

# Jaarverslag 2021-2022

S.D.V.N. Dance Fever  
Augustus 2022

---

Aan het einde van het bestuursjaar kijkt het huidige bestuur terug op het afgelopen verenigingsjaar. In dit verslag wordt teruggeblikt op het verenigingsjaar 2021-2022.

---

## Auteurs

Het tweeëntwintigste bestuur der S.D.V.N. Dance Fever.



Voorzitter - Roos van Zeijl

Secretaris - Celine de Loos

Penningmeester - Julie Ruijgrok

Commissaris Dans - Hilde Roijackers

Commissaris Intern - Anouk Donkers

## Inhoud

1. Voorwoord	3
2. Bestuur	4
3. Terugblik beleidsplan	12
4. Corona	15
5. Overige activiteiten	16
6. Dansinhoudelijk	17
7. Contacten	20
8. Commissies, teamcaptains en organen	21
9. Slotwoord	34

## 1. Voorwoord

Beste lezer,

In dit jaarverslag wordt teruggekeken op het verenigingsjaar 2021-2022 door te beschrijven hoe het bestuur haar taken heeft ervaren, terug te blikken op het beleidsplan en hoe activiteiten zijn verlopen. Dit jaarverslag hangt erg samen met het financieel jaarverslag, maar dat is als een los document opgesteld.

Het tweeëntwintigste bestuur der S.D.V.N. Dance Fever

## 2. Bestuur

### 2.1 Voorzitter

*Roos van Zeijl*

Gedurende de hele zomervakantie voordat we wisselden waren we maar met vier mensen en hadden we geen voorzitter. Een week voor de Wissel-ALV is Anouk Donkers erbij gekomen wat super fijn was! Toen Anouk erbij kwam hebben we besloten dat ik Voorzitter zou worden in plaats van Commissaris Intern en Anouk Commissaris Intern. Omdat dit vrij kort voor de wissel pas was besloten, was ik niet heel goed voorbereid op de functie van voorzitter. Ik vond het met name moeilijk om te wisselen van een functie met concrete taken naar een met veel minder concrete taken. Daardoor waren de eerste twee maanden vrij overweldigend voor mij en had ik vaak het idee dat ik niet genoeg deed. Pas rond de kerst had ik het gevoel dat ik wat meer grip had op mijn functie.

Gedurende het jaar waren er een aantal momenten waarop ik het druk had of het vanwege persoonlijke omstandigheden wat moeilijker ging. Hierdoor had ik minder tijd en kon ik minder doen dan ik soms had gewild. Dit botste met mijn verantwoordelijkheidsgevoel en dit een beetje los laten is iets waar ik dit jaar aan gewerkt heb.

Verder heb ik met name een heel leuk jaar gehad met veel gezelligheid binnen het bestuur maar ook zeker binnen de vereniging. Ik heb veel mensen (beter) leren kennen, wat ook een van mijn doelen dit jaar was, en ik heb veel geleerd.

#### *Vaste taken*

##### **Bestuursvergaderingen leiden**

Het leiden van de bestuursvergaderingen vond ik goed gaan. In het begin was het een beetje zoeken naar hoe we een vergadering wat efficiënter in konden richten maar we hebben hier een weg in gevonden. We zijn hier samen op gaan letten en verder hebben we een scheiding gemaakt tussen vergaderingen en gezellige dingen doen.

##### **Evaluatiegesprekken**

Ik heb gedurende het jaar twee keer evaluatiegesprekken gehouden met alle bestuursleden. Het was fijn om op deze manier te horen hoe het ging met iedereen en om beginnende frustraties op te sporen en te bespreken. Ik zou zeker aanraden aan toekomstige besturen om dit te blijven doen.

##### **ALV's voorzitten**

Het leiden van de ALV's vond ik goed gaan. Het laatste stuk van de wissel-ALV en de november ALV waren allebei spannend als eerste ervaring. Daarnaast was de november ALV ook nog eens via Zoom wat een vreemde ervaring is. Het voelde alsof ik een zwart gat in aan het praten was en het is moeilijk om wat mee te krijgen van de sfeer. Ik was dan ook erg blij toen we de maart ALV weer fysiek konden houden.

We hebben bij bijna alle ALV's in de laatste week nog een punt vanuit de leden aangedragen gekregen dat zij graag wilden bespreken. Dit maakte de voorbereidingen wat stressvoller, omdat we kort voor de ALV nog een agendapunt moesten voorbereiden waar we geen rekening mee hadden gehouden.

Verder vond ik het leiden van de ALV's leuk om te doen. Het moeilijkste vond ik om de balans te vinden tussen discussies afkappen en toch iedereen aan het woord laten komen. Ik ben hier wel steeds comfortabeler mee geworden.

Verder ben ik heel blij met de sfeer die er was bij de ALV's gedurende dit jaar en ik hoop dat we dat als vereniging vast kunnen houden.

##### **Overzicht houden**

De vaste taken van de voorzitter zijn niet allemaal heel concreet (zoals eerder al genoemd). Een van de belangrijkste dingen is ervoor zorgen dat je bestuur goed blijft lopen. Ik heb geprobeerd om zo veel mogelijk ondersteunend te zijn naar mijn medebestuurleden. Ze waren allemaal erg zelfstandig in hun functie, wat

betekende dat ik er op kon vertrouwen dat dingen goed werden uitgevoerd. Het was dus heel plezierig om voorzitter te zijn in dit bestuur.

### *Extra taken*

#### **Contactpersoon LustrumCie**

Ik was contactpersoon van de LustrumCie. Dit was omdat ik al in de zomervakantie contact met hen had gehad en ze in principe na oktober klaar zouden zijn. Zij stelden dus voor om mij als contactpersoon te houden zodat de Commissaris Intern, die er net bij was gekomen, kon focussen op het opstarten van alle andere commissies. Een verdere evaluatie staat bij hoofdstuk [8. Commissies, teamcaptains en organen](#).

#### **Contactpersoon Ledenkleding**

Samen met de Commissaris Dans heb ik de ledenkleding begeleid. Een verdere evaluatie staat bij hoofdstuk [8. Commissies, teamcaptains en organen](#).

#### **Contactpersoon HR/Statutenwerkgroep**

Ik heb dit jaar het contact met de HR/Statutenwerkgroep over genomen van Daniek. Een verdere evaluatie staat bij hoofdstuk [8. Commissies, teamcaptains en organen](#).

#### **Verklaringen omtrent gedrag**

Ik heb de VOG's geregeld in samenwerking met de Commissaris Dans. Omdat dit pas gedurende het jaar aangevraagd kon worden terwijl de docenten al les gaven, stond het niet bovenaan mijn prioriteitenlijst. Daardoor is het pas later gebeurd dan dat ik had gewild. Verder was er ook nog een storing bij het ministerie van justitie waardoor drie weken lang geen VOG's aangevraagd konden worden. Helaas was het lockdown toen de docenten hun VOGs kregen, waardoor het erg lastig was om de VOGs bij het bestuur te krijgen. Uiteindelijk is het toch gelukt.

#### **KvK en UBO**

Voor de KvK heb ik de kleine wijzigingen geregeld die nodig waren dit jaar zoals het bezoek en postadres wijzigen naar ons kantoor.

Het UBO register is sinds dit jaar verplicht. Dat is een register om de belanghebbenden van een organisatie bij te houden (UBO staat voor Ultimate Beneficial Owners). In ons geval is dit het dagelijks bestuur. Dit is ook iets wat ik heb uitgezocht en geregeld.

## **2.2 Secretaris**

### *Celine de Loos*

Aan het begin van het bestuursjaar was het nog even wennen hoe ik mijn functie als Secretaris ging aanpakken. Ik was veel bezig met uitzoeken hoe alles binnen de vereniging werkt. De inschrijvingen verwerken in het weekend na de proeflessen was veel werk, maar ik had er een goed gevoel bij omdat dit gedaan wordt met meerdere oud-secretarissen. Na de inschrijvingen begon er een drukke periode met veel mails van mensen met vragen over hun inschrijving. Toch geeft het voldoening zoveel mogelijk mensen te helpen.

Het bestuursjaar verliep goed. Ik heb veel van het bestuursjaar geleerd doordat ik soms uit mijn comfortzone moest stappen. Wat ik zoal heb geleerd is om te werken in een team en efficiënt mijn tijd in te delen. Ik kan zeggen dat ik iets zelfverzekerder ben geworden. Naar mijn idee hebben mijn bestuur en ik ons best gedaan zoveel mogelijk voor elkaar te krijgen. Veel avonden werden opgeslokt door bestuurstaken, bijvoorbeeld bij de drie weken aan proeflessen en welkomspaatjes in september en in februari, maar het is dan ook van belang dat het bestuur zichtbaar is. Ook de spoedvergaderingen over coronasituaties maakten dat er veel tijd in het bestuursjaar ging zitten.

Ik vond tijdens het bestuursjaar ontzettend leuk om meer leden te leren kennen tijdens alle activiteiten. Ook al was het soms veel, het was fijn om dingen te regelen en zo te helpen met het draaiende houden van de

vereniging. Ik heb hele leuke mensen ontmoet, in het bijzonder mijn bestuursgenoten, met wie ik een fijne samenwerking heb gehad.

#### *Vaste taken*

##### **Notuleren bestuursvergaderingen en ALV's**

Het notuleren van de bestuursvergaderingen en de ALV's is goed verlopen. Voor het notuleren van bestuursvergaderingen heb ik gedurende het jaar een aantal keer feedback gekregen van het bestuur en de RvA waardoor de notulen voor iedereen prettig waren om te lezen.

De notulen van de ALV waren tijdrovend om te maken omdat er wordt verwacht dat er bijna letterlijk wordt opgeschreven wat iedereen zegt. De opname van de ALV heb ik bij het uitwerken van de ALV heel veel gebruikt. Voor het versturen van de notulen heb ik altijd feedback van het bestuur en de RvA gehad waardoor er vaak maar weinig opmerkingen waren over de ALV notulen.

##### **De mailbox**

De communicatie via de mail verliep goed. In drukke periodes maakte ik vaak de afweging welke mails dringend waren en deze probeerde ik zo snel mogelijk te beantwoorden.

Er komen veel vragen van leden en potentiële leden binnen over de werkwijze bij Dance Fever. Vooral internationale mensen hebben veel vragen omdat de website van Dance Fever niet in het Engels is. Ik raad aan om zoveel mogelijk informatie op de website te zetten en de website ook te vertalen om deze situatie te voorkomen.

##### **Ledenadministratie**

Het verwerken van de inschrijvingen in september en februari verliep goed. Gedurende het jaar merkte ik dat een aantal zaken beter geadmistreerd konden worden, zoals het aantal RU en HAN studenten en het aantal niet-studenten. De Radboud Universiteit kan hier namelijk om vragen voor bijvoorbeeld het regelen van de erkenning van de vereniging. Bij het aankomende inschrijfmoment ga ik erop letten dat deze zaken goed in de ledenadministratie worden gezet.

##### **Sportkaartcontrole**

Beide sportkaartcontroles zijn goed verlopen. Het enige probleem was dat veel leden bij hun inschrijving niet het goede nummer invullen. Ik heb in februari op het inschrijfformulier neergezet hoe mensen hun sportkaartnummer moeten aanleveren. Dit heeft naar mijn idee geholpen, maar in september kan beter gekeken worden of dat werkt.

##### **Proefflessen**

In september heb ik een halve week de proefles aanmeldingen verwerkt en in februari heb ik het aanmelden voor de proefflessen ook georganiseerd. Dit is goed verlopen, maar in september is het enorm veel werk om alle mails te beantwoorden en de administratie met bindend advies nummers bij te houden. Om dit te automatiseren is contact opgenomen met Bas Broere. In september zullen de proefles aanmeldingen via de website gaan met behulp van Google Formulieren.

##### **Secretariscursussen**

Het geven van secretariscursussen verliep goed. Door omstandigheden heb ik één op één cursussen gegeven. Dit is wel goed bevallen want hierdoor kon ik veel aandacht geven aan alle vragen die commissieleden hadden.

#### *Extra taken*

##### **Sociale media**

Het maken van sociale media content vanuit het bestuur heb ik dit jaar op me genomen en dit is goed verlopen. Het bijhouden van sociale media kost veel tijd, maar gelukkig kregen wij hulp van Fransje Verduijn en later ook van Lisa Smits. Meer hierover is te lezen bij 3.3 Toegankelijkheid en transparantie van het hoofdstuk 3. Terugblik beleidsplan.

##### **RAGweekmarkt**

Samen met de AcCo heb ik bij de RAGweekmarkt gestaan om groene smoothies te verkopen voor het goede doel. In eerste instantie had ik de AcCo gevraagd of zij een activiteit wilde organiseren tijdens de RAGweek,

maar door miscommunicatie en uiteindelijk tijdsgebrek is dit niet gelukt. Desondanks was de RAGweekmarkt een goed alternatief met een geslaagde samenwerking.

#### **Contactpersoon teamcaptains Showdance Demoteam**

Voor vragen aan het bestuur konden de teamcaptains van Lipstick bij mij terecht.

### **2.3 Penningmeester**

*Julie Ruijgrok*

Aan het begin van het jaar verwachtte ik dat ik alles tegelijk kon doen, maar na twee maanden was al duidelijk dat ik iets rustiger aan met mijn studie en later in het jaar ook rustiger aan met mijn vrijwilligerswerk moest doen. Ook verwachtte ik dat het een leuk en leerzaam jaar zou worden en dit is zeker het geval. Ik vond het jaar vooral leuk omdat ik het erg goed kan vinden met mijn medebestuurleden en ik vond het leuk om veel van de vereniging te weten te komen. Ook vond ik het fijn dat ik mijn eigen tijd kon indelen wanneer ik aan mijn taken ging zitten.

Binnen mijn functie begon ik het jaar goed door op tijd de contributie te innen. Gedurende het eerste half jaar ben ik verschillende frustraties tegengekomen. Zo duurde het door de aanvraagperiode (een maand) lang voordat ik volledig gebruik kon maken van de nieuwe bankpas en had ik moeite met het snappen van Conscribo. Na lang achter mijn laptop hebben gezeten en hulp te vragen aan mijn voorganger(s) is het onder de knie krijgen van Conscribo gelukt.

Aan het begin van het jaar had ik drie doelen opgesteld. Het eerste doel was om mijn werk te delen met anderen en het dus niet alleen voor mijzelf te houden waarmee ik bezig ben. Het tweede doel was om met externen samen te werken qua duurzaamheid. Het derde doel was duidelijk en tactisch communiceren zodat miscommunicatie zo veel mogelijk kan worden voorkomen. Aan het begin van het jaar kreeg ik feedback over dat ik meer mijn bezigheden mag benoemen. Hieraan heb ik gewerkt door tijdens elke bestuursvergaderingen bij de mededelingen te vertellen wat ik de afgelopen week heb gedaan. Hierdoor heb ik mijn eerste doel bereikt. Het tweede doel is deels gelukt omdat ik een samenwerking ben aangegaan met ID-Dance. Er kan nog wel naar meer verenigingen gekeken worden om kleding uit te wisselen. Het derde doel heb ik gehaald omdat ik merk dat ik stappen heb gemaakt in tactisch communiceren doordat ik aan het begin van het jaar met de LustrumCie in conflict kwam door directe communicatie. Gedurende het jaar merkte ik dat door duidelijk te maken dat iets mijn mening is en dat er nog ruimte voor discussie mogelijk is, het conflict voorkomen kan worden door de ander ook het woord te geven en een compromis te sluiten.

Uit evaluaties binnen het bestuur, mijn eigen gestelde evaluatievragen aan het bestuur en feedback van leden blijkt dat ik betrouwbaar ben in mijn werk omdat ik snel reageer en ik voer vaste taken op tijd uit. Ik vind het ook belangrijk dat betalingen goed en op tijd worden gedaan. Daarom zette ik altijd in de mail dat vragen of opmerkingen welkom zijn en ik maakte voor mezelf een planning met wanneer de betalingen gedaan moeten worden. Ik plande vaak vroeg voor de deadline zodat ik het nog kon controleren. Verder heb ik gemerkt dat ik erg flexibel ben maar ook wel mijn grenzen aangeef. In het tweede halfjaar kwam de frustratie dat mensen niet op tijd betaalden. Ik vond het vervelend om steeds achter de personen aan te gaan. Ook al had ik bij mijzelf frustraties, ik probeerde naar de ander altijd rustig en aardig te blijven.

