

Notulen Algemene Leden vergadering

S.D.V.N. Dance Fever

11 november 2024, Locatie: EOS -1.360, 19.00 uur

Aanwezigen (18)

Rianne Luinge (Voorzitter), Amber Kolk (Secretaris), Jarmo van Dam (Penningmeester), Robin Mooijman (Commissaris Dans), Lotte van der Horst (Commissaris Intern), Leonie Vonk, Myrthe Buser, Lucas Habets, Anouk Spiering, Jarek van Dijk, Veerle Oppedijk, Fleur Roelofsen, Anouk Rijkeboer, Mireille Bos, Julia Koolen, Leona Saffrie, Dionique van Haren, Esmée Schulte.

Verlate binnenkomst

19:29 Esmée Schulte

19:56 Dionique van Haren

Machtigingen

Selien Op den Kamp heeft Myrthe Buser gemachtigd.

Agenda

1. Opening
2. Vaststellen van de agenda
3. Mededelingen

Punt ter stemming

4. Vaststellen notulen d.d. 10 september

Punt ter informatie

5. Updates vanuit het bestuur

Punt ter bespreking

6. Commissierondje
7. Introweekend
8. Wintershow

Punten ter stemming

9. Begroting gala
10. Begroting DansCie
11. Begroting stijldansgala
12. Begroting OpCie

Punten ter bespreking

13. W.V.T.T.K.
14. Rondvraag
15. Sluiting

1. Opening

- 1 *Rianne opent de vergadering om 19.09 uur.*
- 2 Rianne vraagt of er bezwaar is tegen het opnemen van de ALV. *Niemand heeft bezwaar tegen*
- 3 *opname.*
- 4 Rianne vraagt of er machtigingen zijn naast de al opgegeven machtigingen.
- 5 Rianne heet iedereen welkom en vertelt dat er drinken en snacks zijn die gepakt mogen worden. Ze
- 6 verzoekt iedereen vriendelijk om dit zo stil mogelijk te doen, zodat de ALV niet gestoord wordt.
- 7 Rianne vraagt of iedereen een hand op kan steken als die wat wil zeggen, zodat ze mensen op
- 8 volgorde af kan gaan.

9

10 2. Vaststellen van de agenda

- 11 *Rianne presenteert de agenda.*
- 12 Rianne vraagt of er nog vragen of opmerkingen zijn over de agenda.
- 13 Myrthe vraagt of het bestuur wil dat iedereen zijn naam noemt voordat er iets wordt gezegd.
- 14 Amber geeft aan dat dat fijn is, aangezien ze niet iedereen's stem kan herkennen op de opname.
- 15 *De agenda is vastgesteld.*

16

17 3. Mededelingen

- 18 Rianne vraagt of er mededelingen zijn.
- 19 Er zijn geen mededelingen.

20 4. Vaststellen notulen 10 september 2024

21 Rianne vraagt of er nog algemene of specifieke opmerkingen zijn op de notulen van 10 september.
22 Rianne geeft aan dat er een mailtje is gestuurd door een lid waarin werd gezegd dat er veel
23 schoonheidsfouten zaten in de notulen. Rianne geeft aan dat dit voortaan beter gecontroleerd wordt
24 door zowel het bestuur als de RvA.

25 Leonie geeft aan dat deze mail van haar kwam. Ze gaf aan dat er veel slordigheden in zaten en dat
26 het bestuur behoorde te weten dat dit nagekeken moest worden, ondanks dat dit de eerste ALV
27 was. Daarnaast vond ze de uitnodiging erg slordig. Zo waren de namen van alle documenten niet
28 gelijk aan elkaar.

29 Myrthe geeft aan dat er ongepaste grappen inzaten. Ze wil het bestuur aanraden om hier mee op te
30 passen.

31 Rianne vraagt of er behoefte is aan stemming voor de notulen van 10 september.

32 *Er is geen behoefte aan stemming.*

33 *De notulen van 10 september 2024 zijn per acclamatie vastgesteld.*

34

35 5. Updates vanuit het bestuur

36 *Jan Massinkhal*

37 Rianne geeft het woord aan Robin.

38 Robin geeft aan dat er weer een gesprek is geweest met het RSC. Het RSC heeft gekeken naar drie
39 verschillende locaties. De eerste optie is de HAN. De HAN heeft twee danszalen, waarvan één zaal
40 een balletvloer en een schuifwand heeft. De tweede zaal lijkt meer op een Multizaal. Beide zalen zijn
41 wel kleiner dan Dance Fever gewend is.

42 De tweede optie is het ROC. Het RSC wil hier gaan kijken naar een danszaal. Hier zou Dance Fever
43 mogelijk meerdere dagen per week terecht kunnen. Dit is nog niet bekend, maar het is wel de hoop.

44 De derde optie zijn de multizalen in het RSC. Het gaat om multizalen 1 en 3. In deze zalen willen ze
45 het liefste RSC-docenten hebben, omdat zij hier al een contract hebben. Dit makkelijker is met de

46 sleutels en aangezien de docenten de hele avond die lessen geven hoeven ze dus niet te wisselen
47 van locatie.

