



Speerpuntendocument

S.D.V.N. Dance Fever
Oktober 2025

Het XXVle Kandidaatsbestuur presenteert middels dit document haar beleid voor het komende bestuursjaar.

Auteurs

Auteurs: Nena de Ruiters - Voorzitter; Anouk Spiering - Secretaris; Janneke Robers - Penningmeester; Iris Pelgrim - Commissaris Dans; Mireille Bos - Commissaris Intern.

Inhoud

1. Verenigingsgevoel
 - a. Algemene punten
 - i. Danslocaties
 - ii. Binding dansgroepen
 - iii. Dansvertegenwoordiger
 - iv. Puntensysteem
 - v. Welkomstborrel
 - b. Commissies
 - i. BoCo
 - ii. DansCie
2. Zichtbaarheid Bestuur
 - a. Algemene punten
 - i. Aanwezigheid activiteiten
 - ii. Externe zichtbaarheid
 - b. Communicatie
 - i. Strategisch communiceren
 - ii. Poll
 - iii. Dansvertegenwoordiger
3. Doorontwikkeling van onze visie
 - a. Algemene punten
 - i. Aanwezigheid leden
 - ii. Bindend advies
 - iii. Docenten
 - iv. Duurzaamheid
 - b. Inclusiviteit
 - i. Internationalisering
 - ii. Inclusiviteit
 - iii. Kleding

1. Verenigingsgevoel

Algemene punten

Danslocaties

Dit jaar danst Dance Fever op meerdere locaties. Hierdoor zou de vereniging minder als één geheel kunnen voelen, omdat dansers van verschillende groepen elkaar minder spontaan tegenkomen. Juist daarom willen we extra inzetten op het versterken van het verenigingsgevoel en het behouden van de onderlinge verbondenheid binnen Dance Fever. Daarom hebben we een aantal nieuwe initiatieven (die hieronder benoemd worden) bedacht om dansers te stimuleren elkaar op te zoeken en de verbinding met elkaar en de vereniging op te zoeken.

Binding dansgroepen

Dit jaar willen we de onderlinge binding tussen de dansgroepen verder versterken. Door de sloop van onze oude danslocatie zal Dance Fever komend seizoen op vier verschillende locaties dansen. Om het verenigingsgevoel te behouden, willen we de dansgroepen actief stimuleren om deel te nemen aan activiteiten en hun groepsuitje vroeg in het jaar te plannen. Door dansgroepen aan te moedigen actief te zijn binnen de vereniging, versterken we niet alleen de betrokkenheid, maar ook de onderlinge band tussen de leden.

Dansvertegenwoordiger

Dit jaar willen we binnen elke dansgroep een dansvertegenwoordiger introduceren. Deze dansvertegenwoordiger speelt een belangrijke rol in het versterken van de betrokkenheid en het verenigingsgevoel binnen Dance Fever. De dansvertegenwoordiger krijgt één keer in de maand alle promotie-informatie van de Commissaris Intern. Vervolgens kondigt de vertegenwoordiger tijdens een dansles kort de aankomende verenigingsactiviteiten aan bij de dansers. Één keer in de maand plaatst de dansvertegenwoordiger ook een poll in de groepsapp om te peilen wie er van plan is om aanwezig te zijn. Dit maakt zichtbaar wie uit de groep naar de activiteit gaat, verlaagt de drempel voor leden om deel te nemen en stimuleert hen om samen te gaan. Daarnaast vragen we de dansvertegenwoordigers om zo vroeg mogelijk in het jaar gezamenlijk met de dansgroep mensen uit te kiezen die een groepsuitje gaan organiseren. Ook dit zou de onderlinge band binnen de groep moeten bevorderen.