#### **Vaste taken**

De contributie en de uitbetaling van docentenvergoedingen, declaraties en facturen heb ik altijd op tijd uitgevoerd. Bij de eerste incasso van de contributie waren er een paar kleine foutjes, zoals dat een lid te veel moest betalen of juist te weinig. Met behulp van de KasCo zijn de foutjes eruit gehaald. Bij begrotingen van commissies vond ik het vervelend als deze op een laat moment (1-2 dagen voor kaartverkoop) naar mij werden gestuurd. Als het van te voren werd aangegeven vond ik het minder erg, want dan kon ik het inplannen. Zo vroegen sommige leden ook om al eerder hun declaraties uitbetaald te krijgen. Voor mijn

opvolger raad ik aan om duidelijke grenzen te stellen en als iets op tijd van te voren wordt gevraagd, dat je hierin meedenkt. Als laatst was een van mijn vaste taken om penningmeester cursussen te geven. Deze heb ik alleen aan mensen gegeven die nog geen ervaring hadden als penningmeester binnen Dance Fever. Voor de rest heb ik iedereen een document gestuurd waarin alle afspraken staan. Uit feedback kwam naar voren dat de penningmeester cursussen soms wel erg kort waren. Voor volgend jaar kan hier dus meer tijd in besteed worden. Ik deed er 15 tot 30 minuten over.

### *Extra taken*

#### **Contactpersoon Teamcaptain Workshops**

Zie 'Teamcaptain Externe Workshops vanuit de Penningmeester' bij [8. Commissies, teamcaptains en organen](#)

#### **Sponsors regelen**

Ik heb met één potentiële sponsor (Feestwinkel) contact gezocht zonder succes en daarna ben ik niet meer actief op zoek geweest naar sponsors. Dit was een bewuste keuze omdat sponsors zoeken veel tijd in beslag neemt tegenover een klein bedrag dat je kan ontvangen. Ik vond het nuttiger om mijn tijd in mijn andere taken te steken.

#### **Externe mail in de gaten houden**

Er kwamen bijna geen mails binnen in de mailbox van de Commissaris Extern. Hierdoor hoefde ik maar eens in de maand te kijken of er een mail binnen is gekomen.

#### **ALU organiseren met de Commissaris Intern**

Dit is misschien wel het leukste wat ik dit jaar heb gedaan. De samenwerking met de Commissaris Intern verliep goed, want we kwamen snel tot actie en hadden leuke ideeën.

## **2.4 Commissaris Dans**

### *Hilde Roijackers*

Het afgelopen jaar heb ik Commissaris Dans mogen zijn voor Dance Fever en heb ik erg genoten en veel geleerd. Ik heb veel plezier gehaald uit het contact met de docenten en uit de evaluaties bleek dat deze samenwerking van beide kanten over het algemeen goed is verlopen. Als eigen doel had ik dit jaar om goed te overleggen en communiceren met alle partijen. Een voorbeeld hiervan is het overleg over de toekomst van de A en Topklasse, wat met zowel de dansers als docenten is geweest. Hier heb ik veel positieve feedback op ontvangen. Verder heb ik ook tijdens het jaar geprobeerd altijd de tijd te nemen om besluiten met docenten te overleggen, zoals bijvoorbeeld over roosters en sollicitaties. Bij dit laatste punt heb ik echter steken laten vallen. Er was trage communicatie naar de sollicitanten en in een geval was een docent ook niet goed op de hoogte over de status van de sollicitaties. Dit is een goed leermoment voor mij geweest en ook iets wat in het draaiboek doorgegeven gaat worden.

Op persoonlijk vlak heb ik soms moeilijkheden ervaren met eigen verwachtingen en was ik teleurgesteld over uitkomsten die niet ideaal waren. Voorbeelden hiervan zijn het vertrek van Laura van der Galiën en Andras Koops en het leeglopen van de stildansgroepen. Hier heb ik veel van kunnen leren en ik heb hierin ook ondersteuning van de rest van het bestuur gehad.

### *Vaste taken*

#### **Bijhouden aanwezigheid**

Het XXIIe bestuur heeft ervoor gekozen om niet voor alle groepen de aanwezigheidslijsten in te vullen, maar dit alleen te doen voor groepen die of een wachtlijst hebben of die het risico lopen om uit te vallen door een klein aantal leerlingen. De docenten waren ervan op de hoogte of hun groep gecontroleerd werd of niet. Dit is wisselend verlopen. Voor mij als Commissaris Dans was het prettig om niet voor alle groepen de



aanwezigheidslijsten bij te houden, aangezien hier veel tijd in gaat zitten die soms beter aan andere taken besteed kunnen worden, zeker met een vijfkoppig bestuur. Echter is het vooral na de online lessen ook gebleken dat het afmelden niet altijd meer serieus wordt genomen als dit niet gecontroleerd wordt. Voor een paar lessen met lage opkomst in combinatie met weinig afmeldingen is er in overleg met de docenten besloten om de aanwezigheid toch weer bij te houden, wat een wisselend effect had op de aanwezigheid van de dansers.

### **Docentencontact**

Het contact met de docenten was over het algemeen erg fijn en snel. In het begin van het jaar was het docentencontact wat onwennig vanuit mijn kant, zeker omdat het een tijd duurde voordat ik op de hoogte was van alle regelingen rondom bijvoorbeeld vakanties en bindende adviezen. Mede door feedback van de docenten heb ik dit echter snel kunnen leren en werd ik snel comfortabel in mijn rol als Commissaris Dans.

Dit jaar waren er een aantal problemen rondom onder andere het niveau van de Latin lessen voor de A en de Topklasse stijldansen. Er zijn meerdere gesprekken met de A en Topklasse geweest. Uiteindelijk hebben Andras en Laura zelf besloten dat het geven van clublessen niet goed aansluit op hun eigen niveau. Dit gesprek is prettig verlopen en we hopen in de toekomst ook goed contact met Andras en Laura te kunnen onderhouden voor bijvoorbeeld afdansen of workshops. Ook zijn er gesprekken geweest over de indeling van de A en de Topklasse. Er is besloten, in overleg met Jeroen Luijter en met de dansers, om deze samen te voegen en om hier een maximaal niveau van C wedstrijdklasse aan te geven. In de toekomst kan dit veranderen, stel er komt weer interesse in een Topklasse. Het overleggen over de lessen werd door de dansers als prettig ervaren en vanuit mijn kant was het ook zeker fijn om input te krijgen van de dansers.

De communicatie tussen de D-docenten onderling is een periode wat stroever verlopen. Gelukkig hebben de D-docenten mij snel ingeschakeld en hebben we een gesprek hierover kunnen voeren. De lessen hebben hier niet onder geleden.

Verder heb ik er dit jaar voor gekozen om geen docentenvergadering te organiseren. Deze keuze heb gemaakt om twee redenen. Ten eerste omdat er niet echt iets was om te bespreken. De meeste dingen die besproken moesten worden waren urgenter en gingen dus via bijvoorbeeld telefoongesprekken. Ten tweede had ik van mijn voorgangers begrepen dat de opkomst vaak laag is, waardoor ik de keuze heb gemaakt om direct contact op te nemen met de betreffende docenten als ik input wilde.

### **Rooster maken**

Dit jaar is er op tijd begonnen met het maken van de roosters. Echter waren de roosters alsnog erg laat klaar door onduidelijkheid over docentenbeschikbaarheid en beschikbaarheid die eind juni nog is veranderd.

### **Sollicitaties**

De eerste sollicitaties van dit jaar zijn geweest in december door het stoppen van Cleo Ganzeman (Klassiek Ballet Beginners, Showdance Beginners & Halfgevoerd). Tijdens deze sollicitaties is ervaren dat het door de hoogte van de vergoeding erg moeilijk is om docenten voor podiumdansen te vinden. Bij de sollicitaties in mei was er hetzelfde probleem voor podiumdansen. Voor stijldansen was er meer interesse in de sollicitaties. Alle sollicitaties zijn door de hulp van de (hoofd)docenten en andere bestuursleden goed verlopen.

### **Evaluaties**

Dance Fever heeft twee keer per jaar evaluaties: in januari en in mei. Vanwege de drukte met sollicitaties in mei, is dit jaar de tweede evaluatie in juni gehouden. Dit had als gevolg dat de evaluaties snel uitgewerkt moesten worden om de evaluatiegesprekken met de docenten nog op tijd te kunnen houden. Dit jaar ging dit goed, maar het is af te raden voor volgende jaren.

Net zoals voorgaande jaren zijn deze evaluaties op Jotform gemaakt. Dit jaar heb ik de evaluaties ook in het

Engels vertaald, zodat internationale leden ook hun mening kunnen geven over de danslessen en de vereniging. Er waren weinig dansers die de evaluaties in het Engels ingevuld hebben (3 in januari, 1 in juni), maar in verband met inclusie is het aan te raden om de Engelse vertaling voor toekomstige enquêtes te laten staan. Voor de halfjaarlijkse enquête waren er 63 inzendingen en voor de eindejaarsenquête waren dit er 51. De eindejaarsenquête is meer ingevuld dan voorgaande jaren en de halfjaarlijkse enquête juist minder. Het vermoeden is dat extra promotie met de eventuele prijs in juni plus een kortere deadline hebben gezorgd voor een verhoogd aantal inzendingen.

### **Verjaardagskaartjes docenten**

Dit jaar is er bespaard op de verjaardagskaartjes door fysieke kaarten te schrijven. Dit is in samenwerking met het hele bestuur en vooral met de Penningmeester gedaan. De docenten waardeerden dit. Het kostte helaas wel significant meer tijd voor het bestuur en het verliep minder goed in de zomervakantie.

### *Extra taken*

#### **Online lessen**

Rond de maanden november t/m januari zijn de danslessen bij Dance Fever online geweest in verband met corona. Verder was er moeite rondom de online lessen voor de A en topklasse Latin aangezien de docenten dit eerst niet wilden doen. Door goed te communiceren is dit uiteindelijk toch gelukt om te organiseren. Qua communicatie was echter niet alles even goed verlopen. Als feedbackpunt vanuit de docenten naar mij kwam een keer terug dat het fijn was geweest als de docenten meegenomen werden in de beslissing om wel of niet online les te geven, aangezien het ook (mentaal) zwaar voor de docenten is. Dit is iets wat ik zeker heb meegenomen en ook van heb geleerd en wat ik ook zal meegeven aan mijn opvolger.

#### **Vice-Voorzitter**

Dit jaar was ik vice-voorzitter van het XXIe bestuur. In de praktijk heb ik vooral de Voorzitter kunnen ondersteunen door samen met haar naar de werkdruk te kijken. Verder heb ik af en toe bestuursvergaderingen geleid.

#### **Bindend advies**

In het begin van het jaar en ik februari ben ik betrokken geweest bij het helpen met de bindende adviezen. Over het algemeen is dit goed verlopen.

#### **Jan Massinkhal beschikbaarheid**

Vanaf het begin van de online lessen is er vraag geweest naar weekendgebruik van de Jan Massinkhal, omdat er voor 17:00 uur wel in groepen gesport mocht worden. Vanuit het RSC gesprek was er ook naar voren gekomen dat het RSC graag zou willen dat we de Jan Massinkhal vaker gebruiken, of laten gebruiken door derden. Om dit vorm te geven, is er vanaf dit jaar een schema opgezet voor het gebruik van de Jan Massinkhal, zowel voor gebruik overdag als in de weekenden. Het is verplicht dat er altijd een docent, bestuurslid of vaste invaller aanwezig is. Het schema is helaas later opgezet dan ik had gewild. Wel lijkt dit systeem tot nu toe erg goed te werken en het geeft docenten meer vrijheid om zelf te oefenen. Het gebruik door derden is wisselend verlopen. Een tijd lang hebben we kinderen uit Oekraïne kunnen laten sporten in de zaal en dit is perfect gegaan. Helaas zijn er ook plannen die niet gelukt zijn, zoals de ruimte (tegen een kleine vergoeding voor het RSC) beschikbaar stellen voor bijvoorbeeld privélessen voor stijldansen.

#### **Contactpersoon Teamcaptains Hiphop Wedstrijdteam Effekt**

Zie 'Teamcaptain Hiphop Wedstrijdteam Effekt vanuit de Commissaris Dans' bij [8. Commissies, teamcaptains en organen](#)

### *2.5 Commissaris Intern*

*Anouk Donkers*

Een week voor de Wissel-ALV kwam ik nieuw in het bestuur. Het voelde alsof ik in het diepe werd gegooid en was daarom erg zoekende. Gelukkig kon ik met de hulp van Ilse Schepper, Aline Rijks, het bestuur en het draaiboek steeds meer zelfstandig werken.

De tijd tussen het opstarten van de commissies en de vakantie in november heb ik als zwaar ervaren. Ik heb in twee weken bijna alle commissies proberen op te starten en toch voelde het alsof ik te weinig deed.

Nadat ik terugkwam van vakantie werden de commissies steeds zelfstandiger. Hierdoor nam de zwaarte van de functie af.

Ik wilde mij niet te actief bemoeien met de inhoudelijke taak van commissies, maar me vooral richten op het zorgen dat zij hun taken zo goed mogelijk uit zouden kunnen voeren. Ik wilde dat commissies zelf hun creativiteit kwijt zouden kunnen zonder dat ik me te veel bemoeide met de inhoud van bijvoorbeeld activiteiten. Uiteraard heb ik wel geprobeerd commissies te helpen bij vragen of problemen en heb ik adviezen gegeven op het moment dat ze ergens niet uitkwamen. Als het echt bij een activiteit dreigde te mislukken, dan probeerde ik in te springen.

Het afgelopen jaar heb ik door de functie veel nieuwe mensen leren kennen. Ik heb ADD, daardoor wist ik dat mijn organisatievaardigheden niet geweldig zouden zijn. Door zoveel mogelijk lijstjes te maken, de telefoon in de gaten te blijven houden en meteen te reageren heb ik dit zo goed mogelijk proberen op te lossen. Op deze manier heb ik veel geleerd.

### *Vaste taken*

#### **Commissies opstarten**

De eerste taak waar ik als Commissaris Intern mee te maken kreeg was het vullen van de commissies. Op het inschrijfformulier hadden veel leden aangegeven interesse te hebben in commissies en veel oud-commissieleden hadden hun voorkeur in het vorige jaar al aangegeven waardoor veel commissies een aantal leden hadden om te kunnen starten. De Commissaris Intern van het XXIe bestuur had ook een lijst gemaakt of oud-commissieleden nog interesse hadden om een extra jaar in een commissie te zitten. Helaas bleek deze lijst niet up-to-date te zijn. Daarnaast is rond oktober een commissiemarkt georganiseerd, waarbij een aantal leden zich ook nog hebben ingeschreven. Een evaluatie van de commissiemarkt is te lezen bij [hoofdstuk 3.2 Verenigingsgevoel](#). Op de FeesCie en GalaCie na zijn alle commissies uiterlijk half oktober opgestart.

Al snel na de eerste vergadering of gedurende het jaar kregen een aantal commissies problemen met de bezetting, dit gold voornamelijk voor de PR-Cie, BataCie, IntroCie, GalaCie, FeesCie en de TeammatchCie. Het bleek lastig om extra leden voor deze commissies te vinden. Uiteindelijk hebben de PR-Cie en GalaCie ervoor gekozen om de commissie met minder leden voort te zetten.

Na het opstarten van de commissies heb ik een overzicht gemaakt welke commissieleden een cursus wilden en daarbij actiepunten voor de Voorzitter, Secretaris en Penningmeester, zodat zij de commissie cursussen konden geven. Op deze manier hebben deze bestuursleden de commissie cursussen gegeven om de Voorzitters, Secretarissen en Penningmeesters van de commissies op weg te helpen bij hun taken.

In het tweede half jaar van het dansseizoen zouden de IntroCie en WeekendCie nog opgestart moeten worden. Er is gekozen om het tweede half jaar opnieuw een commissiemarkt te organiseren, deze keer met meer succes. Een verdere evaluatie van deze commissiemarkt is bij [hoofdstuk 3.2 Verenigingsgevoel](#) te lezen. De uitkomst was dat de FeesCie, WeekendCie en IntroCie alsnog opgestart konden worden. Ook de BataCie heeft op deze avond promotie voor de Batavierenrace kunnen doen. Helaas heeft voor hen deze avond geen extra leden opgeleverd.