48 Het RSC heeft daarnaast aangegeven dat we op dit moment best een luxe positie hebben en dat er
49 aanpassingen gedaan zullen moeten worden. Het RSC wil graag dat Dance Fever naar de campus
50 komt, zodat de vereniging zichtbaarder wordt. Het RSC heeft ook aangegeven dat het vrij moeilijk
51 gaat worden om alle lessen op één locatie te hebben. Het plan van het RSC is om nu eerst te gaan
52 kijken bij het ROC. Als dit een optie is, gaat Dance Fever zowel bij de HAN als het ROC langs. Het
53 idee is om voor december duidelijk te hebben welke opties het gaan worden. Vanuit daar kan Robin
54 ook gaan kijken naar welke lessen waar gaan plaatsvinden.

55 Robin geeft daarnaast aan dat ze tijdens de evaluaties met de docenten gaat overleggen over wat zij
56 fijn vinden qua locaties. Daarnaast geeft ze aan dat het bestuur en de werkgroep hun uiterste best
57 doen om dit zo goed mogelijk te regelen voor de vereniging.

58 Myrthe geeft aan vier punten te hebben. Ze vraagt ten eerste wat er gaat gebeuren met Roomsche
59 Leven.

60 Robin geeft aan dat Roomsche Leven blijft als danslocatie. Daarnaast geeft ze aan dat het bestuur zelfs
61 heeft gekeken of Roomsche Leven een extra dag in de week beschikbaar is. Helaas is dit niet het geval.

62 Myrthe vertelt dat er niet op elke vloer te stijdansen valt.

63 Robin vertelt dat het RSC heeft aangegeven dat de stijdansers het meeste zullen moeten gaan
64 schikken, maar dat ze hun uiterste best aan het doen zijn om een geschikte zaal te vinden.

65 Myrthe vraagt of het maximum aantal van dertig dansers per groep naar beneden gaat.

66 Robin geeft aan dat dit nog niet zeker is. Ze legt uit dat de groepen voor podiumdansers erg vol
67 zitten. Daarnaast wordt het verschil tussen niveaus tussen groepen steeds groter. Leden geven aan
68 dat het lastig is om door te stromen, aangezien het niveau van de halfgevoordeerde groepen erg hoog
69 is. Het bestuur is een groot voorstander van een extra groep creëren bij een aantal dansstijlen, maar
70 dit idee is momenteel nog in voorbereiding.

71 Leonie geeft aan dat er heel lang een 'halfgevoorded+ groep' is geweest bij klassiek ballet en dat dit
72 dus zeker mogelijk moet zijn.

73 Rianne geeft aan dat hieraan gewerkt gaat worden, zodra we weten welke zalen we toegewezen
74 krijgen.

75 Myrthe geeft aan dat ze het een beetje laf vindt van het RSC dat ze nu pas komen met de opmerking
76 dat we een luxe positie hebben.

77 Robin vertelt dat die opmerking vooral voortvloeit uit het feit dat we nu één locatie hebben. Zo heeft
78 de vereniging spullen die nu op één locatie kunnen blijven, maar die naar een aparte ruimte zullen
79 moeten na de verhuizing. De grootte van de zaal zal iets minder zijn dan Dance Fever nu gewend is
80 en voor docenten zal het aanpassen zijn dat ze soms op meerdere locaties les zullen moeten gaan
81 geven. Nu kunnen de docenten overdag hun lessen voorbereiden in de JMH, dit zal in toekomst
82 waarschijnlijk niet meer kunnen.

83 Rianne zegt dat we blij zijn dat ze nu met serieuze opties voor ons zijn gekomen, die daadwerkelijk
84 haalbaar lijken.

85 Leonie vertelt dat toen zij bij Dance Fever begon, dat er ook verschillende locaties waren en dat dit
86 slecht was voor de ledenbinding. Het RSC heeft toen juist gefaciliteerd dat Dance Fever op één
87 locatie kon dansen. Daarom vindt ze het raar dat ze nu beginnen over een luxe positie.

88 Robin geeft aan dat het RSC nog steeds met het idee van de manege in hun hoofd zit. Het is dus het
89 idee van het RSC dat Dance Fever ooit één locatie krijgt en dat de komende jaren meer een
90 tussenoplossing zal zijn.

91 Leonie zegt dat ze snapt dat dit de opties zijn die we nu hebben. Daarnaast vraagt ze zich af hoe het
92 zit met de barres.

93 Robin geeft aan dat bijvoorbeeld de HAN en multizaal 3 al barres heeft. Ze geeft aan dat het
94 afwachten is welke locaties we toegewezen krijgen en dat er aan de hand daarvan wordt gekeken
95 hoe het zit met de barres.

96 Myrthe wil het bestuur een compliment geven dat ze hier zo goed over nagedacht hebben.

97 *Borrels Bascafé/De Fuik*

98 Rianne vertelt dat op de vorige ALV's is gecommuniceerd dat we onze borrels hebben bij Bascafé.
99 Het contract is zowel met het Bascafé als met De Fuik en al onze borrels zullen dus plaatsvinden bij
100 De Fuik.

101 Rianne geeft aan dat de eerste borrel heeft plaatsgevonden in de Wunderkammer en dat dit een
102 groot succes is geweest. Het is even afwachten hoe de borrels bij De Fuik gaan bevallen in verband
103 met hoe de feestborrels de afgelopen jaren bevielen. Bevalt dit niet, kan er altijd worden gekeken of
104 de toekomstige borrels allemaal bij de Wunderkammer kunnen plaatsvinden.