Puntensysteem

Dit jaar introduceren we een nieuw puntensysteem om leden te stimuleren actief deel te nemen binnen hun dansgroep en bij de vereniging als geheel. Het doel hiervan is om zowel de binding met de vereniging als de onderlinge band binnen de dansgroepen te versterken. Dansgroepen kunnen punten verdienen voor verschillende activiteiten, waaronder: het organiseren van een groepsuitje, het percentage van de aanwezigheid van leden bij de danslessen, aanwezigheid bij de Algemene Ledenvergaderingen (ALV's), aanwezigheid bij verenigingsactiviteiten en wanneer een lid een actieve bijdrage levert aan de vereniging (bijvoorbeeld via commissiewerk of vrijwilligerswerk). De registratie van punten wordt per categorie door verschillende verantwoordelijken bijgehouden. De Commissaris Intern verzamelt deze gegevens, controleert ze en houdt de totaalscores per dansgroep bij. Er wordt gewerkt met een vaste puntenschaal, die later dit jaar met de leden wordt gedeeld. Aan het einde van het jaar ontvangen de dansgroepen met de meeste punten een beloning. De invulling hiervan wordt later bekendgemaakt aan alle dansgroepen. Tussendoor kunnen de dansgroepen via de nieuwsbrief inzien wat de tussenscores zijn.

Welkomstborrel

Wij willen aan het begin van het jaar net als eerdere jaren een Welkomstborrel houden, waarbij leden elkaar en de vereniging in een gezellige sfeer kunnen leren kennen. Ook is dit hét moment om de verschillende commissies te introduceren bij (nieuwe) leden. We willen oud-commissieleden

uitnodigen om over de commissie en haar tijdsbesteding te vertellen. Op deze manier wordt een goed beeld gegeven over het zijn van een commissielid en hopen we leden enthousiast te maken.

Commissies

BoCo

Op advies van het 25ste bestuur willen wij de BoCo opheffen. Het vinden van commissieleden bleek lastig en de opkomst bij de meeste borrels was laag. In plaats van de BoCo willen wij een deel van het budget indelen bij de AcCo, zodat die ook een aantal borrels kunnen organiseren, met thema's die wel populair en goedbezocht waren. Hierbij is het de bedoeling dat de AcCo elke drie weken een activiteit organiseert, waarvan ongeveer 25% een borrel is. Ook zullen we de AcCo aanmoedigen om bij de Wunderkammer en Bascafé / De Fuik activiteiten te organiseren, aangezien we daar korting krijgen op drankjes.

DansCie

Afgelopen jaar was er binnen de DansCie een stijldanskant en een podiumdanskant die na het organiseren van de demoavond niet hebben samengewerkt. Wij willen dit jaar daarom hier een volledige scheiding van maken. De DansCie zal bestaan uit leden, die net als eerdere jaren de demoavond, de stijldansworkshops, de stijldansavonden, het stijldansgala en de afdansavond organiseren. De podiumdanskant van de DansCie wordt de WorkshopCie die de workshops voor de podiumdanskant zal gaan organiseren. In de taakverdeling zal dus weinig veranderen, in werkelijkheid is het enige verschil dat het daadwerkelijk twee verschillende commissies zullen zijn.

2. Zichtbaarheid Bestuur

Algemene punten

Aanwezigheid activiteiten

Als bestuur vinden we het belangrijk om zichtbaar te zijn voor al onze leden. Daarom streven we ernaar dat bij alle reguliere activiteiten minimaal één bestuurslid aanwezig is. Dit betekent natuurlijk niet dat er slechts één iemand aanwezig zal zijn, waar mogelijk sluiten er meerdere bestuursleden aan, maar we moeten ook realistisch kijken naar wat haalbaar is binnen onze beschikbare tijd. Op deze manier blijven we verbonden met de verschillende commissies en met alle leden die, mede door het puntensysteem, hopelijk in groten getale aanwezig zullen zijn. We leggen dit jaar wel een lichte nadruk op de verbinding met de stijldanskant, juist omdat er binnen het bestuur geen stijldansers zijn. Daarom streven we ernaar om bij de vrijdansavonden met minimaal twee bestuursleden aanwezig te zijn. Daarnaast is dit een lustrumjaar. Bij de lustrumactiviteiten willen we ons dan ook extra inzetten en streven we ernaar om met twee bestuursleden aanwezig te zijn, met uitzondering van de weekendactiviteiten.