#### **Verjaardagen**

Het versturen van verjaardagskaarten probeerde ik een maand van te voren vooruit te plannen. Deze taak stond ook goed omschreven in het draaiboek, waardoor het makkelijk uit te voeren was.

#### **Commissievergaderingen**

Bijna alle commissies hebben aan het begin van het dansjaar aangegeven dat ik niet persé bij de

vergaderingen hoeft te zijn. Ik heb ervoor gekozen om wanneer mogelijk erbij te zijn en anders op de notulen te reageren. Van een paar commissies hoor ik terug dat zij vinden dat ik voldoende betrokken ben geweest. Van andere commissies hoorde ik dit wat minder terug. Dit komt voornamelijk omdat ik mij gefocust heb op commissies die meer sturing nodig hadden en/of meerdere activiteiten door het jaar heen organiseerden en minder op commissies waarbij ik het gevoel had dat ik niet zo veel bij kon dragen.

#### **Commissie Hoofden Overleggen (CHO)**

Ik heb ervoor gekozen om geen voorzitter van het bestuur te worden, omdat ik van nature geen leider ben. Daardoor vond ik het ook moeilijk om CHO's voor te zitten. Echter ging me dit gedurende het jaar steeds beter af. De opkomst van de CHO's was over het algemeen goed, maar had beter gekund. Ik heb de uitnodigingen telkens meer dan een maand van te voren verstuurd en gekozen om het online te doen, zodat iedereen erbij kon zijn. Toch waren er mensen bij die op het laatste afzegden.

Ik denk dat de CHO's beter kunnen worden ingezet. Ik hoop dat de volgende Commissaris Intern/het nieuwe bestuur hier een oplossing voor heeft. Voor commissies is vaak wel helder waar de andere commissies mee bezig zijn en werken samen waar nodig. Een CHO draagt hierdoor niet zoveel bij. Ook vond ik het spannend om een grote groep iedereen de beurt te geven en om feedback te vragen. Dit doe ik normaal ook liever bij een evaluatie met de commissie. Om het niet langer dan een uur te laten duren, heb ik ervoor gekozen om alleen het eerste rondje iedereen de beurt te geven. Bij de andere onderdelen, zoals samenwerking met andere commissies; en het bestuur, alleen waar iemand iets over te zeggen had.

#### **Actieve leden uitje (ALU)**

Samen met de Penningmeester heb ik het actieve leden uitje georganiseerd. We hebben wekelijks of tweewekelijks samengezeten waardoor de voorbereidingen soepel zijn verlopen.

## **3. Terugblik beleidsplan**

### **3.1 Continuïteit**

#### **Verlichtingsbeleid**

De hulp van de actieve leden en de teamcaptains was fijn omdat dit het werk voor het bestuur heeft verlicht. De uitbestede taken zijn grotendeels goed opgepakt. Een evaluatie van het verloop van de [nieuwsbrief](#), de [sociale media](#), de [ledenkleding](#), de [demo-, afdans- en vrijdansenavonden](#), [RAGweekactiviteit](#), [demonstraties](#), [wedstrijden](#) en [workshops](#) zal elders in het verslag besproken worden.

Het verdelen van de taken van de Commissaris Extern gaf duidelijkheid aan het bestuur wie welke taak zou oppakken.

Door het gebruik van bestuurstelefoons hebben de Commissaris Dans en Commissaris Intern privé en bestuurstaken beter gescheiden kunnen houden.

#### **Afmelden**

Het afmelden via #101 in de WhatsAppgroepen is goed gebruikt. De Commissaris Dans heeft met deze methode veel leden gewaarschuwd die vaak afwezig waren zonder zich af te melden. Door de waarschuwingmails gingen mensen zich uit zichzelf uitschrijven bij de Commissaris Dans.

#### **Bindend Advies**

Ook al kost het in het begin wat werk voor docenten en het bestuur, het werken met bindend advies is fijn voor een goede niveauperdeling in de groepen. Uiteindelijk was de niveauperdeling bij sommige groepen nog niet helemaal goed doordat vooral nieuwe docenten een tweede keer advies gaven als leden daar om vroegen. Het is daarom belangrijk dat het bindend advies van de docent echt bindend is. Ook blijft het moeilijk voor docenten om op vrijdag de bindend adviezen op dezelfde avond al klaar te hebben.

Door overleg met de A en Topklasse dansers is er besloten dat het bindend advies voor de A niet altijd als nuttig wordt gezien, omdat het de drempel om in de A te beginnen verhoogde. Vanuit de docenten kwam er

wel de vraag voor een bindend advies om het niveau te waarborgen. Er is uiteindelijk besloten om wel een bindend advies aan te houden voor de A/Topklasse komend jaar, maar met de toevoeging dat dit zeker met de docenten besproken kan worden en dat het ook juist aangeraden wordt om tijdens de proeflessen in overleg te gaan.

### **Vertrouwenspersonen**

Het was fijn om vertrouwenspersonen te hebben voor de vereniging zodat leden bij onprettige situaties naar hen toe konden gaan. Het afgelopen jaar is er een enkele keer een beroep gedaan op de vertrouwenspersonen. Het bestuur heeft contact gehouden met de vertrouwenspersonen en de samenwerking verliep goed. De vertrouwenspersonen zijn benoemd in de nieuwsbrief, op de mail, op posters in de danszaal, in praatjes tijdens de lessen en bij de evaluaties. Voor volgende jaren raden we aan om vertrouwenspersonen via verschillende kanalen goed kenbaar te maken onder de leden.

### **3.2 Verenigingsgevoel**

#### **Werving van actieve leden**

Het plan was om promotie van commissiewerk op sociale media te zetten en om commissiemarkten te organiseren zodat er meer actieve leden worden geworven en zodat mensen zich meer binden aan de vereniging. We hebben promotieteksten in de nieuwsbrieven geplaatst en teksten in de info-groepsapp op WhatsApp gezet. Daarnaast hebben we tijdens praatjes in de lessen benoemd welke commissie nog leden nodig had. Er zijn in totaal twee commissiemarkten (oktober en maart) georganiseerd wat ook het plan was. Beide commissiemarkten waren gecombineerd met een borrel. De eerste commissiemarkt heeft qua werving voor actieve leden niet veel geholpen. Dit blijkt uit de aanmeldingen van leden voor een commissie tijdens de markt. Mensen konden bij commissies langskomen om vragen te stellen over het commissiewerk. Er was door coronamaatregelen een limiet aan mensen dat binnen mocht zijn daarom hebben we gewerkt met inschrijvingen. Er waren erg veel aanmeldingen, maar uiteindelijk zijn er veel minder mensen langsgelopen. Wel heeft de commissiemarkt gezorgd voor verbinding, omdat mensen veel met elkaar hebben gepraat tijdens de avond. De tweede commissiemarkt was ondanks de lagere opkomst een succes, omdat we toen een stempelkaart hebben gemaakt waarbij we leden 'verplicht' stelden om bij elke commissie langs te gaan. Wanneer de stempelkaart vol was dan zouden ze een shotje krijgen. Dit zorgde ervoor dat leden actiever met commissieleden in gesprek gingen. Deze borrel werd in samenwerking met de BoCo georganiseerd in café van Ouds.

#### **Waardering voor actieve leden**

Het puntensysteem is niet opgestart omdat hiervoor geen animo was bij de actieve leden volgens het tweede CHO. Het merendeel van de voorzitters waren het ermee eens dat iets materialistisch niet kan zorgen voor het (blijven) deelnemen aan een commissie. Zij willen in een commissie omdat zij dit leuk vinden en iets voor de vereniging willen betekenen. Zij zouden liever gedurende het jaar commissie bedankjes willen krijgen, zoals meer geld voor het ALU, commissieshirts en als bestuur meehelpen bij de activiteiten.

Wel hebben we verder gekeken naar hoe we waardering kunnen uiten. In gesprek met de actieve leden zelf gaat het vooral om de kleine dingen zoals aan het begin van een activiteit vragen of je kan helpen en achteraf vertellen dat het erg gezellig was. Tijdens het ALU hebben we een filmpje gemaakt met onze dank naar actieve leden. Hier waren veel positieve reacties op. Het advies voor volgend jaar is om jaarlijks te kijken of je iets extra's wilt doen als bestuur. Het belangrijkste zijn de kleine dingen.

#### **Stijldansavonden**

Zie het kopje 'WeekendCie & DansCie' op de volgende pagina.

#### **Bonding dansgroepen**

Het plan was om het dansgroepenuitje van voorgaande jaren voort te zetten en vervolgens docenten aan te moedigen het uitje aan het begin van het jaar te doen zodat leden binnen de groep elkaar al vroeg leren

kennen en er meer kans is op bonding binnen de groep. Bij één dansgroep is dit gelukt. De rest van de uitjes (9) zijn in de laatste drie maanden van het dansjaar gehouden. Aan het begin van het jaar hebben we gepromoot in de lessen en in het midden van het jaar, toen bleek dat veel dansgroepen nog niet hun uitje hadden gedaan, in de nieuwsbrief en in de eigen lessen. Ook was het plan om gedurende het jaar in overleg te gaan met leden om andere manieren te vinden om de bonding binnen de dansgroepen te versterken. Door tijdgebrek hebben we dit niet meer kunnen doen, maar we zijn ervan overtuigd dat met een groepje naar Dance Fever activiteiten gaan al erg helpt.

### **Commissies**

Er zijn een aantal Instagram-takeovers geweest van commissies. Commissieleden kregen nieuwe inloggegevens en konden op deze manier meer delen over hun activiteit. Wij vonden het leuk om dit te zien. Sommige commissies hebben ervoor gekozen hun eigen Instagram account op te zetten. Commissies hadden hier goede redenen voor, zoals dat zij meer vrijheid hadden en posts sneller konden plaatsen. Echter, het is niet consistent tussen commissies en het bestuur heeft er geen zicht op. Het Dance Feveraccount heeft daarnaast meer volgers waardoor er meer mensen worden bereikt als het daarop wordt gezet in plaats van op de kleinere accounts. Voor volgende besturen is het handig om te kijken of hiervoor een beleid gevormd kan worden.

De Penningmeester was tijdens het laatste CHO aanwezig voor het bepalen van het Dance Fever budget voor volgend jaar per commissie. Veel heeft dit niet opgebracht omdat er maar twee commissies waren die antwoord konden geven. Het advies voor de komende begroting is te kijken naar alle afrekeningen van de commissies rekening houdend met dat de AcCo en BoCo minder (uitgebreide) activiteiten/borrels dan normaal hebben gepland door de lockdown.

### **WeekendCie & DansCie**

De WeekendCie is opgestart.

De DansCie heeft het afgelopen jaar het afdansen georganiseerd, en ook een oefenavond voor het NSDW als vervanging voor de demoavond, die niet door kon gaan wegens coronamaatregelen. De DansCie gaf zeker bij het afdansen een hoop verlichting voor de Commissaris Dans, aangezien het afdansen plaatsvond tijdens de sollicitaties voor nieuwe docenten en de eindejaarsevaluaties. Stijldansavonden zijn dit jaar niet opgestart. Dit komt deels door de lockdown en deels doordat het na de lockdown moeilijk was om een locatie te vinden. Het advies voor volgend jaar is om te peilen of er nog steeds animo voor is. In principe biedt het organiseren van de demoavond en het afdansen al een hoop verlichting voor de Commissaris Dans.

### **Buddy-systeem**

Aan het begin van het dansjaar is het buddy-systeem opgesteld. Niet elk internationaal lid heeft gebruik gemaakt van het buddy-systeem. In totaal hebben 4 van de 12 internationals het systeem gebruikt. Uit de halfjaarlijkse evaluaties blijkt dat de buddy's elkaar in de lessen niet veel aanspreken omdat ze elkaar niet kennen. Het advies is om volgend jaar het buddy-systeem voort te zetten waarbij de internationals en buddy's eerst zich voorstellen aan elkaar. Hierbij kunnen telefoonnummers uitgewisseld worden zodat dit makkelijk verloopt. De secretaris kan tijdens de bekendmaking in de mail van de international en buddy, de twee personen in de aanhef van de mail zetten zodat ze in ieder geval elkaars mailadres hebben. In de mail kan de secretaris dan de tip 'Exchange phone numbers to get to know each other better' neerzetten. Daarnaast bleek uit de evaluaties dat het systeem ook handig zou zijn voor mensen met een handicap of andere beperking en tijdens activiteiten.

## **3.3. Toegankelijkheid en transparantie**

### **Bestuursbekendheid**

Om als bestuur toegankelijk te zijn, hebben we hebben geprobeerd om zoveel mogelijk aanwezig te zijn bij

onze eigen danslessen en tijdens activiteiten. Ook hebben we ons voorgesteld op de sociale media, in de nieuwsbrief, tijdens de proeflessen en in de eerste week van de nieuwe danssemesters. Het eerste halfjaar was zichtbaarheid een groot aandachtspunt voor ons. Uit de evaluaties bleek dat we in het tweede half jaar erg vooruit waren gegaan qua bestuursbekendheid.

De besluiten die wij als bestuur hebben gemaakt, zijn zo snel en duidelijk mogelijk gecommuniceerd naar de leden, bijvoorbeeld toen corona weer opkwam en wij snel beslissingen moesten maken over de lessen en activiteiten. Wij hebben toen geprobeerd zo snel mogelijk te communiceren via de mail en de WhatsAppgroep.

De bottom-up benadering die voorgesteld werd in ons beleidsplan is uitgevoerd door in de ALV uitnodigingen te benadrukken dat leden zelf agendapunten mogen aandragen voor een ALV en het ideeënpotje te promoten in de eerste weken van de danssemesters. Voor volgende jaren raden we aan om het eerste punt weer te doen, maar er moet wel rekening gehouden worden met dat het voorbereidingstijd vergt, omdat er goed gekeken moet worden of de agendapunten relevant zijn voor alle leden. Het ideeënpotje is niet veel gebruikt en na de eerste lesweken hebben wij het ook niet meer veel gepromoot. Aangezien het al een aantal jaren niet veel gebruikt wordt, zouden wij het behoud van het ideeënpotje niet aanraden. In de toekomst kan gekeken worden naar andere manieren om ideeën voor de vereniging aan te dragen.

### **Sociale media**

Via sociale media is verschillende informatie gedeeld met leden, zoals activiteiten, ledenkleding, en bezigheden van het bestuur. Er is veel promotie voor activiteiten geweest in de stories van Instagram en Facebook. Qua posts op de Instagram feed was er weinig afwisseling. Door het missen van een Commissaris Extern in ons bestuur is er niet veel gedaan met de posts op sociale media. In de nieuwsbrief hebben wij elke maand de updates en de bezigheden van het bestuur beschreven om transparantie te bieden. Het delen van onze bezigheden via de nieuwsbrief werkte het fijnst voor ons, omdat dit elke maand een vast agendapunt was en de verdeling van wie wat deed duidelijk was. Voor Instagram en Facebook was de verdeling minder duidelijk en hier hebben wij veel minder op gedeeld over onze bezigheden.

## **3.4 Duurzaamheid**

### **Algemeen**

Afgelopen jaar is Dance Fever meer aan de slag geweest met duurzaamheid binnen de vereniging onder de aandacht brengen. Over het algemeen hebben we hier zeer positieve ervaringen gezien, zowel in aanschaf van kleding als aandacht binnen de commissies en onder de leden. Er is afgelopen jaar gebruik gemaakt van het duurzaamheidspotje. Dit wordt verder besproken in het Financieel Jaarverslag. Het duurzaamheidspotje is goed bevallen en we raden het aan om dit te behouden.

### **Aandacht binnen commissies**

Voor de commissies is er een document gekomen met daarin punten rondom duurzaamheid om aan te denken. Een aantal commissies zijn hier goed mee aan de slag geweest en hebben waar mogelijk duurzame alternatieven gekozen. Uit de evaluaties is echter gebleken dat ongeveer de helft van de actieve leden niet op de hoogte was van het bestaan van de het duurzaamheidsdocument voor commissies. Voor nog betere resultaten is meer promotie van het duurzaamheidsbeleid onder commissies dus een goede volgende stap. Echter hebben commissies duurzame stappen ondernomen, zoals eigen glazen meenemen naar borrels, vegetarisch eten bij evenementen, meerjarige flyers en hergebruiken van spullen uit de opslag.