105 *Ledenkleding*

106 Rianne vertelt dat de promotie voor de ledenkleding woensdag begint. Er zijn onbedrukte
107 kledingstukken ingekocht door het bestuur. Deze worden gepromoot met foto's in de groepsapp en
108 op Instagram. Na alle bestellingen zullen deze worden bedrukt.

109 Leonie vraagt of er pasmodellen zijn.

110 Rianne zegt dat mensen een appje kunnen sturen naar een van de bestuursleden als ze willen passen.

111 Myrthe vraagt of er laptopsleeves bij zitten.

112 Rianne geeft aan dat er dit jaar T-shirts, vesten en sportleggings zijn.

113 Leonie geeft een compliment dat de ledenkleding goed op tijd is geregeld.

114 Rianne geeft aan dat het bestuur de kleding voor de Wintershow rond wil hebben.

115 **6. Commissierondje**

116 *AcCo*

117 Rianne geeft het woord aan Julia.

118 Julia vertelt dat ze nog niet heel veel zichtbaars hebben gedaan. Ze vertelt dat er een Just Dance
119 Toernooi op de planning staat op 21 november. In december wordt er een Sip & Paint georganiseerd.
120 Deze activiteit zal helemaal in de kerstsfeer worden georganiseerd.

121 *BoCo*

122 Rianne geeft het woord aan de voorzitter van de BoCo, Mireille.

123 Mireille vertelt dat de eerste borrel al heeft plaatsgevonden. Ze hebben veel positieve reacties gehad
124 hierop. Er staat nu op 26 november een tweede borrel in De Fuik gepland. Het thema wordt de 00's.
125 Daarnaast is de BoCo maar met z'n tweeën, dus iedereen is welkom om zich aan te sluiten bij de
126 commissie.

127 *DansCie*

128 Rianne geeft het woord aan Robin.

129 Robin vertelt dat de DansCie goed bezig is met de Demoavond. Daarnaast hebben ze twee
130 vrijdansavonden georganiseerd die erg goed bezocht werden. Ze zijn bezig met de derde
131 vrijdansavond die plaats zal vinden op 13 december. Aankomende donderdag is de eerste workshop
132 van de podiumkant, namelijk een workshop heels.

133 *FeesCie*

134 Rianne geeft het woord aan de voorzitter van de FeesCie, Veerle.

135 Veerle vertelt dat ze bezig zijn met de datum, het thema en de locatie van het gala. Verder gaat het
136 helemaal goed.

137 *LustrumCie*

138 Rianne geeft het woord aan Lotte, die het bericht van Suze, de voorzitter van de LustrumCie,
139 voorleest.

140 'De LustrumCie is opgestart en heeft grootse plannen. Er is een thema uitgewerkt en er zijn ook al
141 activiteiten bedacht. Bij deze laten we iedereen weten dat we het vierde Lustrum vieren in
142 November 2025. Houd die maand dus alvast in je achterhoofd, of blok gewoon al je hele agenda.
143 Maar na november is het Lustrum nog niet voorbij! Het gehele jaar zullen wij lustrumactiviteiten
144 organiseren zodat het een jaar lang feest is. Dit wil je niet missen!'

145 *OpCie*

146 Rianne geeft het woord aan Anouk S.

147 Anouk geeft aan dat ze druk bezig zijn met het contact met Cuijk. Het thema staat al vast. Daarnaast
148 is de mail naar de docenten er vandaag uitgegaan. In deze mail staat dat er dit jaar twee shows zullen
149 plaatsvinden en dat er gekeken wordt naar dansers die niet alle twee de dagen kunnen.

150 Myrthe vraagt hoe het zit als iemand maar één dag aanwezig kan zijn.

151 Anouk geeft aan dat ze hier nog over na gaan denken.

152 Robin geeft aan dat het met de Demoavond en de Wintershow ook toegestaan is.

153 Leonie vertelt dat ze dit twee hele andere dingen vindt.

154 Robin geeft aan dat het vooral bij de docenten en bij de OpCie ligt.

155 Leonie vraagt waarom het opeens twee avonden zijn.

156 Anouk geeft aan dat de show vorig jaar al vrij vroeg uitverkocht was. Daarnaast is de locatie nu een
157 stuk kleiner, dus om alle gasten van de show te laten genieten, waren er twee avonden nodig.

158 *PublicaCie*

159 Rianne geeft het woord aan Lotte.

160 Lotte geeft aan dat ze samen met Stella en Amber de PublicaCie vormt. De eerste nieuwsbrief is eruit
161 en daar kwam positieve feedback op. Daarnaast geeft ze aan dat de PublicaCie meer interactieve
162 dingen wil toevoegen aan de nieuwsbrief.

163

164 *WebCie*

165 Rianne geeft Myrthe het woord.

166 Myrthe vertelt dat de WebCie dit jaar voor het eerst een secretaris heeft. Ze geeft ook aan dat de
167 WebCie wil werken aan hun zichtbaarheid. Ze zijn onder andere aan het kijken naar een gezamenlijke
168 activiteit met de AcCo. Ook willen ze alle foto's sinds het begin van Dance Fever op aanvraag
169 beschikbaar maken voor de commissies, vooral in verband met het aankomende lustrumjaar.

