elk lid moet dan gelijk behandeld worden en dan zou ze alsnog gaan voor een onkostenvergoeding.
18 Thijs zegt dat als iemand wordt ingehuurd puur om het bedrijf en niet omdat het een Dance Feverlid is,
19 dat diegene dan wel normaal betaald kan krijgen. Hij zegt dat diegene dan wel echt een KvK-nummer
20 moet hebben om aan te tonen dat diegene professioneel is. Als hobby fotografen zonder KvK-nummer
21 een vergoeding krijgen, dan kan dit niet naar de vereniging verantwoord worden.
22 Roos checkt of we diegene wel een onkostenvergoeding en bedankje kunnen geven.
23 Thijs is het daarmee eens.
- 24 Anne zegt dat je een probleem creeert dat Dance Feverleden dan niets willen doen, omdat ze er niet voor
25 betaald krijgen.
26 Sanne zegt dat dit de afgelopen jaren altijd zo is geweest en geen problemen mee zijn geweest.
27 Anne zegt dat een aantal jaar geleden er een probleem kwam doordat de presentator van het
28 eindoptreden betaald zou krijgen, terwijl deze dienst andere jaren niet betaald werd. Een fotograaf en
29 videograaf worden altijd betaald. Ze vindt het niet gek om die personen ook te betalen als diegene lid is
30 van Dance Fever. Je benadeelt iemand omdat die lid is van de vereniging, terwijl diegene het juist leuk
31 vindt om te doen.
32 Sanne zegt dat het niet gratis zou zijn, maar met een onkostenvergoeding en bedankje.
33 Daphne zegt dat iemand het niet gratis zou willen doen, omdat diegene al veel apparatuur en
34 bewerkingsmateriaal heeft. Als een Dance Feverlid dit allemaal niet heeft en het wel zou willen doen (met
35 de Dance Fevercamera) dan snapt ze niet dat diegene wel betaald wordt.
36 Anne zegt dat als iemand het met de Dance Fevercamera doet dat diegene dan een vrijwilliger is. Als je
37 iemand inhuurt die eigen apparatuur heeft en die weet hoe het moet, dan is het niet onlogisch om
38 diegene ervoor te betalen.
39 Carolien vraagt zich af of je altijd voor een professionele fotograaf moet gaan of dat je dan beter voor
40 goedkopere optie kan gaan.
- 41 Roos vraagt wat de onkostenvergoeding inhoudt. Ze vraagt of dat materiaal en reiskosten zijn.
42 Carolien noemt eten.

- 1 Daphne noemt tijd.
- 2 David zegt dat tijd al moeilijk is, omdat je dan meer commercieel bezig bent.
- 3 Anne zegt dat je met vergoeden van het gebruik van de materiaal daar ook al in komt.
- 4 Sanne zegt dat een professionele fotograaf aparte kopjes heeft voor werkuren, reiskosten etc. Mensen die
- 5 er serieus mee bezig zijn hebben vaak een splitsing in materiaalkosten en reiskosten en daar kan dan naar
- 6 gekeken worden.
- 7 Anne zegt dat als iemand zo professioneel is dat diegene die splitsing heeft dan zou je diegene moeten
- 8 betalen.
- 9 Sanne zegt dat die grens duidelijk moet zijn en dat kan met een KvK-nummer. Individueel kan gekeken
- 10 worden hoe hoog de onkostenvergoeding wordt. Dat ligt aan mate van professionaliteit, kwaliteit
- 11 materiaal etc.
- 12 Carolien zegt dat leden bij Cycloop professioneel materiaal kunnen lenen en die hebben wel veel ervaring,
- 13 maar die hebben vaak geen KvK-nummer.
- 14 Thijs zegt dat deze personen wel onder een vereniging vallen. Je kan deze leden inhuren via Cycloop, zij
- 15 hebben wel een KvK-nummer.
- 16 Anne zegt dat het oneerlijk is als iemand van Dance Fever het zou willen doen en eigen apparatuur heeft
- 17 dat diegene dan geen vergoeding krijgt.