### **Garderobe**

Het duurzaamheidsbeleid rondom kleding heeft goede resultaten gegeven. Als eerste onderdeel van dit beleid was er het doel om meer kleding uit de garderobe te hergebruiken. Kleding uit de Dance Fever garderobe is afgelopen jaar door een aantal groepen hergebruikt voor het NSDW en vooral voor het eindoptreden. Een hoop kleding is ook hergebruikt. Een leensysteem is opgesteld richting het eindoptreden

als extra tabblad in het Dance Fever garderobedocument, waardoor groepen en commissies niet langs het bestuur hoeven om kleding te lenen en er goed te zien is wat terug is en wat niet.

Voor de aanschaf van nieuwe kleding is er een flowchart gemaakt voor de docenten met een stappenplan om zo duurzaam mogelijk kleding te krijgen. Een aantal docenten hebben hier goed gebruik van gemaakt en er is ook goede feedback gekomen op de flowchart. Voor een aantal docenten was het nog niet duidelijk hoe deze flowchart gebruikt kon worden. Door duidelijke uitleg via de mail kan dit volgend jaar verbeterd worden.

Verder is er een samenwerking geweest met ID Dance, waar Dance Fever de kleding die ID Dance had liggen ook kon gebruiken. Drie dansgroepen hebben hier gebruik van gemaakt. Voor de kleding die is aangeschaft, is er een derde kast in de kleedkamer in de Jan Massinkhal bij gekomen. Dit biedt ruimte voor meer opslag en dus hergebruik van kleding.

## 4. Corona

In het jaar 2021-2022 speelde corona nog steeds een grote rol. Door een hoog aantal besmettingen in Nederland waren er vanaf midden november 2021 verscherpte coronamaatregelen.

Vanaf december 2021 was er een avondlockdown en later een lockdown waardoor alle lessen online gegeven moesten worden. Door het werk van het vorige bestuur, hebben we dit gelukkig snel in een weekend op kunnen zetten. We waren blij met de flexibiliteit van docenten en leden. Het was wel (mentaal) zwaar voor de docenten om online les te geven. Tijdens de online lessen was de opkomst helaas lager dan gehoopt en dit heeft zich door het jaar heen voor een aantal groepen ook niet goed hersteld (zie hoofdstuk [6. Dansinhoudelijk](#)).

In november en vanaf midden januari tot aan eind februari moest iedereen een coronatoegangsbewijs (CTB) laten zien voor het deelnemen aan de danslessen en activiteiten. Wij hebben hiervoor vrijwilligers gevraagd die voor de danslessen QR codes gingen scannen. Leden waren verplicht om hun CTB te laten scannen, maar docenten niet. Toch hebben we docenten gevraagd om hun CTB te laten zien of anders afstand te houden of een mondkapje te dragen.

Vanaf het begin van ons bestuursjaar tot aan dat corona een minder grote rol speelde, hebben dansers en deelnemers van activiteiten laten weten wanneer er een coronabesmetting was. Soms was het onduidelijk voor leden of zij besmettingen door moesten geven aan het bestuur. In het vervolg is het handig om hier van tevoren een beleid over op te stellen. Wij merkten verder dat het op een gegeven moment teveel werd om bij te houden en daardoor werden besmettingen niet meer doorgegeven aan het bestuur.

Bij elke nieuwe wijziging in de coronamaatregelen hebben we geprobeerd zo snel mogelijk beslissingen te maken over de danslessen en activiteiten. Dit ging vaak minder snel dan dat wij en de leden graag hadden gezien doordat we veel moesten vergaderen en moesten wachten op informatie vanuit het RSC.

## 5. Overige activiteiten

### 4.1 RAGweek

Vanwege het verlichtingsbeleid werd de AcCo aan het begin van het jaar gevraagd of zij de RAGweek activiteit wilden organiseren. Hiermee werd ingestemd, maar helaas werd de organisatie niet snel opgepakt. Het bestuur had hier sneller in moeten grijpen. Er kwamen deadlines vanuit het RAGweek bestuur en toen is besloten geen activiteit meer te organiseren. Sharon Scheers, Lianne Tuinstra en Lisa Smits van de AcCo en de Commissaris Intern en de Secretaris uit het XXIIe bestuur hebben samen iets bedacht voor de RAGweekmarkt. Wij hebben dit jaar geld opgehaald voor de RAGweek door groene smoothies te verkopen op de RAGweekmarkt, mee te doen met Sexy met Stijl RAGweekkalender, het demoteam heeft opgetreden



bij het RAGweek Open Podium en de verenigingsdans is aangeleerd tijdens een livestream van het RAGweek bestuur.

#### 4.2 Bestuursinteresseactiviteiten

Wij hebben drie bestuursinteresseactiviteiten georganiseerd: een spelletjesavond met baksels, een borrel met een quiz en een vossenjacht. Helaas kon de laatste niet doorgaan door te weinig aanmeldingen, maar de andere activiteiten waren geslaagd. De spelletjesavond met baksels werd door het hele bestuur georganiseerd en de borrel met quiz door de Commissaris Intern en de Voorzitter. De vossenjacht was opgezet door de Penningmeester en de Commissaris Dans. De promotie van de activiteiten (op sociale media) werd door de Secretaris gedaan.

#### 4.3 ALU

Het ALU is georganiseerd door de Commissaris Intern en de Penningmeester. Het ALU was een groot succes. De dag begon met een uur springen bij JumpSquare. Vervolgens ging iedereen naar het Kronenburgerpark om het spel 'Wie ben ik' te spelen en friet/patat te eten. De dag werd afgesloten met een borrel, spelletjes en dansjes bij Café Tappers, waarbij het bestuur ook een filmpje liet zien om alle actieve leden te bedanken voor hun inzet dit jaar. Dit filmpje werd als erg leuk en grappig ervaren. Het advies voor volgend jaar is om eerst een locatie te vinden en daarna een datum. Dit jaar waren veel locaties niet mogelijk omdat ze al iets hadden op onze datum.

#### 4.4 InTenSFever

Als tegenprestatie voor het brassen van de Dance Fever vlag door iemand uit het InTenS bestuur werd er een Just Dance-toernooi georganiseerd voor de leden van beide verenigingen. De organisatie werd opgepakt door de Secretaris uit het XXIIe bestuur. In een kamer in de ondergang van het RSC was er een beeldscherm met Just Dance en in een andere kamer waren spelletjes met snacks. Er was een goede opkomst. De Dance Fever leden hebben de meeste Just Dance dansjes gedaan en daarmee de beker gewonnen.

## 6. Dansinhoudelijk

### Algemeen

De danslessen afgelopen jaar zijn over het algemeen goed verlopen, net als het contact met de docenten. Eind 2021 en begin 2022 zijn er online lessen geweest wegens corona. Dit heeft helaas invloed gehad op aanwezigheid bij de lessen. Meerdere groepen hadden het probleem dat de dansers na deze periode niet terug zijn gekomen.

### Showdance

Het eerste half jaar zijn de lessen Showdance Beginners en Halfgevoerd gegeven door Cleo Ganzeman. Het tweede half jaar is dit overgenomen door Lynn Spoelstra. Hierin is de communicatie met zowel Cleo als Lynn erg fijn verlopen. De lessen zijn ook goed verlopen. Het eerste half jaar vielen er veel lessen uit door persoonlijke omstandigheden van Cleo en moeilijkheden met het vinden van invaldocenten. Het tweede half jaar is dit verbeterd, wat te zien is in de cijfers voor de lessen. De groepsgrootte is erg toegenomen t.o.v. vorig jaar. Dit kan komen doordat de lessen niet meer op een vrijdag worden gegeven.

Showdance Gevoerd en Demoteam zijn gegeven door Fleur Elkink. De evaluaties waren zeer positief en de lessen zijn erg goed verlopen. De communicatie met Fleur verliep prettig.

### Modern-Jazz

Modern-Jazz Beginners is gegeven door Julianne van Ingen Schenau. De dansers waren tevreden over de les. Wel was er een probleem met verminderde aanwezigheid na de online lessen. Volgend jaar zal Julianne van Ingen Schenau het eerste half jaar en Gabi Rahimbaks het tweede half jaar de les geven.

Fleur Elkink heeft Modern-Jazz Halfgevoerd en Gevoerd gegeven. Beide lessen zijn heel erg goed beoordeeld door de dansers. De communicatie met beide docenten over de lessen is goed verlopen.

### Hiphop

Hiphop Beginners is gegeven door Ishana Rivera. De evaluaties waren erg positief en de lessen zijn erg goed verlopen. De communicatie is ook goed verlopen. Hiphop Beginners werd afgelopen jaar in het Engels gegeven, door voorkeur van de dansers. Dit werd positief ontvangen. Aankomend jaar zal Hiphop Beginners gegeven worden door Marie Pesch en zal de voertaal weer Engels zijn, aangezien Marie een Engelstalige docent is.

Hiphop Halfgevoerd, Gevoerd en Wedstrijdteam werd gegeven door Lian Brands. Over het algemeen waren de evaluaties positief. Alhoewel Lian nog steeds wat later komt, is dit in duratie van te laat komen verbeterd t.o.v. vorig jaar en heeft ze zelf hard gewerkt aan de gegeven feedback. Ook waren de dansers enthousiast over de choreografieën. Aankomend dansjaar zal Gabi Rahimbaks Hiphop Halfgevoerd geven en Lian Brands nog steeds Hiphop Gevoerd en Wedstrijdteam.

### Klassiek Ballet

Klassiek Ballet Beginners is het eerste half jaar gegeven door Cleo Ganzeman en het tweede half jaar door Leonie Kooloos. De evaluaties waren goed en wat lager in het eerste half jaar door afwezigheid van Cleo. De communicatie met beide docenten is goed verlopen.

Klassiek Ballet Halfgevoerd is gegeven door zowel Lynn Spoelstra als Sophie van Woerkom, een stagiaire die het tweede half jaar les gaf. De lessen en de stage van Sophie is goed bevallen en de lessen zijn goed beoordeeld door de dansers. Er waren wat communicatieproblemen rondom de afspraken over de stage, maar dit hebben de docenten onderling opgelost. Klassiek Ballet Gevoerd en Spitzes is gegeven door Lynn Spoelstra. De lessen zijn goed beoordeeld. Wel kwam naar voren bij alle lessen van Lynn dat er dansers zijn die vaak niet aanwezig zijn en die (daarna) niet meekomen, wat irritatie veroorzaakt bij de rest. Dit was ook een probleem bij andere lessen, al Lynn gaf dit zelf het meeste aan.

Voor aankomend jaar weet Lynn dat zij hier strenger op mag zijn en is er aan het aankomende bestuur meegegeven dat de dansers dit sterker mogen horen in de welkomstmail. Verder verliep de communicatie over het algemeen goed, al waren er soms moeilijkheden met bereikbaarheid van Lynn. Lynn is echter een erg goede en enthousiaste docent en er is niet de verwachting dat dit grote problemen zal geven in de samenwerking.

### Stijldansen D

Stijldansen D werd gegeven door Jeroen Schlieff, Steven Holleman, Esmé Rijndertse en Anne Inkenhaag. De D lessen zijn goed verlopen en de evaluaties waren positief. Het eerste half jaar kwam er de feedback dat er meer behoefte was aan actief rondlopen van alle docenten, en dit hebben de docenten erg goed opgepakt, wat terug te zien is in de cijfers. De communicatie verliep over het algemeen goed. Er waren halverwege het dansjaar onderlinge problemen tussen de docenten, maar dit is erg snel aan de Commissaris Dans gecommuniceerd en dit is besproken. Mede hierdoor, en door het feit dat de docenten zelf de lessen ook voorop stelden, is het dansjaar toch goed afgerond. Verder waren de docenten zelf betrokken bij de vereniging, wat erg gewaardeerd wordt. Aankomend jaar zal Stijldansen D gegeven worden door Steven Holleman, Esmé Rijndertse, Susanne Dijkstra en Sebastiaan van Doorn.

### Stijldansen C

Stijldansen C werd gegeven door Robin Jansen, Esmé Rijndertse (Ballroom) en Anne Inkenhaag (Latin). De aanwezigheid tijdens de lessen is bij de C is erg sterk teruggelopen, zeker na de online lessen. Gecombineerd met een lager ledenaantal voor stijldansen, zorgde dit voor een kleine groep dansers in de les, wat effect had

op het plezier van de docenten om les te geven. Er is geprobeerd om de aanwezigheid bij te houden en zowel de docenten als het bestuur heeft een oproep gedaan aan de groep om te komen. Dit heeft echter niet geholpen. De lessen zijn wel goed beoordeeld door de dansers die aanwezig waren, wat het vermoeden geeft dat de lage opkomst een gevolg is van corona en een lesgroep die in coronatijd begonnen is met dansen. De communicatie met de docenten is goed verlopen. Aankomend jaar zal Stijldansen C gegeven worden door Anne Inkenhaag, Thijs Iking (Ballroom) en Tim Steenvoorden (Latin).

### Stijldansen B / Lectures

Zowel de Lectures als Stijldansen B werden gegeven door Jeroen Luijter, Esmé Rijndertse (Latin) en Anne Inkenhaag (Ballroom). De lessen zijn erg goed beoordeeld door de dansers en de communicatie verliep goed. Aankomend jaar zullen zowel de Lectures als Stijldansen B gegeven worden door Jeroen Luijter, voor de eerste paar maanden, en Anne Inkenhaag.

### Stijldansen A & Topklasse

Stijldansen A en Stijldansen Topklasse werden afgelopen jaar gegeven door Jeroen Luijter en Milou Serbéé (Ballroom), en door Laura van der Galiën en Andras Koops (Latin). De Ballroom lessen zijn erg goed verlopen en goed beoordeeld voor de A. De communicatie is ook erg prettig verlopen met de betreffende docenten. Voor beide niveaus waren er helaas geen enquêtes ingevuld door de Topklasse en hier is dus geen data uit te verkrijgen. Aangezien de Topklasse dansers ook in de A dansen, wordt er verwacht dat de resultaten vergelijkbaar zijn. Voor Latin waren er in het begin van het jaar problemen met het niveau van de lessen en met de verwachtingen vanuit de docenten. Dit is al erg snel gecommuniceerd aan de Commissaris Dans en er zijn meerdere overleggen geweest met Andras en Laura. Tijdens de eerste evaluatie hebben we langer gesproken en is er in overleg besloten dat Andras en Laura de lessen volgend jaar niet meer geven. Het tweede half jaar is er echter wel verbetering gekomen in de aangekaarte punten rondom communicatie tussen Andras en Laura en het lesniveau.

Er waren dit jaar erg weinig inschrijvingen voor zowel de A als de Topklasse. Door een lage hoeveelheid dansers is er in overleg met de dansers voor gekozen om de A en Topklasse samen te voegen in een 1,5 uur durende les en het lesniveau van de A aan te houden voor 2022-2023. Aankomend jaar zal zowel Ballroom als Latin gegeven worden door Jeroen Luijter, voor de eerste paar maanden, en Klaudyna Borewicz. Aangezien Klaudyna Borewicz Nederlands niet volledig beheerst, zullen de lessen in het Engels zijn en zal Jeroen het in het Nederlands uitleggen waar nodig.