Externe zichtbaarheid

Externe zichtbaarheid is belangrijk voor Dance Fever, omdat het kan leiden tot succesvolle samenwerkingen met andere studentenverenigingen. Zo was de samenwerking met Aeolus erg geslaagd. Daarnaast draagt externe zichtbaarheid bij aan het opbouwen van een positief imago en verlaagt het de drempel voor nieuwe leden om zich aan te sluiten, zeker in een stad als Nijmegen waar veel verschillende verenigingen actief zijn. Om dit te waarborgen, zijn we als bestuur dit jaar aanwezig bij de ALV's van NSSR en CODC. Hoewel dit formeel de taak van de voorzitter is, streven we ernaar om met minimaal twee bestuursleden aanwezig te zijn, zodat Dance Fever goed vertegenwoordigd blijft binnen het Nijmeegse studentenverenigingsleven. Ook hechten wij waarde aan aanwezigheid bij de CoBo's van andere verenigingen. Dit bevordert de onderlinge band en samenwerking, en daarom proberen we, ondanks dat onze eigen lustrumactiviteiten in november prioriteit hebben, toch waar mogelijk aanwezig te zijn. Daarnaast vinden we het belangrijk om onze zichtbaarheid ook online te versterken. Leden en geïnteresseerden zoeken vaak via Instagram naar

informatie over Dance Fever. Daarom willen we dit jaar actiever zijn op sociale media door regelmatig stories te plaatsen van activiteiten, zodat we onze volgers een beter inkijkje geven in het verenigingsleven van Dance Fever. Bovendien stellen we ons vroeg in het jaar met foto's en een korte functieomschrijving voor, zodat we als bestuur ook digitaal toegankelijk, zichtbaar en benaderbaar zijn.

Communicatie

Strategisch communiceren

Vorig jaar is de promotieagenda voor commissies geïntroduceerd. Deze blijft dit jaar gehandhaafd om te voorkomen dat leden overspoeld worden met informatie. De promotieagenda wordt strakker ingericht en de verantwoordelijkheid voor de uitvoering wordt verdeeld tussen de Secretaris en de Commissaris Intern. De promotieagenda stelt commissies in staat hun promotieactiviteiten tijdig en strategisch te plannen. Dit is van belang nu de vereniging meerdere locaties heeft, waardoor promotie tijdens de lessen minder goed uitvoerbaar is.

Poll

We willen polls inzetten als een laagdrempelige manier om leden actief te laten reageren. Op deze manier kunnen zij aangeven of ze bij activiteiten aanwezig zullen zijn, en worden ze gestimuleerd om samen vaker naar uitjes te gaan. Het plan is om aan het begin van iedere maand, via de vertegenwoordiger van de dansgroep, een poll te versturen met daarin de activiteiten van die maand. Daarnaast willen we in de grote groepsapp de poll voor aanwezigheid bij de ALV blijven gebruiken. Ook zal in de algemene commissie-app een poll worden geplaatst waarin ieder commissielid kan aangeven of zij hun commissie tijdens de ALV kunnen vertegenwoordigen.

Dansvertegenwoordiger

Voor het bestuur biedt de rol van dansvertegenwoordiger op meerdere vlakken een waardevolle toevoeging. Door het dansen op verschillende locaties op dezelfde avond is het bestuur dit jaar minder zichtbaar binnen de vereniging, waardoor we niet altijd aanwezig kunnen zijn bij elk dansniveau of elke dansstijl. Juist daarom vinden we het belangrijk om goed contact te onderhouden met alle dansgroepen en daarin speelt de dansvertegenwoordiger een essentiële rol. De vertegenwoordiger fungeert niet alleen als aanspreekpunt tussen de dansgroep en het bestuur, maar helpt ook actief mee om leden te betrekken bij de vereniging. Door activiteiten te promoten in de groepsapp en polls te sturen om te peilen wie er aanwezig zal zijn, stimuleert de dansvertegenwoordiger deelname en betrokkenheid. Voor het bestuur betekent dit een extra communicatielaag die helpt om zichtbaarder te blijven binnen de vereniging. Het maakt de drempel voor leden lager om met ons in contact te komen en ondersteunt ons in het enthousiasmeren van leden voor activiteiten.