- 18 David zegt dat de beste manier om de problemen op te lossen is om te kijken naar vorige jaren of een
- 19 bepaalde dienst extern werd ingehuurd. Als er dan iemand binnen de vereniging is die de dienst kan doen
- 20 en dat ook als beroep doet, dan moet het kunnen dat diegene betaald wordt.
- 21 Sanne zegt dat ze het daar niet mee eens is. Commissies moeten dan aan het begin van het jaar al
- 22 bepalen of zij een dienst extern of intern willen regelen en dat is niet handig.
- 23 Carolien zegt dat vanaf bepaalde bedragen voor deze specifieke situatie extra gecontroleerd moeten
- 24 worden door meerdere mensen bijvoorbeeld door het bestuur.

- 25 Daphne vraagt zich af of het dit jaar verantwoord kan worden met dat iemand een eigen bedrijf heeft.
- 26 Daarna kan gekeken worden of iemand gevonden wordt die het leuk vindt om te doen voor de
- 27 vereniging.

- 28 Hilde zegt dat het duidelijk vastgelegd moet worden in draaiboeken, omdat het bestuur ook bijna
- 29 dezelfde fout heeft gemaakt.

- 30 Thijs zegt dat je zou kunnen zeggen dat het prima is om Dance Feverleden wel te betalen, maar dan met
- 31 een vast bedrag.

- 32 Tamara zegt dat er duidelijke grenzen getrokken moeten worden, want als iemand eventmanager is dan
- 33 loopt dit al samen met commissiewerk.
- 34 David zegt dat er binnen de vereniging niet gezocht wordt naar bepaalde vaardigheden. Bij een foto- en
- 35 videograaf ben je wel opzoek naar bepaalde kwaliteiten.

- 36 Roos zegt dat een vergoeding of niet afhankelijk gemaakt wordt van de begroting van de commissie. Als
- 37 er aan het begin van het jaar wordt besloten om extern iemand in te huren en er wordt toevallig intern
- 38 iemand gevonden dan wordt diegene wel betaald.
- 39 Sanne zegt dat het geen goede verwoording is, omdat dan iedereen weet dat als je toevallig wordt
- 40 gevonden dat je dan betaald wordt.
- 41 Daphne zegt dat als het een Dance Feverlid is dat het sowieso goedkoper moet zijn.

- 1 Roos zegt dat het dan met een vast bedrag gewerkt zal worden.
2 Carolien zegt dat het bedrag vergeleken moet worden met een offerte van iemand anders zodat het een
3 eerlijk bedrag is.
4 Thijs zegt dat er beroep wordt gedaan op de eerlijkheid van commissies. Zij moeten naar de beste optie
5 gaan kijken en niet vrienden willen voortrekken zodat ze geld krijgen.
6 Roos vraagt of het elke situatie met het bestuur besproken moet worden.
7 Iedereen is het daarmee eens.
8 David zegt dat de situatie standaard op een ALV besproken moet worden.
9 Anne zegt dat je dan elke keer een lange discussie krijgt.
10 Thijs zegt dat dan wel elke specifieke situatie besproken kan worden.
- 11 Roos concludeert dat een lid betaald mag worden als op de begroting van een commissie een bedrag
12 staat voor de dienst, er komt maximaal bedrag voor Dance Feverleden en diegene moet aantoonbare
13 vaardigheden hebben.
14 Julie vraagt of bij de aantoonbare vaardigheden om een KvK-nummer wordt gevraagd.
15 Sanne zegt dat het met een KvK-nummer makkelijk te meten is, maar als je buiten foto- en videografie
16 gaat zitten dan wordt het moeilijker om te meten.
17 Julie vraagt of ze dan eigen materiaal nodig hebben.
18 Roos zegt dat in het geval van een fotograaf dit wel nodig is. Het niveau van vaardigheid moet
19 aantoonbaar kunnen zijn. Het moet altijd met het bestuur en de RvA overlegd worden.
- 20 Sanne stelt voor om de conclusie goed in de draaiboeken van de Voorzitter, Penningmeester,
21 Commissaris Intern en Extern neer te zetten, omdat die er waarschijnlijk mee te maken hebben. Als een
22 commissie dan ergens tegenaan loopt, kan het goed besproken worden met het bestuur. Met de
23 richtlijnen die nu besproken zijn kan een goede beslissing gemaakt worden.