170 Rianne vraagt wat het bestuur kan doen om de WebCie te promoten.

171 Myrthe vertelt dat ze nog niet heeft nagedacht over hoe het bestuur hierin kan helpen.

172 Rianne geeft aan dat als ze ideeën hebben, dat ze dit mogen doorgeven.

173 *KasCo*

174 Rianne geeft het woord aan Jarek.

175 Jarek geeft aan dat de KasCo een eerste korte meeting heeft gehad. Hierin hebben ze de taken
176 besproken en heeft iedereen een Conscribo-account gekregen. De volgende werkmeeting wordt
177 binnenkort gepland.

178 *RvA*

179 Rianne vertelt dat de RvA niet aanwezig is, maar dat de RvA een stukje heeft geschreven.

180 "Beste ALV, Het bestuur had in het begin wat opstartproblemen. Er waren wat discussies rondom
181 de vormgeving van het bestuur. Hier heeft de RvA veel met het bestuur overlegd en gebeld om een
182 goede keuze te maken. Het bestuur is hier uiteindelijk goed uitgekomen en er zijn duidelijke afspraken
183 over gemaakt. De RvA vindt het fijn om hierin betrokken te zijn en te blijven. De RvA heeft verder
184 zelf als aandachtspunt vaker de notulen lezen en hierop feedback te geven. Het bestuur is
185 verantwoordelijk bezig en neemt de taken serieus. Met vriendelijke groet, De RvA."

186 *Teamcaptain Brado*

187 Rianne geeft het woord aan Jarmo.

188 Jarmo geeft aan dat Steven gestopt is en Dionique de nieuwe teamcaptain is. De overdracht van
189 gegevens is succesvol verlopen. De volgende workshop is aankomende zaterdag, hier was helaas
190 geen animo voor. Dit is waarschijnlijk zo, omdat de volgende workshop ergens onderin Limburg
191 plaatsvindt.

192 Robin vertelt dat de vorige workshop wel erg succesvol was.

193

194 *Teamcaptains Stijldansen*

195 Rianne vertelt dat er een stukje is geschreven door de Teamcaptains.

196 "Het gaat goed met de teamcaptains. In het eerste weekend van november zijn we met een groep
197 van 13 Dance Fever-leden naar Southampton afgereisd voor het eerste ETDS in Engeland. Niet alleen
198 was het ontzettend leuk, we hebben er ook nog gepresteerd door een finaleplaats in de Masters
199 Latin en een eerste plek in de Professionals Ballroom te behalen. Daarnaast heeft Dance Fever samen
200 met Oxford in de finale van de teammatch gestaan! Inmiddels zijn de voorbereidingen voor het
201 volgende toernooi al in volle gang. Deze is extra speciaal doordat het NTDS bij ons thuis in Nijmegen
202 zal zijn! We hebben meer dan 50 aanmeldingen! Gezien Thijs en Eline ook de organisatie van dit
203 toernooi zijn, zal Linn op het toernooi bijgestaan worden door ervaren leden zodat ze niet in haar
204 eentje de teamcaptaintaken hoeft te dragen. Thijs heeft besloten om na dit toernooi het
205 teamcaptainschap definitief naast hem neer te leggen. We danken hem voor zijn inzet de afgelopen
206 6 jaar."

207 Robin geeft aan dat Eline ook een keer wil gaan stoppen, maar voorlopig nog niet.

208 Myrthe geeft aan dat ze het fijn vinden dat Linn teamcaptain is geworden.

209

210 *Teamcaptains Showdance Demoteam*

211 Rianne vertelt dat er een stukje is geschreven door de Teamcaptains.

212

213 “Lipstick is het nieuwe dansseizoen weer begonnen met audities waarna twee nieuwe leden zich
214 bij het team hebben gevoegd, Leoni en Stefanie. Ook de eerste optredens van het jaar zijn weer
215 geweest. Zo traden we weer op tijdens de Nacht van de Ommetjes op het station en het Keizer
216 Karelplein. Daarnaast was Lipstick weer te gast bij een Carnavalszitting. Bij de Prinsenproclamatie
217 in de vereniging lieten we een dans van 10 minuten zien en brachten we de spanning vlak voor de
218 proclamatie met een improvisatiestuk. Om het team verder te promoten hebben we nieuwe
219 visitekaartjes ontwikkeld. Voor de teambuilding heeft het eerste teamweekend van het seizoen
220 weer plaatsgevonden en komend weekend staat de Sinterklaasintoct op planning!”

221

222 *Teamcaptains Hiphop Wedstrijdteam*

223 Rianne geeft het woord aan Esmée.

224

225 Esmée vertelt dat Effekt dit jaar zelfsturend is, er is dus geen docent meer. Tot nu toe gaat dit erg
226 goed. Er staan nu meerdere wedstrijden op de planning. Het geldt dat ze normaal uitgaven aan een
227 docent kan nu namelijk naar inschrijfgelden. De eerste wedstrijd vindt plaats op 26 januari. Daarnaast
228 doen ze voor het eerst mee met de Demoavond en de Wintershow.

229

230 *Teamcaptain Externe Workshops*

231 Rianne vertelt dat Eline wil stoppen als teamcaptain. Het bestuur gaat op zoek naar een nieuwe
232 teamcaptain.

233 Robin geeft aan dat hier nog een berichtje over komt in de groepsapp.

234 Rianne vraagt of er verder nog vragen of opmerkingen zijn.

235

236

237 7. Introweekend

238 Rianne geeft aan dat afgelopen oktober het introweekend heeft plaatsgevonden. Het was zeker een
239 goed weekend, maar het probleem is voornamelijk dat er ontzettend weinig aanmeldingen zijn. Het
240 bestuur wil graag het idee van een introdag in plaats van een introweekend aan de ALV voorleggen.