Eindejaarsevaluaties							
Groep		Groeps Vulling	Docent(en)	Cijfer HJ1	Hoeveelheid Reacties HJ1	Cijfer HJ2	Hoeveelheid Reacties HJ2
Hiphop	B	25	Ishana Rivera	8,8	10	8,8	6
	HG	26	Lian Brands	7,7	7	7,3	8
	G	27	Lian Brands	8,8	4	7,4	8
	W	11	Lian Brands	-	0	8,3	4

Modern-jazz	B	22	Julianne van Ingen Schenau	8,1	7	7,8	6
	HG	28	Fleur Elkink	8,7	7	8,8	4
	G	26	Fleur Elkink	9,0	5	9,4	7
Klassiek Ballet	B	24	Cleo Ganzeman (HJ1), Leonie Kooloos (HJ2)	7,1	7	7,5	4
	HG	22	Lynn Spoelstra, Sophie van Woerkom (HJ2)	8,1	7	8,2	5
	G	27	Lynn Spoelstra	7,7	9	8,0	6
	S	14	Lynn Spoelstra	8,5	2	8,0	2
Showdance	B	23	Cleo Ganzeman, Lynn Spoelstra (HJ2)	7,0	3	8,2	5
	HG	18	Cleo Ganzeman, Lynn Spoelstra (HJ2)	7,3	4	8,6	4
	G	28	Fleur Elkink	9,2	9	9,2	10
	D	13	Fleur Elkink	9,7	6	9,5	4
Stijldansen	D1	19	Jeroen Schlieff, Steven Holleman, Esmé Rijndertse & Anne Inkenhaag	7,2	6	8,0	4
	D2	12	Jeroen Schlieff, Steven Holleman, Esmé Rijndertse & Anne Inkenhaag	7,2	6	8,0	4
	C	17	Robin Jansen, Esmé Rijndertse (Ballroom) & Anne Inkenhaag (Latin)	8,0 (Ballroom), 8,5 (Latin)	4 (Ballroom), 4 (Latin)	8,5 (Ballroom), 8,5 (Latin)	2 (Ballroom), 2 (Latin)
	B1	8	Jeroen Luijer, Esmé Rijndertse (Latin) & Anne Inkenhaag (Ballroom)	8,1 (Ballroom), 8,2 (Latin)	8 (Ballroom), 10 (Latin)	8,3 (Ballroom), 8,8 (Latin)	4 (Ballroom), 4 (Latin)
	B2	22	Jeroen Luijer, Esmé Rijndertse (Latin) & Anne Inkenhaag (Ballroom)	8,1 (Ballroom), 8,2 (Latin)	8 (Ballroom), 10 (Latin)	8,3 (Ballroom), 8,8 (Latin)	4 (Ballroom), 4 (Latin)
	Lectures	19	Jeroen Luijer, Esmé Rijndertse (Latin) & Anne Inkenhaag	8,6 (Ballroom), 8,2 (Latin)	5 (Ballroom), 6 (Latin)	9,3 (Ballroom), 9,0 (Latin)	4 (Ballroom), 4 (Latin)

			(Ballroom)				
	A	10 (Ballroom), 15 (Latin)	Jeroen Luijter & Milou Serbée (Ballroom), Laura van der Galiën & Andras Koops (Latin)	8,5 (Ballroom), 6,3 (Latin)	6 (Ballroom), 6 (Latin)	9,5 (Ballroom), 8,0 (Latin)	2 (Ballroom), 2 (Latin)
	Topklasse	6 (Ballroom), 8 (Latin)	Jeroen Luijter & Milou Serbée (Ballroom), Laura van der Galiën & Andras Koops (Latin)	-	0	-	0

## 7. Contacten

### 6.1 Sponsors

We hebben kortingsacties gekregen bij Boules & Bites, Knaek, Jumpsquare en danswinkel Podium. De actie met Boules & Bites hebben we niets mee gedaan, omdat dit tijdens de lockdown viel.

### 6.2 ID-Dance

Afgelopen jaar zijn we een samenwerking aangegaan met ID-Dance om optredenkleiding uit te wisselen. Dit was een fijne samenwerking en het advies is dan ook om dit volgend jaar voort te zetten en uit te breiden met andere dansverenigingen.

### 6.3 RSC

Afgelopen jaar is er goed contact geweest met het RSC. Het meeste contact is er geweest met Peter Gijsberts. Dit contact is geweest omtrent gebruik van de Jan Massinkhal en lessen tijdens coronatijd. De communicatie verliep snel en helder. Met Loes Komdeur is contact geweest over docenten die bij het RSC in dienst waren. Dit contact was over het algemeen prettig. Het aannemen van nieuwe docenten was echter moeilijk door het beleid dat het RSC geen contracten wil voor 1 uur per week. Loes heeft met ons meegedacht over een oplossing en dit wordt heel erg gewaardeerd. Verder is het contact met Monique Roseboom ook redelijk goed verlopen. Ze reageerde snel en dacht mee in oplossingen. Als kleine aanmerking hadden we dat er in januari een zaal geboekt was voor de generale repetitie van de eindvoorstelling, maar dat hier een cursus tussengekomen was, wat ons organisatorische problemen gaf.

### 6.4 NSSR

Het contact met het NSSR bestuur is goed verlopen. Aan het begin van het jaar is er een gesprek geweest met onze contactpersoon vanuit het NSSR bestuur, Evert-Jan. Daarna konden wij altijd bij hen terecht voor vragen. Aan het einde van het jaar is er bij de NSSR een HR-wijziging doorgevoerd. Deze houdt in dat de zes grootste lidverenigingen, waar Dance Fever er één van is, mee moeten helpen bij het vinden van NSSR bestuursleden wanneer er daar te weinig van zijn. De verwachting is dat dit niet of nauwelijks gebruikt gaat worden, maar we snaptten de noodzaak van de wijziging om de toekomst van NSSR veilig te stellen. De vergaderingen hierover met de NSSR moesten snel plaatsvinden, maar we zijn blij dat we betrokken werden met de besluitvorming.

### 6.5 CODC

Aan het begin van het jaar is er een gesprek geweest met de Penningmeester van het CODC bestuur. We konden bij het bestuur terecht voor vragen, maar er is niet veel contact geweest met CODC.

### 6.6 Jan Massinkhal

Het contact over de Jan Massinkhal is verlopen via Jan Bruysten en dit is goed verlopen. In het begin van het jaar waren er problemen rondom het alarm en het openen van de Jan Massinkhal. Jan Bruysten heeft meerdere keren geholpen met het openen van de zaal en het achterhalen van het probleem.

### 6.6 Roomsche Leven

Afgelopen jaar is er weinig contact geweest met Roomsche Leven. Het contact wat er was, is gegaan via Jan Kuijltjes en is goed verlopen. Echter, de GalaCie heeft een andere ervaring met Roomsche Leven. Zij hadden de zaal gereserveerd voor het stijdansgala, maar hebben de afspraak last minute geannuleerd door miscommunicatie waardoor het stijdansgala niet door kon gaan.

## 8. Commissies, teamcaptains en organen

### AcCo

*Lianne Tuinstra (Voorzitter), Lisa Smits (Secretaris), Anique Nies (Peningmeester), Sharon Scheers en Max Lightbody.*

In het begin van het jaar hadden we een actieve commissie met vijf leden. Iedereen had zin om leuke activiteiten te organiseren en de rolverdeling was duidelijk (Voorzitter, Secretaris, Peningmeester). Al snel, na de eerste activiteit, werden commissieleden minder actief waardoor veel werk bij een paar mensen kwam te liggen.

De samenwerking met het bestuur verliep goed. Ze waren erg betrokken en hielpen waar nodig. Wij vinden het opsturen van de begroting voor een activiteit een maand van tevoren erg vroeg. Hierdoor was het soms niet mogelijk om elke maand iets te organiseren. Aangezien de bedragen vaak klein zijn, vinden wij het niet logisch dat er een maand nodig is voor de begroting.

### AcCo vanuit de Commissaris Intern

Allereerst oprechte complimenten dat de AcCo (op de coronatijd na) maandelijks super leuke activiteiten heeft weten te organiseren, ondanks dat ze maar met vijf, toen vier en uiteindelijk twee actieve commissieleden waren.

De AcCo bestond voor de meerderheid uit nieuwe leden, waardoor zij in het begin wat sturing nodig hadden. Met name de regels vanuit het bestuur en andere richtlijnen waren nog niet zo bekend. Hierdoor stuurden ze de begroting te laat in of planden activiteiten te vroeg, waardoor ze later in problemen kwamen met o.a. promotie of werd het inschrijvingsformulier te laat opgezet. Ik raad aan om kieskeurig te zijn in het kiezen van commissieleden. Omdat deze commissie zo actief is, heb je actieve, flexibele leden nodig.

### BataCie

*Nick Aalbers (Voorzitter), Ishana Rivera / Laura Verkerk (Secretaris), Douwe Drabbe / Nick Aalbers (Peningmeester), Daniek Bakker, Leonie Vonk.*

De BataCie is dit jaar traag opgestart, maar uiteindelijk is de commissie compleet kunnen starten met vier leden (Laura, Douwe, Ishana en Nick). Laura en Douwe waren in de loop van de organisatie uitgevallen. Ishana en Nick zijn destijds overgebleven, waarna wij samen hebben getwijfeld of wij de deelname aan de Batavierenrace namens Dance Fever wel doorgang zouden laten vinden, aangezien wij van mening waren dat de organisatie voor een dergelijk evenement met twee man wellicht te veel kan zijn. Tijdens de commissiemarkt is naar nieuwe leden gezocht, helaas zonder succes. Daarna hebben Ishana en Nick overleg gehad met Anouk, waarna in overleg met het bestuur is besloten dat oud-BataCieleden zouden worden ingeschakeld. Dit heeft tot het resultaat geleid dat Leonie en Daniek zijn ingevlogen. De lange periode tussen het uitvallen van Douwe en Laura enerzijds en het laten invliegen van Leonie, Daniek, Anouk en Julie anderzijds komt door de twijfel die heerste bij Ishana en Nick (het al dan niet door laten gaan van de deelname). Het is aan de voorzitter in het vervolg hierin sneller een beslissing te nemen.

Daarnaast hebben Julie en Anouk van het bestuur veel meegeholpen en meegedacht met de organisatie. Dit jaar is niet gewerkt met sportshirts (bleek vrij duur op korte termijn, commissie was aan de late kant). De Crazy 49 die door de Batavierenrace organisatie is georganiseerd is met veel enthousiasme uitgevoerd door

het team 'Zoentjes voor de Groentjes!'. De Crazy 49 is dan ook voor de tweede keer gewonnen door het Dance Fever team. De deelname aan de Batavierenrace - vanaf beslissing doorstart van de BataCie - in het algemeen is soepel verlopen, de taken waren goed verdeeld en goed voorbereid.

Voor de Batavierenrace is een bus gehuurd via Snappcar. Hiervoor is het eigen risico in rekening gebracht ten bedrage van EUR 1.760. Voorgaande jaren is een bus gehuurd bij Gerrit Beelen, hiervoor geldt een eigen risico van EUR 500 en een borg van EUR 250. Aangeraden wordt om, zodra de BataCie is opgericht, te kijken op welke dagen de Batavierenrace wordt georganiseerd en daarvoor direct bij deze organisatie een 9-persoonsbus te huren, omdat de borg en het eigen risico beduidend lager is.

Bij de reünieborrel konden lopers een terugblik werpen op de Batavierenrace en had Ishana een fantastische aftermovie gemaakt.

#### Samenwerking binnen de commissie

De communicatie tussen commissieleden ging erg goed. Dit werd als prettig en vertrouwd ervaren. Er werd altijd een goede verdeling van taken gemaakt en als iemand iets niet kon doen werd het direct opgepakt door een ander commissielid. De voorzitter hoefde niet meermaals achter iedereen aan te gaan, want iedereen was proactief binnen de commissie. Echter, vanuit de Commissaris Intern is regelmatig gevraagd om een statusupdate van de werkzaamheden binnen de commissie.

#### Samenwerking met de Commissaris Intern en andere bestuursleden

De Commissaris Intern (Anouk) is bij veel vergaderingen aanwezig geweest en dat is door de commissie als prettig ervaren. Ze reageerde ook snel op vragen en was scherp in het opvolgen van taken.

Het contact met de Penningmeester (Julie) verliep goed.

#### Reflectie activiteiten

De inschrijvingen voor het team zaten niet direct vol, waardoor extra rondvragen nodig was. Uiteindelijk zijn vrienden lopers aangehaakt en hebben wij zo het team vol gekregen. Het team bestond dit jaar uit 24 lopers. Er is veel voor gepromoot via de maandelijkse nieuwsbrief en via de Whatsapp groepen. Het Batavierenrace weekend verliep overzichtelijk en er is een gezellig weekend van gemaakt met het team.

#### Organisatorische verbeteringen

Bij oprichting BataCie bus boeken bij Gerrit Beelen (lagere eigen risico en borg).

Promotie in de lessen en mensen persoonlijk aanspreken om het team sneller vol te krijgen.

#### *BataCie vanuit de Commissaris Intern*

Complimenten aan de BataCie voor hun gezelligheid en enthousiasme waarmee ze de de deelname van Dance Fever aan de Batavierenrace hebben georganiseerd.

De commissie opstarten ging moeizaam. Bij de eerste vergadering wilden twee leden niet doorgaan, waardoor de commissie niet kon worden opgestart. Ik heb deze commissie als zeer afwachtend ervaren en de communicatie was ook lastig. Echter heeft de BataCie de communicatie wel als prettig ervaren. We hebben dit besproken in de eindevaluatie. De reden zal hoogstwaarschijnlijk liggen aan individuele communicatie, waardoor het lastig is voor de Commissaris Intern om op de hoogte te blijven van de voortgang van de commissie.

Met name de promotie van de batavierenrace kan beter. Ikzelf had de deadline van het team ook beter in de gaten kunnen houden.

Ik raad aan om de inschrijving van Dance Fever aan de Batavierenrace bij het bestuur neer te leggen. Verder raad ik het aan om de commissie de organisatie checklist te laten gebruiken, veel te promoten en als Commissaris Intern de deadlines in de gaten te houden. En als laatste op tijd met de commissie stoppen als blijkt dat commissieleden uitvallen, om te voorkomen dat mensen al enthousiast zijn en/of geld is uitgegeven aan het evenement.

#### **BoCo**

*Vera Bolhuis (Voorzitter na april 2022), Anique Nies (Voorzitter tot april 2022), Clara Bosma (Secretaris), Sharon Scheers (Penningmeester), Lianne Tuinstra, Isis Okker, Lisa van Rens en Max Lightbody.*

De Boco heeft dit jaar een jaar gehad met pieken en dalen. We begonnen het jaar met enthousiasme, maar liepen in het begin aan tegen de Corona maatregelen. We wilde eigenlijk vrij snel weer beginnen met een borrel, maar zaten met een maximum aantal bezoekers op een dag (maximaal 3). Uiteindelijk hebben we er toch een online borrel van gemaakt en konden we daarna vrij snel weer over naar fysieke borrels! Hier waren wij (en de leden van wat we konden merken) erg blij mee. Toen kwam alleen de volgende uitdaging dat er een locatie gevonden moest worden. Gelukkig is dit uiteindelijk goed gekomen en hebben we door het jaar heen, mede door de hulp van het bestuur en bestuurskamer, toch een aantal geslaagde borrels kunnen geven.

De samenwerking ging helaas niet altijd goed. Vermoedelijk had dit te maken met het feit dat we met veel in deze commissie zaten, waardoor er vaak niet voor iedereen werk was om te doen. Daarnaast zijn er wat communicatie problemen geweest, waardoor niet altijd alles even soepel liep. Het punt waar we elkaar wel ondersteund hebben is tijdens de wissel van de voorzittersrol. Daarnaast kwam bijna iedereen zijn taken altijd na en hebben we ervoor gezorgd dat eigenlijk alle borrels geslaagd zijn dit jaar (kanttekening: aan het einde van het jaar werden de borrels steeds door dezelfde mensen georganiseerd).

De samenwerking met de commissaris intern was over het algemeen erg prettig. Ze beantwoorde snel vragen via de whatsapp en was af en toe aanwezig bij de vergaderingen waardoor ze op de hoogte was van de grote dingen die spelen. De enige tip voor een volgende keer zou zijn om eerder de leiding te nemen als de voorzitter plotseling uitvalt. De onzekerheid (van een aantal dagen) toen het nieuws bekend werd, terwijl we binnen een paar dagen de Batavierenrace borrel moesten organiseren, was niet heel prettig. Uiteindelijk heeft Anouk het verder netjes opgelost en zijn er geen grote problemen ontstaan. De samenwerking met het verdere bestuur was ook fijn. Julie gaf aan wanneer ze iets nodig had en dit werd ook snel door de penningmeester opgepakt. Daarnaast was het contact met de rest van het bestuur ook prettig toen we een paar keer geen locatie konden vinden en door het beschikbaar stellen van de bestuurskamer de borrel toch kon plaatsvinden.