24

25 **Conclusie 'Vergoeding diensten leden'**

- 26 Tijdens de ALV is besloten dat Dance Feverleden een vergoeding kunnen krijgen voor diensten die zij
27 leveren voor de vereniging als er aan de volgende drie voorwaarden wordt voldaan: een commissie of het
28 bestuur moet aan het begin van het jaar hebben begroot voor de betreffende dienst die eigenlijk extern
29 gezocht zou worden, het Dance Feverlid krijgt een maximaal bedrag (nader te bepalen) voor de
30 betreffende dienst die hij of zij levert en het Dance Feverlid moet aantoonbare vaardigheden hebben om
31 de vergoeding te ontvangen.
32 De volledige richtlijnen hiervoor zullen in de draaiboeken van het bestuur en de commissies worden
33 opgenomen.

34

35 **10. BataCie begroting**

- 36 Roos vertelt dat er niemand van de BataCie aanwezig is. Toch is besloten om de begroting even te
37 bespreken en zo veel mogelijk vragen te beantwoorden. De opmerkingen zullen doorgegeven worden
38 aan de BataCie en het bestuur zorgt dat er eventuele correcties gemaakt zullen worden.

39 *Kiki verlaat de vergadering om 21:07.*

- 1 Aline vraagt waarom er een post Onvoorzien op de begroting staat.
- 2 Julie zegt dat sommige commissies nog wel een post Onvoorzien op de begroting hebben staan en
- 3 sommige niet.
- 4 Aline zegt dat commissies dit niet meer hoeven te doen, omdat Dance Fever de onvoorziene kosten
- 5 betaalt.
- 6 Anne zegt dat ze 75 euro meer hebben om aan iets anders uit te geven.

- 7 Carolien vraagt wat busbonnen zijn.
- 8 Thijs zegt dat dat is dat je met de grote bus van A naar B wordt gereden.

- 9 Floris zegt dat er 34 inschrijvingen zijn, maar dat er met 37 shirts is gerekend.
- 10 Julie zegt dat 37 shirts een typfout is, dit moet 34 shirts zijn.

- 11 Aline vraagt waarom de 10 euro eigen bijdrage van de renners voor de shirts niet op de begroting staat
- 12 en vraagt of dit bij de inschrijfkosten in zit.
- 13 Roos zegt dat ze dit zal vragen aan de BataCie.
- 14 Sanne zegt dat het totaal aan inschrijfgeld van de lopers op 812,50 euro staat. Het inschrijfgeld van de
- 15 Batavierenrace in totaal is 300 euro. Ze vraagt of het verschil van 500 euro het geld voor de shirts is.
- 16 David zegt dat er voor veel andere dingen, zoals het busje, ook geld nodig is.

- 17 Anne zegt dat aan de rechterkant van de begroting de volledige uitgaven voor de shirts zouden moeten
- 18 staan. Zoals het er nu staat, wordt de 10 euro die mensen zelf betalen voor de shirts niet uitgegeven. De
- 19 post Shirts Dance Fever bijdrage zou aan de linkerkant moeten staan, met 5 euro per shirt en 10 euro per
- 20 shirt als eigen bijdrage. Aan de rechterkant van de begroting zou de 14,40 euro per shirt moeten staan.
- 21 Roos zegt dat het bestuur dit gaat doorgeven aan de BataCie.
- 22 Aline zegt dat er dan 185 euro extra aan de BataCie wordt gegeven.
- 23 Anne zegt dat het bedrag aan de linkerkant van de begroting 185 euro meer wordt. Aan de rechterkant
- 24 krijg je 15 euro meer per shirt en aan de linkerkant komt er ook nog 10 euro per shirt bij.
- 25 Julie zegt dat er aan beide kanten van de begroting evenveel bij komt.