241 Leonie geeft aan dat er vroeger altijd een introdag was en dat deze goed bezocht werd. Ze vertelt
242 dat ze het gevoel had dat een van de goed bezochte introweekenden veel eerder gepromoot werd
243 dan dit jaar gebeurde.

244 Robin geeft aan dat dit een probleem is, aangezien het doel van het introweekend ook is dat nieuwe
245 leden zich aanmelden.

246 Leonie vertelt dat ze dit heel goed snapt. Ze geeft aan dat het introweekend heel erg wegvalt in het
247 grote bestuurspraatje wat aan het begin van de lessen wordt gegeven. Ze stelt het idee van een
248 poster voor. Daarnaast geeft ze aan dat ze bij het goedbezochte weekend oude leden aan nieuwe
249 leden koppelde. Dit heeft toen gezorgd voor binding en enthousiasme volgens haar. Ze geeft de tip
250 om naar goedlopende weekenden te kijken in het vervolg. Het weekend waar Leonie het over had
251 was het weekend van 2019.

252 Lucas (Commissielid IntroCie) vertelt dat de promotie pas twee weken ervoor begon. Hij geeft aan
253 dat het een idee is om het introweekend algemener te promoten dan echt als introductieweekend.

254 Robin vertelt dat het vorig jaar ook niet is doorgegaan, ondanks hele goede promotie. Ze geeft aan
255 dat dit ook meegenomen moet worden.

256 Jarek zegt dat je ook kan werken met een voorrangslijst.

257 Robin geeft aan dat nieuwe leden al voorrang hebben op oude leden.

258 Rianne geeft aan dat dit wel kan helpen door het te framen als een ledenweekend en niet als een
259 introweekend.

260 Julia vertelt dat ze graag mee wilde, maar de IntroCie gaf pas laat door wat de paklijst was. Ze kon
261 dus de juiste dingen niet meer meenemen, waardoor ze niet naar het weekend kon komen.

262 Rianne geeft aan dat dit voor haar ook een probleem was.

263 Lucas zegt dat ze dit meenemen in de evaluatie.

264 Leonie geeft aan dat er in 2019 op zondag een commissiemarkt was, zodat mensen kennis konden
265 maken met de commissies.

266 Lucas vertelt dat het bestuur aan hen had medegedeeld dat alleen de BoCo nog mensen zocht.

267 Leonie zegt dat ze dan snapt dat er geen commissiemarkt was. In 2019 was het weekend al eind
268 september, vandaar dat er toen wel een commissiemarkt was.

269 Rianne vraagt of er verder nog aanvullingen zijn.

270 Robin geeft aan dat het handig is om dit in februari verder op te nemen. Dan wordt namelijk ook de
271 nieuwe IntroCie opgezet.

272 Rianne vraagt of er verder nog vragen of opmerkingen zijn.

273

274 **8. Wintershow**

275 Rianne geeft aan dat dit een update is, aangezien er sinds twee weken geleden wat dingen zijn
276 veranderd. Het is ondertussen gelukt om de zaal de hele avond te regelen. Het bestuur is nog aan
277 het kijken naar de precieze tijden van de shows.

278 Leona vraagt wanneer de kaartverkoop begint.

279 Robin geeft aan dat dit zo snel mogelijk bekend wordt gemaakt.

280 Lucas vraagt of er een goed doel is.

281 Rianne geeft aan dat het voor het Spierfonds is dit jaar.

282 Rianne vraagt of er verder nog vragen of opmerkingen zijn.

283 *Er zijn geen vragen of opmerkingen.*

284

285 **9. Begroting Gala**

286 Rianne geeft het woord aan de penningmeester van de FeesCie, Fleur.

287

Inkomsten				Uitgaven			
Post	Aantal	Bedrag	Totaal	Post	Aantal	Bedrag	Totaal
Bijdrage Dance Fever	1	€ 650,00	€ 650,00	Locatie (1)	1		
Kaartverkoop online	70	€ 13,50	€ 945,00	Welkomstdrankje (2)	105	€ 4,50	€ 472,50
kaartverkoop niet-leden	35	€ 15,50	€ 542,50	Hapjes (3)	12	€ 30,00	€ 360,00
				Aankleding	1	€ 90,00	€ 90,00
				Fotobooth (4)	1	€ 350,00	€ 350,00
				Fotograaf (5)	1	€ 140,00	€ 140,00
				Drankjes fotograaf	1	€ 25,00	€ 25,00
				Buffer (6)	1	€ 200,00	€ 200,00
				DJ (7)	1	€ 200,00	€ 200,00
				DJ apparatuur (7)	1	€ 300,00	€ 300,00
Totaal:			€ 2.137,50	Totaal:			€ 2.137,50

288

Opmerkingen: (moet nog geactualiseerd)							
1: Zaal bij Faber groep > Er dient een minimum omzet van €800 gedraaid worden (zaalhuur, hapjes en welkomstdrankjes tellen hierbij mee voor de omzet)							
2: Prijs per welkomstdrankje bepaald op basis van bedrag van vorig jaar							
3: Bittergarnituur mix 30 euro per 40 stuks							
4: De gemiddelde prijs voor een fotobooth is 350 euro							
5: Fotograaf Milou vraagt 35 euro per uur							
6: Een buffer voor als we de 800 omzet niet halen, leden zullen dit bedrag (2 euro pp) terug krijgen indien de minimale omzet wordt gehaald							
7: Faber heeft een eigen muziekcomputer die we kunnen gebruiken, maar ons leek het leuk om een DJ in te huren. Op basis van vorig jaar en internet hebben we bepaald dat een DJ met alles erop en eraan 500 euro kost. De DJ van vorig jaar was ingehuurd via soundlab en dat kan we dit jaar weer doen.							