#### *BoCo vanuit de Commissaris Intern*

De BoCo heeft maandelijks (op de coronatijd na) super leuke borrels weten te organiseren en hebben doorgezet wanneer de communicatie onderling niet altijd soepel verliep. Ook zijn ze heel zuinig op de uitgaven geweest.

De BoCo bestond uit veel nieuwe leden, waardoor zij in het begin wat sturing nodig hadden. Met name de regels vanuit het bestuur of in het algemeen waren nog niet zo bekend. Hierdoor stuurden ze de begroting te laat in of planden de borrels te vroeg, waardoor ze later in problemen kwamen met o.a. promotie of werd het inschrijvingsformulier te laat opengezet.

Ik raad aan om het nieuwe bestuur een beleid te laten maken voor niet-actieve leden. En voor de Commissaris Intern de tip om met zorgvuldigheid een goede voorzitter aan te wijzen. Verder adviseer ik de nieuwe Commissaris Intern om de commissie niet te groot te maken, circa drie tot vijf leden is voldoende. Anders zijn er leden die niet de noodzaak voelen om taken op te pakken en bij alle vergaderingen aanwezig te zijn.

#### *DansCie*

*Thijs Ikink (Voorzitter), Lieke Galas (Secretaris), Anne Inkenhaag, Esmé Rijndertse en Jeroen Schlieff*

De DansCie kijkt terug op een gemengd jaar. Door de lockdown in december kon de demoavond niet doorgaan. Er is een poging gedaan om het vrijdansen van de grond te krijgen, maar helaas heeft dit ook nog niet mogen plaatsvinden door het ontbreken van een goede locatie. We hebben dit jaar wel een oefenavond voor de NSDW gehouden op verzoek van zowel leden als docenten. Dit is erg goed bevallen en het leek ons een goed idee deze avond er standaard in te houden. Waar we ook erg trots op zijn, is dat het afdansen voor het eerst in drie jaar wel weer door mocht gaan! Op 4 juli 2022 hebben er 27 paren afgedanst, Tim Puts en Andras Koops hebben de avond gepresenteerd en Ted en Daphne hebben een prachtige demo laten zien. Speciaal dank aan Alen voor het gebruik maken van zijn scoringsysteem.



De commissie was al gevormd vanuit het voorgaande jaar. De samenwerking verliep soepel en prettig, ondanks dat het meeste online verliep of via WhatsApp. Met veel commissie-ervaring op zak wisten de leden van aanpakken, voerde ieder zijn eigen taken goed uit en zijn we tot een mooie afdansavond gekomen.

De DansCie heeft met name contact gehouden met de Penningmeester voor de financiële zaken en met de Commissaris Dans voor het afdansen. Zij was ook regelmatig bij onze vergaderingen aanwezig en bleef zo goed op de hoogte van waar de commissie mee bezig was en hielp ons met vragen. Met beide bestuursleden was het prettig samenwerken!

#### *DansCie vanuit de Commissaris Dans*

Mijn complimenten aan de DansCie van het organiseren van een erg nuttige NSDW oefenavond en leuke afdansavond en dank voor het verlichten van de werkdruk van de Commissaris Dans.

De communicatie heb ik later in het jaar als goed ervaren. In het begin had de commissie echter wel problemen met het opstarten en de eerste vergadering organiseren. Hierdoor was er richting de demoavond, die helaas uiteindelijk niet door kon gaan, naar mijn idee bijna meer moeite om achter mensen aan te gaan voor een vergadering, dan dingen zelf regelen. Echter liep de rest van het jaar wel goed en heb ik zeker rond de afdansavond een grote verlichting in Commissaris Dans taken ervaren door de DansCie. De communicatie binnen de commissie vond ik fijn verlopen. De commissie was erg zelfstandig en betrouwbaar.

#### *FeesCie*

*Benoit Meynart (Voorzitter), Lisa van Rens (Secretaris) en Ansen Zheng (Penningmeester)*

De communicatie onderling ging prima. Het aandachtspunt is dat we elkaar soms iets meer op de hoogte mochten houden van onze bezigheden. Het contact met de commissies van de verenigingen met wie we het feest organiseerden, liep wat stroever. Het was moeilijk om keuzes te maken op basis van communicatie in de app, omdat er weinig respons kwam op vragen. We raden aan om vanaf twee weken voor het feest elke week een meeting in te plannen met de organiserende commissies. Verder had de commissie had wat eerder opgestart mogen worden. We hadden ongeveer drie à vier maanden, maximaal een half jaar nodig om het eindfeest te organiseren.

De communicatie met het bestuur was ook prima. Omdat we in deze commissie te maken hebben met meerdere betalingssystemen van de verschillende verenigingen, adviseren we de Penningmeester van het bestuur om bij een van de laatste vergaderingen aan te schuiven.

#### *FeesCie vanuit de Commissaris Intern*

Met name de nieuwe leden hebben het erg goed gedaan, door de begroting en notulen snel aan te leveren. Er hing een leuke sfeer in de groep en het feest was mooi aangekleed met versieringen.

Ik zat ook in de groepsapp met de andere verenigingen en ik heb ook ervaren dat de andere verenigingen niet altijd reageerden. Ik heb de commissie pas later kunnen opstarten, omdat een van de commissieleden als enige ervaring had met het organiseren van het feest en er een hele tijd overheen ging voordat diegene reageerde.

Ik zou de grootte van de commissie op drie Dance Fever leden houden. Verder raad ik aan om de Commissaris Intern en Penningmeester van het bestuur contact laten zoeken met de bestuursleden van andere verenigingen, zodat betalingen en eventuele problemen met de verenigingen onderling besproken worden. Om bij te dragen aan het duurzaamheidsbeleid hadden ze misschien gebruik kunnen maken van herbruikbare versieringen.

#### *GalaCie*

*Tamara Driessen en David Venhoek*

*\* Zij wilden niet als commissie aangezien worden, dus zij hebben dan ook geen functies verdeeld.*

Het algemene gala was dit jaar door de LustrumCie georganiseerd. Hierdoor hoefde de GalaCie alleen nog het stijldansgala te organiseren. Het is de GalaCie niet gelukt een stijldansgala te organiseren dit dansjaar, wegens het niet tijdig kunnen vinden van een geschikte locatie. Door corona zijn er in en om Nijmegen

zaalverhuurlocaties verdwenen, en door inhaaleffecten is de vraag naar feestlocaties fors toegenomen. Hierdoor is het komend jaar waarschijnlijk verstandig drie tot zes maanden van te voren al een locatie en datum vast te leggen.

#### *GalaCie vanuit de Commissaris Intern*

Ik vind dat de GalaCie echt hun best heeft gedaan om een stijldansgala te organiseren. Het is jammer dat het gala door organisatorische fouten van Roomsche Leven niet door kon gaan. Ook andere locaties waren lastig te boeken. Dit komt doordat veel zaalverhuurlocaties verdwenen of volgeboekt waren.

Het gala is niet doorgegaan en er waren (op het verzoek van de commissie) geen commissievergaderingen waardoor de communicatie nihil was. De communicatie die er wel was verliep goed.

#### *Introductiecommissies*

Er is gekozen om de feedback van de IntroCie 2020-2021 in het jaarverslag van 2021-2022 te zetten, omdat de commissie in het nieuwe dansjaar nog actief was. Tevens zit de feedback van de IntroCie 2021-2022 in het jaarverslag van 2021-2022, omdat de focus op de samenwerking met het bestuur ligt en de commissie zo goed als volledig met de Commissaris Intern van dit jaar heeft samengewerkt.

#### *IntroCie 2020-2021:*

*Roos van Zeijl (Voorzitter), Rhodes Kloek (Secretaris), Fransje Verduijn (Peningmeester) en Walter Rensen.*

We hebben een drukke, maar hele leuke week gehad. Het opstarten duurde wat lang; de eerste paar vergaderingen waren wat chaotisch en niet zo productief. Toen eenmaal alle posities gevuld waren, liep het echter goed. De samenwerking binnen de commissie ging toen ook goed. Vergaderingen liepen soepel en iedereen hield zijn taken goed bij. Problemen werden snel samen opgelost.

Auke was ons begeleidende bestuurslid. Hij zat niet alleen toe te kijken, maar hij was echt betrokken bij de commissie en dacht ook mee in vergaderingen. Wij vonden dit ook prettig, aangezien de commissie dit jaar erg klein was.

De intromarkt was druk bezocht, we hebben bijna de hele dag constant mensen bij de kraam gehad. De optredens van het demoteam waren helaas wat minder leuk, omdat er weinig publiek was door de locatie en de opzet en de communicatie hierover.

De workshops op de sportdagen waren allemaal druk bezocht, alleen op de HAN-sportdag kwamen niet alle groepjes opdagen. De meeste mensen hebben leuk meegedaan en de workshops waren over het algemeen erg gezellig. Er waren helaas geen extra workshopdocenten, waardoor alle workshops gegeven moesten worden door de commissie. Dit was vermoeiend, en we hadden het liever anders gezien. We hebben gelukkig wel een paar keer hulp gehad van leden die zijn ingesprongen.

#### *IntroCie 2021 vanuit de Commissaris Extern 2020-2021*

Het opstarten van de IntroCie was in het begin moeilijker dan eerdere jaren. Dit onder andere vanwege de onzekerheden die er waren vanwege corona en dat hierdoor minder leden zich in het begin opgaven voor de IntroCie. Ook moesten de commissieleden van de eerste start in februari helaas allemaal afzeggen. Hierdoor is er in maart een tweede start gemaakt met nieuwe commissieleden die het wel allemaal lukten om de introweek te halen en er een succes van te maken. Omdat er niet veel commissieleden waren ben ik na overleg met de commissie, naast begeleidend bestuurslid ook zelf meer actief geweest met de commissie. Ondanks dit alles verliep de week zelf goed.

#### *IntroCie 2022*

*Levi Voetée (Voorzitter), Auke-Aart Flier (Secretaris) en Ivar van den Akker (Peningmeester).*

We hebben activiteiten georganiseerd voor tijdens de Introductie. We hebben meegeholpen met het ontwerpen van de flyers met de PR-Cie. We hebben merchandise voor Dance Fever besteld.

De samenwerking binnen de commissie verliep goed. We hadden wekelijks app contact en bijna wekelijks vergaderingen.

De samenwerking met de Commissaris Intern verliep ook goed. De Commissaris Intern zat bij veel van onze vergaderingen en ze beantwoordde onze vragen snel als we die hadden. De samenwerking met de rest van

het bestuur verliep ook goed. We hebben het bestuur vooral gevraagd voor de begroting en om als vrijwilliger te helpen en er kwam snel een antwoord vanuit hen.

#### *IntroCie 2022 vanuit de Commissaris Intern*

De IntroCie is een leuk, divers en enthousiast team. Ook zijn ze erg betrokken en gastvrij naar de Commissaris Intern. Complimenten voor de voorbereidingen van de vergaderingen. Het is merkbaar dat het draaiboek goed doorgelezen is. Verder ook knap hoe ze het programma van de docenten hebben vol gekregen. En goed dat ze zelf iedere dag bij de introductieweken aanwezig waren. Het enthousiasme was ook tijdens de Introductieweek te merken. Zo hebben ze actief met alle dansen meegedaan, workshops gegeven en achteraf geborrel met leden die daar nog behoefte aan hadden.

Ik heb wel wat vaker achter de notulen moeten gaan en de notulen konden niet altijd vastgesteld worden. De merchandise had ook iets sneller geregeld kunnen worden, zodat er geen kosten naar de aanvraag voor snellere levering hoefden te gaan.

De commissie is vrij druk, dus ik raad aan om meer dan drie personen in de commissie te zetten.

#### **NSDW-Cie**

*Gabi Rahimbaks (Voorzitter), Daphne Hermsen (Secretaris), Aline Rijks (Peningmeester), Fransje Verduin, Michelle de Brouwer, Marlein Sturing en Eline Luyten.*

De NSDW-Cie heeft aan de start met het bestuur afgesproken alleen indien nodig contact te hebben, gezien de ervaren commissieleden en dit verliep erg fijn. Rondom de overgang van het NSK naar het NSDW (onafhankelijk evenement) is er in een korte tijd juist veel contact geweest met het bestuur.

Hun hulp is vanuit de commissie als zeer prettig ervaren en door deze goede samenwerking én de top samenwerking binnen de commissie werd het NSDW een evenement om nooit meer te vergeten!

#### *NSDW-Cie vanuit de Commissaris Intern*

Complimenten voor het organiseren van een onvergetelijk weekend. De commissie heeft echt aan alles gedacht: leuke danslessen, toffe aankleding, choreografie, vegetarisch eten, poster, aftermovie en leuke merchandise die werd uitgedeeld.

Ik vond het prettig dat de voorzitter de eerste vergadering had gepland en dat ze met 7 personen waren. Op een persoon na pastten de personen in de commissie ook goed bij elkaar en werd het enthousiasme voor de commissie met elkaar gedeeld. Later heeft deze persoon de commissie vrij snel verlaten wegens drukte. De eerste vergadering had ik liever zelf nog voorgezeten, zodat de commissie op de hoogte werd gebracht van alle Dance Fever zaken. Ik heb deze commissie minder begeleid omdat ik het gevoel kreeg dat de voorzitter het liever allemaal zelf regelde. Verder had ik het prettig gevonden als er eerder een plan B was, wanneer corona het niet zou toelaten om het evenement fysiek te houden.

Als verbeterpunt kan de Commissaris Intern in de toekomst meer evaluaties inplannen en regelmatig checken hoe het gaat, zodat de Commissaris Intern bij de commissie betrokken blijft.

#### **OpCie**

*Myrthe Buser (Voorzitter), Lieke Galas (Secretaris), Leonie Vonk (Peningmeester), Lianne van der Burgh, Lianne la Faille, Tamara Driessen, Kim Lamper en Clara Bosma.*

De OpCie kijkt terug op een fantastisch jaar. De commissie werd snel opgezet, zodat we ons konden voorbereiden op een fysiek optreden, hopelijk zonder corona deze keer. Dat is ons gelukt, want op 23 juni 2022 is het eindoptreden dan eindelijk weer in de Schouwburg gehouden! We hebben in totaal 540 kaarten verkocht en hebben er een spetterend optreden van gemaakt.

De samenwerking binnen de commissie verliep soepel en prettig. Als er frictie ontstond, dan kon dat op een constructieve manier met elkaar besproken worden. Met veel commissie-ervaring op zak wisten de leden van aanpakken en voerde ieder zijn eigen taken goed uit. Er was ruimte voor zowel de leuke dingen, zoals commissie-uitjes en humor, als voor onze serieuze taken. Ook in periodes van drukte of stress werd er van alle kanten proactief hulp geboden.

De OpCie was vanaf het begin een erg zelfstandige commissie. Hierdoor heeft de Commissaris Intern ons later in het jaar meer losgelaten dan andere commissies. Ze bleef wel een vinger aan de pols houden door regelmatig aanwezig te zijn bij de vergaderingen en dat was prettig. Ze was op de hoogte van de lopende zaken en hielp ons waar nodig. Daarnaast verliep de samenwerking met de Penningmeester ook prima. Zij gaf goed aan wat ze van ons nodig had en op onze beurt kregen wij snel informatie over onze financiële stand van zaken. Alle bestuursleden dachten goed met ons mee en zochten naar oplossingen waar dat nodig was. Speciaal ook onze dank aan onze Commissaris Dans voor haar hulp in het docentencontact tijdens de voorbereidingen van het optreden.

#### *OpCie vanuit de Commissaris Intern*

Mijn complimenten voor het regelen van een fantastisch eindoptreden. De commissie heeft aan alles gedacht: kleedkamers, fotograaf, bedankjes, dans roosters, make-up, rozen, licht- en geluid, programmaboekje en het verzamelen van muziek en lichtplan. Fijn dat de commissieleden na een aantal jaren zo hecht zijn geworden en kon merken dat ze op elkaar waren ingespeeld.

De communicatie met deze commissie heb ik soms als minder prettig ervaren. Ondanks dat er zoveel kennis in deze commissie zat, een dosis humor en ik hun inzet waardeerde, heb ik soms opgezien tegen de vergaderingen. Dit kwam doordat ik niet altijd draagvlak voelde voor de feedback en/of tips die ik gaf.