- 26 Roos zegt dat de opmerkingen over de post Onvoorzien, de shirts die aan beide kanten staan en de
- 27 correcte aantallen zullen worden doorgegeven aan de BataCie.

- 28 Tamara zegt dat ze kosten voor de benzine optimistisch berekend zijn. De kosten voor benzine zijn niet te
- 29 vergelijken met drie jaar terug. Ze zou graag een uitgebreide berekening hiervan zien.
- 30 Aline stelt voor om de 75 euro van de post Onvoorzien die weggaat bij benzine neer te zetten.

- 31 Aline zegt dat de shirts heroverwogen moeten worden. De kosten zijn erg hoog. Wanneer mensen willen
- 32 meedoen moeten ze 45 euro betalen.
- 33 Carolien vraagt of het verplicht is om een shirt voor de Batavierenrace aan te schaffen.
- 34 Aline zegt dat dit niet verplicht is.
- 35 Daphne zegt dat de commissie zeker moet weten of mensen de shirts willen.
- 36 Thijs zegt dat de inschrijfkosten en de extra kosten voor een shirt duidelijk moeten zijn wanneer mensen
- 37 zich inschrijven.
- 38 Julie zegt dat dit op dit moment nog niet duidelijk bij het inschrijven wordt aangegeven en dat dit
- 39 aangepast zal worden.

- 1 Aline vraagt zich af waarom het meedoen en de shirts zo duur zijn geworden.
- 2 Julie zegt dat de Dance Fever bijdrage omlaag is gegaan.
- 3 Thijs zegt dat ze misschien ander soort shirts hebben aangeschaft, zoals sportshirts.
- 4 Carolien vraagt of er aanspraak is gedaan op het duurzaamheidspotje voor duurzame shirts.
- 5 Julie zegt dat dit niet is gebeurd.
- 6 David vraagt wat de vorige jaren de Dance Fever bijdrage was voor de commissie.
- 7 Julie zegt dat dit rond de 300 euro was.

- 8 Roos zegt dat het bestuur erop zal toezien dat de wijzigingen worden doorgevoerd.
- 9 Roos vraagt of er behoefte is aan stemming. *Er is behoefte aan stemming.*
- 10 Roos vraagt of er behoefte is aan gesloten stemming. *Er is geen behoefte aan gesloten stemming.*
- 11 *Er wordt gestemd middels handenopsteken.*

12 *Er zijn 19 stemgerechtigden.*

13	Voor	16
14	Tegen	0
15	Blanco	3
16	Onthouding	0

17

18 David zegt de uitvoering van de begroting beter kan en verzoekt het bestuur en de commissie om dit
19 volgend jaar beter te doen.

20

21 **Conclusie 'BataCie begroting'**

22 De begroting van de BataCie 2021-2022 is ingestemd middels handopsteken. De wijzigingen aan de
23 begroting worden door het bestuur doorgegeven aan de BataCie.

24

25 **11. W.V.T.T.K.**

26 Roos zegt dat er 15 minuten lang gediscussieerd kan worden over de vergoeding voor
27 workshopdocenten.

28 Roos geeft het woord aan Thijs, teamcaptain externe workshops.

29 Thijs zegt dat leden van Dance Fever die workshops geven voor externe partijen 7,5 euro per uur krijgen
30 vanuit Dance Fever voor een gegeven workshop. Hij vindt het raar dat vrijwilligers bij Dance Fever
31 hiervoor betaald krijgen en het lijkt dan alsof workshopdocenten in dienst zijn bij de vereniging. Hij vindt
32 het toepasselijker als er aan het eind van het jaar een bedankje wordt gegeven.