289

290 Lucas geeft aan dat de commissie vorig jaar €300 te veel heeft uitgegeven. Hij vraagt of de drankjes
291 er standaard bij zitten of dat deze weggehaald kunnen worden.

292 Fleur geeft aan dat de verplichte omzet vorig jaar €2500 was in plaats van €800, wat het verschil
293 verklaart. De snacks en drankjes zitten erbij de €800 in, wat betekent dat de omzet nog maar €400
294 hoeft te zijn.

- 313 Robin geeft aan dat dit een aparte begroting is.
- 314 Leonie zegt dat dit alsnog vreemd is.
- 315 Robin geeft aan dat dit al jaren zo is. De enige reden dat de begroting door de ALV gaat, is omdat
- 316 het om meer dan €1000 gaat. Ze geeft aan dat ze Leonie heel goed snapt, maar dat ze denkt dat het
- 317 nu te gecompliceerd wordt gemaakt. Het gaat voornamelijk om de verdeling van het geld binnen de
- 318 DansCie.
- 319 Leonie vertelt dat ze het relevanter vindt als Jarmo zijn mening geeft.
- 320 Jarmo geeft aan dat het podiumdansdeel voor een groot deel om kleinschaligere activiteiten gaat,
- 321 en dat dit een handigere manier is om het tentoon te stellen.
- 322 Leonie geeft aan dat ze het niet helemaal snapt. Ze zou het graag helderder zien.
- 323 Robin vraagt wat ze precies helderder wil hebben.
- 324 Leonie geeft aan dat er aan de linkerkant bedragen staan die niet aan de rechterkant staan.
- 325 Myrthe vraagt of dit echt verplicht is om te bespreken op de ALV.
- 326 Rianne zegt dat dit niet verplicht is, maar dat het bestuur dit wel zo netjes vond.
- 327 Myrthe leest een vraag voor van Selien:
- 328 *“In het kort: Waarom is de entree van de vrijdansavonden omhoog gegaan terwijl dit niet*
- 329 *gerefleeteerd wordt in de activiteit? Uitleg: Uit deze begroting kunnen we zien dat i.v.m de splitsing*
- 330 *in stijldansen DansCie en podiumdans DansCie, het geld beschikbaar voor de totale DansCie*
- 331 *omhoog is gegaan tegenover het afgelopen jaar. Wat eruit ziet alsof de DansCie meer geld krijgt*
- 332 *om voor meer mensen in de vereniging passende activiteiten te organiseren, wat helemaal top is!*
- 333 *Echter, staat er in de jaarbegroting dat de prijs van de vrijdansavonden omhoog gaat/is gegaan*
- 334 *om de (podiumdansgerichte) workshops te financieren. Kun je deze discrepantie uitleggen?*
- 335 *Daarnaast is er vorig jaar veel winst gemaakt op de vrijdansavonden. Ik ben ervan op de hoogte*
- 336 *dat dit ook te maken heeft met lager dan verwachte locatiekosten, maar het bewijst wel dat het*
- 337 *vorige entreebedrag sowieso genoeg was om de activiteit zelf te financieren. Dus het komt over*
- 338 *alsof voornamelijk stijldansers worden gevraagd om meer te betalen, zodat de workshops voor*
- 339 *voornamelijk podiumdansers maar 2 euro (dus zelfs goedkoper dan een vrijdansavond wat raar*

340 *overkomt want workshops zijn in mijn ervaring heel duur) kunnen kosten. Kun je meer inzicht geven*
341 *aan hoe er met geld wordt geschoven binnen de DansCie en waar inschrijfgeld voor specifieke*
342 *activiteiten dan heen gaat?"*

343 Jarmo geeft aan dat de podiumdanskant erbij komt. De stijldanskant vraagt een hogere entree, wat
344 inderdaad het idee creëert dat de stijldansers moeten betalen voor de kant van de podiumdancers,
345 maar dit is niet hoe het daadwerkelijk zit. Dit is tijdens de ALV in juni besproken. Er was toen
346 consensus dat de prijs voor de vrijdansavond laag was en omhoog mocht.

347 Jarek geeft aan dat dit niet kan. Vorig jaar werd er namelijk veel winst gedraaid, maar in de huidige
348 begroting staat dit op €0.

349 Jarmo zegt dat de inkomsten heel onvoorspelbaar zijn. Het is dus beter om op €0 te begroten, dan
350 op winst te begroten. Daarnaast is er twee jaar geleden lichtverlies op gedraaid.

351 Myrthe vraagt hoe de podiumdansworkshop goedkoper is dan een vrijdansavond.

352 Dionique geeft aan dat de prijs expres laag is gehouden om meer podiumdancers te trekken naar de
353 eerste podiumdansworkshop van het jaar. Verder is de DansCie van plan om de workshoprijzen te
354 verhogen voor de volgende workshops. Ook is de locatie, een Multizaal, een stuk goedkoper dan
355 Roomsche Leven.