3. Doorontwikkeling van onze visie

Algemene punten

Aanwezigheid leden

Afmelden voor de les loopt via whatsapp. Dit dansjaar gaan wij in drie dansblokken opsplitsen. Dit zijn: 14 september tot 19 december, 26 jan tot half april en half april tot 17 juni (de datum van april wordt later bekend gemaakt). Deze regel geldt niet voor stijldansen. Wanneer een lid 3x afwezig is binnen één van de drie dansblokken mag de docent met het lid het gesprek aan gaan om te kijken of het meedoen met het optreden of de wedstrijd voor dit lid nog mogelijk is. De docent mag zelf ook al besluiten dat het meedoen voor het lid niet haalbaar is en dit mededelen aan het lid. Bijvoorbeeld, wanneer een lid 3x afwezig is in de periode april tot en met juni en aangegeven heeft wel mee te willen doen met de eindshow, dan bepaalt de docent of er een gesprek nodig is. Als er sprake is van een wachtlijst, ontvang je na 5x afwezigheid (ook met tijdige afmelding) een e-mail waarin we vragen of je bereid bent vaker aanwezig te zijn. Als dit niet het geval is, overwegen we

jouw plek aan iemand anders toe te wijzen. Onder normale omstandigheden gelden de regels; bij 2x zonder afmelding (of te late afmelding) krijg je een waarschuwing via een mail. Na nogmaals 2x niet afmelden krijg je een laatste waarschuwing. Na in totaal 5x afwezigheid zonder afmelding zal het bestuur je verzoeken de groep te verlaten.

Bindend advies

We behouden het bindend advies waar dit al van toepassing is. Door dansers met een gelijk niveau bij elkaar te zetten, blijft elke les leerzaam voor de dansers die zich in die groep bevinden. De docenten overleggen over hun adviezen, zodat deze meer overeen zullen komen dan voorheen. Bovendien wordt het niveau van beide weken met elkaar vergeleken om tot een bindend advies te komen. Hierdoor komt het bindend advies later online, uiterlijk de laatste vrijdag voordat de lessen beginnen. Het is voor dubbeldansers binnen hetzelfde niveau vanaf dit jaar ook niet meer toegestaan om lessen te volgen van verschillende niveaus die niet direct op elkaar aansluiten. Een danser die op A-niveau danst, kan zich dus nog wel inschrijven voor dezelfde stijl op niveau B, maar niet op niveau C. Op deze manier blijft het bindend advies voor elk niveau haar functie behouden. Bovendien houden dubbeldansers hiermee geen plekken bezet voor andere dansers, die ook graag bij Dance Fever zouden willen dansen. Met de kleinere zalen die we dit jaar tot onze beschikking hebben, is dat geen overbodige luxe.

Docenten

Wij willen docenten komend jaar meer houvast bieden. Wij willen duidelijke richtlijnen opstellen met betrekking tot onze communicatie en samenwerking met docenten. Transparantie en helderheid staan hierbij centraal: wij willen ervoor zorgen dat docenten gelijktijdig en op een eenduidige manier geïnformeerd worden. Daarnaast breiden wij de docentenvergaderingen verder uit. Deze bijeenkomsten bieden docenten de gelegenheid om rechtstreeks informatie van het bestuur te ontvangen, vragen te stellen en eventuele knelpunten bespreekbaar te maken. Wanneer deze vergaderingen goed worden ontvangen, organiseren wij ze drie keer per jaar. Mocht de behoefte kleiner blijken, dan kan dit aantal worden aangepast. Tot slot willen wij ook heldere richtlijnen opstellen voor het sollicitatieproces rondom docentenvacatures bij Dance Fever. Op dit moment ligt de verantwoordelijkheid volledig bij de Commissaris Dans. Om dit werk te verlichten en om het proces duidelijker en gestroomlijnd te laten verlopen, stellen wij een document op met duidelijke richtlijnen en willen wij een sollicitatiecommissie voor docenten opzetten.