33 Carolien vraagt naar de geschiedenis van de situatie van workshopdocenten.

34 Tamara zegt dat workshops door stijldansdocenten werden gegeven en zij kregen een uurvergoeding.

35 Thijs zegt dat hij het snapt dat docenten van Dance Fever in hun functie als docent een vergoeding

- 1 krijgen voor het geven van een workshop. Het voelt gek om leden die het leuk vinden om een workshop
2 te geven te betalen.
- 3 Anique vraagt of mensen nog steeds workshops zouden geven als het gratis was.
4 Thijs zegt dat veel mensen die workshops gaven verbaasd waren dat ze geld kregen. Zij doen het omdat
5 ze het leuk vinden. Thijs zegt dat hij niet weet of dit ook bij de podiumdansers zo is.
6 Sanne zegt dat dat ze voor een kleine vrijwilligersvergoeding is. Het geven van workshops is een vorm van
7 werk. Om podiumdansers te werven is een vergoeding wel nodig. Mensen stoppen er tijd in om een
8 workshop te geven en je moet wel wat ervaring hebben om een workshop in podiumdans te kunnen
9 geven. Sanne zegt dat een kleine vrijwilligersvergoeding wel gepast is.
10 Thijs zegt dat er een verschil is tussen podiumdansworkshops en stijldansworkshops. Het is makkelijker
11 om basispassen van stijldansen uit te leggen. De vergoeding voor podiumdans- en stijldansworkshops
12 moet wel rechtgetrokken worden. Alleen zijn er wel vaak minder aanvragen voor podiumdansworkshops.
- 13 Carolien vraagt of er reiskosten bij komen kijken.
14 Thijs zegt dat het vrijwel altijd in Nijmegen is. Als een workshop ver weg is, dan worden de reiskosten
15 door de externe partij betaald.
- 16 Hilde vraagt of de kosten van de workshop omlaag gaan als de vergoeding van de workshopdocenten
17 omlaag gaat. Ze vraagt of Dance Fever niet meer zal gaan verdienen aan de workshops als de kosten
18 omlaag gaan.
19 Thijs zegt dat dat niet het geval zal zijn.
- 20 David zegt dat mensen voor lesgeven een vergoeding bij Dance Fever krijgen. Hij zegt dat hij geen
21 onderscheid zou willen maken tussen workshops geven en gewoon lesgeven.
22 Thijs zegt dat docenten meer voorbereiding nodig hebben voor hun lesprogramma dan dat een
23 vrijwilliger een paar keer een workshop geeft. Voor stijldansers zit er in ieder geval een verschil in tijd en
24 energie tussen workshops geven en gewoon lesgeven.
- 25 David vraagt of de 7,5 euro per uur voor workshops geven hetzelfde is voor lesgeven.
26 Thijs zegt dat hij niet weet waar het bedrag vandaan komt.
27 Julie zegt dat de workshopdocenten worden betaald vanuit de vrijwilligersvergoeding.
28 Anne zegt dat het altijd zo was dat docenten voor workshops hun lesschaal + 1 kregen en als je in de
29 laagste schaal viel dat dat op een bedrag van 7,50 euro uitkwam. Het systeem met
30 vrijwilligersvergoedingen is vorig jaar op de schop gegaan en eigenlijk zouden workshopdocenten ook
31 niet meer dat uurloon moeten krijgen. Ze stelt voor dat er een vast bedrag komt voor het geven van een
32 workshop ongeacht ervaring.
- 33 Tamara zegt dat Dance Fever winst maakt over de rug van leden wanneer een Dance Feverlid voor
34 workshops niets betaald krijgt. Daarnaast zegt ze dat alle stijldansen D docenten niet uitbetaald kunnen
35 worden voor workshops, omdat ze aan hun plafond zitten met hun vrijwilligersvergoeding.
36 Sanne vraagt of het opgelost is met een vast bedrag per uur voor een workshop.
37 Anne zegt dat ze niet meer betaald kan krijgen, omdat ze aan het maximale bedrag zit van
38 vrijwilligersvergoeding per jaar. De vrijwilligersvergoedingen zijn verrekend met hoeveel les de docent
39 geeft per maand.
- 40 Aline reageert op het punt van Tamara over winst maken over de rug van leden. Ze zegt dat de leden van
41 het Showdance Demoteam ook geen geld krijgen voor demo's. Het Demoteam heeft wel een

1 kledingpotje, maar het is nog de vraag of dat bedrag is gelijk aan het begrote bedrag van inkomsten van
2 de demo's.