356 Robin geeft aan dat het niet te vergelijken is. Ze geeft aan dat als de DansCie helemaal gesplitst zou
357 worden, die vergelijking helemaal niet gemaakt zou worden. De DansCie blijft een experiment dit
358 jaar.

359 Dionique vertelt dat de docent ook maar €30 vraagt voor de workshop. Vergeleken met de
360 stijldansworkshops is dit dus nog een stuk goedkoper.

361 Jarek geeft aan dat hij het prettig vindt als de begroting iets overzichtelijker kan.

362 Jarmo vraagt of hij een handigere verdeling met postnummers wil hebben.

363 Jarek geeft aan dat dit inderdaad zijn punt is.

364 Dionique vertelt dat het dit jaar ook zoeken is, aangezien ze nu twee penningmeesters hebben.

365 Rianne vraagt of er behoefte is aan stemming.

- 381 Jarmo zegt dat hij de gegevens van deze persoon zal doorgeven.
- 382 Myrthe vraagt waarom de fotograaf voor het gala duurder is dan de fotograaf voor het stijldansgala.
- 383 Fleur geeft aan dat de fotograaf een vriendin van haar is, die het voor €35 per uur doet. De Cycloop
- 384 en een eventuele andere fotograaf zijn duurder.
- 385 Dionique geeft aan dat ze niet weet hoe de fotograaf zo goedkoop is voor het stijldansgala.
- 386 Jarek geeft aan dat het voor de vergelijking handig is als het aantal uren dat de fotograaf werkt in de
- 387 opmerkingen bij de begroting staat.
- 388 Jarmo geeft aan dat de fotograaf ongeveer 1.5 uur fotografeert en daarnaast ook zelf danst.
- 389 Leonie geeft aan dat je het soms ook nog niet weet tijdens het maken van de begroting.
- 390 Rianne vraagt of er behoefte is aan stemming.
- 391 *Er is geen behoefte aan stemming.*
- 392 *Dan is de begroting voor het stijldansgala (met inachtneming van de wijzigingen) per acclamatie*
- 393 *goedgekeurd.*

394

395 12. Begroting Eindoptredens

- 396 Rianne geeft het woord aan de secretaris van de OpCie, Anouk S.

Inkomsten				Uitgaven			
Post	Aantal	Bedrag	Totaal	Post	Aantal	Bedrag	Totaal
Kaartverkoop studenten ³	200	€ 12,50	€ 2.500,00	Kosten van Cuijk ¹	750	€ 12,50	€ 9.375,00
Kaartverkoop niet-studenten ³	550	€ 16,50	€ 9.075,00				
Subsidie ²		€ 1.500,00	€ 1.500,00	Rozen	250	€ 0,42	€ 105,00
				Bedankjes ⁴	50	€ 6,00	€ 300,00
				Make-up ⁵	5	€ 15,00	€ 75,00
				Eten vrijwilligers ⁶		€ 250,00	€ 250,00
				Decor/rekwisieten		€ 150,00	€ 150,00
				Gastoptreden ⁷		€ 600,00	€ 600,00
				Fotograaf ⁸		€ 500,00	€ 500,00
				Videograaf/livestream ⁹		€ 750,00	€ 750,00
				Promotie		€ 40,00	€ 40,00
				Vervoer ¹⁰		€ 930,00	€ 930,00
Totaal:			€ 13.075,00	Totaal:			€ 13.075,00

397

Opmerkingen

1:	Kosten voor de schouwburg in Cuijk zijn alle inkomsten van de kaartverkoop, ongeacht de hoeveelheid verkochten kaartjes. Dit is inclusief geluid en licht.
2:	De verwachte subsidie van de gemeente is gebaseerd op de jaren 19/20 en 20/21. Er zal subsidie worden aangevraagd voor 2024. Mocht deze aanvraag worden afgewezen, dan is er nog een reservering beschikbaar van vorige jaar en zal dit geld gebruikt worden.
3:	Inkomsten van de kaartverkoop gaan volledig naar de schouwburg, ongeacht de hoeveelheid verkochte kaartjes.
4:	Afgelopen jaar is meer uitgegeven aan bedankjes dan begroot. Ook zullen er dit jaar 2 voorstelling zijn, dus verwacht is dat er meer vrijwilligers zijn die een bedankje ontvangen.
5:	Makeup van vorig jaar moet nog geïnventariseerd worden, maar we verwachten dat er minstens 5 stuks aangevuld moeten worden. We weten niet of alle make-up nog bruikbaar is.
6:	Kosten voor eten vrijwilligers gaan omhoog, doordat een 2 voorstellingen worden gegeven.
7:	Wij hechten er waarde aan om onze gastoptredens genoeg te betalen, de kosten verdubbelen ook vanwege 2 voorstellingen. Daarbij is een optie om een groep te vragen als gastoptreden, deze zullen dan meer betaald krijgen.
8:	Afgelopen jaar is er gekozen voor 3 fotografen, dit jaar willen wij weer 2 fotografen omdat we het geen toegevoegde waarde vonden. Wel willen wij dat er beide voorstellingen 2 fotografen komen. Deze fotografen zullen we weer van de Cycloop worden ingehuurd.
9:	Afgelopen jaren is er gemerkt dat de kosten voor een goede camera en editing hoog in kosten kan oplopen. Dit jaar willen de genoeg budget hebben zodat er uit verschillende hoeken gefilmd kan worden en dit goed geedit kan worden.
10:	Dit jaar is de voorstelling in Cuijk, daarom is er ook begroot voor een reiskostenvergoeding