#### *PR-Cie*

*Kiki Leusink (Voorzitter), Carolien Maas (Secretaris) en Charlotte Frenzen (Penningmeester).*

De onderlinge communicatie en samenwerking zijn redelijk goed verlopen. Alle leden hadden eerder bij de PR-Cie gezeten (maar niet iedereen tegelijk), waardoor we redelijk goed wisten wat we konden verwachten van de commissie en wat we aan elkaar hadden.

Ook de samenwerking en communicatie met de Commissaris Intern verliep redelijk goed. De betrokkenheid van de Commissaris Intern was goed. In het begin was het een beetje zoeken. Ze was er bij een aantal vergaderingen aanwezig geweest en kwam met oplossingen en ideeën ook als de commissie vragen had konden we bij haar terecht. Daarnaast ging de communicatie met het bestuur prima en was het goed te volgen. Wanneer wij iets van het bestuur wilde weten of andersom, werd dit doorgegeven.

De aanvragen voor ontwerpen gaan nu via een Google Form, om er zekerder van te zijn dat alle informatie meteen wordt meegeleverd. Verder hebben we dit jaar voor de tweede keer SummerDance Fever georganiseerd, wat erg leuk was (hoewel wat krap qua financiën).

#### *PR-Cie vanuit de Commissaris Intern*

Complimenten voor de PR-Cie hoe prettig ze met elkaar hebben samengewerkt. Er werd onderling veel overlegd en hebben heel zelfstandig gewerkt. Ze hebben hele mooie producten afgeleverd, waaronder het programmaboekje van het eindoptreden en een hele leuke Summer Dance Fever-week.

Als tip wil ik de PR-Cie meegeven dat ze voor aanvragen van de commissies meer gebruik te maken van deadlines o.a. wanneer ze een poster moeten aanvragen voordat het daadwerkelijk klaar is. Dit jaar hebben commissies er vaak gekozen om de posters zelf te maken wegens tijdsgebrek. Een ander verbeterpunt is op tijd te beginnen met bestellen van merchandise, aangezien nu aan het einde van het dansjaar de pennen en stickers pas binnen waren.

#### *PublicaCie*

*Carolien Maas (Voorzitter), Raméla Stuart (Secretaris), Anne Inkenhaag en Annemiek van Hoorn.*

Communicatie binnen de PublicaCie ging in het algemeen goed. Het hielp daarbij dat iedereen vorig jaar ook bij de commissie zat. De nieuwsbrieven zijn goed gelukt. De foto's van activiteiten wat minder, onder andere door het beperkte aantal leden in de commissie. Vergaderingen waren aan het begin van de maand, waardoor er daarna nog veel tijd was om aan de nieuwsbrief te werken.

Communicatie met de Commissaris Intern en het bestuur ging ook goed. De Commissaris Intern was goed bereikbaar en duidelijk, en de nieuwsbriefstukjes van het bestuur werden op tijd aangeleverd.

### *PublicaCie vanuit de Commissaris Intern*

Erg prettig hoe de PublicaCie dit jaar te werk is gegaan. Ze wisten precies wat ze moesten doen, stelden deadlines, vroegen de stukjes zelf op bij commissies en leverden maandelijks een mooie nieuwsbrief aan.

Ik wil aan de volgende PublicaCie meegeven dat ze onderling contact blijven behouden. PublicaCie is een commissie waarbij je zelfstandig kunt werken. Daardoor is het belangrijk om elkaar tussentijds ook even te spreken. Dit deed de commissie erg goed door bij elke vergadering een persoonlijk rondje te doen. Hierin werd de Commissaris Intern ook in meegenomen, wat ik als prettig heb ervaren.

### *TeammatchCie*

*Myrthe Buser (Voorzitter), Leonie Vonk (Secretaris) en Roos Leenen (Penningmeester).*

De samenwerking is uitstekend verlopen. Als doorgewinterde commissieleden hebben we allemaal onze taken netjes en op tijd uitgevoerd met als resultaat een geweldige teammatch.

De samenwerking met de Commissaris Intern is prima verlopen. De Commissaris Intern had iets vaker kunnen checken hoe het ging, maar we hadden de organisatie van de Teammatch zelf goed onder controle. Daarnaast is het fijn als er meer gebruik gemaakt wordt van de mail in plaats van WhatsApp voor de belangrijke communicatie. In de mailbox gaan berichten minder snel verloren en zijn ze makkelijker terug te vinden.

Naast de Commissaris Intern hebben we vooral contact gehad met de Penningmeester over betalingen en het goedkeuren van de begroting en afrekening. Ze reageerde altijd snel en helder, en het was ook duidelijk als ze ergens later naar ging kijken. Zo wisten we precies waar we aan toe waren.

Tip voor de vereniging: de Waagh is een hele fijne locatie voor dit soort evenementen.

### *TeammatchCie vanuit de Commissaris Intern*

Complimenten voor de briljante ideeën van de spelletjes. Leuk thema, goede presentator en juryleden geregeld. Ook een goed gevuld programma, ook in de pauzes.

De groep bestond uit leden die al meer ervaring hadden met commissies. Ook gingen ze in hun vrije tijd met elkaar om, waardoor ik het vertrouwen had dat het goed zou komen. De verbeterpunten vanuit mij voor de commissie waren dat ze geen hulp hebben gevraagd, ik me niet altijd geroepen voelde om erbij te zijn omdat er ook thuis werd afgesproken en de Commissaris Intern hier niet bij betrokken werd. Soms ging de samenwerking ook niet altijd even goed, omdat er wat miscommunicatie was over bijvoorbeeld het goedkeuren van de begroting.

De commissie gaf aan dat zij liever verzoeken/actiepunten op de mail krijgen. Voor de volgende Commissaris Intern is aan te raden om vooraf helder te krijgen wat de voorkeur van communicatie is voor de commissieleden. Dit wordt bij de eerste vergadering uitgevraagd, maar goed om te blijven polsen wat prettiger werkt. Hiermee wordt bedoeld: of er via de app of mail wordt gecommuniceerd.

### *WebCie*

*Bas Broere (Voorzitter), Heleen Visserman en Zuzanna Fendor.*

De samenwerking binnen de commissie verliep over het algemeen soepel en snel. Door de beperkingen vanwege corona hebben we dit jaar niet zo veel kennis kunnen delen als we gehoopt hadden.

De communicatie met de Commissaris Intern verliep ook goed. Voor de WebCie is het voor de meeste dingen fijner om via de mail te werken dan via de app en dat werd netjes gedaan.

Overige bijzonderheden: Bas gaat volgend jaar nog door met de WebCie voor het overdragen van kennis. Zijn doel om in september 2022 terug te treden uit de WebCie lijkt helaas niet haalbaar.

### *WebCie vanuit de Commissaris Intern*

Complimenten voor de snelheid waarop de WebCie de aanvragen heeft verwerkt. Ook heb ik de communicatie onderling als erg prettig ervaren omdat de commissieleden positief aan de slag zijn gegaan en rekening met elkaar hielden.

Naast de goede communicatie onderling, heb ik ook prettig met de commissie samengewerkt. Ik kreeg snel reactie en was alles zonder vergaderingen alsnog duidelijk. Ik raad aan om nieuwe commissieleden sneller zelfstandig te laten werken, zodat zij ook taken kunnen overnemen en de kennis van oud-commissieleden kan worden overgedragen. Verder raad ik aan om als commissie te blijven communiceren wie welke mail oppakt, zodat mails niet te lang blijven staan.

Ik heb de groepssamenstelling van de drie leden als erg prettig ervaren. Ik raad aan om de commissie uit ervaren en minder-ervaren leden te laten bestaan, zodat de kennis overgedragen wordt. Verder mag er wat meer aandacht worden besteed aan de site door de stukken, foto's etcetera up-to-date te houden. Wellicht dat er ook nog een Engelse site voor internationals mag komen.

### **WeekendCie**

*Lianne van der Burgh (Voorzitter), Rosanne Sumter (Secretaris) en Ishana Rivera (Penningmeester).*

Deze commissie is in het voorjaar pas opgestart en loopt door naar het volgende jaar. Daarom zijn we op dit moment nog druk bezig met de voorbereidingen voor het weekend. Het vinden van een locatie gaat iets minder soepel, omdat veel locaties al verhuurd zijn of niet aan studenten verhuren. Daarom is het wellicht verstandig om in volgende jaren deze commissie iets eerder op te starten. We hebben er in ieder geval alledrie wel erg veel zin in en hopen een mooi weekend neer te kunnen zetten in oktober.

De samenwerking binnen de commissie verloopt op dit moment goed. Het opstarten van de commissie verliep iets minder soepel. We begonnen de commissie met vier leden, maar na de eerste vergadering besloot onze toenmalige voorzitter ermee te stoppen. Daarom moesten we een nieuwe voorzitter kiezen en waren de eerste weken na het opstarten een beetje chaotisch. Nu heeft iedereen zijn draai gevonden en verloopt de samenwerking prima. Daarnaast hangt er ook een gezellige sfeer binnen de commissie en kunnen we het goed met elkaar vinden.

De samenwerking met het bestuur is belangrijk voor de WeekendCie. Het weekend is al een aantal jaar niet meer georganiseerd, waardoor het voor ons een beetje zoeken is naar de beste manier om bepaalde dingen aan te pakken. Hierin kan de Commissaris Intern ons goed helpen. Met vragen kunnen we altijd bij haar terecht en ze denkt mee met problemen die wij ervaren. Vooral in het begin was ze vaak bij vergaderingen en zo kon ze ons ondersteunen waar nodig. Wij hebben voornamelijk contact met de Commissaris Intern, echter heeft de Penningmeester ons geholpen met de begroting en heeft de Voorzitter een voorzitterscursus gegeven. Zoals ik al aangaf, waren we in het begin nog vooral zoekende naar hoe we dit moesten aanpakken en daarbij is alle hulp welkom.

### **WeekendCie vanuit de Commissaris Intern**

Mijn complimenten voor de notulen en het enthousiasme van de commissie.

De WeekendCie was later opgestart vanwege onvoldoende geïnteresseerden en doordat een commissielid nog druk bezig was met het afronden van een andere commissie. Om geen vertraging op te lopen, hebben we de eerste vergadering doorgenomen welke taken prioriteit hadden. Daarnaast heb ik tips meegegeven om in sub-groepjes de locatie of thema te bedenken, omdat vergaderingen niet eerder gepland konden worden. Later is de voorzitter gewisseld. Lianne had aangeboden om de nieuwe voorzitter te worden. Dit heeft ze snel opgepakt.

Ik raad de volgende weekendCie om in het begin veel samen te gaan zitten om de belangrijkste zaken zoals locatie en thema te regelen, om de slagingskans van een locatie te vergroten en verder met de andere taken te kunnen. Zoals de indeling van het weekend.

### **LustrumCie**

*Sanne Kluin (Voorzitter), Esmé Rijndertse (Secretaris), Fransje Verduijn (Penningmeester) en Rick Maassen (lid tot december 2021).*

Tijdens het derde commissiejaar van de LustrumCie verliep de samenwerking binnen de commissie nog altijd prima. Wel merkten wel dat we na 3 jaar een beetje op waren, waardoor de motivatie voor het lustrum met alle schommelende maatregelen ook met pieken en dalen ging.

Wij hebben als commissie amper contact gehad met de CI, omdat de voorzitter ons overzag. Het contact met de voorzitter liep prima. We kregen veel onze eigen ruimte, zoals aan het begin van het jaar besproken, en communiceerden vooral wanneer nodig. We denken dat de voorzitter verder prima op de hoogte was van wat we deden. Daarnaast hebben we veel contact gehad met de penningmeester i.v.m. moeilijke betalingspakketten (qua meerdere activiteiten, maar in 1 maand en van 1 commissie) en constante veranderingen door COVID en het almaar veranderende lustrum. Dit contact verliep over het algemeen ook soepel, er werd goed meegedacht door de penningmeester en we hadden vrijwel altijd snelle reacties.

#### *LustrumCie vanuit de Voorzitter*

De LustrumCie was een erg zelfstandige commissie, wat we ook aan het begin van het jaar hadden overlegd. Ik heb ze dus vooral hun eigen ding laten doen, wat ook prima ging. Ik zag wel dat het enthousiasme na 3 jaar LustrumCie langzamerhand wat minder werd. Dit was met name te merken nadat in november weer een aantal activiteiten moesten worden gecancelled vanwege een lockdown. Hierdoor duurde het soms wat langer voordat we reactie kregen op onze vragen of voordat dingen geregeld werden. Verder hoefde ik niet veel te doen qua begeleiding en ik vind dat ze het (verlengde) lustrumjaar mooi hebben afgesloten.

#### *Teamcaptains Showdance Demoteam Lipstick*

*Michelle de Brouwer en Gabi Rahimbaks*

Dit was het tweede jaar dat er Teamcaptains waren en deze zijn ook hetzelfde gebleven. Hiervoor was een hoop al duidelijk wat veel tijd heeft bespaard. De samenwerking tussen de teamcaptains verliep daardoor ook goed. Dit was fijn, aangezien er weer meer demo's waren na de coronaperiode.

De samenwerking tussen de teamcaptains ging soepel. Als er vragen waren, was het bestuur altijd snel bereikbaar en we hebben het idee dat we goed geholpen zijn waar nodig.

#### *Teamcaptains Showdance Demoteam Lipstick vanuit de Secretaris*

Door de twee fantastische teamcaptains verliep de organisatie rondom het Showdance Demoteam goed. Zij hielden goed contact met de externe partijen die demo's aanvroegen en zorgden voor een goede bonding binnen het team door leuke activiteiten te organiseren voor de groep. Wanneer de teamcaptains vragen hadden konden ze makkelijk bij mij terecht, omdat ik zelf in het demoteam zit.

#### *Teamcaptain Hiphop Wedstrijdteam Effekt*

*Esmée Schulte en Rosie Zheng*

We begonnen het jaar met een heel nieuw team met 12 dansers, waarvan er één halverwege is gestopt vanwege een blessure. De open plek is weer gevuld door opnieuw een auditie te doen en zo kwamen we weer uit op 12.

Het wedstrijdseizoen is afgelopen en wát was het er één! We hebben alleen met wedstrijden meegedaan van Shell We Dance en zijn bij al deze wedstrijden in de prijzen gevallen. Bij onze eerste wedstrijd in Hoofddorp op 13 maart waren wij tegen alle verwachtingen in tweede geworden. De choreografie was toen namelijk nog maar nét af en we hadden amper tijd gehad om alles in het geheel nog goed te oefenen. Een nóg grotere verrassing was onze eerste prijs die wij binnensleepten op 3 april in Barneveld. Op deze dag ging alles verkeerd: de treinen vielen uit, de helft van het team was ziek, en er was nog een teamlid uitgevallen een paar dagen van tevoren. Dit was een hoop switchen en stress last minute dus daarom extra lekker om dan toch eerste te zijn geworden! Op 15 mei hadden we onze laatste wedstrijd voor de finale. Deze vond plaats in Wageningen, de plek waar ook de finale zelf zou plaatsvinden dus dit was even fijn podium verkennen! We zijn toen derde geworden en hebben onze bekercollectie toen dus mooi aangevuld met een nieuw formaat. Het was nog even spannend of we met ons puntentotaal in de finale van 12 juni mochten komen maar niks was minder waar: we werden ingedeeld in het finale klassement en sleepten de 3e prijs van Nederland binnen op deze mooie dag! Wat was het een geweldig seizoen en wat is ons team gegroeid in het afgelopen jaar, zowel in skills als relationeel. Op naar nog zo'n fantastisch jaar!

Net zoals vorig jaar waren wij verantwoordelijk voor de inschrijvingen, financiën, kleding en eventueel andere optredens. De kleding hebben we gekozen door te overleggen samen met het hele team net zoals de

datums van de wedstrijden waren in overleg gekozen. Aangezien we dit goed hadden overlegd zorgde dat niet voor eventuele verwarringen. We schoten de geldbedragen voor de kleding voor en stuurden de facturen voor zowel de kleding en de optredens door naar de Penningmeester van het bestuur.