3 Thijs zegt dat stijldansworkshop vooral op vrijwillige basis worden gegeven. Bij podiumdansworkshops
4 moet er rekening gehouden worden met een vergoeding. Het is nuttig om te bedenken welk bedrag een
5 podiumdanser per workshop of per jaar krijgt voor het geven van een workshop. Als dat is vastgesteld
6 dan moet dit rechtgetrokken worden met stijldansers. Het hoeft niet perse een uurloon te zijn, maar het is
7 belangrijk dat er een vergoeding komt.

8 David zegt dat hij zou willen stimuleren om het bedrag niet per jaar, maar per gegeven workshop te
9 rekenen.

10 Anne zegt dat je één workshop zou kunnen definiëren als een uur. Als er een workshop twee uur duurt
11 dan krijgt de workshopdocent het dubbele van het vaste bedrag. Ervaring zou ook niet uitmoeten maken
12 bij het bedrag wat iemand krijgt voor een workshop.

13 Thijs vraagt of het goed is als dit bedrag wordt vastgesteld door de teamcaptain externe workshops,
14 bestuur, docenten en de KasCo.
15 Iedereen vindt dat goed.

16

17 **Conclusie 'W.V.T.T.K.: vergoeding workshopsdocenten**

18 Leden van Dance Fever die extern een workshop geven blijven een vergoeding krijgen. De hoogte van
19 deze vergoeding is op dit moment niet meer toepasselijk. Er zal een nieuw bedrag worden vastgesteld per
20 workshop van een uur. Dit bedrag wordt nader bepaald door de teamcaptain externe workshops, het
21 bestuur, de docenten en andere personen die veel van financiën weten.

22

23 **12. Rondvraag**

24 Tamara vraagt wanneer er een update komt van de trial van het werken met zzp-contracten.

25 Julie zegt het bestuur eerst een zzp-contract had voor Cleo. Toen zij was gestopt, heeft Lynn haar lessen
26 overgenomen en werkt zij met een zzp-contract. Het bestuur zit nog middenin de trial van het werken
27 met zzp-contracten.

28 Roos zegt dat aan het einde van het jaar wordt gekeken of dit goed heeft gewerkt.

29 Tamara zegt dat de redentatie bij het financieel halfjaarverslag dat er geld wordt bespaard omdat er een
30 goedkopere docent is ingezet bij Klassiek Ballet Beginners een beetje raar is als een andere docent lessen
31 heeft overgenomen met een zzp contract.

32 Julie zegt dat het nog steeds klopt, omdat Lynn eigenlijk door al haar lessen meer geld zou moeten
33 krijgen dan wat mogelijk is met een vrijwilligersvergoeding. Het geld wat ze mist, kan alsnog uitgekeerd
34 worden door te werken met een zzp-contract. Lynn werkt met een zzp-contract, maar ze krijgt niet meer
35 dan Cleo.

36 Carolien vraagt of Leonie ook met een zzp-contract werkt.

37 Hilde zegt dat Leonie krijgt uitbetaald via een vrijwilligersvergoeding.

38 Tamara vraagt wanneer het statistiekendocument beschikbaar komt. Anouk Lichtenberg was met dit
39 document bezig en zou een keer op een ALV gepresenteerd worden.

- 1 Roos zegt dat het bestuur hier niets van weet.
- 2 Sanne zegt dat zij met dit document is begonnen. Het was voor het Radboud Sportcentrum om de groei
- 3 van de vereniging weer te geven.

- 4 Anne zegt ze als docent zijnde Roos en Hilde wil bedanken dat zij erg betrokken zijn bij de
- 5 stijdansdocenten en interne problemen snel hebben opgepakt en opgelost. Namens het D-
- 6 docententeam wil ze hen bedanken voor de hulp en het snelle handelen.

- 7 Roos bedankt iedereen voor hun aanwezigheid bij de ALV.

- 8 **13. Sluiting**

- 9 *Roos sluit de vergadering om 21:49.*