- 398
- 399 Myrthe vraagt of ze dit jaar willen denken aan mensen die geen lichte huidskleur hebben met het
- 400 kopen van de make-up.
- 401 Lotte geeft aan dat dit er vorig jaar ook al was.
- 402 Myrthe vraagt of er gekeken kan worden naar backstage foto's.
- 403 Rianne zegt dat ze hier een vrijwilliger voor kunnen vragen.
- 404 Myrthe vraagt wat de livestream is.
- 405 Anouk S. vertelt dat dit is voor de dansers, zodat ze backstage mee kunnen kijken. De livestream is
- 406 niet voor externen.
- 407 Leonie vertelt dat ze het leuk vindt dat de dansers misschien toch in de zaal mee kunnen kijken.
- 408 Lotte geeft aan dat dit een van de doorslaggevende factors was voor twee shows.
- 409 Leonie vraagt of er rekening mee is gehouden dat er voor twee avonden make-up moet zijn.
- 410 Daarnaast vraagt ze of er maar voor één avond rozen zijn.
- 411 Anouk S. geeft aan dat er rekening is gehouden met de make-up en dat de rozen inderdaad voor
- 412 één avond zijn. Mensen kunnen tijdens het inschrijven aangeven op welke avond ze de roos willen
- 413 ontvangen, zodat dansers die maar één avond dansen, ook een roos krijgen.
- 414 Robin geeft aan dat er van vorig jaar nog flink wat make-up over is.
- 415 Jarek vraagt of er rekening mee is gehouden dat Cuijk verder weg is en dat er daardoor misschien
- 416 minder kaarten worden verkocht.

417 Anouk S. geeft aan dat het een enorm event is waar mensen erg enthousiast voor zijn. Ze denken als
418 OpCie niet dat dit invloed gaat hebben.

419 Jarek vraagt of ze er rekening mee hebben gehouden dat er misschien minder studenten komen.

420 Robin geeft aan dat de studenten niet een enorm deel zijn van het aantal personen. Daarnaast wordt
421 er geen winst uit de studenten gehaald.

422 Myrthe vraagt of ze al langs zijn geweest in de schouwburg.

423 Esmée geeft aan dat er data zijn rondgestuurd en dat ze binnenkort gaan kijken.

424 Leonie vraagt hoe ze het gaan doen met de gastoptredens, want misschien kunnen ze niet twee
425 dagen.

426 Anouk S. geeft aan dat de gastoptredens waar ze nu mee in gesprek zijn allebei de avonden kunnen.

427 Rianne vraagt of er behoefte is aan stemming.

428 *Er is geen behoefte aan stemming.*

429 *Dan is de begroting van de OpCie (met inachtneming van de wijzigingen) per acclamatie*
430 *goedgekeurd.*

431

432 **13. W.V.T.T.K.**

433 Myrthe vraagt of het een goed idee is om actieve leden mee te nemen in de voorrangsregels bij het
434 inschrijven.

435 Dionique geeft aan dat dit al eens is besproken. Dit is echter nooit officieel ingevoerd. De vereniging
436 wilde niet dat mensen zich zonder echte motivatie voor commissies gingen inschrijven om zo
437 voorrang te krijgen. Daarnaast is het nog meer werk voor de secretaris tijdens het inschrijven. Ook
438 is het oneerlijk voor nieuwe leden die de regel niet kennen.

439 Robin vraagt zich af voor hoeveel mensen dit invloed zou gaan hebben.

440 Jarek zegt dat dit teruggevonden zou kunnen worden in de archieven.

441 Robin zegt dat dit wel heel veel werk wordt.

442 Dionique geeft aan dat dit tijdens een ALV was waar Aline flink wat goede punten had. Als het
443 bestuur wil kijken naar de argumenten, kunnen ze dit terug vinden in de ALV-notulen.

444 Lotte geeft aan dat je echt in een commissie moet gaan voor de liefde voor de vereniging.

445 Myrthe zegt dat dit een beloning zou zijn voor actieve leden.

446 Robin geeft aan dat de ALU een beloning is.

447

448 Esmée vraagt dat er nog gekeken zou worden naar de vergoeding van Effekt voor de truien.

449 Rianne geeft aan dat het bestuur hier nog niet naar heeft gekeken.

450 Amber geeft aan dat het voor morgen op de agenda voor de bestuursvergadering komt.

451

452 **14. Rondvraag**

453 Rianne vraagt of iemand nog vragen of opmerkingen heeft.

454 Leonie vraagt of het eerste drankje in The Yard zo gratis is.

455 Jarmo zegt dat het eerste drankje inderdaad gratis is.

456 Dionique vraagt of mensen naar de heels workshop willen komen en of er mensen zijn die willen
457 helpen met het filmen met de Demoavond.

458 *De rest van de aanwezigen op de ALV heeft geen vragen gesteld.*

459

460 **15. Sluiting**

461 Rianne bedankt iedereen voor hun aanwezigheid bij de ALV.

462 Rianne sluit de vergadering om 20:48.