Wij als teamcaptains hebben niets op te merken aan de samenwerking met het bestuur. Alle beslissingen konden we vrij zelfstandig maken waardoor er hulp van het bestuur meestal niet nodig was.

#### *Teamcaptains Hiphop Wedstrijdteam Effekt vanuit de Commissaris Dans*

De twee teamcaptains van het Hiphop Wedstrijdteam Effekt hebben alles rondom de wedstrijden erg goed geregeld dit jaar. Grote complimenten hiervoor. De samenwerking is goed en efficiënt verlopen.

#### *Teamcaptain Externe workshops*

*Thijs Ikink*

Dit jaar heb ik de organisatie van de workshops gedaan. Dit jaar zijn er in totaal 16 workshops geweest voor ongeveer 400 deelnemers en heb ik ook een demo salsa voor op het BeestFeest verzorgd. DanceFever is hierdoor dus goed op de kaart gezet!

Van de workshops waren er 14 voor stijldansen, één voor hiphop en één voor showdance. Dit grote verschil komt doordat er vooral workshops aangevraagd worden als voorbereiding op een gala. Zo hebben we bijvoorbeeld de bestuursdans van Ovum Novum verzorgd en werden we door de Loefbijter uitgenodigd in Kasteel Baarlo om daar op locatie de workshop te verzorgen.

Aan het begin van het jaar waren er nog wat minder workshops. Ook was het te merken dat toen er nog coronarestricties waren er geen workshops aangevraagd werden. Mijn vermoeden is dat komend jaar er daardoor iets meer workshops zullen zijn dan dit jaar.

De communicatie met het bestuur verliep goed. Ik heb vooral contact met de Penningmeester gehad om de betalingen te regelen. Hierin is ze duidelijk geweest in welke informatie ze van mij nodig had om dit zo soepel mogelijk te regelen. Daarnaast heeft ze ook de reserveringen voor sportzaaltjes bij de gemeente gedaan wanneer het RSC niet beschikbaar was. Hierdoor hoefde ik deze kosten niet zelf te maken en achteraf te declareren. Dit vond ik erg prettig.

Gezien er komend jaar weer een Commissaris Extern zal zijn, is er besloten dat zij de taken van het regelen van de workshops weer op zich zal nemen. Ik heb er het volste vertrouwen in dat ze de stijgende lijn die ik dit jaar ervaren heb door zal zetten in haar bestuursjaar.

#### *Teamcaptain Externe workshops vanuit de Penningmeester*

Het contact met de Teamcaptain Workshops verliep goed, want we konden elkaar makkelijk bereiken over de telefoon. Een keer was er miscommunicatie over hoeveel workshopgevers betaald krijgen. Nadat dit op de ALV besproken was, heb ik gelijk actie ondernomen om gerichte afspraken te maken in samenspraak met een vertegenwoordiger van stijldansen, een vertegenwoordiger van podiumdans, de teamcaptain workshops en een lid met veel verstand van financiën.

#### *Teamcaptains stijldansen*

*Thijs Ikink, Eline van der Meer en Esmé Rijndertse.*

Dit was een erg mooi jaar voor de Teamcaptains Stijldansen. Er hebben eindelijk weer toernooien plaatsgevonden en daar zijn we met enorm veel plezier naar toe gegaan.

Het eerste toernooi dat op de planning stond, het ETDS in Delft van oktober 2021, werd helaas nog afgelast. Wel werd er een kleinschaliger toernooi georganiseerd ter vervanging van het afgelaste ETDS. Gezien dit geen "officieel" xTDS was, en de coronamaatregelen nog van kracht waren hebben wij er voor gekozen hier zelf niet heen te gaan. Wel hebben we alle relevante informatie naar de leden doorgestuurd, en zijn er een aantal dansers uit Nijmegen aanwezig geweest.

In maart 2022 was er na twee jaar eindelijk weer een grootschalig toernooi. Het NTDS in Utrecht was een groot succes. Hier zijn we met 33 dansers aanwezig geweest, inclusief een aantal beginnende dansparen!



Ook het ETDS in Enschede tijdens het pinksterweekend was Dance Fever vertegenwoordigd met 34 dansers. Doordat het NTDS pas vrij last-minute groen licht kreeg, en de aanmeldingen voor het ETDS tegelijk openging tijdens de voorbereidingen van het NTDS heeft dit voor een aantal stressmomenten gezorgd. Dit is helaas niet iets waar wij iets aan konden doen, en we hopen dat het niet merkbaar is geweest in de communicatie naar de leden toe.

Het teruglopen van de stijldansleden was voor ons ook merkbaar in de hoeveelheid aanmeldingen voor de toernooien. We hopen dat dit de komende jaren weer een beetje zal aansterken zodat we weer met een grote groep Dance Fever kunnen vertegenwoordigen.

Esmé heeft besloten om na dit jaar te stoppen met het teamcaptainschap. We willen haar ontzettend bedanken voor haar altijd enthousiaste inzet en vrolijke manier van het verwelkomen van de Dance Fever dansers in de xTDS-wereld.

De samenwerking met het bestuur is dit jaar erg goed bevallen. De betalingen zijn telkens soepel geregeld en ook het versturen van de promotiemails bleek geen probleem te zijn. De niet-stijldansende leden van het bestuur zijn zelfs op bezoek gekomen bij het NTDS in Utrecht, dit werd ontzettend gewaardeerd door zowel ons als de andere leden.

Ons enige punt van kritiek is dat we het fijn gevonden hadden om af en toe een bevestigingsmail of -appje te krijgen van de Penningmeester wanneer betalingsdeadlines succesvol gehaald waren, hierdoor wisten we soms niet of we nog extra herinneringen moesten sturen of niet. Gelukkig bleek dat de Penningmeester erg capabel was en hebben we ons hier tegen het eind van het jaar dus ook geen zorgen meer om gemaakt.

#### *Teamcaptains stijldansen vanuit de Penningmeester*

Er is veel contact geweest met mij over betalingen. Ik vond het contact over het algemeen prettig alhoewel soms de communicatie laat was waardoor ik betalingen snel moest regelen. Met hulp van Thijs Ikink waren de betalingen op tijd uitgevoerd.

#### **Teamcaptain BRADO**

*Steven Holleman*

Dit jaar was er eindelijk weer nieuws van de BRADO na de pandemie. Lange tijd hebben alle activiteiten stilgelegen, maar in maart kregen wij het goede nieuws dat er weer BRADO workshops en wedstrijden op de planning stonden. Hierop ben ik op zoek gegaan naar enthousiaste dansers om mee te nemen naar deze activiteiten. Al snel was er een groepje van vijftien dansers die graag wilden meedoen. Op 9 april zijn we met deze groep naar Sittard gegaan voor een workshop van topdocenten, waaronder onze oud-hoofddocent ballroom Wesley. Hierna kwam er echter vooral weer slecht nieuws. Hoewel onze dansers graag wilden gaan, bleken er voor de wedstrijden in april en mei uiteindelijk te weinig aanmeldingen te zijn om door te gaan. Helaas blijft het dus voor nu nog vooral bij plannen, maar ik verwacht dat komend seizoen we met een gezellige groep leden kunnen gaan deelnemen aan de BRADO wedstrijden.

#### *Teamcaptains BRADO vanuit het bestuur*

We hebben bijna geen contact gehad, omdat er weinig activiteiten waren van Brado. Het contact dat we hebben gehad verliep prima.

#### **RvA**

*Steven Holleman (Voorzitter), Daphne Kluitmans, Anouk Lichtenberg en Aline Rijks.*

De RvA kijkt terug op een prettig en relatief licht jaar, waarin de samenwerking zowel onderling als met het bestuur soepel en fijn verliep. In vergelijking met vorig jaar hebben wij aan het begin van het jaar gekozen voor een iets lichtere invulling van de RvA taken. Wij besloten ons voornamelijk te richten op de directe vragen van het bestuur en hun welzijn, in plaats van ons ook te richten op hun ontwikkeling en grotere lange termijn projecten.

Aan het begin van het jaar was er bij elke bestuursvergadering een RvA-lid aanwezig om te helpen met prettig en efficiënt vergaderen en snel antwoord te kunnen geven op kennisvragen omtrent de vereniging. Het plan hierin was om na drie maanden te stoppen met het bijwonen van de vergaderingen. Op verzoek van het bestuur hebben wij ervoor gekozen om alsnog een keer per maand wel een RvA-lid bij de vergaderingen te hebben. Dit gaf ons als RvA soms meer inzicht dan alleen de notulen lezen. Deze notulen werden elke week op tijd gedeeld door het bestuur, waarna wij ze van commentaar voorzagen. In de loop van het jaar werd ervoor gekozen om in het bestand een check toe te voegen, zodat het bestuur zeker wist dat de notulen gelezen werden, ook wanneer er geen commentaar op was.

Een aantal keer hebben we uitgebreidere vergaderingen gehouden binnen de RvA om over de gang van zaken en het presteren van het bestuur te overleggen. Hoewel wij van tevoren niet zeker wisten hoe erg dit nodig was, bleek het altijd productief om makkelijk wat dieper in te gaan op spelende zaken. Na een van deze vergaderingen besloten wij ook om elke week twee leden aan te wijzen om de notulen van de BV te bespreken en eventueel uitgebreider advies te geven. Dit bleek drie keer erg nuttig te zijn, omdat we hierdoor duidelijk advies konden geven op complexe vragen.

Als laatste hebben wij de persoonlijke begeleiding van de afgelopen jaren doorgezet. Tijdens de eerste vergadering met het bestuur hebben wij hen de keuze laten maken wie ze hiervoor graag zouden benaderen. Aline en Anouk hebben toen de taak op zich genomen om twee keer individueel met een bestuurslid te praten over hun persoonlijke situatie. Daarnaast waren zij beschikbaar voor verdere vragen op dit vlak. Het bleek belangrijk te zijn om goed af te spreken wie het initiatief neemt tot deze gesprekken, aangezien het waarschijnlijk nuttig was geweest ze wat vaker te voeren. Een duidelijke rolverdeling of vaste momenten hiervoor zijn dus aan te raden.

Al met al zijn wij erg tevreden met het afgelopen jaar. Het was eenvoudig om duidelijke afspraken met het bestuur te maken, waardoor het fijn samenwerken was. Zij bleken hun werk uitstekend te kunnen doen, maar wisten ook om hulp te vragen wanneer dat nodig was. Dit maakte onze taak makkelijk, maar wij voelden ons ook gehoord en gewaardeerd.

### *RvA vanuit het bestuur*

De samenwerking tussen de RvA en het bestuur verliep goed. Als we vragen hadden dan konden we bij hen terecht. Wij hebben de vertrouwenspersonen vanuit de RvA als prettig ervaren. Het is fijn om duidelijke afspraken te maken wanneer vertrouwenspersonen en bestuursleden bij elkaar komen.

Wij hebben veel gehad aan de opmerkingen die de RvA bij de notulen van onze bestuursvergaderingen heeft neergezet. Ook hebben wij de evaluatie met de RvA als prettig ervaren. Terugblikkend hadden wij misschien wel wat meer evaluaties gewild. Achteraf gezien hadden wij het fijn gevonden als de RvA zich iets actiever opstelde wanneer wij het moeilijk hadden. De periodes dat wij eigenlijk wat meer hulp nodig hadden, hebben wij zelf ook niet altijd duidelijk aangegeven. Voor volgende jaren raden we dan ook aan om duidelijke afspraken te maken wanneer en in hoeverre de RvA inspringt wanneer het bestuur een hoge werkdruk ervaart.

### *KasCo*

*Anne Inkenhaag, Max Lightbody en Gabi Rahimbaks.*

Het afgelopen jaar heeft de Penningmeester hard gewerkt om de financiële administratie op orde te hebben. Dit was te merken tijdens de controles waardoor deze snel en soepel verliepen. De Penningmeester verwerkte feedback vrijwel direct waardoor dit veel tijd bespaarde. Ook vroeg zij om advies waar nodig en volgde dit goed op. De KasCo is zeer tevreden over de Penningmeester!

### *KasCo vanuit de Penningmeester*

De KasCo vergaderingen heb ik als erg prettig ervaren omdat iedereen zijn/haar taken deed. Ook kon ik bij de KasCo terecht als ik vragen had.

### *HR-Statuten werkgroep*

*Bas Broere, Leonie Vonk, Aline Rijks en Floris Nijland.*

Binnen de werkgroep was de samenwerking en de sfeer goed. We hebben het afgelopen jaar grote stappen kunnen maken en we hebben van iedereen grote toewijding gezien aan het vooruit helpen van de vereniging. Voor de HR werkgroep was dit een goed jaar waarin we het eerste gedeelte van het hernieuwde beleid (de bestuursverkiezing) in de praktijk hebben mogen zien.

De samenwerking met het bestuur was goed. Roos was een welkome gast bij de vergaderingen met een zeer objectieve en kundige inbreng. Dank je wel voor de prettige samenwerking dit jaar!

#### *HR-Statuten werkgroep vanuit de Voorzitter*

De HR-Statuten werkgroep was erg zelfstandig. Ik ben bij hun eerste vergadering van dit jaar geweest en ik vond het leuk om mee te denken over het HR en de statuten. Daarna had ik graag bij meer vergaderingen willen zijn maar helaas vielen die vaak op een moment dat ik niet kon. Verder hebben we dit jaar al een wijziging van het HR ingestemd voor de bestuursverkiezing en ik vond de samenwerking hierbij heel fijn verlopen.

#### *Ledenkleding*

*Kim Lamper en Max Lightbody (lid tot december 2021).*

Voor de Ledenkleding was het een vrij druk maar uiteindelijk goed jaar. Er bleek een hoop uitzoekwerk te zijn door verouderde informatie voordat er gewerkt kon worden naar de eerste pasmomenten in november en er was wat onduidelijkheid over de gemaakte afspraken voor de Lustrummerch. De omvang en variatie van de alle artikelen in de eerste bestelling leidde tot een vertraging van de levering, maar uiteindelijk was rond februari het eerste pasmoment afgerond. Na een goed gesprek met DressMe verliep het tweede bestelmoment een stuk voorspoediger en heeft iedereen de mogelijkheid gehad voor het einde van dit jaar de bestelde items te ontvangen.

De samenwerking verliep in het begin soepel. Echter, door omstandigheden is besloten vanaf januari de Ledenkleding bij één persoon en het bestuur te laten. Door de commissie-ervaring en goede samenwerking met het bestuur was het prima mogelijk dit te doen.

Vanwege de pasmomenten, het uitgeven en de financiën is het bestuur altijd goed betrokken geweest bij de ontwikkelingen van de Ledenkleding. Waar nodig sprongen de Commissaris Dans en Voorzitter bij, en waren zij goed op de hoogte van de stand van zaken. Ook de andere bestuursleden hielpen graag een handje mee. De samenwerking met de Penningmeester en Secretaris verliep ook goed. Zij hebben dan ook de financiën voor de Ledenkleding bijgehouden en het merendeel van de communicatie naar de leden verzorgd. Als het nodig was werd er snel geschakeld en hulp geboden door het bestuur, waardoor alles uiteindelijk goed is verlopen.

#### *Ledenkleding vanuit de Commissaris Dans en de Voorzitter*

Onze complimenten aan de mensen van de ledenkleding en met name aan Kim voor het zeer effectief overnemen van deze taak en onze dank voor het ondersteunen van het bestuur. De samenwerking is als er prettig ervaren. Er was laagdrempelig contact en zeer snelle reacties vanuit de mensen van de ledenkleding. Op het moment dat de ledenkleding door één persoon werd gedaan, was het wel nodig dat hier twee mensen vanuit het bestuur bij betrokken waren als ondersteuning en voor snel contact.

## 9. Slotwoord

In dit jaarverslag hebben jullie kunnen nalezen hoe het afgelopen jaar is verlopen. We kijken terug op een mooi bestuursjaar waarin veel activiteiten gelukkig weer door konden gaan. Ondanks dat een bestuursjaar veel energie en tijd kost, hebben we veel mooie dingen meegemaakt en lieve mensen ontmoet. Wij wensen het volgende bestuur alvast heel veel succes en plezier toe voor het aankomende jaar.

Liefs,  
Roos, Celine, Julie, Hilde en Anouk  
Het tweeëntwintigste bestuur der S.D.V.N. Dance Fever