Duurzaamheid

We willen docenten stimuleren om geen nieuwe kleding aan te schaffen, maar gebruik te maken van de kleding uit de garderobe. Sinds we geen gebruik meer kunnen maken van de Jan Massinkhal, bevindt de garderobe zich in de kelder van het RSC. De ruimte daar is beperkt en al behoorlijk vol. Daarom geldt vanaf dit jaar dat docenten eerst toestemming moeten vragen aan de penningmeester wanneer zij toch nieuwe kleding willen kopen. Voor EFFEKT en Lipstick geldt een uitzonderingspositie. Dit omdat zij fungeren als het visitekaartje van onze vereniging. Echter, wij willen hen vooralsnog aansporen om zo veel mogelijk kleding opnieuw te gebruiken. Daarnaast blijven we commissies stimuleren om duurzaamheid mee te nemen in hun organisatie, bijvoorbeeld door decoratie te hergebruiken en gebruik te maken van de herbruikbare bekers, kommen en ander keukengerei.

Inclusiviteit

Internationalisering

Iedereen moet zich welkom voelen bij Dance Fever. Dat betekent dat ook leden die de Nederlandse taal niet of beperkt beheersen de lessen zonder problemen moeten kunnen volgen. Leden kunnen zich aanmelden om buddy te worden voor een Engels-sprekend lid. Deze buddy vertaalt dan alles wat er tijdens de lessen wordt besproken. Ook de communicatie vanuit ons zal zo veel mogelijk zowel in het Nederlands als in het Engels gedaan worden. Denk hierbij bijvoorbeeld aan de promotie van activiteiten en teksten op de website, zoals ook de afgelopen jaren al de norm was. Tot slot

willen wij ook onze internationale leden de mogelijkheid bieden om zeggenschap te hebben in de Algemene Ledenvergaderingen (ALV's). Als leden hierin geïnteresseerd zijn, kunnen zij om een korte samenvatting in het Engels vragen. Op verzoek zal een bestuurslid live vertalingen mee typen van wat er gezegd wordt.

Inclusiviteit

Inclusiviteit gaat verder dan alleen internationalisering. Wij vinden het belangrijk om in een bredere zin uit te dragen dat iedereen welkom is bij Dance Fever. Voor ons ziet dit er als volgt uit: in de communicatie naar leden en in promotie maken we gebruik van inclusief taalgebruik. We sporen commissies aan dit ook te doen. Het bestuur benoemt daarnaast hun voornaamwoorden aan het einde van de e-mails. Om activiteiten zo inclusief mogelijk te maken doen we ons best te vermelden waar harde muziek of felle (onverwachtse) lichten zijn, zodat leden die hier gevoelig voor zijn zelf de afweging kunnen maken of dit een activiteit voor hen is. Op deze manier hopen we ook het gesprek te openen over manieren om activiteiten en de vereniging in het geheel inclusiever te maken.

Kleding

Wij vinden het belangrijk dat alle leden zich prettig voelen in de danskleding die tijdens optredens wordt gedragen. Op dit moment geldt dat wanneer een lid zich niet comfortabel voelt in de toegewezen kleding, dit kan worden aangegeven bij een docent. Samen met de docent wordt dan gezocht naar een passende oplossing. In de praktijk ligt de verantwoordelijkheid voor het vinden of aanschaffen van alternatieve kleding echter vaak nog bij de danser zelf. Dit willen wij anders vormgeven. Vanaf dit jaar zullen de docenten hierin meer verantwoordelijkheid krijgen. Zij dragen zorg voor het vinden van een passend alternatief, waarbij de uniformiteit van de groep gewaarborgd blijft. Om dit te ondersteunen, streven we ernaar een pool van reserve-items op te bouwen. Deze wordt bekostigd vanuit het bestaande kledingbudget dat de vereniging jaarlijks aan de dansgroepen beschikbaar stelt. Omdat er in principe voldoende danskleding aanwezig is en er geen nieuwe sets hoeven te worden aangeschaft, kan dit. Bespreek dit op tijd met het bestuur, zodat zij op de hoogte zijn van de plannen. Het budget kan door de docenten specifiek worden ingezet voor deze reservekleding. Op deze manier willen we structureel borgen dat dansers zich prettig voelen tijdens optredens, zonder dat de verantwoordelijkheid of de kosten hiervoor primair bij het individuele lid komen te liggen.